

أرض الشوق

شعر

حسن فؤاد



من إصدارات مؤسسة الحسيني الثقافية



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب: أرض الشوق ديوان شعر

اسم المؤلف: حسن فؤاد

رقم الايداع: ٢٠٢٠/١٣١٤٣

الترقيم الدولي: ٨- ٧١ - ٦٧٩١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

حقوق الطباعة محفوظة

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أي شكل من الأشكال المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق للمؤلف ودار النشر الحق في النشر الالكتروني

المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم ٥٢٧٥ شارع عماد مصطفى

موبايل: ٠١١٤٤٠٥٩٩٧٥ ت: ٢٧٣٠٤٠٠٤

جميع الآراء الواردة بالكتاب تعبر عن فكر وقناعة المؤلف ولا تعني بالضرورة أن دار النشر توافق بها ؛ وعملا بحرية الاعتقاد التي كفلها الدستور نقوم بنشر هذا العمل.

الإهداء

أهدي حروفي وكلماتي

النابعة من القلب

إلى قلوب القراء

فلعلها

تصل إلى قلوبهم

مع خالص حبي وتقديري

حسن فؤاد

ديوان " أرض الشوق " حسن فؤاد

من إصدارات دار الحسيني ٤ للطباعة والنشر والتوزيع

أرض

الشوق

شعر

حسن فؤاد

ديوان " أرض الشوق " حسن فؤاد

من إصدارات دار الحسيني ٦ للطباعة والنشر والتوزيع

خواطر بفلكي تدور

|

حُضْنِكُ أَدْفَاءُ أَيَّامِي
و عِيُونِكُ عَالَمِي الثَّانِي
الْحُبُّ إِنْتِ وَصَالَهُ
مَيْقَاتُ شِئْنِ إِنْتِ بِصَّالَهُ
أَحْلَا مَا فِيكِي الدَّلَالُ
الْقَلَمُ يَكْتَبُكَ أَشْهَى مَقَالُ
مَا يُمْكِنُشِ يَكُونُ بَيْنَنَا خَصَامُ
وَبَيْنَنَا أَلْطَفُ أَلْطَفِ كَلَامُ
مَا يُمْكِنُشِ يَكُونُ بَيْنَنَا عِتَابُ
وَأَنَا جِيتُ لِيكِ مِنَ الْبَابِ
الْحُبُّ الْحَقِيقِيُّ لَمَّا إِنْتِ تَكُونِي أَنَا
الْحُبُّ بِجَدِّ بِالنَّظَرَاتِ وَالْأَلْسِنَةِ

— ديوان " أرض الشوق " حسن فؤاد —

معاك بعيش الراحة بالراحة
في البيت أو بره في الباحة
كل فكرة بين ٢ أغنية و مزىكا
ما ياديهاش إلا أبو فكر روبايبكا

.....

عايزني أغنيله

|

كتب كتابنا بقى بعيد

و أنا في عشقه بأزيد

حزين أو مبسوط

في شوقه مش بسقط ولا بعيد

ورقة بعدها ورقة تكمل كتاب

مفيش فيه ندم أو كلمة عتاب

خريطه أو مخطوط

بمسطرة و منقلة ترسم أحباب

شمسه ف العالي تضوي الكون

مجبر معاه أكون ولا أخون

سايب أو مخلوط

المهم يكون ليا حنون

إنكتب علينا العشق م معبود
إنكتب حب من قبل الوجود
خالى أو مربوط
المهم يكون منه أحلا مردود.

.....

ضحكتها

|

ضِحْكَةُ الْقُلُوبِ طِيبَةٌ

و فرحة خيط مغزول

روحك شَبَّهَ طِيبِيَّةَ

داويتي ضنايا أمّا كان عزول

ضحكة تحيي الفؤاد

قبل الكهولة و الممات

تفرد أجنحة الشوق مُراد

يتكتب فيها روايات

ضحكة آتية من الروح

حسّها شدوّ عصفور

لسعادةٍ عامرةٍ بأشهى بوح

إني في قلبها محفور
ضحكة بدون نهاية
ترسم للفؤاد بهجة
ضحكة لكل بداية
تحمل بطياتها أرقى نكهة.



حضرة جناب السفير

|

الشاعر في الوطن سفير
كلامه بين حنون وخطير
مين يقدر يكسر له القلم
إلا و يقرصه النحل و الدبابير
الشاعر في الوطن أمير
يكتب عن الشهم و الحقير
ميهموش يشخصن واحد بعينه
ميهموش إلا مقدام على الخير
الشاعر لأحسن الناس يسير
و الناس كتير تانين عسير
ناشراً الحب و الحق و الجمال
ساقياً العالمين بأعذب ماء بير.

.....

أنت الغرامُ

|

رَحْبَ لَكَ الْقَلْبُ الَّذِي لَا يَضِيقُ
فَاتَّخَذَ فُؤَادَكَ صَاحِبًا صَدِيقُ
بِذَرِيهِ أَنْتَ أَحْسَنُ مَسْعَى وَ رَفِيقُ
فَالْعَقْلُ الرَّشِيدُ ثَمَنَكَ ذَهَبًا وَ عَقِيقُ
عَلَى مَرِّ السِّنِينَ يِرَاكَ مُهْنَدَمًا أَنْيَقُ
فِي حَرَكَاتِكَ وَفِي سَكَنَاتِكَ دَقِيقُ
وَ الصَّادِرُ مِنِّي دَوْمًا لِفِكْرِكَ يَلِيقُ
فَأَنْتَ غَرَامًا أَنَا فِيهِ الْمُتَيَّمُ الْعَشِيقُ.

.....

إسمع الـ بقولك عليه

|

لـ كل شئ كُونُ ناخِل ،
متكونش كسلان أو خامل ،
الدنيا مَتَخْلَاشُ من الهم ،
ولا تخلاش م ناس معندهاش دم !!
مين مخلص فيها مش راحل !!
أو إفتكر إنه لبحرها الساحل !!
لو كنت أب أو خال أو جد أو عم ،
نصيحة عيش حياتك بدون غم ،
كون ناصح بالبال و الحال ،
خليك واعي لكل الأفعال ،
متبقاش بلسان زي السم ،
وخذ فبالك إن القبر للأحياء بيئِم ،
إتمسك بالأخلاق بكل الأحوال ،
و سيبك من الضال و القيل و القال .

