

أوان الشوف!

عنوان الكتاب: أوان الشــــــــــــــــوف
التأليف: عاطف عمر
الموضوع: ديوان شعر عامية
إخراج فني: عمرو سالم سواج
تصميم الغلاف: باسم هـدحت
رقم الإيداع: 2019/ 21059
الترقيم الدولي: 3- 68-6639-977-978
الناشر: دار تويته للنشر والتوزيع

www.facebook.com/Tweetforpublish

tweetpublishing2017@gmail.com

7ش محمد أبوالعطا- محطة العريش- فيصل- الجيزة

رئيس مجلس الإدارة: م/ أحمد عبد العزيز

المدير العام: أ/ رشا العمري



01017799799

01225762066

تويته
Tweeta

للنشر و التوزيع

#غرد_للعالم

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

أوان الشوف!

ديوان شعر عابرة

عاطف عهر

هَدَاءٌ

إلى كل الحالمين بوجود..
كان أولى بالوجود..
إلى ..
أبناء هايبيل.

أوان الشوف

أشباح الخوف التي تقطن أحداقهم..
هي من سكرت نوافذها في مواسم الشمس

للنور..

دستور

"العتمة خيال محدود للسور"

من لاف ع الضلمة يعيش خوفاً

وان بان متخاف

متآن يا ضباب

ورفاق النور عايشين أغراب

لكن شايفين

الحق مُبين

وان كان ف الغالب مش متشاف

.. النور أطياف

صافي.. دافي

لامع.. فاقع

ساكن.. داكن

لكن..

شفاف

وعشان ماهو نور
لملم أطيافه السبعة بياض
أوهام السور .. بددها وفاض
ومسابش سواد..
غير نني عيون
يسكن فيها وتتكحل بيه
والخوف اتاربه..
ساكن قبليه
وف لحظة أخذ النور بالحضن
غمضها الجبن

.. وعشان ماهو نور
اتشاف مكسور
وهناك ع السور
الطيب المترتب سابع ..
اتمرد على دور التابع
مطلعش لفوق

لساه مشنوق
تبكيه الشمس بست رموش
وقمر مخنوق..
يحكيه لغيوم مبتفهمهوش
حدوتة عين رفت م الخوف
.. ف أوان الشوف

الباب اللي فتحته

شوارع مدن العبيد..

مقابر الأحرار

أنا حرك مش قابل
جلادك لو قابلة
وسكت ومش قايل
ولا عيش ولا حرية
الاتنين مش لتوابع
الاتنين مش لتنايلة
أنا حرك مش راضع
من ذلك وهوانك
أنا حرك مش راع
لفتوة هذيانك
مش راجع لشوارع
ولا وصلت ولا تاهت
ولا رجعت ولا راحت
ولا وقفت ف مكانها
مش راجع لشوارع
بتكفر ف شموستها
وتشكك ف أوانها
مش راجع لشوارع
بتشاور للمخبر

ع الديك اللي يصيح

مش راجع لشوارع بتحرف ف أدانها

مش راجع لشوارع

بتعانده ف الريح

مش راجع لشوارع

بتسدده ف بيبانها

مش راجع لشوارع

اشتاقت لعطنها

مش راجع لشوارع

بتخوف فوانيسها

وتكتف عمداها

مش راجع لشوارع

بتعاشر سجانها

وتشاور لرصاصه

ع الحضن اللي حضنها

أنا حرك وأنا خارج

م الباب اللي فتحته

أنا خارج من بكرة

والحلم اللي لمحته

م العمر اللي فطمني
على عارك فدبحته
للموت اللي رسمي
على حيطك فمسحته
أنا حرك وانا خارج
من خرسك لسكوتي
م الموت اللي ف عيشتك
للعيشة اللي ف موتي
مش راجع يا شوارع
مرضتش تخبيني
مش راجع يا شوارع
دلتهم على عيني
مش راجع يا شوارع
رفضت تستر جسسي
مش راجع يا شوارع
رفضت تكتب اسمي
مش راجع..
مش راجع..

