

سومه عبد الحليم

مشاعر أنثى

شعر

الطبعة الأولى – ديسمبر 2020

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	مشاعر أنثى
المؤلف	سومه عبد الحليم
التصنيف	شعر
رقم الإيداع القانوني	21260 - 2020
الترقيم الدولي	978-977-6835-31-3
رقم الإصدار الداخلي	696 الطبعة الأولى ديسمبر 2020
عدد الصفحات	94 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دارنشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 - 0120554372901 تليفاكس:

البريد الإلكتروني: nagyegy200064@gmail.com

البريد الإلكتروني: alnilwaalfourat@gmail.com

الفرات الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - الحاضر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنترال 13 - عقار 304

أوجاع

كفاك صبراً يا قلبي
ألم تمل إنتظار
صبري مل من صبره
وانت على أمل اللقاء
هل للصبر حدود
أم فاق صبري كل الحدود
تشتاق دوماً لضمه
هل عذبك كثرة الوعود
هل ترتشف شهبه
أم فاقت احلامك
خيالك لبعيد
هل سيتحقق حلمك
أم تنتظر الذكريات تعود
طال الشوق إليه
في أنتظار الغائب الذي لا يعود
متي يأتي الواقع

ليكون لقائك
حقيقه تري النور
من أنساك حبي
كيف طوعك قلبك
هل فقد ذاكرته
أم مال لغيري
لك قلباً قاسي
لا يدرك إحساس
وعيون عمياء
لا تبصر فراق
ومشاعر جفاء
لا ترفق بحالي
وأوجاعي وإن كانت
ملئتني وفاضت

تاريخ

أيليق بك أن يدرس حبك للطلاب
بل يليلق بك أن يدخل التاريخ عشقك
كيف علمت قيس حبك
وقد كان في زمننا وفات
هل علما حبك
أم شعرت به الإموات
هل عذابك عشقي
أم عذبني طول الغياب
من أخبر عني ليلي وجوليت
وكل النساء العاشقات
هل ناشدت روعي
روح ليلي ولبنى وجوليت
وكل من كانت بالعشق تراه
هل فاق عذابي عذابهم
أم دخل عشقي التاريخ مثلهم
أم علما به زمانهم

أم أشفقن على عذابي وهجرهم
أأصبحت مثلهم
هل غادر قلبي عندهم
أم أصبح حبيس حبهم
أيا ليلى .. ماذا جنيتي بعذابك
من طعن فؤادك
من هام عشقا لمحرابك
أم أصابت لعنتك نساء حواء بعذابك
هل أصبتي التاريخ بجنون قيس
فأصابت دعوتك النساء
لو رحمك زمانك
لعفوتي عن نسائك
دعوتي علينا بعذابك
واليوماليوم نجني ثمارك

نسيان

أديني بحاول أنسي
يمكن تروح الفكره
وأرتاح وأبعد وأنسي
جرحي كبير وبيقسي
بس غصب عني لازم أنسي
حببت حاجه مش لنفسي
بس كان نفسي فيها لنفسي
معرفتش أوصل ولا اقدرت أنسي
الله يجازي الحب
وإلا بيعمله في الناس
خلاني اتعلقت بيه وقلت ...
وقت ما أعوز أنسي هأنسي
لقيت نفسي في عز ما بنسي
بفكر فيه لسه

موت

أشفقت علي قلبي من تعبہ
قلت أکتم نفسه
دي مش قسوه
دي خنقه
عشان يموت مره واحده
بدل في اليوم ميت مره
جيت أموته ما حسش ولا حسه
لقيته مات من زمان وأنا ولا حسه
صعب عليا حاله .
وقلته
مأنت إلا أخترت وأنا لسه
قالي ...كنت مفكر هفرح
لقيت عذابه أكثر
قلبي مات جوايا وأنا لسه
شيعت حبي الكبير
لمثواه الأخير وأنا لسه
بعاني الفراق والوحده
بس الموت أرحم

حروف الهجاء

سأكتفي بنظره من عينك
ولن أقبل بسواك
سأكتفي بك ولن أكتفي منك
سأختصر كل حروف الهجاء
من لهفه وشوق واشتياق
الي نظره من عينيك
سأعلم عيني تنطق الحب إرسالاً
سأعلمها أن تجمع كل حروف الهجاء
وتتعلم صمت الكلام بأفصاح
كي تفصح عن اللسان
وتقول بكل اللغات أحبك
وستحرق تلك التنهيدة المدمره الغريبه
التي تسري بين ضلوعي
وتحترق قلبي لتذيب به
الشوق والاشتياق والحنين
وتحرق كل شيء بداخلي

وتذيب المشاعر الحلوه والكريات
لتنقي صدري من الالهات .
إلا من حبك هو باقي
لن يخرج إلا مع روعي
فقط تذكر
تذكر أن تنظر في عيني
ستبوح بكل الأسرار
وتنطق الحب والأشعار
وتتمني أقرب واللهفه والاشتياق

اول يوم

كان أصعب يوم
هو أول يوم
لا نمت ولا جاني نوم
حتي الحلم ضاع ويا قلة النوم
أخترت أبعد أه اخترت
لما لقيت لغيابي معني
أنك ولا أتأثرت
أه لو تعرف بس
أنا بعصر في قلبي عصر
عشان ينسي ويبعد وميفكرش
مش عارفه الحب أعمي
ولا قلبي إلا مبيشوفش
متمسك بيك ليه بجد
إيه إلا فيك ساحره كده بجد
بقوله في كتير يتمنوا رضاك وبس
شاور عليهم وحدد أنت بس

بيقولي هو ...
بين الشريان والوريد والدم
قلته ..والحل إيه بجد
قالي..
موتي بقي إلا هيخرجه مني بجد
ضحك قلبي عليا وحبوا أوي بجد
وسلط عقلي عليا واتفقوا ما ينسوه بجد
كنت تعبانه وبعاني من واحد بس
بقم ثلاثة عليا
وانا قليلة الحيلة مش عارفه اعمل إيه بجد

أسير

ماذا لو خطفتك
وأخذتك أسيري
أتردي جنوني وعشقي في عيونك
أم ستهرب من سجنني وتذهب لشجونك
في أسري ستذوق حناني وحبني وشجونني
سيكون طعامك أحلا ما في حنيني
ويكون شرابك كأسا من لهيبي
ماذا لو كنت أسيري
سيكون حراسك عيوني
ولن أدعك ترتاح إلا بين جفوني
وستري الشوق في العيون الجميله
وإذا طال سهرك سأخذك بين أحضاني
وغدي في هواك يسبق أمسي
وأترك العنان لفكرك بجناني
واشتياقي وحناني