.....

مطيور بيك يا طير

|

عليك دايم أنا أغير ،
معاك عاشق التغيير ،
اللّـبينا مش قليل ،
لا لا لا ده بينا حكايات كثير ،
عايش جوة مملكتك أسير ،
أرسمك البهجة بكلام خطير ،
ده أنا في هواك دايم عليل ،
وانت لشفايا أقوى إكسير ،
يا نايم ع ريش نعام و حرير ،
نظرتك لعيوني زي التخدير ،
ومشاعرنا كما فارس للخيل ،
بالهوى جمعنا مقتدرٍ قدير ،

القلب طائرلك يا طير ،
جائب لك صك التحرير ،
لفرحة تدور فينا بنهار وبليل ،
و لرزقنا نكون أجيرة وأجير .

■ ■ ■ ■ ■

كابوس

|

يا وجه أسر عيوني وراح
وجه سبحان الله بدر فتمامه
بنظرة عينه شوفت حب دبـاح
و أتذكر لما غطى ضحكته بإتمامه
بحلم يقربلي صدفة عشان أرتاح
من ضيق النفس بالحزن و غمامه
أحبه حب كبير ودمعي لبعده ساح
محتاجه جمبي محتاج منه إهتمامه

...

الكلمة

|

الكلمة مربوطة بالرقاب
يجازي عليها رب العباد
منها مفردات بحاجة لقباب
منها جميل كزهرة العباد
الكلمة تنقال في الحق
و كل حقاني له مقال
و كل صواب له إعجاب
و أنا و القلم للحق عبّاد .

.....

خطاويننا

|

الرايح ملوش رجوع
والاهة لازمة الموجوع
و زي ما لكل بداية نهاية
اللهوى عطش وجوع
جفون غرقت بِحُرْقَةٍ دموع
بعد عشق مفترض إنه مشروع
و زي ما بتعيش بقلوبنا كل اية
عاش حبه أيام و أيام بين ضلوع
و طالما ضي الشمس دايم سَطُوعُ
يظل الهوى لحبيبي أعذب ينبوع
و كما وجه القمر لنا فيه طاقة
نحتسب الدعا بحلاله مسموع

.....

كله بعلم الله

قبل النهاية كانت بيننا بداية
شعور ذاب فينا نهار و ليل
همست لها من حبي اية
و شرحت لماذا أنا لها ذليل
معك حبيباً كالحجر الكريم
ل تفاصيلك الأنثوية خبير
عالم بصدق نواياه العليم
لهذا أهداك عرش قلبه الوثير
لم تُغَيِّرُ فينا المسافات سبيل
فالتأخير فيه صبراً ليس قليل
و البداية تلحقها دوم نهاية
رغم أن الجسد مرهقاً و عليل.

لكِ كما أنا

|

لِحُبِّكَ مش هقدر أكرم
بِحَبِّكَ و بالعشرة أبصم
و شوقي يناديكي يصرخ
في محبتك عشقي يحكم
هذا الفؤاد ينبض لكي بكل زمان
لا يقدر على تفريقه منك إنسان
قاعد في سكتك و مترمخ
إلتزامه بالوعد و العهد العنوان
بيني بينك مش يوم أو شهر
بيني و بينك أحلا سنين
بردها بدلناه بدفئ و الضيق بشكر
و كتبنا لحياتنا دوم حنين

— ديوان " أرض الشوق " حسن فؤاد —

و لو الحياة نقطة في محيط
الواهب يوهبك نقطة من محيط
يزيح عن سعيها الضار
و يجمع شتاتنا لأنسب مخطط.

معاك

|

و أنا معاك الأيام أعياد
إنت زي كمنجة وأنا عواد
الفرحة مشوفهاش إلا معاك
بعشقك حقيقي و فيه جاد جاد
مع بعض مش بنحس بالبعد
حبنا لبعض باذل أقصى جهد
الفرحة مشوفهاش إلا معاك
معاك لا بفكر في قبل و لا بعد
نبضك بيخلي قلبي بيك سعيد
بيخلي روحنا تفرح جوة عيد
الفرحة مشوفهاش إلا معاك
زي فرحة جسد باللبس الجديد

يوم بيوم فينا الهوى يزيد
و الفرحة مشوفهاش إلا معاك
يوم بيوم فينا الهوى يزيد
و الفرحة مشوفهاش إلا معاك

■ ■ ■ ■ ■

حُرْقَةُ قَلْبٍ

|

شايك واقف هناك مستني
يجيك الهوى يسلمك قلبه
يمسك فيك يا حلو متحني
وانت تسلمه من قلبك حبه
من يوم سفرك شوقي ليك داب
و الروح للنفس بقت ف عتاب
معيّشيني بين حيرة وألم و آه
و قلبي عايشك كلمات ف كتاب
لظمنا الزمان بشدة و قسوة
و اللي ظمنا بيه بس سُترة
لظمنا من غير ما يفهم الحكاية
واخذنا كما بالكوتشينة البصرة

أکید میعرفش أن لكل أجل كتاب
و میعرفش قدسية كتب الكتاب
ولأنه مذكر من غير مؤنث
میعرفش إن الصادق مش كذاب.

■ ■ ■ ■ ■

أنا عايش لرضاك

|

ليه معذبني معاك
وأنا ليك دائماً أهواك
ليه بتعمل كدة فيا
و أنا كل أيامي لرضاك
لو قلت الحب !
الحب لقيته وياك
لو قلت العشق !
العشق حاشه لحد لقاك
ليه فكرت إني ناسيك
و أنا دائماً شايلك بالبال
بعمري ما عليا هقسيك
ولغيرك ميكونش الحال
ليه معذبني معاك
وأنا ليك دائماً أهواك
ليه بتعمل كدة فيا

و أنا كل أيامي لرضاك
من أول نظرة فيك دوبت
إنت النور اللي بيه شوفت
شبكت فؤادي وله ملكت
ياما لهواك أنا دوقت
ليه معذبني معاك
و أنا ليك دائماً أهواك
ليه بتعمل كدة فياً
و أنا كل أيامي لرضاك
ليه بتعمل كدة فيا
و أنا كل أيامي لرضاك.

