

الحورية

الهاربة

ديوان شعر

الشاعر عمر أبو عميرة



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب: الحورية الهاربة - ديوان شعر

اسم المؤلف: عمر أبو عميرة

رقم الايداع: 2018/10870م

حقوق الطباعة محفوظة للمؤلف

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته
في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أي شكل من الأشكال
المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق
المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم 5275 شارع عماد مصطفى

موبايل: 01144059975 ت: 27304004

إهداء

إلي

كل مجي الكلمة الشاعرة

أقدم نبض

قلبي

ممزوجاً بكل الصدق

والمشاعر الجميلة

مع خالص تحياتي

عمر أبو عميرة

تقديم

يسر مؤسسة الحسيني الثقافية أن تقدم لجمهور الأدباء هذا الديوان " الحورية الهاربة " للشاعر عمر أبو عميرة ، ولسوف تتوالى إصدارات المؤسسة التي تلبي رغبات الشعراء والأدباء في كل مجالات الإبداع خلال الفترة القادمة ، ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل لكل من تعاون معنا في سبيل تحقيق أهداف المؤسسة في نشر الثقافة الحقيقية التي تعبر عن هوية الأمة ، وترتقي بالذوق العام وتواكب الحاجة الملحة لالقاء الضوء على ابداعات الشعراء والادباء خارج القاهرة ، ونخص بالذكر نقادنا الافاضل الدكتور حسام عقل ، والدكتور على جاد الحق ، والناقدة رانيا مسعود ، والناقد عاطف عز الدين الذين يثرون الأعمال الأدبية بنقدهم البناء ، ان مشروع مؤسسة الحسيني الثقافية مشروع طموح لاستعادة دور مصر الريادي الموكول بها في عالمنا العربي منذ بدء الخليقة ، وسوف نمضي قدما لتحقيق هذا الهدف، وبذل الكثير من الجهد لإيماننا بأهمية الثقافة في تحقيق النهضة المأمولة لأمتنا . لقد قررت المؤسسة منذ بداية عملها أن يكون في أوليات عملها رعاية الابداع والمبدعين لاكتشاف المبدعين الحقيقيين في مجال

الأدب ورعايتهم وإلقاء الضوء عليهم من خلال النقد البناء لتسهيل فرصة حصولهم على الجوائز العالمية في مجال الأدب من خلال نقاد مؤهلين للنقد، كذلك فقد أطلقت المؤسسة مبادرة ميثاق شرف المثقفين أفراداً ومؤسسات وجمعيات ، ونود في هذه المقدمة أن نشير إلى ان اهتمام مؤسسة الحسيني الثقافية بشعراء وادباء الاقاليم شىئ أساسي ضمن سياستها برعاية الابداع والمبدعين في كل مكان فهناك الكثير من المبدعين في حاجة لمساعدتهم وإلقاء الضوء على أعمالهم الأدبية، ومؤسسة الحسيني الثقافية ليست فقط مجرد ندوات أدبية أو ثقافية أو فنية فقط ولا تهدف للربح في المقام الأول ، وإنما ترعى المبدعين في كل مجالات الابداع ، مثل الفنون التشكيلية وفنون المسرح والسينما وغيرها من الفنون ، نضع بين يدي المثقفين هذا الديوان ، آملين أن يحوز على القبول والله الموفق

رئيس مجلس الأمناء

عبدالقادر الحسيني

الحورية

الهاربة

ديوان شعر

الشاعر عمر أبو عميرة

الحورية الهاربة

يا نور عيني والفؤاد يا نور الأرض وفجر لياليها
أقدمت إلي وصفها بألفيتي فلم أجد من يدانيها
ولقد أسأت للجمال بكلمتي ولم أوفيها كل معانيها
إنها النور في الظلماء تسعدني وتسعد من يلاقيها
رأيت الحزن يعلو وجهها وسال الدمع من قوافيها
أقدمت الي العيون مداعبا ومسحت دمعاً أشقي مآقيها
وقد سكبت دموعاً من فرط لوعتها كأن الزهر يرويها
وسال العبير من فيضه وعم الضياء وملاً كل أوانيها
قلت مالك حبيبتي فردت وفي يدها صفحات لتطويها
أن ضاع كل الهوي في عالم الأشباح ضاع جل أمانيتها

تقدمت اليها مقبلا و دعوت الساقى بالشراب يرويها
فأشارت الي بأني خمرها وطالما كان الخمر يرضيها
فحزنت من عجب و سالت دموعي علي الارض ترويها
فسألت لم الحزن يا نور الأرض كلها وأجمل من فيها
فقال ضاقت بي الأرض بما رحبت وسمت ما فيها
فقلت أمن لوعة في الحب يا عيني أم من هجر تركتها
فأشارت لغدر الخلائق كلهم وقد شاع هجر في حوافيها
فجثوت علي الارض معتذرا وباكيا لعل أراضيتها
فقال ومدت يدها عذرها دمعتي وعودتي إعتذاري يكفيها
فقلت مادحا سماحة أصلها وخلقا وكرما متأصلا فيها
فقالت إشكر رب الكون سبحانه تبارك مبدعها ومنشيها

نصبتها ملكة علي مملكتي كلها وقد نصبتها حاكما فيها
ناشدتها للعودة للأرض ترحمها و تنير بالضوء روايبها
قالت تجوب الأرض كلها شرقا وغربا سائحا فيها
تجد القلوب والغدر يتبعها وسيف الخيانة يقتلها ويدميها
ولن تجد زهرة أو تري يوما شرع الحب حاكما فيها
تقدمت اليها فقبلت جبينها ورأيت سماحة والحب يعليها
وقلت معاذ الله أن تجوبي الأرض أو تكوني من ساكنيها

نجاح امرأة هاربة....