رجوع

ذات ليله أقسمت ثلاثة إني لن أعود إليه
وبعد يوم .. عدت كالمجنون
أخذني الشوق و الحنين
وها أنا أعود
ابحث عنه في كل الوجود
وأنظر أن يعود
وقلبي المكسور فاق حد الجنون
وزاغت العيون
تنظر إليه نظرة الشوق المعهود
واترجي الليل أن يهون
ويذهب عني الألم .
والأنين والدموع
وها أنا أعود
بشوق الملهوف للنظر إلى الحبيب
وكأنني لم أراه منذ زمن بعيد
إشتقت إليه وبجنون

أرغب في ضمه بحنانا وحنين
ليسمع دقات قلبي الحزين
أيا رجلاً ... كيف الوصول إليك
وأنت في الحب خجول
ألا تثور يوماً لتلك العيون
ألتى باتت تنظر إليك بشجون
ألا تتمرد على كل القواعد والقوانين
ألا ترغب في حضني وبجنون
ألا تخرج عن المألوف والمعهود
ونلتقي لتذوب في كلي وجزئك
وبحروف الهجاء وكل من بالعشق
يشهد أن حبك فاقا حد الجنون
ألا تروي ظمأ الملهوف
أيا رجلاً ...
كنت في الحب خجول
والان أنت أنت في الحب بخيل

صمت

سأظل أهمس أحبك
حتي وإن طال صبري
فإذا مل صبره
لن أكتفي من حبك
سأظل أحبك في صمت
ولن أبوح به لحد
كلما زاد الشوق تألم القلب
قلبي أقل من أن يتحمل كل هذا الحب
أقسم اني أشعر جذور حبك
تخترق قلبي
وأشعر بألم في صدري
كلما رأيته
قلبي يتألم ولا يتكلم موجوع
أصبح حزين انينه يزعجني
كلما سمعت صراخه
أضغط عليه بيدي

احتضنه اهدئ من روعه
أطمئه ... فلا حيلة لدي
سوي الصمت ولن أبوح بشيء
فحبك لي وحدي وليس لديك
وقلبي يطلب حق اللجوء إليك
لست قدرني ولكنه أختياري
وليس أختياري
فقلبي من أختاره
فلا شفاعاة في الحب
ولا إختيار لقلب.

شباك

من شباكي أطل
أنظر عليك وأبص
ألمح في عينيك أالشوق
بكل صمت العشق
ألن تبوح بشيء
ستظل عيوني عليك أينما ذهبت
لن أتنازل عن حقي لديك
حتي وإن عذبوني
بك ومنك ولديك
فألنظره من عينيك
تساوي أغلي ما لدي
فحبك في القلب باقي
ولن اتركك من يدي
فمتي يحين الموعد
لن أكثر من الكلام وألهمس
وبنظرة أالشوق

سيكون غرامي لك ولديك
ألا تنور لعشقي
ألا تذوب في مقلتي
ألا ترغب في ضمي
بشوق وحنين وهمس
ستظل عيوني عليك
مهما روت أو غدوت

قيودي

أحببت قيودي معاك
وسأظل وان فارقت روحي لهواك
أنت في قلبي باق
ولو عذبنني طول حبك مداه
لن ابحث عن سواك
فالحنين واللهفه والاشتياق
كانوا لك وبك ولعشقك تراه
سأظل أهواك وان كنت لسواي
مهما طالت المسافات
فأنت لقلبي قريب
وستظل عيني تعشق رؤياك
والقلب يطلب رضاك
وانا في غرامك
لا أقوي علي الفراق

خداع

كنت مفكره بعدي هيقتلك
كنت مفكره قلبك هينجرح
كنت خايفه أبعد تتأذي
كنت حاسه في بعدي موتك
كنت خايفه عليك مش عليا
رغم أن سبب الجرح انت
رغم الألم والدموع والهجر
انت الا اخترته بجد
ألا إن كله ضاع ويا العشره
ولا انجرحت ولا تأذيت
وهانت عليك العشره
عادي اه عادي
حبي كان شيء عادي
وخلص
لا أن كويت ولا زعلك الفراق مني بجد
مش زعلانه منك
زعلانه بس علي الحب الا راح
وكان كدبه ورياء
وانتهى.خلص

تخاطر

أقسم إنني أسمع صوتك.

دون أن تتحدث

وأراك دون أن تأتي وأراك

ليس خيالاً ولا أحلاماً

أنه ألتخاطر

أشعر بهمسك وأراك

دون أن أراك

وحينما أطلع لرؤيك

أراك

فماذا تسمي هذا

ليس جنون الشعراء

ولا خيال الأدباء

إنه لقاء الأرواح

يسمع قلبي همسك

وتشتاق عيوني لرؤياك

وتهفو نفسي لضمك

وتتثور شفاتاي
تتمرد نفسي وكل الأعضاء
تتسابق لرشفك
وانت بالهم منشغلا
ألن يحين اللقاء
والشوق ملتهبوا
فأظفر بي والحنين مشتعلا
ألا تذوق شهدي
فمتي يحين اللقاء.
أيا رجلاً
طال الشوق اليك
وأنت بالفكر مزدحما
أترك العنان لفكرك
ودع الخصام يهجرك
وتعالى نرتشفوا الحب
رشفاً سوياً

شوق

أضناني الشوق فذهبت إليه
اترجاه بهمس
وأعرف كيف الوصول إليه
أعنده قلبا مثلنا
أم حجرا أو ديش
أم مشغول من فتاة غير
أله طريقه في العشق غير
أم كل الطرق مؤديه
ألا أنا غير
يسمح لكل الناس بالاقتراب
منه وإليه
ألا أنا لا يهوي قربي منه
فماذا جنيت له وإليه
وأنا في العشق لا أهوي غير
وغرامي منه وله وإليه
إن كنت الا تهوي غرامي
فمن بالعشق تهواك غير
أنا وأنت و لا غير
أنت من أهواك يا عمري
ولا أريد غير