ابن حصيدك

لكنه الجحيم...

ذاك الذي كان تحت أقدامها

كنتي ياما وياما كان
ياللي واقفة من زمان..
ذني إني ابن جُبْنِك..
ولا جُبني يبقى ذنبك..
ولا عشتي العمر كله..
حرة وحبلي ف جبان !!

ياللي واقفة من زمان ..
الأوان مبقاش أوانك؟
ولا هُنت عليكي ونتي..
يومها هُنتي
ولا هو أوان هوان؟

كنتي ياما وياما كان
حُضن كنتي وابن حُضنك
انطلق فارس أوان
.. غير براءته

كل حيلته

مهر حلم ومهر حلمه يكون حصان

وف زمن مسموش زمانه

تنخرس سهلة أدانه

تترجم روحه وصهوة عنفوانه

الحزن يغزل كسرتة حواديت..

وتوتة توتة يللمم الفتافيت

يواسي جوفه لما يبقى جعان

ياللي واقفة من زمان..

انتي راضية بانكسارك !!

ولا زاهدة طلوع نهارك

ولا جارية شهريارك

اللي عاشك ألف ليلة.. وليلة باعك ف المزاد

وامّا إبنك.. ابن حضنك.. يوم أراد

يطلع نهار

جيش شهريار..

داس ع الزناد
أصل سيف مسرور موالس
والي سابيين زهر خيلك..
مش فوارس
وابن حضنك
اللي كان سرسوب مرارك هو زاده
لسه شايفك شهرزاده
خد ف حضنه رصاص زنده
روحه بتغازل براحك..
ونتي زحمة..
طالعه تغزلك نهار..
من قلب عتمه
ابن حضنك..
اللي متهناش بزحمة
والي متسماش وقع ولا حد سمّي

واحننا متاخذيه غيباب

المجد لكم وحدكم...

يا أنيل من فينا

لسه عيد "مسرور" موافق..
نفس يوم رفع الحناجر..
نفس ليل قطع الرقاب
لسه كوكتيل المشاعر..
فرح زاعق فيه غراب
لسه حدوتة فوارس..
والتاريخ لساه موالس
لسة ماشية ف الشوارع..
واحنا متاخذين غياب
لسه قلابة مواجع..
ملحمة وقعدة عتاب
لسة فرصة ولا فاتت
لسة عصرة قلب ساكت
لسة ريحتك ف الجواكت
اللي ساكنة ف الدولاب

فيما يرى التآير

لكنها أحلام ..

لا يطلع عليها النهار

ابتديت احلم .. صحيت
فيما يرى الثاير .. رأيت
إني عشت الدور.. فمت
واني شفت النور.. عميت

مِلَّة حَبِيبَتِي

بعض الأوطان ..

لا تصلح للعشيق

يا اللي عشت العمر كله بحب فيكي
راضي روجي تهون عشانك.. مش عليكي
كان بودي تعشقينني..
تقبليني ع الأقل
بس لما العشق يبقى من طرف واحد يذل
ولطرف تالت يذلك
شئ يخلي الحب فيكي شيء مُخل
شيء مُخل..
إن شمس الحق تشرق مهما تشرق
ونتي ضلمة
كل ما أمر فيكي ظالم اتسجن من غير محاكمة
شيء مُخل..
إن كل الكون يدور
لفة عتمة.. ولفة نور
حق.. باطل.. حر.. برد
فوق بيقلب يبقى تحت
ونتي بعد التحت تحت

وبعده أسفل سافلين
ونتي بعد شمال شمالك
برده ييجي شمال
مبيجلكيش يمين
ياللي أنا عاشقك طيابة
واللي فوق أرضك غلابة
كل أوغادك قوليلي جُم منين
لو مكنتيش انتي طيبة
لو مكنتيش الحبيبة؟
تبقي مين؟؟
ياللي عشقك مش بإيدي
بس موتي كان بإيدك..
لما سيدك.. شاء
سكوتك قال أمين
أيوة ممكن كلمة تحيي
والرصاصه تفوت ف صمت
آه ساعات الحب يقتل