هربت روى من جسدى....
لا تهتف يا زوجى وأنت فى المسيرة...
لا تهتف بإسمى فى حجرة صغيرة....
لا تهتف ثم تقذفنى على الحصيرة....
هتافك لن يخرجنى من محنتى....
هتافك لن يغيرنى وأنت معى....
هتافك لن يسمعه أحد....
لا والف لآ.....
لن أكون معك فى المسيرة...
سر أنت وحدك....
لا تلتفت خلفك.....
ستجدنى أقف أنا وحدى....
سأتجرع فى صدرى رجلاً غيرك....
رجلاً يشبع روى ونبضى.....
ويمتطى كل أحلامى....
ويمسح الدمع من عينى.....
ويحرق بكلماته لهيب إشتياقى....
وينسينى جفاؤك يا رجلاً....
وينسينى تحجر قلبى فى صدرى....
ويغسل حروف إسمى....

فى جفون عينه....
ويغسل ألامى وترحالى....
ويللم ما تبقى من روحى....
ويللم ما تبقى من نبضى وأحلامى....
ولن يلمس ابدا جسدى....
ولن يتزوق طعم جوفى....
ولن يطئ أعتاب فرشى....
أنا امرأة ناضجة بفكرى....
أنا امرأة قوية فى حسى....
أنا امرأة لن أدمر دربى.....
لكــــــــــــــــــــنى أنثى...!!....
أنثى لها مفاتنها....
أنثى لها مخالباها....
أنثى تثور وتتحطم من اللمسة....
أنثى تنتشى من الكلمة....
أنثى...الكبرياء لها نغمة....
أنا لا أخونك حبيبى....
أريد أن أنقذ روحى من المنفى....
فإنى سئمت العيش فى المنفى....
سئمت الرضوخ وضيق المأوى....
أتركنى....سأهرب من سجنى....
سأهرب وأسير وحدى....
أهتف أنت فى المسيرة....

أهتف أنت في الحجرة الصغيرة....
أهتف أنت ونام وحدك.....
على الحصيرة.....
فلا فرق عندك فحياتك رتيبة...
ما دمت تهتف....
وحدك في المسيرة.....

قيام ثورة حبي

سأتمرد على حكام حبي فى بلدى
سأعلنها ثورة
ثورة حبي وجنونى وعشقى
لن أتلصص أو أسرق منك نظرة
سأعلنها ثورة
تخيلى حبيبتى .. تخيلى !!!
يحاكمونى اذا نظرت الى نهديك !!!!
أجلد اذا نظرت الى خصرك !!!
أرجم اذا عبرت عن ذاتى !!
أسجن اذا دثرتك بردائى !!!
أبعد عن وطنى وخالنى !!!
أذا أفصحت عن حبي
وأنتِ زادى وذوادى
سأعلنها ثورة
سأصرخ فى ميدان العشق
بانى أحبك بانى أحبك
سيحضر حكام حبي فرحك
وزراء العشق خدامك
سأغير دستور عشقى وصمتى
زغاريد النسوة تعلو فى دربك
سأنجو بك من جهلاء عصرى

وأتوجك أميرة لحبي
سأرفع أعلام ثورتى وعشقى
ستترفرف بلون دمي ونبضى
اليوم أعلنت ثورة حبي
سأفوز بك مهما غضب
حكام ووزراء حبي
لن يتمرد عليا شعبي
يعلمون قصة حبي
سيلتقون حولك وحولى
مؤيدين ثورة حبي وعشقى
معتصمين بميدان عشقك وعشقى
رافعين لافتات تحمل
أسمك وأسمى
لذا .. لا تغضبى حبيبتى
سأعلنها ثورة

كلام العيون

قالت له :-

أترى ما تتنطق به عيني ..؟؟
أتسمع صراخ قلبي في عيني ..؟؟
لا أستطيع أن أغمض جفني
يصلني حبيبي ..
صراخ عينك في أذني ...!!
نظراتك لي تؤرقني
نظراتك لي تفجر الحب عندي
نظراتك ملهمتي وعشقي
وجنوني بك بعثر نومي
أحببت عشقك يا رجلاً
من رقة حديث عينك
أدمنت أنا صمتي ...
فما عدت أسمع نطقي
ما عدت أرى بعيوني غيرك
ما عدت قادرة أغمض عيني
أرحمني يا رجلاً
أرجوك لا تنتظر الى غيري

حديث عيونك هو قدرى
ولو عة عينك هي همى
ورضاء عينك هي حلمى
فلن ينتهى حديث عيني وعينك
طالما أرتسم قلبى ..
داخل ننى عينك....
قال لها :-

عيونك حبيبتي

فجرت صمتى وعشقى
فرسمتك فى ننى عيني
تعلمت عيونى نطق إسمك
لم ترى عيني حواء قبلك
لن ترى عيني حواء بعدك
ولن ترى عيني إلا أنت ...

نظرات عينك حبيبتي
الهامى وعشقى وصبرى
نظرات عينك حبيبتي
هي عمرى ومولدى وقدرى
نظرات عينك حبيبتي
سمائى وشمسى وظلى

نظرات عينك حبيبتي
يختل معها نبض قلبي
نظرات عينك حبيبتي
دام بها عمرى
فلا تغمضى عينك حبيبتي
فحديث عيونك معى ...
هو قدرك وقدرى!!!!