محاولة فاشله

طرقت كل الابواب في عشقه
فلم يستجيب لي
بألود والحنان والعطف
بالقسوه والفراق والهجر
لا يفيد... فأكتفيت بنظره
جمعت فيها كل ألوان الحب
والعشق والغرام والقسوه
إذا اشتقت إليه وإذا تعذبت من حبه
وكنت إذا قسوت عليه وإذا غضبت منه
هي تلك النظرة
ولكنه لا يعي ولا نظره ولم يستجيب بولا
نظره فقررت أن اغمض عيني عنه أو
أرتدي نظارتي وأعلن أن بطلّة
قصتي هذه قررت رفع الريا البيضاء .
في كل الظروف تعني الاستسلام
ولكنها قررت الإنسحاب

فبطل قصتها قد مات
وماتت معه كل ألوان الحب والعشق والغرام
وبكل ثقته ليست ندمانه على حبها
سوف تبدأ من جديد مع من يستحق
فقد شيعت حبها لمتواه الاخير

مواقف رجال

ماذا تعني الرجولة في نظركم ؟..
الرجولة نوع..اه بتتصنف بين البشر رجل ذكر يعني
ولكنها ليست صفة فكل رجل لا يعني إنه رجل
اقصد تصرفاته لا تمت للرجولة باي شكل
كثيرا مانثق بكم ايها الرجال وتخزوننا في أدق تفاصيل
حياتنا

ماذا هذا الذي بداخلكم
شيء غريب غير أنه دم وإحساس وشعور وقلب
في قسوه وجفاء واستهائه بالأنثى لاقصي حد ماذا تعني لكم
الأنثى..؟

هي امك. واختك.وزوجتك وحبيبتك
فلماذا كل هذا العناء منكم نحن نتجرع المر منكم وعلي
ايديكم

لماذا ؟.مش مطالبين بالحب والحنان والعطف
فقط مواقف الرجولة
اين ذهبت عبر الفناء تركتوها

من عذبكم لتخلصوا منا نحن أضعف من ذلك
نحن القلوب التي تهواكم وتتمني رضاكم
مخلوق غريب وعجيب
أتعشقون المعامله بالسواط
وتجدي معكم القسوه
أتستهينوا بالقلوب
والله خرابها ليس بهين
ارحموا قلوب الضعفاء
فإذا انكسرت لا يمكن أصلحها
يظل الشرخ ظاهر وموجود
أصبتم هذه المره أيها الرجال
شكرا لمن عذبونا

إصرار

لو ضللت الطريق
أو تهت منك
فأبحث عني جواك بداخلك
ستجدني في قلبك
وقد سكنت الجدار وحجراته
واختلط دمي بين وريدك وشريانك
عالقه بمكاني داخل قلبك وإحساسه
أسمع دقاته وأعشق أهاته
وأنينه وأشتياقه
ولن أبرح مكاني
ولن أتركه لحد ثاني
سأشفق عليك من حبي
سأحتل قلبك وأستعمر حياتك
وسأمحوا كل عقاباتك
وأغمر عيناك عن الدنيا
لتراها بعيناي

ولن تعبر حدودي معاك
سأحبسك داخل نفسي
وأتنفسك بأشتياق وحنان
ولن تقاوم أحتلالي
ولن تفر من أحضاني
حتي ولو طلبت اللجوء لحضن تاني
سأجعلك تشتاق دوماً
أن تراني جواك
وتضع يدك على قلبك
حتي لا أهرب وأترك المكان
وستعشق دوماً ياعمري
غزوي بأستسلام

حديث مع النفس

أيا نفسي لما تهوين عذابك
ومن بالعشق يتمنون لقائك
أيا نفسي ألا تنسي
وتتركي من هو بالغرام أقسي
يقتلك العشق وتتعذبين
فلماذا تثرين
دعي هواي لغيرك
هو أولي منك
قالت....

أنا لا أهوي عذابي
من منا يرضي ألامه
هو حبي وحياتي
سكنت روحه نفسي
فكان حبه فوق أشتياقي
فلم تستطع البعادي
أرغب في تركه

ونفسي تهواه
عذبنى حبه
ونفسي ما تركت شيء للأقداري
كان هواه قدرى
وعذابه فوق احتمالي
يميل قلبي إليه
وتهواه نفسي
إن لم يأتى يوماً للقائي
سيكون الموت لنفسي بهجرانه
والصبر هو ما أملك
ولكن نفسي لا تقوى بعباده
أىكون الشفاء فى الفراقى
فهل ترضى يانفسى عذابك

ادمان

حبست نفسي في أوضتي
وقلت أحاول أنسي
مستحيل أطل ولا طله
ولا هلقي ولا نظره
مهو لازم أنسي
الدواء مر ولازم يكون أقسي
يوم يومين شهر أثنين
لازم أبعد وأصبر هسه
زي ما حبيته ودخل قلبي
لازم يخرج وبالعافيه
خايفه وهو خارج
يجرح قلبي
ومعرفش أربي
أو يطلب السماح
وأضعف وأرجع
ومعرفش أنسي

إصراري شيء أكيد
المره دي
عشان عذابه كان أقسي
مش هضعف
ولا هحط عيني في عينه من تاني
وهاهرب
هكتب واكتب
وخرج كل إلا جوايا
عشان أفضي
لازم أبعد وأهجر وأنسي
الألم صعب والجرح عميق
والفراق أصعب
بس لازم أنسي

همسات

حلمي مش كبير
ولا فيلا ولا وزير
حلمي أبسط من كده بكتير
قلب حنين وحبیب
هو ده كتير
بس يكون بيحس ورحيم
يخاف عليا من النسمة ويغير
لو داعبت شعري
في الهواء العليل
ويناجيني في ليلي الطويل
وليل ونهار يهمس لي
بحبك كتير
ويقعد يتغزل فيا
وعیوني وشفایفی الحلوين
ويغير بقي عليا ويقول
متعملش متسويش

ويمسك أيدي ويقول
ما أحلي الحنان والحنين
أصلي أنا دلوعه شويه
وبحب التقدير
بس هو فين
إلا هيطل عليا
ويقوم بالتنفيذ
اه دي همسات ليليه
ومحدث ياخذها عليا

فرصه ثانيه

لو كان بعدي بيحلي لك
أديني بعدت
مش وبس
وكمآن كرهت
كنت عايزه واحنا بنبعد
مننجرحش
بس أنت قدرت .
قدرت تجرح وخليتني بعدت
كل مره كنا بنبعد
كنت مبيعدش
المره دي بعدت
خنت كتير وسامحت
وصلتني بقسوه للبعد
كنت عايزه مبعدش
حبيتك اه حبيتك
كتير وبجد