.....

أه يا زمن

|

في نص الطريق أسوا أحاسيس الغرام
لا قادرين نفتحك بوقنا ولا له نروح
خيالنا عايش حبيينا بالمحبة و السلام
و واقعك متناقض مع فكرنا الطموح
فين و فين النهاردة بينا الكلام
اللي عمّوّل كان الدفا بالحضن يبوح
كنا سوا نتسابق بـ الأغاني و الهيام
و نخاف نتسابق عـ الألم و الجروح

■ ■ ■ ■ ■

الزمان القاسي

|

لم أعد أراكِ حتى أحكيكِ
أني لكّ أشتاق أيامِ بليالٍ طويلة
الزمن قاسي مانع لقربي يجيئك
بأحلامه السوية بالأساليب النبيلة
عارفه إني بحبِّك و الفؤاد يريدك
بعكس زماناً المعتقد أن لكّ بديلة
و رغم أنكِ القسمة و أنا نصيبك
إلا أن لقائاتنا لم تكتمل فينا خليلة

.....

أنا مش إفتراضي

|

أنا مش إنسان ألي ولا إفتراضي

أنا إنسان دم و لحم و إعتراضي

أكون مكانك أو إنت مكاني

أنا مش إنسان ألي ولا إفتراضي

دايم أكتبلكم حالي وأعراضي

و أقطفلكم أندى زهرات أراضني

بالأفكار مرة معاكم محامي مرة قاضي

و على كل قصيدة أبعثهكم ماضي

سجلت لكم إعتراضي على الإفتراضي

بيكم زي ما إنتم بني آدمين أنا راضي.

.....

أرض الشوق

|

قُدَّام شِبَاكَ عَنِيكِي
دَقَات قَلْبِي رَايْحِينَ جَايِين
هُوَ آيَا أَهُو بَيْن إِيْدِيكِي
شِدِّيْهِ بَرْفَق وَ حَنِين ،
وَ زِي مَا إِتْقَال زَمَان
الهُوَى غَلَاب
أَقُولُكَ أَنَا الْآن
الهُوَى جَلَاب ،
طُل عَلِيَا بِنظْرَةَ مَحَبَّة
أَجْرِي أَدُقُّكَ ع الْبَاب
وَ بَيْن إِيْدِيَا ١٠٠ وَرْدَةَ

يتمنى زيها الصحاب ،
شوفت فيكي أرض شوق
بالمية و الطين ممزوجين
خيرك مفهوش أي شوك
خيرك و أرضك متجوزين ،
قُدَّام شِبَاكَ عنيكي
دقات قلبي رايعين جايين
هوايا أهو بين إيديكي
شِدِّيَه برفق و حنين ،
هوايا أهو بين إيديكي
شِدِّيَه برفق و حنين .



فصل الرباعيات

.....

لَسْتُ إِلَهَكَ .. لَكِنِّي لِبَيْتِكَ الرَّبُّ
لَسْتُ مِنْ دَمِي .. لَكِنِّي لَكَ الْآبُ
كَيْفَ ذَلِكَ .. هَلْ تَعْقِلُ مَا تَقُولُ
نَعَمْ أَعْقَلُهُ .. فَالْعَالِمِ بِالْعِلْمِ يَشُبُّ

.....

صَلَاتِكَ لِلَّهِ .. ثُمَّ بَعْدَهَا لِلذَّنْبِ تَجُبُّ
تَتَكَدِّسِينَ بِالْإِبْتِلَاءِ .. هَذَا مِنْهُ الْحُبُّ
نَعَمْ لِكُلِّ مَا سَبَقَ أَعْلَمُ .. لَكِن
لَا تُكَنِّي .. إِنَّمَا كُونِي لِي مِنَ الْأَحَبِّ

.....

قَوْلِ يَا حَبِيبِي لِلْقَمَرِ مَكَانَكَ مَكَانِي
مَعَايَا مَفِيشِ مَخْلُوقٍ يَقُولُ آه يَانِي

دفاك يروح للخلق و يعود ليا تاني
يعزز فيا السرور لتحقيقه الأمانى

■ ■ ■ ■ ■

بقيتي فِ حياتي داء
مالكيش فِ الأسواق دواء
حبي ليكي ميموتش
لأنك معايا سلاسة أداء

■ ■ ■ ■ ■

و ما الإشتياقِ إلا
حريقٍ يَأْكُلُنَا ،،
بعدهما العشقُ
فينا تَحَكَّمُ ،،
بمغانمٍ منصوصةٍ
في كِتَابُنَا ،،

مُنذ كَتَبَهُ الْقَلَمُ
و اللسانِ مِنْهُ تَعَلَّمَ

.....

الحب الحقيقي ليس شَبْحاً
بل هو الذي بِدِفْنِهِ نَقُولُ آه
لغتهُ بين غطسٍ و سَبْحاً
أو كما قالو إكسيرُ الحياة

.....

بحبِّك حب أطمع من البونبون
و أحلا من قوالب الشوكولاه
ليكي غمازتين تحت العيون
يستاهلو الله الله م شاء الله

.....

يا ريت نشيل من البطاقة اللي بالي بالك ،

أكيد هنلاقي سلام يحلالي و يحلاك ،
الدنيا مش ناقصها غل و حقد و نكد ،
إحنا ناقصنا دعوة بالسحرِ بيها نتبارك

.....

الحيرة تسأل الحقيقة إنتي كدة إزاي ،
وعزفك دايم عالعود ولا كمان الناي ،
إمتي بتخلي للحاير صوت نشاز ،
وإزاي بتخليه لعزف الكمان مش نساى

.....

كاد جسدها ينطق بالشوق
بعدها القلب لنظرته إرتجف
و كادت القبلة تضم اللوق
و فوق الشفتين بعشقه تعترف

■ ■ ■ ■ ■

كاد أن يشيخ قبل رؤيتها ،
و إذ بها تُدهشُ العيون ،
قبيل نهاية صلاحيتها ،
إلتقطها الفؤاد و أسكنها الحنون

■ ■ ■ ■ ■

الدنيا لازم تُرُوقُ
زي أيام زمان
لما رَوَّقَهَا الفَارُوقُ
بحكمة و عدل
و أمان

■ ■ ■ ■ ■

أحلم بكي Tin-Hinan

ملكة أمازيغ الطوارق
منذ الآن أحبك حب جنان
بعدما لقلبك أكون سارق

.....