عاصفة حب

ألملم ما تبعثر من أوراقى ...
ألملم ما تبعثر من أشعارى
ألملم ما تبعثر من أحلامى
ألملم ما تبقى من ذكرياتى
غير غاضب من رياح حبك حبيبتى
غير غاضب من عواصف غضبك وإنصافى ...
غير غاضب من ثورتك وإنفلاتى
جمعت حبك فى صدرى ومشوارى
فأنتِ قدرى وترياقى
أصرخى حبيبتى كما تشأين
أضربى بيدك حبيبتى على صدرى
مزقنى أوراقى وأشعارى وكتبى
أحرقى حبيبتى ما تبقى من صبرى
ثورى .. وعدلى فى دستور حبك وحبى ...
سأعتصم أنا فى خلايا جسديك
سأستسلم لرياح غضبك
لن أشكوك إلا لنفسى
أنسى حبيبتى إنك من ضلعي؟؟

وإنك شهيقى وزفيرى وعمرى ؟؟؟....
؟؟....
ومنحتك قوتى وضعفى ؟؟....
ورسمتك فى ننى عينى ؟؟....
وصنعت ضفائر شعرك ؟؟....
بإصابع كفى
وأصبحت حروف إسمك هى نطقى
فلن أغضب لعواصف حبك
لثورتك وظلمك
لأنى أحبيتك
نعم أحبيتك

أنا لن الومك

قال لها:

..... قررت حبيبتي الا ألومك
..... أفعل ما شئتى بى
..... أنا لا ولن الومك
..... أرى الدنيا بعيونك لا بعيونى
..... تديرى الآن أنتِ دفتى
.....!! أتسكنين فى جوفى
.....!!! وتنامين على صدرى
.....!! وتغتالين أعدائى من حولى
.....!! وتحرسين أنتِ دربى
.....!!! مناكِ أبتسامة ثغرى
..... لذا لن الومك حبيبتي
..... غيرتى عليكِ هى غضبى
..... وجنونى بعشقكِ هو طبعى
..... حبى لكِ هو ضعفى
..... فإن لمتك حبيبتي
..... لا تغضبى ... لأنى أحبك
..... إهيم تائه فى ثنايا عشقكِ
..... فأرحمى عذابى سأمسح دمعكِ
..... لا ولن الومك حبيبتي

..... فإنّ يومى وغدى وحلمى

قالت له:-

..... لومك حبيبى هو نبضى
..... لومك حبيبى هو عشقى
..... لومك حبيبى طعمه حلو فى حلقى
..... لومك حبيبى يشعرنى بلونى
..... لومك حبيبى يقطتى ونومى
..... لومك حبيبى قيثارة لحنى
..... كيف لا تلومنى وانت منى ؟
..... كيف لا تلومنى وانت عمرى ؟
..... كيف لا تلومنى وانت جسدى ؟
..... لوم كما تشاء
..... ما دمت أضع رأسى على صدرك
..... ما دمت لا ترى الدنيا الا بعينى
..... ما دمت لا تعشق غيرى
..... أنا أحبيتك نعم أحبيتك
..... فأين أنت منى ؟؟؟؟

مسافر.. بلا عنوان

...ومضى قطار العمر
..سيراً على قضبان الأيام
.. يدهس أمامه
..الذكرى والأحلام
..ويعلو صفيحه على السلام
!!!!.. أستغرق ضجيجه الكلام
!!!.. ينفث دخاناً سام
!!!.. جالس أناوحدى
.. دون سأم ..دون ملل
!! مسافر أنا...بلا عنوان
.. أمتطى قطاراً بلا قضبان
... لعل يوماً يأتى.
!!!!.. وأرى جزيرة الأمان
داخل أسوارها لا للقتل
.. لا للكذب...أو الأدمان
لا يصل إليها
.. بوم أو غريبان
.. عليها ملائكة الحب طوفان
..داخل أسوارها
... لؤلؤ ومرجان
بريق الحب عليها الوان

..تسقى فيها
..كؤوس الحنان
...يرتشف عشاقها الأمان
!!!!.. الحب فيها دون ختان
..الحـب فيها
... سندس ورمـان
.. العشق فيها للفرسان
ما زلت فى مقعدى
!!! وحـدى
.... مسافراً بلا عنوان
..القطار مسرع
... بلا قضبان
لعل يأتى يوماً
... ويـقف
!!! أمام جزيرة الأحلام
!!! أمام جزيرة الأحلام

من أنا ؟ من أنت ؟ ...

قال لها :-

أنا الظلام والليل البهيم...
أنا الضياع والحيرة والأنين...
أنتِ النهار والفجر الحميم...
أنتِ ينبوع حنان وحنين...
فأنتِ البياض عبر السنين...
إن كنت أنا السواد اللثيم...
أنتِ البراءة والأصل الكريم...
أنتِ الطفولة بقلبي تسكنين...
أنا صفراً بلا ترقيم...
أنا خنجراً في جسدك بلا أنين...
أنا أحبك أحبك أحبك...
أنا أرى بريق الدنيا من عينيك...
يكفى حياتي إبتسامة ثغرك...
أنا أعشق فيك صبرك...
أنا قوى بنيران حبك...
أنا مرهف الحس...
لحديثك وصوتك...
أنا فى حالة إنتظار دائم لردك...
أنا واقف حبيبتي فى ميدان العشق...
أصرخ وأهتف بإسمك...!!!!