وقلبي ياما أشتكي منك
وأنا أقوله معلى
أديله فرصه تانيه
وأنت مبتعلمش
فرصه ورا فرصه
خلاص بقى أنجرح
أديني بعدت بس الجرح
بينزف وما بيلم
ارتحت ياقلبي لما اتعذبت
اديك جيت تنسي ما عرفت
خلاني اتعلقت بيه
وكنت مفكره هقدر أنسي
لو كنت أقدر كنت بعدت
أبعد أنت لو تقدر
لكن أنا لا

عتاب

حرفك كان جرحك كان
جرحني وأنت بتلومني
وعتابك كان أقوى من جرحك
كانت نظره بتدبح
كان فيها كل الكلام صامت وبيأذي
مخلاش ولا حاجه لبكره
قلت... سامحني
عذابك جرحني وجرح فيا
قالي
راجع له دا انا كنت نسيت
وقلبت الصفحه
مفيش رجوع
كبريائي ضاع وأنتي ماشيه
ظلمتي قلبي
ومفيش رجوع ولا في عشره
فراقك وجعني بدون أسباب

وقفلتي الباب إلا ما بنا
طحت أدور عليكى وعلى أضرار
بس فراقك كان بيوجع
مقلتش ولا أسباب ولا أضرار
تديكى ألحق لموتي حيا
بعدك كان موتى كان جرحى
إلا لسه بينزف
رجعه ليه تقولى تانى
أنا لسه بحبك
خلاص بقى الجرح لم
وأنا مش ليكى ولا ليا
أعزرينى انا مت خلاص
وخذوا العزا فيا

وساده وفراش

لا يحتملني فراشي
أرهقه منامي أقصد صياحي
يشكوا مني ذهاباً وإياباً
أرهقه التفكير والتقليب
وسرعة الزوباني
تذوب الأشواق والاشتياق والحنين
وتنصهر في وسادتي وفراشي
تكرهه وسادتي نومي
من كثرة لهيبي ودموعي المشتاقوا
تشكوا وسادتي لفراشي
تغرقني الدموع ولهيب الاشواق
ترتعش الأنامل من لمسها
وضمه كاحبيب المشتاقوا
خنقت الوساده من حبي
وتناثرت شجوني بدموعي وفراقي
ظل الفراش يرتجفوا

من كثرة الحنين والأشواق
أشكوا لهم همي
ويضناني الشوق بلهيب المشتاقوا
أشتاق لضمه
وأنت بالبعد غائب
ألا تريد العوده
ألك عنوانا
تهفوا نفسي إليك
أتعزر اللقاءي
ألا تشتاق يوماً يا عمري
لقبلة ولو علي الجبين تلتصقوا
وتذهب يدي تتحسس
وجهك الحزين المنهدلوا
أين راحت أبتسامتك
ذابت ويا الهجر والعنادوا الثقيل
ألا تعي ما أنطق به
ويا الوسادة والفراشي

حديث مع الله

يأرب أشكو إليك ضعفي وقلة حيلتي.
أنت من أدخلت حبه في قلبي
وقادر على أن تنسيني حبه
أستسمحك ياربي أن تخرجه من قلبي
لا أقوي علي بعده
وليس لي حبه
أدعوك ياربي أن تستجيب لطلبي
مثل ما أجبت لزيخه
في حبها ليوسف
فأنت تشهد ياربي
اني حاولت مراراً
فلم استطع ياربي
إن أخرجه من قلبي
حتي بالفراقي والدموع والأهاتي
وهذا اخر ما عندي
لقد نفذت كل طاقاتي

أنت خلقتني ياربي
وتعلم قدراتي
إن أحببت لا اقوي
علي البعد والفراق
تعلم ما في قلبي وكل حياتي
إليك أشكوا ياربي واترجاك
أن تنسيني إياه .

قطة أصل

نعيب على الزمان
والعيب فينا
ما ضرك يا زمان
نسيوا ليالينا
كانوا زمان فقراء
مش لقين
جالهم فلوس
ونسيوا / أصاليهم/
ما كان يحللهم غير أهالينا
ظلوا عندنا جالسين
علي طبالين
أكلوا وشربوا
وناموا علي سراريننا
وبعد ما عرفوا الفلوس
نسيوا / اصاليهم /
ما خصك يا زمان

هم قليلون الأصل
من زمانيتهم
الله يرحم عزيز قوم ذل
في زمانيتهم
حوجهم الزمن وراحوا عند ناس
نسيوا كانوا إيه في زمانيتهم
ليت الزمان يعود يوما
كي نذكرهم / بأصاليهم /

معزّه

ألي معزّة في قلبك
أم هي لسواي
رفضت حبي وقلبي
فلماذا ترفض همسي
فماذا يأمر قلبك
أجيب له طلبه
ما بك لا تشعر
أم ما بي لا أرفض
أنت في قلبي
فلماذا أنا لا أكون
ألا تشفق علي
ألا تهون ألا تفصح ألا تقول
كل الكلام في حبك
بل كل العبارات في عشقك
ذابت ويا الشوق والحنين
ما بك لا تستجيب

كيف اعبروا حصنك يا نابليون
في عصرك المعهود
كيف أصل لك وأنت
في قلعة صلاح الدين
أحراسك تمنع دخولي حصنك
أم قلبك مشغول
أفصح قول شيئاً
حتى لو بعدك محتوم
لا تتركني وترحل
أنا لك على طول
عاهدت نفسي وحببي
أن يكون لك وبلا حدود .

بلا عنوان

أنت جاف المشاعر
أنت فيض من القسوه
أنت حجر أصم
لا يبالي لغة الكلام
أنت جحيم إذا اقتربت منه
أحترقت بنار
أنت كذبه لا تعرف
الصدق ولا الأصدقاء
أنت غدار لا تدرك معني الوفاء
أنت مخادع ولكنك لست بحار
أنت خائن لا أمان لك ولا أمانه
أنت جاهل في المشاعر
ستفريق على أوهام
أنت لا تستحق المشاعر
ولا الأحاسيس ولا الحنان
أنت بلا ملامح

أنت بلا عنوان
قلبك مات في صدرك
وجسدك ينتظر الألفان
لك قلباً من حديد
ذابت فيه الصفات
كيف روضته على طباعك
كيف علمته الجفاء والقسوة والعناد
كيف طوعك قلبك
كيف هان
أهو مثلك أم عذبه طول الغياب
فماذا أحببت فيك
لهذه الدرجة وبأشتياق
إذا كانت هذه عيوبك فأين الحسنات
إذا كنت أنا أري هذا فأنا عمياء
إذا قلبي أحبك فيستحق العذاب .