شوفي انا كام مرة مت
مت عشق..
مت ظلم
مت حلم
إن إيدي تكون ف إيديك
والطريق مفروش ببكرة
كله عدل وخيروحب
إني الاقي نفسي فيكي
أو مكان يتسى قلب
إن عيني تشوف ف عينك
نظرة واحدة تقول حبيبي
نظرة واحدة تشوف حقيقتي
بس صعب
نظرة خايفة تبقى شايفة
وسط ألف مراية كذب

مُت فيكي ومُتي فيّا
ياللي كنتي ف يوم بهية
لما كنت ف يوم ياسين
كنتي بالنسبالي ليلي
بس دلوقتي إنتي مين
لا انا قيسك ولا مجنونك..
لا انا حُرْك ولا مسجونك..
ولا قابل شروط سجانك
روحي وان هانت عليكي
وعد مش هتهون عشانك
حلبي مش مرهون ف رفة عين جبانك
ياللي موتيني عشقك
اللي كان جوايا مات
م النهاردة مش باقيلك
غير حجر قتال قتيلك
والجريمة والسكات
ادفني.. كفني فيا الحقيقة وخطي فوق

شيعيني بضحكة فاجرة فيها "شيء م الخوف" تفوق
عيشي بعدي العمر ليلة.. حمرا كارهة طلوع نهار
إمشي إيدك مش ف إيدي
والطريق مفروش بعار
يا عشيقة شهريار
م النهاردة خلاص معودتيش شهرزادي
روحي ونتي مش بلادي
روحي ونتي
مش حبيبتي

خوف

ما بيني على خوف..

فهو خوف

ليه ما بين كل الحروف..

تمهجي خوف

خوفورحص فجر خوفك اهرامات

نيل يصبح ع الأمير والسقامات

ليه تاريخك تصريفات..

والفعل خاف

كل الخلايق ع الكفاف

متهمشين..

حجر التاريخ للمولودين في المتن

متبغدين.. ف العز عنخ ودفن

توت وحاوي وحاوي توت

واما ذاع قال الي ضاع دقن وقناع

والي صارين الي ثارزق البتاع

كله كفتة وكام صوباع

مصر تحيا.. وتحيا مصر

والي عاصرفيا عصر

إن طاقة قدري بانته.. واما بانته

خفتي تدعي
وان دعيتي بتدعي خوف
ليه ما بين كل الحروف..
تهجي خوف

علنة

قبل أن تترك المصباح ..
من فضلك تأكد من صلاحية المارد

وامّا انا..
فركت قمقم شعب مارد..
بس غاوي مسكنة
فرك عنيه وقال فيه إيه
وإيه لزوم العكننة
وامّا خرج من قمقمه
.. دعكني انا

إفريقي

بيان هام:

أولاً: صدرت أوامر عليا بسرعة الانتهاء من

مراسم دفن الشباب.

ثانياً: البقية في حياة قائدنا الملهم

ثالثاً: أيتها الأم الثكلي.. افريقي

ونتي بتسفي التراب
انحني أكثر وخوني
كل أحلام اللي رافض
تتحني فيكي الرقاب
ادخلي عمر الخرس
اكتعي ف حلق الفوارس
صوت صهيل آخر فرس
عيشي ف تبات
عيشي ف نبات..
نبته شيطان
وان يوم حبلتي..
خلفي صبيان
خصيان مبتعتبش أحلام البنات
واللي رضع سرسوب سفالة..
راح يبقى إيه غير نسل سافل..
ابن سافل..