أكتب ليك الغزل و القصايد
و أبعث لك شوقي بحروف الأبيات
كلي على بعضي لحبك رايد
الحب اللي يبيتنا في تبات و نبات

.....

يا صاحبي إيه فادني من الأحلام
و اللي أنا أريدُه مش طآيلُه
معنديش إلا عشق و غرام
لحد ما أكون لُه جائلُه

.....

غمض و إركب حلمك
و شوفني بخطاويك رفيق
أكتبني جوة علمك
نبض قلب حنون رقيق

.....

قلمي صار هو الشعور ،
يكتب دواوين تدهش النساء ،
بأوراقٍ معطرة بالكافور ،
ممزوجة بـ أبجدية بين ألفٍ و ياء

.....

الأولاه آهه
فانا هنا و أنتي هناك
والثانيه آهين
لِمَا أقاسيه من حنين

والثالثه تفاؤل

لإجابة السائل

|

الأوليه كيان

لكي دايم كون و مكان

والثانيه زمان

لاعبنا قرب و حرمان

والثالثه إنسان

عاوز دفا بعد ما كان بردان

.....

حكمتي تجول :

(المخ مَخْلُوجٌ بِالْعُجُولِ وِ لِلْعُجُولِ) !

فأيهم بفكر عَاجِلٌ ، ،

و أيهم بفكر عَجُولٌ

.....

تحترق الآهه في خروجها ،
من منحنيات خلجات النفوس ،
فتسكن الروح من جروحها ،
بعد إسكان القلب غزل محسوس

.....

هوايا راح لهواه غَزَلٌ
لما الخيط ف نُؤْلُهُ اِنْعَزَلُ
و لما حبي بالجزيل وصل
خرج من توب (اِنْعَزَلُ)

.....

لسه واقف على رجلي منتهيتش ،
كل إنتظار و أكيد له اخر ،

زي حبك للنهاردة مشتيتش ،
و الفصل بينا بايد إله امر

.....

الـحب الحقيقى عونك
لك الروح و عيونك
جمبك بالدفا أبد السنين
إنت كونه و هو كونك

.....

نَظَرَتِكَ جعلت القلب حار ،
القطمة من شفايفك أصح إفطار ،
على جبينك رفرقة طيور ،
و لجفونك Aye Shadow البهار

.....

أنا مع مصر و السيسى قلب و قالب ،
لا ك الإخوان ع مصر هكون قالب ،

ولا ك الناهشين قيمنا بمخالب ،
الجدع لمصر كرئيسها للأمان جالب ،
الصح أكون إيجابي مش سالب

.....

في سمارك أحكي حواديت
DNA جمالِك لأفروديت
إعتبريني روميو
اللي عشقِك يا جوليت

.....

أنا البحر ف أحشائه المرجان
و بأحشائه شقائق النعمان
أنا الشاعر الكاتب في الحنان
و بأحشائي متعة كل ظمان

هففت عليا بشذى عطرها
مشتهية لقاء غرامي رهيب
إقتربت و سحبتني لحضنها
من مطلع الشمس حتى المغيب

رحمة الله على الشهيد
شهادته الملائكة تكتبها عيد
يشفع في أهله لـ ٧٠ سعيد
الداعين ليه لعمر مديد.

لما أحب أشوفك أكتبك ف كراس
كلمات شهيه حاميها أشجع حراس
حُبك متعة ربانية بالقلب والراس

يَا ظمأً مع الأيام يزيد الإحساس

.....

وردة بلدي م بلدي بالندی تَعْرِقُ
أرغب أتقرب لها بقبلةٍ خطف
الناظر بأوراقها في جمالها يَغْرِقُ
و فوق عودها يسجل حُبّه بلطف.

.....

لفؤادك ساكون الحبيب و الإمام
فإني ملكت كيانك بكامل الزمام
أجد الراحة معك تحيى السلام
أجد الوداد بيننا في أعلا مقام

.....

في أثواب حنيني تعيش غجرية
و فودياني تنمو زهرة بريّة
أهديتها الروح و الفؤاد لبهجتها
حتى أصبحت لأيامي الخلافة الندية

تحيا مصر ليست كلمة ،
تحيا مصر فعل رجال ،
تحيا مصر قوتها في اللمة ،
تحيا مصر يضرب بيها الأمثال

خلف الستائر جمالاً يستتر
أرغب رؤياه عيناً لعين
إن لم أقابله سأحتضر
فأنا المغرم به و الأحن

زاد الفؤاد ليس امرأة
زاد الفؤاد هو القرآن
الجمال لا تظهره المرأة
الجمال تظهره طلاوة اللسان

كلماتي تكوي القلوب فوق الجمرِ
ترسم بهجةً للنفوسٍ لنهايةِ العمرِ
أُطْلِقُ بَوَاطِنُ فِي المكنون لعاشقي
و أصحابه كل ليلةٍ بأبياتِ الشعرِ

من وادي عسافير الجنة
بحلم بيكي بليلة الحنة
يسعى بالي يمسحك الأنة
و الإيد تلمسك بأرق حنة

ليت صمت المساجد لا يطول
و يعود الطواف بالمسجد الحرام
أدعوا الله يأمر الغمة تزول
و ترجع الناس خلف الإمام

أهذا وجهك أنتِ أم وجه النور
أم دعوة أمي و الأحلام السعيدة
هل أنتِ من الإنسِ أم من الحور
أم من الفكرِ و الخيالاتِ البعيدة
لما لظمني موجك بلؤلؤٍ منثور
كتبك حبيبة ب ١٠٠٠ قصيدة

غِيَابَكَ يُذِيقُنِي الْأَذَى
وَ يُضِيقُ عَلَيَّا كُلَّ مُرِيحٍ
لَيْسَ لِي مِنْ نَجَاةٍ إِلَّا إِذَا
حَوَيْتَنِي بِحَنَانِكَ الْفَسِيحِ

خذني لحضنك فالروح مسها التعب
وهبتك كل ثروتي من معاني ذهب
يا حلو أمس و عبير اليوم و مسك الغد
أريدك للفؤاد أهل و فخامة نسب

.....