نجمه

ذات ليله تمنيت أن
أمتلك نجمه في السماء
ونظرت إليها وأتتني النجمه
تترجي بأهداء
وتقول لي أطلبي ما تشاء
وانا مذهوله بدعاء
اترجاها أن ترجع حيث تشاء
وعقلي يرفض أن يصدق ما راه
ومع الصبر والإلحاح
طلبت أن يأتيني حبيبي وأراه
يضمني إليه بأشتياق
وأسعد بألقاء
قالت النجمة...
حبيبك صعب المراس
أتمني غير الأشياء
وانا ألبى بسخاء

قلت لها ما تمنيت إلا لقاءه

فقلت لنفسي.....

أأنت أصعب من نجمه في السماء تنال

ثم استيقظت وها أنا على الفراش

لا رأيت النجمه ولا الحبيب إلا راح

ما أحلي الحلم والأحلام في عالم الخيال

وفي سرد الأحداث

تطير بنا عبر السحاب

حيث النجوم والقمر والامال

في عالم ألا إدراك

ونفיק فلا نجد إلا سرابا

ونحن لا نحلق ولا في سماء

ولا حتي حان اللقاء

ولا رأينا الأحباب

سفير الغرام

قال لها .. أريدك حبيبته
قالت أنا لك حبيبته
قال... دعيني أدخل محرابك
كي أنول شرف محاكاتك
واظفر بقلبك وحياتك
واتغزل في عيناكي
وأروي ظمأ عطشي من شفتاكي
وأكون عبدك في محرابك
تفعلي بي ما تشاء
وأنا علي يقين انكي
لن ترفضني إحساسي
وسأكون سفير غرامك
وأريد حبك وحنانك
وسأظل هائم في محرابك
وسأبح في غرامك
قالت أنت من فزت بقلبي

أنت من أعشقه حد الجنون
واشتياقي لك فاق الحدود
وفي عشقك مهوسه بك وبعنون
إذا كنت لا تريد إلا محرابي
فأنا لا أريد
أحببت روحك من قبل
أن تشعر بي في الوجود
ما تمنيت غير قلبك
ويذيد في العشق الشجون
ولكن ما تريد هو ما يخالف
قانون الحب المعهود
ولذة لجسدي أنا لا أريد

حريه

لك قلباً من حديد
أي صانع صنعه لك
تطايرت فيه الجحود
وأنت مسلوب الكفين
لا تترك لأرادتك شيء
كلن يتحكم فيك
أنت لا تهوي البعد
وهو مفروض عليك
من فعلت بك هذا
من سلبتك حريتك
وجعلتك مكتوف اليدين
من سجنك داخل جسدك
وتركت قلبك أصم
ألا تخرج عن صمتك
ألا يعلو صراخك معترضا
من ظلمتك كي تخلصه
بعناد لدي
أري حبي في مقتلتيك
وشغفك ظاهر عليك
وصمتك يعلو همسا

وفقدت التعبير بالعين
ستظل اليوم وغدا ولا أمس
ما أنت فيه لا يصلح لشيء
هل تفصح ذات يوم
أم سأنتظرك كل يوم
طالت أيامك وأعزارك
واليوم ... لن أنتظر أكثر من هذين
إن لم تدرك معني الحب
فتستحق ما أنت فيه اليوم
أطرق باب سجنك
واترك العنان لفكرك
ودع قلبك يهمس لي ما لديه
خذ حريتك واهجر حبسك
واعبر المحيطين
وتعالى نلهو سويا
لتعرف معني الحب
والحنان والعطف
ولا تخف...لن أسلبك حريتك
إن شئت طير من حيث أتيت

قصه

كان ياما كان
كان في بنت أسمها قمر الزمان
مال حظها كان
حبت فارس متزوج
وشافت معاه العذاب ألوان
كان يهرب من الناس
ويخرج عن الإحساس
وينظر لها نظرة حب واعجاب
بس من غير أسباب
مقدرش يعمل غير كدا بأستمرار
انتظرت منه كلمه او سؤال
كان خايف يوصل للناس الكلام
وتغير عليه والحب بيان
أرهقها التعب والعذاب والفراق
كان نفسها تسمع كلمه
تطيب خاطر والأبدان

مقلتش إهتمام منه ولا حنان
زعلت على نفسها كثير
وقررت تبعد بدل المره مرات
وكل مره كانت بترجع
كان قلبها مليان حب وحنان
ومش قادره تبعد
وعذبتها الآمال والأحلام
وقتلها الإنتظار والمكان
كل يوم تتمني لقاءه
وتترجي تهون الأيام
ويحصل المراد
زهقت والزهق خد منها رقات
وفاض بيها ومفیش قرار
غير أن تصبر وتدعي ربنا
يقرب الميعاد
ودي كانت حكاية قمر الزمان
في عصر النت والواتس ساب .

موت

ذات ليله أحسست
بجسدي يرتجف
ويعطو لأعلي وكأنني
شبه ميت في العراء تدلي
ولم أدر ما بي ..
إلا في حضرة ملائكة
تهوي إلي
وإذا بهم أتوا يحسبوني
وجدوا حسابي
أنتهي منذ وقت طويل إلي
تعجبوا لأمرني وسألوا
منذ متي فارقت الحياه
وانت روحك لدينا
لم نعلم بك إلا وأنت بين يدينا
ولم أدر إلا بالحساب
يصعد إلي
وهمس الشفاه لا تقوي

علي النطق من هول الرعب إلي
أحتاروا في أمري
وأمرهم كان العجب إلي
زال العجب في الحال
وهمسوا ... منذ متي وأنت ميتا
قلت .. منذ أن غرقت في هواه
وعذبني طول الفراق منه إلي
وقتلني الحب
وأخذت حساييا
ترفقو بي
وترحمو عليا
قالوا ... حرام تعذب مرتين
وأخذت الجزاء لديها
يكفي عليها عذاب الفراق
والحب والهجر إليها
عفوا عني عذاب النار
لأنني أنكويت بها منه إلي
قالوا .. أصل حرام الضرب في الميت
مرتين وترفقوا بيا
وكانوا هم أحن عليا منه وأنا ميتا

فرحه

هل طرق الحظ بابي
من دله على عنواني
هل دق فؤاده
هل حس بوجودي
وقرر إنهاء عذابي
هل تحقق دعائي
هل يستجيب لطلباتي
هل أتاه الحنين
هل زاره في منامه
هل عاد لصوابه
هل تصالح ودنياه
هل عفي عنه سجانه
هل ذاب في حناني
أم أشتاق لسماع الحاني
أم عذبه طول الفراقي
هل تعود لأحضانني