قالت له :

حبيبي أنت رحيق عمري....
أنت النهار والضياء عندي....
أنت الأمل وبريق حبي....
سأقف بجوارك في ميدان العشق...
أهتف معك بإسمى وأسمك...
كما تحبني حبيبي أنا أحبك....
أنا لن أعيش إلا في خلايا جسدك...
أنا ساكنة قلبك ودربك....
إمتزجنا حبيبي أنا وأنت....
في بوتقة حبي وحبك....
فلا تصرخ حبيبي...
أنا أحبك أنا أحبك...
صوتك حبيبي لن يسمعه غيري..

من أنت...؟؟

أقسمت ألا أبوح بإسمك..
وان الود بالصمت بعدك
غادرتي أنتِ قلبي
أعتكف أصلي لرب العباد
وحدي...!!
أنتظر الأفراج عني
أم أظل في سجنى..؟؟
أأذوق طعم الفراق بعدك..؟؟
أجيبيني أن كنتي
تسمعي نطقي..!
أجيبيني...فإني أعشق
نبرات صوتك
أجيبيني..أتراكي غداً عيني
أم أغمض عيني الى الأبد..
ما دلت أرتشف
دموع صبرك وغضبك
وأأجرع كأس نسيان عشقك
وتذوب روحي في دموع عينك
ولن أتسلق إلا
حروف إسمك
كي أنجو من بحور دمعك

ولن يعرف البشر من أنتِ
فلن أبوح لأحد
بحروف إسمك أو لونك
ولن أبوح لأحد أو نفسي
بإني يوماً...
كنت أحبك ..كنت أحبك !!!!
هذا سرى وسرك...
هذا نبضى ونبضك....
سأرتوى من صمتى وصمتك...
ما دمتى فى جفون عيني ...
وفى شرايينى تسرى
ودقات قلبى تتطق إسمك.....
تصرخ ...
إنى أحبك ..إنى أحبك

من أنت سيدتى...؟؟؟

.. أرأيتى يا سيدتى
فرشة تسأل رسام...؟؟؟
أرأيتى يا قطتى
قلم يسأل فنان...؟؟؟؟
فإن وصفت سحرك
!!!!.. فهذا إمتنان
فأنتِ قصيدة حالمة
ليس لها عنوان
قصيدة شعر
!!!... ليس لها أوزان
أنتِ يا قطتى
جمالك خطف عقول البشر
وأظهر غيرة القمر
وأقلام شعراء عصرى
!!!.. جفت...!! فأين المفر
فعشقى لجمالك سيدتى
جعلنى أصفك
من شعرك الى قدمك
وأغرق فى بحور وصفك
وأثوه فى منحنيات جسدك
.... وأزحف منتشياً

!!!.. على تضاريس حبكِ
ويداى قابضة
!!.. بفرشاة الرسام
-: أصرخ قائلاً له
أجعل الفرشاة تنطق
!!.. وهى ترسم
أجعل الفرشاة تصرخ
بكل معانى الجمال
بكل مفاتن الخيال
!!.. فجسدك يا قطتى... مُحال
أيتغزل فيه وبه
!!.. شعراء عصرى
أترسمه فرشاة رسام؟؟؟
مُحال... وجود مثلك سيدتى
! مُحال.... مُحال... مُحال

لن أسامحك أبداً

أنا لن أسامحك أبداً!!
فقد أنسدت أذنى إلى الابد .
أصرخ فأن صوتك
لن يصل ...!!!
أأنتهى عصر الرجال
يا رجلاً؟؟
أأنتهى عصر الوفاء
والأمل ..؟
أصرخ فأن عويلك
لن يصل أذنى.!!!
أنا لست أنثى رمادية
عيني لا ترى سوى لونين
الآبيض والأسود.
فحياتي ليست..
برجوازية!!
أعتكفى فى المحراب
وحدى..!!
لا أحتاج فى كهفى
لرجل بلا هوية!!
فأن كنت تريد الرحيل
فأسرع

فما بقى فى العمر بقية
وأن كنت تريد الصراخ
فأصرخ
فما بقى للعين
دمعاً ...!!
وما بقى للقلب
نبضاً ...!!
وما بقى للأحاساس
طعماً ...!!
فكيف تطلب منى يا رجلاً
أن أسامحك ...!!
وقد مزق سكينك
جسدى ...!!
وأصبحت
جزيرة منسية
أصبحت ...دمية
مخفية ...!!!!
فلن أسامحك أبداً ...
ما دام فى العمر
بيقة ...

الحب الصادق

الله محبه
والحب للمؤمن شعار
الحب لَمَّا يبقى بينا
تصبح الضلمه نهار
والحب لو غاب من قلوبنا
قول على الدنيا الدمار
لو قلب ضاع الحب منه
راح يعيش الجنه نار
لَمَّا بينا الحب يطرح
راح يحلّى أى مطرح
نقطف احنا ليه ثمار
دا الحب شمس ونور عمار
دا الحب الحقيقى للقلوب
يضحى ما يعرف هروب
ألف ورده للى أخلص فى الموده
حب الوطن صان التراب
قلوب ما بتحش
تصبح خراب
لونها أسود كالغراب
لَمَّا تكره انت أخوك
تلقى كل الدنيا شوك
تلقى كل الناس سبوك

تلقى طعم الدنيا مر
تبقي غاب
تبقي للعطشان سراب
ألف ورده للى أخلص فى الموده
واللى عشعش جنب طيره
مامنشى حد خيره
حب غيره وأهل داره
ضحى لزميله ماخنشى جاره
ألف ورده للقلوب
اللى لو عشقت تدوب
اللى بتحب بصحيح
ضحكتها بلسم للجريح
قلوب بتعشق من صميمها
صامده ما اهتزت بريح
للوداد دايمًا تصون
طاهره ما تعرف تخون
أوتضر
جوا منها الخير يسر
لمّا نحقد على بعض
لمّا يبقى بينا بغض
ولّا تار
لمّا نكره بعض عار
الله محبه والحب للمؤمن شعار

أتركنى أحلم...