الْحُرُوفُ تُذِيبُ أَسْطُرَ الْأَوْرَاقِ
مُحِيلَةً كَلِمَاتِهَا إِلَى الْإِحْتِرَاقِ
كَمْ رَاسَلْنَاكَ بِأَعْدَابِ الْخِطَابَاتِ
لِغَايَةِ بَيْنَنَا مَرَسُومَةٍ بِالْأَشْوَاقِ

.....

أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَ الْغَفْرَانَ يَا تَوَابَ
وَ أَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ مِنْ أَوْسَعِ بَابِ
كُلِّ ابْنِ آدَمَ خَطَاءَ
وَ آخِرَهُمُ الَّذِي أَنْابَ إِلَيْكَ وَ تَابَ

.....

فنجان قهوة و إبتسامة
يومك يحلا مزاجه
بريشه و ألوان رسامة
فكرك يبعث آ آخر نظاجه

.....

من الناس العابد المصلي والصائم
و عند الأخلاق حتى الـ [٠] متلاقيش
يتمنظر بالخير و لسانه بالسوء حاييم
السبحة بإيده و داير ف الخلق خراييش

.....

جانت الجميلة بالفكر حتى أقصاها
أقصدها و بالشوق أقص لها
بسرعة ريح في أقساها
أطمئنها أني لهواها لا أنساها

.....

للقهوة مذاق
بأكثر من طعم

و للهوى مذاق

المرأة فيه بألفِ طعم .

.....

اللسان الحر يتكلم في المُحال
يفهمه اليمين و يخالفه الشمال
يُكثر من قول الحق ولا يبالي
بِكثُر قطرات الماء و حبات الرمال

.....

واحشني بسهرة و إيدي في إيده ،
أبيض أو أسمر قُبلتي لجيده ،
عشقي للطويلة و الفرعة ،
أحبه سيدي و يعشقتي سيده .

.....

عد يا قلبي نبضك دقة دقة ،
حتى و إنت بتاكل كشري بدقة ،
إكتبه ف بون و إبعته لحبيبك ،
قبل ما يغرمك ب مجمد و فكة .

و عجبى .

.....

فتحي عِينِكِ و إمشي بدلال ،
كنتي بلبس قصير أو بإسدال ،
خطوتك دبيها مطرح منتي عاوزة ،
المهم متنسيش بمشيتك كام رنة خلخال.

و عجبى .

.....

أشْتاقُ إِيكَ

|

أُكْتَبُ فِي شَهْوَتِي لَكَ .. مَا تُرِيدُ ،
فَإِنْ جَسَدِي كُلَّهُ لَكَ .. أَرْقِ الثَّرِيدُ ،
أُرِيدُ الْحَيَاةَ مَعَكَ .. بِإِحْسَاسٍ جَدِيدٍ ،
بَعْدَمَا إِخْتَارْنَا كَانَ .. وَ مَازَالَ السَّيِّدُ
لَمَّا بَدَى هَوَانًا حَارًّا .. بَعْدَ سَنِينَ جَلِيدٍ .

.....

فصل أيام الكورونا

.....

حَاكَ فِسَادُ النَفْسِ كورونا ** مقدماً لكم الأكفان ،
والنفسِ إن طابت ** حاكت الصحة للإنسان ،
الضمير الحي عقلٌ سليم ** يُصاحبهم الأمان ،
إتبع سنّة الرسول ** تتبعك عافية من الرضوان

.....

صلوا في قبلة الديان ،
خالق دينكم آخر الأديان ،
صلوا و سلموا على النبي ،
تنولوا ظل الرحيم الرحمن

.....

يا اللي ألتزمت بالمبادرة ،
وأنت فايق مش بالبودة ،
الشريعة تقول لا ضرر ولا ضرار ،
رغم إن الفيروس مُسَيَّر ب القُدرة

.....

يا اللي زمان أكلت كورونا ،
النهاردة كورونا متكلش ،
زى اللي ماشي عالقوانين ،
ميترش عالقسم بكلابش

.....

الرَبِيعُ يَتَقَدَّمُ نَحُونَا
إِنَّمَا الْفَيْرُوسُ هَدَدَ مَقَامُهُ
بِدِفْنِهِ كُنَّا نَجُونَا
مِنَ الْمُفْجِعِ الَّذِي أَهَانُهُ

■ ■ ■ ■ ■

بيتنا سكن صغير *** مَحْلَمَشٍ يَهْدِه هِجَام ،
و عَيَّانُ عَايش حَقِيقَةٌ *** مَمَكْن تَمُوتَه أَحْلَام ،
فِين هِنَسْتَخْبِي *** و المَوت هِيَجْلَانَا و لُو فُوق جِبَال ،
فِين هِنَسْتَخْبِي *** و لُو سَاجِدِين أُو بِنْمَارِس الغَرَام

■ ■ ■ ■ ■

مربع أرابيسك

|

رَضَّعَ ديوانك مشاعر
و كما خَلَّفَتْهُ رَبِّيهِ
الخلق تناديك يا شاعر
بعد ما هامو وسطيه
إطبعه ب معنى فاخر
المعارض تفخر بيه

.....

موال خماسي أعرج

|

صدفة ٱ هواكي كلبش فيا خلاني سعيد
نظرة ٱ عيونك خلت قلبي يدق من جديد
كل ما أقولك قصيدة ٱ شفايفك تقول عيد
و بابتسامة ٱ مرسومة بين جفونك الملاح
تقولي تعال نرتاح ٱ قبل أقرب عيد

.....

ليه قلبي جواك

ليه قلبي جواك

عشان يحس بيك ويفهم

ليه قلبي جواك

عشان بيك أنت بس يحلم

ليه قلبي جواك

عشان من غيرك يتألم

ليه قلبي جواك

عشان لحناتك يفضل يلملم

ليه قلبي جواك

عشان إن غبت ليك يرحم.

■ ■ ■ ■ ■

فصل الفرانكو أراب

.....