وتشعر كياني
كان موتي أمس
واليوم دخلت جنائي
وانا من مكاني أعلن للعالم
إني أحبك بأشتياقي

أحلام اليقظة

استيقظت ولا أعلم ما بي
لا أتذكر شيء
صراع داخل رأسي
ما بي وماذا فعلت
أحلم هذا أم ماذا
أم يأتري أحلام اليقظة تنادي
هل مازلت بالجنة
وكل وما أطلبه يلبي
جمعت قوايا وانا أسرد
كل ما فاتنا
وبدأت أتذكر
هل حادثته
هل جائي
هل زارا خيالي
أم داعب أحلامي
أكيف لي أن أدرك
إنه من وحي خيالي
هل انت في حلمي

أم حقيقه أم خيالي
من أنت يا عمري
أرح قلبي الهزيل التعبان
أأنت صورته في الخيال
أم رسمك فنان
أو أذهلت العقل والأبدان
فلم أعي ما بان
أنت في الحقيقه أم الخيال
الآن أدركت
انها حقيقه أشبه بالخيال
نعم حادثته .. أعلم هامسته
تأكدت إنني بخير
ما زال عقلي يعمل
قال لي... أحبك وانت لي الأمان
وأنا أيضا أحبك وأنت الحياه
ولن اعيش بدونك
ولن أحيا لسواك
قلبي تمزق ..
من كثرة أنينه وصياح
فهل تهدأ يا قلبي
وتنسي كل ما فات .

يوم اللقاء

أمن كل قلبي أحبيتك
وعشقت تلك العيون
سألجئ إليك في ظمئي
لتروي عطشي الملهوف
وأروي نفسي بكأسا
من لهيب الشجون
ولن ادعك تصمد
إلا وأنت غارق في حنانا وحنين
سأشفق عليك ثواني
لترشف شهدي بشوقك
إن طالت بي الظنون
وسأثار من شفتاك
لأنتقم لقلبي المظلوم
وسأطيل النظر بعيناك
حتى يأخذك الحنين
وتزهق يداك بين

ذهابا وإياباً وترويض
ستكون حائر بين أغصاني
ولن تعلم من أين يبدأ لقائي
وعلي أنغامي سترقص
رقصة الوداع لجرحك
وتحظي بحبي
وتشهد إنك مولود
وأترك العنان لفكرك
تفعل بي ما تريد
ويوم ألقاك يا عمري
هو يومك العنيد
سترفع أرايا وتشهد
بأنك في الحب مظلوم
وتقرر إنك ستهزم
أمام تلك العيون
ولن تقاوم سحري
من الآن وغدا وما أريد
وانا الان أعلن
انك في الحب خجول
وانا من ستفوز .

انتظار

عندما أنتظرك
أشعر بظلمة الليل في عز النهار
وحر الصيف في عز الشتاء .
ويضيع الأمل وتهرب الآمال
ويظهر في رأسي ألف سؤال
ويشرد العقل في حالة توهان
اين أنت ولماذا لا تبان
أزهقت الروح عبر الأبدان
لماذا لا تأتي في الميعاد
هل تتذكر أم في حالة نسيان
من أنساك ميعادي .
واخذك عبر التوهان
لا تتركني لأفكاري
تفعل بي ما تشاء
الفكر يقتلني
هل سيأتي أم لا

أدعوك ياربي أن لا يهجر قلبي
مثلما فعل زمان
وإلي أن تأتي سوف أنتظرك
اليوم وغدا وأمس كمان
والعمر كله أن شيئت
في حالة إنتظار .

حديث ممل ... موضوع للنقاش

الحقيقه اليوم لا أسرد شعرا
تعرضت لموقف أرغب أن اخذ رأيكم فيه
نقاش بيننا لعلنا أهدأ واحصل على بعض المعلومات عنكم
أيها الرجال فلنبداً بالأسئله....؟
هل أحببتم لدرجة أن يمل الآخر حبك ؟
هل كثرة الحب تخنق من نحب ؟
هل تخاف أن تتحدث كثيراً مع من تحب حتي لا يعتاد أذنه
علي نفس الكلمه بحبك؟
هل كلمة بحبك كثيراً تفقد معناها ؟
هل ألصمت يعبر عن الحب ؟
هل تكرار الكلمه تغضب بعض الناس؟
هل الرجل بطبيعته يمل كثرة الحب ؟
كيف تضمن حب الآخر لك ؟
كيف تتجنب خوفك من أن يهجرك لأنه زهق مثلاً .؟
هل في أمان لدرجة تشعر أحد الأطراف أنه معرض أن حبيبته
هيبعد في أي لحظه

حينما يريد بمزاجه يعني ؟
لو طول الوقت بتفكر في اليوم إلا هيبعد
عنك ده اسمه حب ؟
من سيقدر هذا اليوم وعلى أي أساس أيه ؟
هل سنتفق عليه أم سيقدر أحد الأطراف
البعد ويترك الآخر موقوف ؟
لما ذا أتوقع. دائما الأسوأ من الطرف الآخر ؟ هل هذا حب
أو أمان ؟
هل أنا مقصره أم أنا رومانسيه أكثر من اللازم لدرجة الخنقه
؟
أم أنا طفله أو فاضيه أو تافهه فقط لاني احب أن أتحدث عن
الحب .
ما التوازن الذي يحقق نجاح العلاقه
طالما كثرة الحب تفشلها ؟
ما الامل الذي نتمسك به كي لا نفقد الحبيب ؟
إذا ابتعد احد الأطراف من يبادر بالصلح ؟
وإذا بادر أحد الأطراف بالصلح ده معناه أنه بيحب أكثر ولا
ضعف ؟
هل الآخر هيقدر التنازل ولا لأ ؟