ابن سافل

سمي أولهم قابيل والثاني قابل
 وان جيتي بنت أهي تبقى قابلة
 علمها ازاي تهزوهاتي طبله
 طبلي لسيدك وتاج راس التنابله
 اعلمي م الندل متمسكن ميعفيش لما يقدر
 اعلمي م البقف مستأسد ومتفتون وعنتر
 ونتي عيشي العمر عبلة
 كل ما يليل قوميله وارقصيله
 كل ما يميل عليكي.. فوتيله
 سقفيله لما يكذب..
 وأما يغضب.. سقفيله
 سقفيله لما يلعن سلسفيك
 سقفيله لو يجوع
 سقفيله لو يروع
 سقفيله لو يضيع نص نيلك
 سقفيله ع الكساد..

سقفيله ع الفساد..
وافرحي..
افرحي وقت الحداد..
ونتي بتزفي الولاد..
اللي هيموتوا وبيموتوا وماتوا..
ادفنهم واحسبها ف إنجازاته..
افرحي اومال .. واطرحي..
م البقية اللي ف حياتك.. البقية اللي ف حياته
اطرحي م العمر بكرة..
زي ما طرحتي النهاردة
لجل يتعطف ويرضى
يبتدي فترة مرار
فمها إيه لو يبقى موت وخراب ديار
افرحي..
افرحي تطبيل وزمر
افرحي تفويض وأمر
افرحي

الأوامر من فخامته صادرة إنك تفرحي
صادرة إنك تحت رجله تدبجي زينة الشباب
وتفرحي..

افرحي بالموت وبالدار لو خراب
سقفي ياما وياما..
لسه هيجيب الغراب
ونتي بتسفي التراب
بلي إيدك م الريالة
اقلبي صفحة سفالة..
وابتدي صفحة سفالة
بس ملعون اللي يقبل ..
يقرا من نفس الكتاب

إن_عاش

إكرام الحي.. حياة

إن طق ومات
سبل عينه
إكرام الميت تكفينه
وحداد وسواد
وعياط كام يوم
ولقب مرحوم
إن طق ومات
إكرم مثواه
وإن طق وعاش
يلزمه حياة
يلزمه إنعاش
ومضاد ومصل لأصل الجهل
نفسين حرية وجرعة عدل
فيتامين للوعي
إكرام الحي جبين مرفوع
وعيون شباكها قصاد الضي
إكرام الحي فلقمة عيش متغمس ستر

مش حوجة وفقر
ولا زاد أسبوع يجتره ف شهر
مش خلق تطق وخلق تهيص
مش غالي يبيعه رخيص برخيص
ولا حكم خسيس
له سلطة وجاه
إكرام الحي بجد حياة
إكرام الظالم كلمة حق.. تشق الحلق
كل أما توالس آه ال.. لأ
.. تقف ف الزور
تعلن بطلان العقد إن كان بهتان أوزور
الوطن ان مات.. سبل عينه
إكرام الميت تأبينه
إكرام الخاين تخوينه
إكرام الحاصل تدوينه
إكرام الحق..
إن ساد الظلم متركعلوش

يوم كتب كتاب الباطل.. ماطل
.. مترو حلوش
متشرعنوش
يوم فرح الظالم رقص وهجس وهز حريم
فالصوت الرافض يتحزم
ويبان بيشارك ويبارك وكإنك واحد م المعازيم
إكرام السافل والمنحط
قولها له ف وشه بإنه انحط.. فرهط عبید
إكرام المیت لجل الحق..
شهادة حق بإنه شهید
يلزمله قصاص
الشمس هتيجي بحلم خلاص
ودموع الفرح هتجري أكید
فوق خد الحق الضایع..
توشم ترسم توسم عید ..

وأكله ناسك

وبناءً عليه..