كلماتي

|

حروف فوق السطر بالجميل تتمنظر ،،

القلم يرصها للناس عشان تتغندر ،،

تحس من معانيها بالواضح الصريح و المدفون ،،

تحلم تكون معاهم :

Inner - Above - Around & Under..

.....

إكذب .. أيوة .. إكذب

|

إكذب عليا و قولي كلام ناعم ،
و سمعني من شفائك نغم ،
خليك لفن الإغراء عالم ،
و لاجمل كلام ف العشق علم ،
علمني لغات الـ Amor ،
أكونك فيه زيك Jane ،
وشوشلي أحاسيسك And More ،
و أنا أشيئك على الراس بكل مكان ،

.....

حلمت بيك أرو مشغول ،
مش هس زي الحبيبي ،
حلمت بيك زان مفتول ،
يحلا في عيون حبايبك و حبايبي .

.....

إزاي مبقاش فيه حب

|

و عشقنا واقع بين:

حقيقة و dream ،،

ب حياة خالقنا فيها

إليه كريم ،،

زيّنها لنا جاتوه

مُزَيِّنُ بالـ cream ،،

الحمد لله أني لكي:

مخلص مش لئيم ،،

نمارس ولها للحب

بيننا same same ،،

و اللّٰه الذي بما:

في قلوبنا عليهم ،،
يوم بعد يوم سأكتبك:
قصيدة بـ new name ،،
أوصف لكي فيها:
شخصيتي
و كم لكي أنا حميم ..

.....

عندي إعراف ؟

|

جوايا حابسك بـ ١٠٠١ كلابش ،،
عشان الحب فينا مش FAKE ،،
أسمك محفور بالقلب نقش ،،
فتكون مشاعرنا بين هات و TAKE ..

.....

يلا بينا .. و!

|

تعالِي نلعب مع بعض XO ،،
ولأَي حاجة بحياتنا منقولش NO ،،
عيني لعنيكي تقول دائماً COME ،،
و أبدأ منقولش ليكي GO ..

.....

ليه؟

|

سنيين العمر لحييتي تهون ،،
Cause She is the sun to me
&I'm to her the moon,
و لمتي سيعيش لها الحنين بجنون ،،
As long as the morning
Come's after it afternoon.

.....

إنتِ مين

|

إنتِ جنة

ولا حور ،

موج محيط

ولا بحور ،

تعاليلي ياما

قلتهاك ،

أكثر ما الأمواج

لظمت صخور ،

قوليلي

إنتي مين

لو بدرية

أنا نور

لو حورية

I Love U More

لو حبيبة

Je suis l'Amour

لو بديعة

أنا بيكي مسرور

قوليلي

إنت مين .

.....

لدوام العشرة

|

أريدك بـ جسم غزال و وجهه Monroe ،

نظرتك بريق لؤلؤ و صوتك شحور ،

أريدك ساخنة و بمذاق الـ Bordeaux ،

تقبليني ساعياً بحرمك في حَجٍ مبرور ،

|

أريدك منفتحة الفكر ،

عالمة الفارق بين الشرك والكفر ،

أريدك إستقامة دون مكر ،

تَسْعِدِينَ وقت الغنى وتسعدين بالفقر ،

|

أريدك دافئة Night&Morning ،

هادئة لا تَتَعَفِّينِ ولا تُبَدِّينِ Fight ،

أريدك في العاطفة الـ Good bite ،

و تشتته رين بالـ Fast Sight .

.....

فصل مصر

.....

إسمحيلي حبيبتي أوصفك

|

يا أرض الكنانة

فيكي من التاريخ

العجيب و العجب ،

مرفوعة الراس

بكل زمان

بالإحترام و الأدب ،

بالوصف ده

خَلَقْنَا أَحَدُ أَحَدُ ،

شعبك وقود الهمة

و عاشق اللّمّه
مين يقدر يفرّقهُ ،
ده الجار للجار
و الصاحب لصحبهُ
بدون لوم أو عتب ،
بالوصف ده
خَلَقْنَا أَحَدُ أَحَدُ ،
لأفراحك نفرح
و لأحزانك
العين تدمع ،
فيك كبير
فيك صغير
كلنا لدفاك نبتع ،
بالوصف ده

خَلَقْنَا أَحَدًا أَحَدًا ،

مبسوطين و إحنا

في حضن النيل ،

مبسوطين و إحنا

في حضن الليل ،

ده إنتِ للجمال

القاموس و الدليل ،

بالوصف ده

خَلَقْنَا أَحَدًا أَحَدًا .

.....

أعشَقِكْ

|

عاشق لِيكِ كما أعشق النهار ،،

بيجرى بشرائينك أجمل الأنهار ،،

لسه فيك ملايين الأسرار ،،

ميفهمهاش خونة و زبانية النار ،،

و لسه فيك

اللي يُقُولُكُ أَنَا مليت ،،

و اللي يُقُولُكُ زهقت ،،

واللي يُقُولُكُ فين البيت ،،

باين عَلَيَّا عن بلدي تُهت ،،

اللي تاه يبني

اللي قام ٢٥ يناير ،،

نزل مع خونة دمهم لدمك فاير ،،

و لما اتسرقت منك وقفت حاير ،،

و بقت وطنيتك لبلدك كعب داير ،،

و لسه فيك

اللي يُقُولُكُ أنا مليت ،،

و اللي يُقُولُكُ زهقت ،،

واللي يُقُولُكُ فين البيت ،،

باين عَلَيَّا عن بلدي تُهت ،،

ليه

شايف كلامك صور باهته ،،

ليه كاره يكون لبسك من البفته ،،

ليه أفكارك تجيب لنفسك سكتة ،،

ولا عاوزها لأعدائها ساجدة ،،

و لسه فيك

اللي يُقوِّلكُ أنا مليت ،،

و اللي يُقوِّلكُ زهقت ،،

واللي يُقوِّلكُ فين البيت ،،

باين عليًا عن بلدي تُهت ،،

ليه

في أرضها عايش الحرمان ،،

و مش معتبرها ليك العنوان ،،

و ليه فاكر السجنان و القضبان ،،

ولا إنت نسيت خيانة الأوطان ،،

و لسه فيك

اللي يُقوِّلكُ أنا مليت ،،

و اللي يُقُولُكَ زَهَقْت ، ،
واللي يُقُولُكَ فِين البيت ، ،
باين عَلَيَّا عن بلدي تُهت ، ،
ليه