من يحافظ على زعل الآخر من سوء الفهم ؟. من يعذر ؟ من يعتذر ؟ من يتسامح ؟ من يقترب ؟ من يبتعد ؟
في اي الأحوال وبدون أسباب من سيرحل ؟ ويترك ويبتعد ؟
مش مهم جرح القلوب مش مهم مين هياذي مين ؟
من سيجبر علي التنازل لأجل الآخر دون اقتناع ؟
من يتمسك ومن يرفض ؟
كيف تتعامل مع جرح قلبك إذا تعرضت لذلك ؟
من يشعر بآلمك عند الفراق ؟
نحن نهجر وتبعد لمجرد مباحث كثيرة الكلام ؟
هل الشعور بالخوف وعدم الامان والضعف من انك تواجه
وتقف مع من تحب علي أسوأ الظروف ده أسمه ايه ؟
من يصلح من يقرر من ينتصر هل هي حرب ده حب أبسط
من كده بكثير ؟
آخر سؤال لو سمحتم ..؟
هل النساء تحب أن تسمع كلام حلو باستمرار ولا ده زهق
وملل منها أو إليها ؟
إذا كان الرجل لا يرغب في الحديث وكثرة الكلام وعدم سماع
المرأة كلمة بحبك ده وجع دماغ وضعف وثرثره علي
الفاضي ؟
إن لم تتلقى هذه الكلمة ممن تحب فمن يسمعك إياها .؟

وأخيراً من يترك يرحم .
فإذا دخلتم القلوب فأحسنوا ساكنيها
لأن خرابها ليس بهين .
ممكن نصيحه مني بعد اذنكم ...
إلا بيصدع من كثرة الكلام وبيمل من كلمة بحبك لا يدخل
علاقه مع أحد ولا يحاول مجدداً ولا يجرح ولا يعذب بشر .
شكرا لكل من لمس كلامي وحسه

سفر

عند لقائك تتزين الدنيا والسماء
عند لقائك تهفو نفسي لرؤياك
عند لقائك لا أقوي علي الحديث معاك
عند لقائك يسود الصمت وتتعطّل لغة الكلام
عند لقائك لا أقوي علي فراقك
عند لقائك لا تحتملني يداي
تتسابق للمسك بأشتياق
عند لقائك تزوغوا عيناى بين ذهاباً و إياب... تتطلع لكل
تفاصيلك بأشتياق
وعند لمسك لا أقوي أن تحمّلني قدماى
وحيما ينتهى اللقاء أرجع الساعه للوراء
حتى لا يحين الفراق
واتمنى أن أفقد زاكرتى وأظل معاك
وتدق ساعة الوداع فأنظر إليه
وتفيض الدمع من عيناى
وتظل يدي عالقه بيداه وشفّتاى لا تقوى
علي الكلام والصمت يعم المكان إلا من لغة عيناى .
وقلبي لا يقوى على الفراق .
هتوحشنى كثير حتى يحين اللقاء .

مسافات

لو طالت المسافات
مستحيل أنساك
لو خلصت العبارات
مفضل أقول أهواك
ولو كنت في جحيم ونار
انا روجي فداك
ومهما طالت الأيام
انت في فكري وبالي معاك
وحتي يحين اللقاء
بتخيل اني معاك .
وان غفوت
أراك في أحلامي
فارس بلا جواد
وقلبي يعتصر ألما
علي الفراق
واترجي الساعات تمر
كي أراك
انت في قلبي
وروجي تهفو للقاءك
انا بستناك

ليلي

أيا ليلي المظلم
كرهت فيك السكون
يخلو الهمس من ليلي
فأين أجد الحبيب
طال الشوق إليك
وأنت عني بعيد
لا أسمع لليلي همس
سوي أنين قلبي يناجيك
أين أنا وأنت ألا تجيب
ألا تخترق الأحلام
وتخرج عن المألوف والمعهود
وتأتيني حقيقة لا منام
لأرتشف حبك وبجنان
وتجعل لصمت ليلي أصواتاً
من لهيب .
وتروي ظمئي بين

يداك وشفقتاك وحنانا وحنين .
لا أدرك لنفسي همس
سوي أحبك وأنت عني بعيد
كم أرغب في رؤياك
وأنت مني قريب
هل تشتاق مني لهمس
بين حنان وحنين
ويظل العناق هو كل ما نريد
ويأخذك الشوق لأبعد من ذلك
ويظل حلمي إليك
بين أشواقا ولهيب
وحتى يأتي اليوم
للقائي ويا الحبيب
ويضيئ لي لي المظلم
بهمسك وضمك وحنانك وما تريد
انا بستناك ولن أكون لسواك .

تقدير

كل الحكايه إني عشقتك
ودخلت جواك
كنت مفكره أنا قلبك وعارفني
بس طلع أوهام
كلامك جرحني وزود في الحيطه
شرح كمان
كان صدمه ليا وكمان خزلان
ماكنتش أتوقع إن أنت كمان
تكون قاسي عليا ومش فهمان
إذا قلبي حبك مش معناه
إنك تجرحه وتقسي عليه يا فنان
لو كنت قربت منه
كنت عرفت قلبي كا إنسان
بس حبك من بره
لمس غير الثياب
خزلتيني لما عرفت إنك مش فنان

ولا لمست قلبي
ولا عرفت إنك جواه
وجاي تشك فيا ليه يا فنان
هو القلب إلا حبك
يعرف يكره ويأذي كمان
شكراً على التقدير وفهمك البطلان

اللقاء الأول

لقد ذاب كلي في جزئه
عند لقائي الأول
لا أسمع لقلبي أنين ولا صراخ
لقد هدا القلب وأستكان
حتي الهمس لا أعلم له مكان
كل ما أعني إنه دوران
لا أقوي علي النهوض
ولا الخروج من ضمه بحنان
وبلهفة المشتاق عانقته بين يداي
وكان القمر عن اليمين
والشمس عن الشمال
توهت في فمه
ارتشف شهد الرضاب
لا أعلم للوقت وقت
سوي التوهان
ولم أفق إلا بعد لحظات

وكأنني دخلت الجنه
وقطفت التفاح
كان ضمه ضم مرار الكرام
كانت لحظات ذاب فيه
الحنان والحنين والآهات
وأمتزج الشوق بالاشتياق والأشواق
واسمع الموسيقى في أذني
دون دوران
وأترينت الأرض والسماء
للقائي الأول معه بالهفات
ويدي ترتجف اشتياقا
بين ذهاباً وأياب
وأخيراً طرق الحظ بابي
وأدرك العنوان

لا تلومني

لا تلومني..
إذا عانقتني وطال العناق
فأرفق بحالي معاك
قد أنسي نفسي ولا اتذكر
غير اني بين زرعك
ففي عناك تباد كل الأوجاع
وأنسي حالي والناس
ولا أعلم أهي حقيقه أم خيال
وأرجوا أن يطيل ألقاء
ولا يمر الوقت إن حان
وتصير الثواني ساعات
إلا هذا الحد أحببتك
فأصبحت أنت الحياه
أنت كأسا من خمر
تسكر العقل وتذهب الأبدان
فلا أعلم من أنا وأي مكان