جاري رفع قضيتة حجر

على وطن فاقد للأهليته

وفري الدمع اللي عمره ما كان عشاني
ولّا راية شق غيمك طارفة عينك
متقوميش كسلانة تتوضي بأداني
وان دعوا بموتي بتزغرط آمينك
دي الحقيقة..
مش رضاوة ابن شايفك أم قاسية
والمرار اللي رضعته واللي بتسميه حليبك..
مش هسيبك..
أم جافية
مش هسيبك.. تمشي حافية
حاطه فوق راسك مداسك
مش هسيبك واكله ناسك

بدره الكادر

خطوة .. اثنتان .. ثلاثت

ابتسم .. تهانينا .. أنت خارج اللقطات

جاري تحميل الصور لضمة الألبوم

"عصر الاضحة حلال الرابع"

إن كان العار
مرفوع كشعار
للعمر المرهون الراهن

وان كان مطلوب
نلعب أدوار
فد الوطن المتخان الخاين

أنا رافض دور
ناشط مغمور
الكادر مبينه مش باين

أنا مش كومبارس
والفيلم ده هلس
وان كان ملعوب انا مش لاعب

سيما أونطة
سرقوا اللقطة
والعيب ع الشايب والعايب

كادرات.. كادرات
كراتين وباصات
بتلم السافل والخاب

إن كان العار
مرفوع كشعار
مش حاضر بينكم ولا غايب

والغلب إن كان
مكتوب مكتوب
هطلع م الكادروابان غالب

ملتوتة الحدوتة !!

حدوتة ملتوتة جداً..

ملتوتة الحدوتة..
يا خلائق مربوطة
بخيوط استنش "عار"
الملعب كاروهاتي
فيمينه أنا واخواتي
وشماله استحمار
لشعوب غاوية تنهق
وتريل وتصدق
وتسف استقرار
بأوامر أسيادكم
تندهنوا بسوادكم
والأبيض أحرار
تدهسهم أفيالكم..
وجمالكم وبغالكم
وبنادق فبيادق
تستقصد أعمار
فشوارق ونوارق..

بتضيي يا حقايق
تتفصل أخبار
تتكذب لو صادق..
تتمرر يا مسكر
تسكريا مرار

ملتوتة الحدوتة..
يا خلائق مبسوتة
وبترقص فرحانة
فوق دم الأبرار
ملتوتة الحدوتة
يا خلائق خرفانة
بتفرعن وتحنط
وبتهتف وتزغرط
لو كش الثوار

اللي بينهم مثل سلوت

صدي صمت الأحرار، ثورة وعي

لسه ابنك..
اللي من صلب الحقايق ..
ابن موت
لسه جُبنك..
اللي بتسفه الخلايق..
اسمه قوت
لسه ندهة صوتي ليها رجع صوت..
واللي بينهم..
مش سكوت

طَب كُنْتِي قَبْلَةَ بَصِي عِ الْعَنْوَان

من عنواته ..

يُقْرَأُ الْخَطَابُ

كل الخطب..

تبرير زُنب

كل الكلام ..

تعظيم سلام

تعظيم جبان ..

تعظيم بيان

تستيف ورق..

ل المستخبي والمعبي بيان

كل السكات.. مش حق مات

ولا حرخاف تمليص ودان

أنا حرشاف تكسير قلام.. تكسير عظام

الضرب كان تحت الحزام

الضرب كان جوا العيون قدام عنيني

لا هدني ولا هزني ولا حز فيكي

أنا حرقام يفتح بيان.. ملقاش بيوت

أنا حرقام يرفع أدان.. والفرض موت

موت اللي قام وان غاب.. حضور

عمر اللثام وإن طال غياب
أربع سنين سافة التراب
حانية الرقاب
جانية الخراب
داعية بدعا مش مستجاب
أربع سنين تقري ف جواب
طب كنتي قبلة بصي ع العنوان

فهرس

- الإهداء ٥
- أوان الشوف ٧
- الباب اللي فتحته ١١
- ابن حضنك ١٥
- واحنا متاخذين غياب ١٩
- فيما يرى الثاير ٢١
- مش حببتي ٢٣
- خوف ٢٩
- عكنة ٣٢

إفرحي ٣٤

إن_عاش ٣٩

واكلة ناسك ٤٣

برة الكادر ٤٥

ملتوتة الحدوتة !! ٤٨

اللي بينهم مش سكوت ٥١

طب كنتي قبلة بصي ع العنوان ٥٣