قالت له :-

أتركنى يا رجل أحلم.....
ربما... فى حلمى.....
أعبر عن ذاتى.....
أتركنى يا رجلاً أُمرح.....
عبوثك... دمر كل كيانى...!!!.....
أتركنى أرقص فى حلمى.....
لعل الرقص ينسينى أهاتى.....
أتركنى أهرب من سجنك.....
نظرات عينك تحبسنى.....
أنا طفلة.... أنا أنثى.....
سألهم ركضاً بلا قيدك.....
ركضى فى حديقة جيرانى.....
أجلمود صخراً أنت يا رجلاً؟؟.....
الا تعلم إنى طفلة.....
تركض وتلعب.....
الا تعلم إنى أنثى يا رجلاً؟؟؟.....
بركاناً خامد سينفجر غضباً.....
سيحرق كل أوراقى وأوراقك.....
ويشعل من حولى الفتنة...!!!.....

ولن يطفؤه غيرك يا رجلاً.....
فلا توقظني من نومي أبداً.....
أتركني يا رجلاً أحلم.....
لعل حلمي يطفئ بركاني...!!.....

قال لها :-.....

حبيبتي.....
لا تتعجلي.. لا تتعجلي.....
سحابة غضبك ستتعجلي.....
سيضيئ يومك شمس غدى.....
ستضحكين.. ستلعبين وتمرحين.....
لست في حديقة جيراني.....
ستركضين داخل حديقتي.....
ولن أوقظك من نومك حبيبتي.....
فأحلمي كما تريدي أحلمي.....
وأصرخي كما تريدي أصرخي.....
وأركضي على صدرى طفلاتي.....
بركان غضبك لن ينفجر.....
طالما أنتِ معي
طالما أنتِ معي.....

أحارب من أجلك !!

أنا فى ميدان العشق
منذ ولدت!!!
أحارب كل الرجال من أجلك ..!!
أنا فى ميدان الحب
منذ خلقت!!
أتعلم الآسماء والآحرف
وكل معانى الكلمات
من عينك!!!
أحارب حبيبتي من أجلك
لعلى يوماً أفوز بكِ
وأحتضنك
نظرات عينيك تؤرق
مضجى
وتشعل نيران الحب عندى
فيزوب عشقى
فى جفونك
وتخترق سهام عشقك
جسدى
ولن أرتدى درعى
فقد أستباحث
سهام عشقك جسدى ..!!

فأن كنت أحارب من أجلك ...
فسيطلق التاريخ أسمى
على دربك ...
ويقول الناس عني شهيداً
ويصنعوا العشاق
من جسدی تمثالاً
يضعوه رمزاً ...!!!
في ميدان الحب
فقد إستباححت حبيبتي
سهام عشقك جسدی ...!!!

!!... أرجوك أفهمنى

قالت له:-

.... حاول حبيبي
!!... أن تفهم كلماتي
... أن تفهم أحلامي
إرتشف من بحور
!!!!... العشق عندي
وأترك لروحك أحضاني
وطوق بزراعك خصري
.... وأحتضن أرجوك
!!!!... فؤادي
.. إنني أحبك وأحتضنك
وأرسم لك صورة ملونة
كل لون فيها ينطق
!!!!... حروف إسمك
وأرسم صورتك
على كفى ... على قلبي
وكل صباح ... أقبل كفى
فيرتعش جسدي
وعندما يأتي المساء
أضم كفى الى صدري
على أراك في حلمي ???

!!!.. أتفهمنى
أتفهم حبيبى عشقى ???
أتفهم تلعثم نطقى
أتفهم ما بداخل صدرى ???
أتفهم صراخ عينى ???
... أتفهم معنى
!!! أحمرار وجهى
... أتفهم كل معانى
تضاريس جسدى .. ???
.. أتفهم كل معانى
الخطر... والأمان عندى ???
!!!.. أنى عشقتك
وخارت قواى من أجلك
تقاسمت العيش عندك
وتسلقت جبال العشق
!!! تسلقتها من أجلك
وأكتوى جسدى
!!!.. بنيران حبك
فإن قلت لك اليوم
!!!.. أفهمنى
فلا تغضب حبيبى
!!!.. حاول... أن تفهمنى
-: قال لها

أسير كعقارب الساعة
...!! على صدرك
.. وكعقارب الثواني
...!!! على تضاريس جسدك
وينير أحمرار وجهك
دروب قصرى وقصرك
ويرقص عمرى مع
...!!!! نبض قلبى
وصراخ عينك
...!!!! يصل أذنى
!!! فأفقد تواذنى وصبرى
-وأقول—
لا حياة لى من بعدك
...!!! فأنت قدرى
...!!! أنت صبرى
فكيف لا افهم قدرى
كيف لا أستلهم صبرى ???
وأنت يا عيونى
...!!! قدرى... وصبرى