عيونك مش شايفه التعمير ، ،
قافل جفونك عايش ضرير ، ،
عدوك نازل بـ ودانك صرير ، ،
و أنت سلمته نفسك أجير ، ،

و لسه فِيكَ

اللي يُقُولُكَ أَنَا مليت ، ،
و اللي يُقُولُكَ زَهَقْت ، ،
واللي يُقُولُكَ فِين البيت ، ،
باين عَلَيَّا عن بلدي تُهت ، ،

ده

حُضْنِكُ حَبِيبَتِي لِعِيَالِكُ مَشِ مِنْنَةٌ ، ،
و الكاره ليك مش مِنْنُكُ وَلَا مِنْنَا ، ،
عاشِقِكُ يَا أُمَ الشَّنَّةِ وَ الرِنَّةِ ، ،
بِقَدْرِ مَا لِلَّهِ أَسْلَمْنَا وَأَمَّنَّا ، ،

و لسه فيك

اللي يُقُولُكُ أَنَا مَلِيتُ ، ،
و اللي يُقُولُكُ زَهَقْتُ ، ،
واللي يُقُولُكُ فِينِ الْبَيْتِ ، ،
بِأَيْنِ عَلِيًّا عَنِ بَلَدِي تُهَتُّ ..



كبيرنا معملش حاجة !

|

مَزَرَ عَشْنُ

مليون و نص فدان أرض ،،

مَعْظَمَشْ

قدرات الجيش لحفظ العرض ،،

مَأْمَرَشْ

بإدارة تعمل للفساد أول بأول جرد ،،

مَقْتَرَحَشْ

بتحسين كرامة الفقير فرد فرد ،،

كبيرنا معملش حاجة !

مَأْمَرَشْ

بإزدواج مجرى قناة السويس ،،

مَفْتَتَحَشْ

صندوق تحيا مصر للمشروعات ،،

مَبْنِاشْ

لصحاب العشش عمارات كاملة التأسيس ،،

ولا جَابَشْ

الهسهس لأصحاب الإشاعات ،،

كبيرنا معملش حاجة !

مَفَوَّضْشْ

الجيش و الشرطة بتطهير سيناء ،،

مَطْلَبْشْ

بأخذ الثأر ممن إستباحوا دماء الشهداء ،،

ك مصطفى الخياط وأحمد منسي الأبطال ،،

و الكل مزيّن ما بين الأرض و السماء ،،

كبيرنا معملش حاجة !

مَرَجَّعْشْ

لمصر الهيبة قُدَّامَ العالم ،،

مَعْمَلْشْ

مؤتمر شرم الشيخ لشباب العالم ،،

تَتَصَّلْ

من إنشاء منتدى إسأل الرئيس ،،

والعالم

مش محترم مصر إحترام عارم ،،

كبيرنا معملش حاجة !

مَأْنَشَأُنْ

بِالْشَمَّآلِ قَاعِدَةٌ عَسْكَرِيَّةٌ ، ،
وَبِالْجَنُوبِ وَ الشَّرْقِ وَ الْغَرْبِ قَوَاعِدٌ ، ،

مَبَقَاشُنْ

عِنْدَنَا السُّكَّرُ فِي السُّكَّرِيَّةِ ، ،
وَ عَلَى إِدَارَةِ مِصْرٍ قَائِمٌ وَ قَاعِدٌ ، ،
كَبِيرُنَا مَعْمَلُشْ حَاجَةٌ !

.....

الحبيبة الكبرى

|

جوة حنان حبيبي أرفرف طائر
وأخذها بحضني شمس و قمر
حبها الكبير مجدول ضفاير
ينطق إسمها شجر و ماء و حجر .

|

حنان حبيبي ميعرفش المظاهر
أفضل صاحبها ومعها أتساهر
حنانها بستان ورود جوة مزاهر
عاصمتها مؤنث القاهر .

|

القوت فيها يجيبه المثابر
اللي على الضيق دايم صابر

يعشقها السائح و العابر
بأجراس كنايسها و باذان المنابر .

|

الجندي فيها دائماً لأمنها ظافر
في بحورها غواص و بجبالها حافر
بيادته ع اللي من تقدمها نافر
و ع اللي لتقسيمها بيعـافر .

|

ميقدرش يضرها الـ بالدين كافر
ولا يضرها الـ هرب منها سافر
أو شنع عليها خاين بمقال سافر
إحنا شعب نكره الوجه السافر .

|

جوة حنان حبيبي أرفرف طائر

— ديوان " أرض الشوق " حسن فؤاد —

واخذها بحضني شمس و قمر
حبها الكبير مجدول ضفاير
ينطق إسمها شجر و ماء و حجر .



هذه مصر

|

هذه مصر التي أحبها
و بعض الحب دباح
لو نزلتُم زيارة إليها
لوجدتموها برائحة التفاح

|

دعى لها نبينا محمد ساجداً
و نزل إليها آل بيته الأطهار
ذكرها بالقرآن واجداً ماجداً
و حباها بماءٍ أطول الأنهار

|

بلد مشهورة بالمآذن
بلد فيها الجامع جنب الكنيسة

|
و بسبوسة بالقشطة و سخينة
و سد الحنك و الهريسة

|
ربنا جعلها السلام و الأمان
جعل أهلها دائمين في وئام
الكل يعلم عملوا إليه بالإخوان
خونة جواسيس بينا و بينهم ألد خصام

|
هذه مصر

|
هذه مصر التي يعشقها العالم
هذه مصر الولادة للفقير العالم

مين يقدر يفكر يقسّم أرضها
وشعبها يموت ولا يفرطش
في شبر بطولها و عرضها
و الغباء مع الدهاء ميتخلطش

|

هذه مصر

|

هذه مصر التي أحبها
و بعض الحب دباح
لو نزلتُم زيارة إليها
لوجدتموها برائحة التفاح .