لا تلومني..
إن فارقتني ورفضت العناق
فإن عانقتك لن ترحل
وتتركني للذكريات
فلن أكون ذكري أو ماضي
وعدي وفات
سأجعلك دوماً تتمني اللقاء

زلزال

إذا الشوق أضناني
وزلزل كياني
كيف الوصول إليك
وأنت لا تدرك أحزاني
لا يهدأ الشوق
وكل كياني
أراك اليوم وغدا وأمس
وأحلي دنياتي
كيف أهدأ الشوق
فقد حرق فؤادي
نفسي تهفوا إليك
وروحى تعبر أنفاسي
تتسابق أجزائي
لهفا وشوقا إليك
وأنت لا تعبئ
بحنيني وأشواقى

إلي متي ألبعد
والشوق أضناني
فهل يحين اللقاء
لتطفئ لهيب أشواقي
أنت في الهجر قاسي لا محاله
إن أنت أحببت ذات يوم
لأدركت أشواقي
وجئت تطفئ الشوق
بلهيب حبك وحنائك
وجعلت اللقاء أمس لا غدا
ورحمت الفؤاد والروح والنفس
في تعذيب الهوي
أنا لك ولست لأحد
فأرحم القلب
الذي عذبه الجفا
وأنت في ألبعد
حاله لا علاج لها

عناد

سأمزق قيودي معاك
سأحطم باب جمعنا
سأهرب من سجنني
وأخرج عن همسي
ولن أطيل النظر بعينك
ولن تهفوا روعي للقاءك
سأكنم أنفاسي حد الممات
كي لا انتفesk الآن
سأغلق مفاتيح قلبي
حتي لا يهرب ويأتي لرؤياك
سأجعل الندم هواك
في هجري تتمني رؤياي
وتترجي الليالي تعود
والساعات تقف حداد
ستحيا على زكراك
حينما أحببت قيودي معاك

واليوم أعلن أنني لن اكون لك
ولا حتي ثوان
ستموت حيا على الفراق
حينما تتمني لقائي معاك
ستعشق الموت دوني
ستقتلك الزكريات
والحنين والأشواق
ستسير دوماً في ظلي
ولن تعلم أهو حقيقة أم خيال
وسأذهب عقلك خلف الأسوار
وتظل تبحث عني
بين النساء عبر الطرقات
وحينما أعلم
سأكون بقسوة الجهلاء
ولن أرضي عنك
مهما طالت المسافات
وستعشق قيودي داخل سجنك
ولن أعود للسجان .

محاكمه

ألك شهود يا قلبي
إنك في حبه معذبا
شكيت حالك لقاضي
هل عادلك
أم حبسك داخل عشقك
وتركك معذبا
قضت عليك محاكمة كانت
فهل الحب شفع لك
أم جئت بشهودا
خازلوك وتركوك مهرولا
كيف تحاسب على القتل
وأنت مقتولا في الهوي
من ظلمك يا قلبي
وحبسك وسجنك
أعشقت زنانتك
أم ستهرب للوري
وتترك العشق الذي كان سبب
في تعذيبك والأذي

غرور

لك يا سيدي مني اعتراف
فأنا أجهل بالمشاعر والأشواق
وبداخلي حنين وشوق للقاء
وحبي لك فاق العقل وحرقت الأبدان
فلا أطيق البعد عنك ولو ثوان
ودائماً أنظر إليك بلهفة المشتاق
تفيض الدمع من عيني
كلما تذكرت إنك خلف الجدار
أيا رجل طال الشوق
والحنين والاشتياق
ألا تغدوا أو تروح أو تنهار
وتشق الجدار وتأتي كل مساء
حتى أري في عيناك
شقاوة الأطفال وهمس الكبار
وأمضي العمر على أعتاب قلبك
أسهر بأستمرار

لك أن تتغر حبيبي
فحبي لك فاق العشق بزمان
ألا تغار وتأتيني بضمة
الملهوف المحتار
أيكونة حبي لا أعرف لها أسرار
لقد أمتلكت الروح والفؤاد
وأنا ملك يمينك
تفعل بي ما تشاء
وغرورك سيدي ما لفت نظري
بعزة وكبرياء
وزاد غرورك حبي
عندما تلتفت الأنظار
وتراني أتزين لك
وبكل غرور تأبي ولا تغار

جدار

سأنقش على الجدار صوره
لقلب وسهمين
وسأنتظرك تخترق الجدار
وتعبر السهمين
وتجعلهم لنا حد السيفين
لك سيف والآخر لي
نتخطي بهم حدود حسادنا
ونقيم الحرب على أعدائنا
ونطيح برأس كل من أراد فراقنا
ونغزو العالم نصارع لحبنا
وننشئ دوله تكون أنت رئيسها
وعشقك النشيد الوطني لها
وتكون عيوني حراسك ساهره
ومخدعك قلبي
ويداي حارسه
تضمك ضم المشتاق حانيه

تغفوا أنت وأنا لك ناظره
ما أحلي السكون في المساء
والموسيقى تغزف أحيانك
وأهات الأغاني تمتزج بأهاتي
شوقا للقائي
سأظل أنظر للجدار والصوره
حتى يحين اللقاء
ويصبح الحلم حقيقه

محتوى الكتاب

2	 بطاقة الكتاب
3	 أوجاع
5	 تاريخ
7	 نسيان
8	 موت
9	 حروف الهجاء
11	 أول يوم
13	 أسير
14	 رجوع
16	 صمت
18	 شباك
20	 قيودى
21	 خداع
22	 تخاطر
24	 شوق
25	 محاولة فاشلة
27	 مواقف رجال

29	إصرار
31	حديث مع النفس
33	إدمان
35	همسات
37	فرحة ثانية
39	عتاب
41	وسادة وفراش
43	حديث مع الله
45	قلّة أصل
47	معزة
49	بلا عنوان
51	نجمة
53	سفير الغرام
55	حرية
57	قصة
59	موت
61	فرحة
63	أحلام اليقظة
65	يوم اللقاء
67	انتظار

69	حديث ممل .. موضوع للنقاش
73	سفر
74	مسافات
75	ليلى
77	تقدير
79	اللقاء الأول
81	لا تلومنى
83	زلزال
85	عناء
87	محاكمة
88	غرور
90	جدار
92	محتوى الكتاب