!....وينبض قلبي بفنك
!!! وتحتضن نهدي سرك
ارسم حبيبي
كل معاني الحب عندك
ارسم كل آهات الصدق عندك
دونّ بريشة العاشق
عصري وعصرك
!!!.. أمراء الحب ناموا
!!!... ولن يصحوا إلى الأبد
فإن ما ترسمه اليوم حبيبي
لن تمحوه الأيام أو الزمن
!!!! مها إن طال عمري وعمرك
ارسم
... حنيني وحنينك بحوراً
ارسم
.. قمرآ .. يضيئ ليلى نوراً
ارسم
شمساً .. دفئها يغمر قلبي سروراً
ارسم
طيوراً .. تغرد لحناً مسحوراً

ارسم
... وإرفع هامتك عالياً فخوراً
لا لا ترسم
بيداً ترتعش خوفاً ..؟؟
ولا ترسم
بحوراً دون مرسى
ولا ترسم
طائرة دون مهبط ..؟؟
ولا ترسم
الحياة بلا طعم بلا معنى
ولا ترسم
لوحة بيضاء كأنها مأتم؟؟؟
ارسم حبيبي
.... كل ما تشتهي الأنفس
كل ما لذ وطاب
فإني أنتظر لحناك
!!!.. ارسم لى لحناً بيدك
تتراقص عليه أمواج
!!.. بحرى وبحرك
تتراقص عليه نبضات

قلبي وقلبك
طلبي الأخير حبيبي
.... أن ترسم
مشوارى ومشوارك
سنين عمرى وحياتك
سنين حبي وجنوني
!! وعشقي لأيامك
!!! ارسم ولا تخف
فأنى أعشق ما ترسم
ولن تخذلنى أحلامى
!!!! لن تخذلنى أحلامى

بقيت منك

غريبة لو فى يوم تعشق
وتلقى الحب فى عيونك
وفى عيونها لهيب يحرق
وتبقى الساكنه فى ظنونك
مشاعرك قلبها بيعرق
وتتغير وباستمرار
تتوه عن الدنيا ما بتفرق
ما دام وياها ليل ونهار
وياخدك شىء جديد تغرق
فى موج بحرهِ ولو غدار
والاقينى ما بين الحب
مش لاقى
ملاحى تقولش من زئبق
بدقة قلبها اتمد
واكش لو قالت لى فراق
يا عالم قلبى متغير
وشىء حسيته يبحر
على قلبى بيضرب نار
ويعلا النبض يتعانق
باحساسه طرح اشواق
وانتو فى الحب والمعنى

واغازل نظرة تجمعنا
وبتمنى وانا المشتاق
يا حب فى لحظة تكتبنا
من العشاق
انا وياها معرفنيش
بقيت حبة مشاعر .. هيش
تتابعها وفيها تعيش
هوaha يمر بين عودى
ويخلع جسمى عن روحى
تاخذنى لقلبها دقة
ولما تدق تلقانى
بعيش فيها ومتشوفنيش
عشان تعشق
لازم لك قلب بالفطره
يحب الحب من فكره
ويستنى لهواه مشتاق
ساعتها الحب هيشوفه

اعتصام وعصيان

.... تمرد الجهلاء حبيبتى فى بلدى
!!!.. أعلنوا الأعتصام والعصيان
..... لملمت أوراقى وأشعارى
..... قررت حبيبتى الأعتصام
..... سأعتصم فى نهر نهديك
جفون عينيك سأعتصم فى
..... سأعتصم داخل شرايين جسدك
..... سأعتصم بين أصابع قدمك
.... سأعتصم على جنبات ثغرك
..... سأعتصم داخل طيات لبسك
..... سأعتصم فى بستان حبك
.... سأعتصم فى ذكرياتك وحلمك
..... سأعتصم حبيبتى فى خلايا جسدك
..... رافضا انا حبيبتى العصيان
..... فعصيانى لك هو موتى
..... عصيانى لك ليس من طبعى
.... عصيانى لك تشردى ونحرى
..... عصيانى لك إنهيار لبناء حبى
.... عصيانى لك توقف لعقارب ساعتى ويومى
..... أنا لن أعتصم فى ميادين بلدى
... سأعتصم فى ميدان العشق يا كبدى

.... سأعتصم فى ميدان الحب يا عمرى
.... سأعتصم ممسكاً دفاتر شعرى
.... سأعتصم وبيدى قلمى
..... أسطر لكِ فى إعتصامى
.... قصائدى وشعرى
.... وسأنتظركِ حبيبتى
.... واقفاً فى ميدان العشق
.... حاملاً ذخائرى وسلاحى
!!.... لا يهمنى الأنفلات الأمنى
.... سأدافع عن قدركِ وقدرى
..... دون عصيان حبيبتى
.... ألم أقل لكِ حبيبتى الف مرة
..... واقفاً أنا أنتظركِ
.. لأنك أنتِ قدرى ... أنتِ قدرى

أعذرينى حبيبتى

....تاھت ملامحك وسط الزحام من عینى
..... أعذرينى حبيبتى
..تقطعت كل الخیوط من صبرى
..... أعذرينى حبيبتى
...تساقطت أوراق الخریف فى قلبى
..... أعذرينى حبيبتى
...لم أزع سوى طعم المر فى حلقى
..... أعذرينى حبيبتى
...صراخى أصبح صمًا فى كونى
..... أعذرينى حبيبتى
...فراشى تفحم لغياب جسدك عنى
..... أعذرينى حبيبتى
...فطامك لحبى أصبح نعشى
..... أعذرينى حبيبتى
...سيف هجرك مزق كبدى
..... أعذرينى حبيبتى
...سفرک سأغمض له عینى
... أعذرينى حبيبتى
...کم رجوتك أن تفكى قیدى
... أعذرينى حبيبتى
..حضورى لوداعك سیدبحنى