■ ■ ■ ■ ■

الجيش المصري ...

|
الجيش المصري لازم منه تخاف
و من وحوش الصاعقة لازم تهاب
مصر خلقها ربّ عظيم وهاب
ليها رجال تحل كل الصعاب

|
شعبها يلعب بالبيضة و الحجر
يوديك البحر و يرجعك عطشان
إبتسامته محبوبه زي العطر
يحميها ربك الذي ذكرها بالقرآن

|
ميفرقش عندنا إلا المحترم
و الخاين برصاص جيشنا يتخرم

— ديوان " أرض الشوق " حسن فؤاد —

مصر مش بتسى دم الشهيد و الغادر بيه حاطينه تحت الصرم .

■ ■ ■ ■ ■

مصر الفخر

|

إفخر يا مصري بـ بلدك
عشان ترجع تاني النبراس
بلدك اللي فيها أمني وأمنك
بجنود منا و من الناس
خليها فوق راسك و قدامك و جنبك
إبني لإبنك فيها ده أنتم ليها الأساس

.....

الأفارول و البيادة

|

من بطن مصر حِرابُ
ترميها بصدر الإرهاب
المصري بطبعه كاسر
بسيف يد شباك و باب ،،
مصر فيها شرطة فيها جيش
مش زي المتاجرين بالدعارة
مصر بِتَسَقِّيهِمْ زي قراقيش
و تبعتهم لجهنم إعاره ،،
مصر ليها الله الحماية
و جنده ويا جنودها رَامِيينُ
مصر بالقرآن من بدء البداية
شعبها بالأديان كلها مؤمنين ،،

أحمد منسي و المغربي
جَهَّزُوا للشهادة
رِجَالُ شَرْقِيٍّ وَمَغْرِبِيٍّ
و الشهادة عندنا عادة ..

لمبة جاز

|

خرج من مصر العالم
من ضي لمبة جاز
علماء لفوا العالم
من المغرب للحجاز
راحوا شمال القارة
وراحوا للجنوب
منهم جاتهم الإعارة
لتغيير مسالك و دروب
الأهبل الـ يقلل شأنها
و هي رمانة الميزان
يا ريته شال فأسها
أو سلاح لحفظ الأمان.

٦

|

سنين .. ك أنهم .. ٦ أشهر
ليها رئيس خلا مصر أشهر
في سرعة التصميم و التشييد
بايد العامل المصري الأمهر
معاتيه قطر و عاهات تركيا
في الشأن المصري حمير
دخلوا الإرهاب بالتركية
عشان حلموا بمركز خطير
و لسه بأرضنا ٦ إبريل
و ثوار إشتراكيين
عقلهم للتصحيح بخيل
عقيم ك خالد علي و حمديين

ده غير ابن المرة الّ بأسبانيا
الّ باع لـ الخونة الساكسونيا
عايش هربان و متغرب
و أكيد عايش بحساب سونيا
الحدوقّة ميبغش دقّة
ولا يكون سقا بحارة السقاين
ممكن يكون ابن هونّة و نُونّة
ممكنش يكون من الوطنيين.

.....

قصائد باللغة الإنجليزية

.....

WHISPER'S TO AVE?

|

SHE IS A ROSE HIGH-DING

IN MY GARDEN,

TO ME SHE'S SMOOTH

AS SUNSET LIGHTEN,

MY HEART TO HER

AT SAME PAR-GEN,

*HER ROMANCE ALWAYS
IN WISDOM SAFE DRIVEN.*

♦♦♦♦

MY BABE SO SPICY

|

I MET YOU LAST NIGHT

IN A TAXI,

I BOUGHT TO YOU

A-DRESS SO FANCY,

THEN I ASK YOU

TO COME LIVE IN MY GALAXY,

I SAW HOW MUCH

YOU ARE WARM

AND SO MUCH SEXY.

♦♦♦♦

SWEETNESS MODE

IT'S LIKE A FEMALE

FRANCO ARAB COMPOSED,

IT'S PRESENCE AS

TINDER BY HEAT WARMED,

NEVER LETS GO

BETWEEN

RISE and SET WALKED,

IT'S ALWAYS WHISPERING

SOFTNESS and SMOOTHED.

■ ■ ■ ■ ■

WAITING TO GAME

ADORABLE LOVE

ISN'T A TOY ISN'T A GAME,

SEARCHING FOR THE ONE

*LIVE'S MY DREAM,
BETWEEN US
ALWAYS THE PASSION
BEING THE SAME,
LIKE CHOCOLATE
WHEN WE
ADD TO IT THE CREAM,
SHE MUST BE
AS PRETTY PAINT
WITH UNIQUE FRAME.*

الفهرس

م	اسم القصيدة	الصفحة
١	الاهداء	٣
٢	خواطر بفلكي تدور	٧
٣	عايزني اغنيه	٩
٤	ضحكتها	١٠
٥	حضره جناب السفير	١٣
٦	انت الغرام	١٤
٧	اسمع بقولك ايه	١٥
٨	مطيور بيك يا طير	١٦
٩	كابوس	١٨
١٠	الكلمه	١٩
١١	خطاونا	٢٠
١٢	كله بعلم الله	٢١
١٣	لك كما انا	٢٢
١٤	معاك	٢٤
١٥	حرقه قلب	٢٦
١٦	انا عايش لرضاك	٢٨
١٧	اه يا زمن	٢٨
١٨	الزمان القاسي	٣١
١٩	انا مش افتراضي	٣٢
٢٠	أرض الشوق	٣٣
٢١	فصل الرباعيات	٣٥-٥٤
٢٢	اشتاق اليك	٥٥
٢٣	فصل ايام الكورونا	٥٦
٢٤	مربع ارابيسك	٥٩
٢٥	موال خماسي اعرج	٦٠
٢٦	ليه قلبي جواك	٦١
٢٧	فصل الفرانكو اراب	٦٢-٦٩
٢٨	فصل مصر	٧٠-٩٥
٢٩	قصائد باللغه الانجليزيه	٩٦-١٠٠
٣٠	الفهرس	١٠١



مع تحيات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس مجلس الإدارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

المدير العام

عصام عبد القادر

نائب المدير

حسام الدين عبد القادر الحسيني

الهيئة الاستشارية للدار

الدكتور حسام عقل الدكتور على جاد الحق

الدكتور لطفى سيد صالح الدكتور بسيم عبد العظيم

الشاعر عادل عبدالموجود