... أعذريني حبيبتي
....ستهاجر طيور الحب بعدك
...ستنطفئ شموعي فلن يضاء لونك
...لن تشرق حبيبتي شمس مثلك
...رجوتك الا تقطيني من حبك
...خذيني طفلاً صغيراً عابثاً
...يحتمى من الأيام بين ضلوع صدرك
....خذيني معك في رحلتك
.... أخاف حبيبتي
!!!! أن أتوه أنا بعدك
!!!! أن أتوه أنا بعدك
.... لذا حبيبتي أعذريني
....قابع أنا في محرابي أنتظرك
...فلن تشرق امرأة في فضائي مثلك
...فضميني بقوة الى صدرك
...وأتركيني أنام طفلاً صغيراً
...داخل جفون عينك
....لأنى أحبك لأنى أحبك
... إن طلبت أن تعذريني حبيبتي
...فهذا لكرمك وطيبة خلقك
... عفوك .. تاج على رأسى
.....لأنى أحبيتك
.....لأنى أحبيتك

انتظري

قال لها :-
انتظري لا تتعجلي!!
أن الضباب سينجلي ...!!!
وستشرق شمس غدى
وأجوب بك الدنيا وأنتِ
على أكتافى ...
وأطوق خصرك بمعصمى ...!!
وأرسم لك لوحة
أضعها فى ننى عيني ...!!
أحفظها ... ليومى وغدى ...!!
قالت لــــه :-
سئمت كلمة انتظار ...
بينى وبين نفسى
افضل عليها .. انتحار ...!!!
الى متى أقف حبيبي ..
أعلق همومى على لوحة
مدون عليها كلمة
انتظار!!!!
إبدلها من فضلك بكلمة
انتحار!!!
أجلس بقية عمرى

وأنتظــــرك ..؟؟؟
اقف كل يوما فى شرفتى ..
وانتظــــر: ..؟؟؟؟
استرق السمع لرنين هاتفى
وانتظــــرك ,,؟؟؟
وأدير رأسى وعينى
واقف فى الطرقات!!
انتظــــرك ..؟؟؟
أرجوك ...أن كان هذا
قــــدرك!!!
فما عدت حبيبي قادرة
أن أختبــــرك
ما عدت حبيبي قادره أن
احتضنــــك
ما عدت حبيبي قادره أن
أمتحنــــك
ما عدت حبيبي قادره على أن
أنتظــــرك ..!!!
كلماتك فى أذنى تسحرنى !!!
(إنتظرى ...لا تتعجلى !!
أن الضباب ..سينجلى ..!!)
فأعود ..لأنى أحبك
وأنتظــــرك ..!!!!

وأجلس فى مقعدى .. أدارى قلقلى ...!!
وأنتظــــرك !!!
وتمضى الأيام وأنا جالسة
ويشيب الشعر !!
وقلــــبى
ينبــــض
بكلمــــة ..
إنى أنتظــــرك
نعم
إنى أنتظــــرك ...!!

لا تلمنى

أن كنت قد قررت الرحيل
وطويت أوراقى وأحلامى
...!! فلا تلمنى يا فتى
أحمل فى رحلى
...!! كل أوراقى وأحلامى
أحمل على أكتافى
كل دفاتر شعرك
أحمل فى جفونى عشقك
وأسير فى الطريق وحدى
فلا تلمنى يا فتى عمرى
لا تلمونى فقد سلخت روحى
!!!!!! من جسدك
ووضعت السم فى أحشائى
وصرخت .. أن تخرج روحى
.... ونسيت أنك ترياقى
وأفقت على ضمة كفك
تعصر ما تبقى فى أحشائى
.. وعادت روحى
.. الى جسدى
وسرت فى الطريق
...!! وحدى

!!!!.. أحمل نعشى
فلا تلومنى يا عاشقى
أن نزلت أنا قبرى
.... سأنزل أنا وحدى
سأنزل أحمل معى
دفاتر أشعارك وأحزانك
وسألملم فى طيات كفى
كل أهآت عشقك
كل معانى الصدق عندك
كل شهامة ذقتها منك
جميع أوراقى وأوراقك
... فلا تلومنى يا فتى عمرى
... فقد ضاقت بى الدنيا
... وشاخ العمر من بعدك
لم أزق طعم
الحب من قبلك
رحيلى سيجعلك
!!!!!!.. أسعد
وجودى سيجعلك
تغضب ..؟؟
.. فلا تلومنى
!!!!!!.. أنى قررت أن أرحل
... اصرخ بذلك لأنى أحببتك

!!... وان كنت ستغضب لرحيلي
.. تعالى حبيبي وأعتصرني
.. فلا رجال قبلك ولا بعدك
... وأنى أقف أمام دربي أنتظر
... مهما طال بي الزمن
.. سأنتظرك..

لا تقلقى حبيبتي

رجوتك ألا تقلقى حبيبتي
دثرتى بحبكِ جنونى وعشقى
وزرعتى روحك فى جسدى
تقاسمت معكِ لقمة عيشى
وناصفتكِ أحلامى وسهدى
وأصطفيتكِ دون النساءِ لحنى
وأستوحيتكِ فى أحلامى ونومى
طهرت بكِ بدنى
أخترتكِ فى أوردتى وقلبى
زرعت لكِ بستانى ووردى
لقتنكِ أحرف أسمى
أحتضنتكِ طفلة صغيرة
ونما جسدي على صدرى
فلا تقلقى حبيبتي
إن غبت عنكِ بجسدى
روحي نطفة وضعتها فى رحمكِ
زرعت بيدي روحى فى جسدي
طهرت السماء والأرض من حولكِ
سلخت كل معانى الخوف عندكِ
وسامحت أنا قلقلكِ
وأرتشفت صبركِ

أصبحت أنا خمرِكِ
أصبحت أنا سهرِكِ
أصبحت أنا لحنكِ
أصبحت أنا رضيع على صدرِكِ
فلا تقطميني من حبكِ
مجنوناً أنا بكِ
مخموراً أنا بكِ
ولن أفيق من مرضى
أتقلقى حبيبتي وأنتِ نطقى ؟؟؟؟
أتقلقى حبيبتي وأنتِ عمرى ؟؟؟
أتقلقى حبيبتي وأنتِ فى جوفى ؟؟؟
أتقلقى حبيبتي وأنتِ أملى ؟؟؟
أتقلقى حبيبتي وأنتِ منأى وحبى ؟؟؟
يكفينى إنى زرعت روحى
زرعت مهجتى وعشقى
زرعت صبرى ولحنى
زرعت نبضى ونظرى
زرعتهم فى جسدكِ
فلا تقلقى حبيبتي لالالالالا
يكفينى إنى أحبتكِ إنى أحبتكِ
ولن أغادر دربكِ
لن أغادر دربكِ

صغيرة على الحب

سامحنى لم أفهم كلمات عينك
سامحنى لم أفهم دقات قلبك
سامحنى لم أفهم ترانيم عشقك
سامحنى لم أفهم صراخ حبك
سامحنى لم أفهم نغمات سهديك
سامحنى حبيبي .. سامحنى
صغيرة أنا على حبك
صغيرة أنا على عشقك
صغيرة أنا حبيبي ..!!!!
طوقنى بزراعك وراقصنى
أحتضن فؤادى وداعبنى
بمعسول الكلام ساعدنى
إعطنى الأمان وإسترنى
أغلق مقلتيك على جسدى
أجعلنى شهيق رنتيك وأشبعنى
أمزجنى بدمك وإسكرنى
أقتل عندى الملل وإسحرنى
أرجوك .. صغيرة أنا إنتشلىنى
إغرسنى خنجراً فى قلبك وساعدنى
وأهمس فى أذنى وحاورنى
إغمض عينك على أحلامى لا توقظنى

ثبت خصلات شعري ضفائر
سأمتطى أكتافك فأحتضني
جنوني بحبك يحطمني ويسحرنى
أنا صغيرة فى حبك حبيبي
فأأمرنىوعلمنى
وعلمنىوعلمنى !!
سأسمع ما تقول ...
بشرط ان تساعدنى وتسحرنى ..
لن أنظر الى غيرك...
فأنت قدرى وجنونى وحبى ...
أنت عشقى وأنطلقى وحلمى ...
ورغم صغرى فى حبك
ورغم صغرى فى عشقك
أنتظرك
وما عدت أختبرك
ما عدت أختبرك.....

لا تحزن

!!.. قلت لك قبل ذلك أصبر

!!.. وقلت لكأضحك

.. اليوم ... أقول لك

-: وأصرخ في أذنك

..... يا فــــتى

!!! لالا....لا تحزن

!!!... ولا تغضب

فلن يحرك حزنك أو غضبك

.. أمواجى ..وسفنى

!!! فأنا يا فتى أنا المرسى

.... لا تــــحزن

وأمرح في بقاع الأرض

.... جدد كل شئ

عندى.....وعندك

وأخرج يا فتى من
قوقــــــــــــــــعتاك (؟؟)
. فإن أمواج بحرى تنتظرك
وسفنى لن ترحل
!!!... إلا وأنت معى
!!!!... شرط..... أن تضحك
!... فلا تــــــــــحزن
إن الغد الجميل
... ينتــــــــــــــــظرك
بكل معانى العشق والأشواق
!!!!... سيمــــــــــــــــتحناك
فأمسح هالات الحزن
... من عــــــــــــــــينك
.... من قــــــــــــــــلبك
!!!! وحاكىنى عن سرك

... فغداً سينفثع غضبك
.... فلا تـــــــحزن
... إنــــى أحب الضحك
.. والمـــــــغنى
أحب كل ما هو حالم
.. وأكره كل ما هو ظالم
ولن تنوّه أنت معى
.... إنى أنا .. أنا المرســــى
.. وسأظل أصرخ فى أذنك
.. لا تــــحزن .. لا تــــحزن
.. لعل صوتى يوماً يصلك
!!!!... وتسمــــعنى

تصالحت اليوم مع نفسي.....

كيف أغضب منها وهى نفسى؟؟.....

تجاوبت معى ... ومع ذاتى

حتى أصبحت هى جوفى

أصبحت هى حلمى وسهدى

أرتشفت من دمي كأس خمرى

سكرنا
.....

وزهب العقل فى صحوى !!!.....

أفقنا
.....

فربتت عليها لأنها نفسى

اليوم فقط تصالحت مع نفسي

سجدت الى ربى ومعى نفسي

اتفقنا أن نسجد سوياً

ولا أتجرع كأس البعد وحدى

فقد تصالحت مع نفسي

وهجرت عصياني وطبعى
لأنى أحببتك وانتِ نفسى
أنتِ ردائى وغطائى وجسدى
أنتِ نسائم الفجر عندى
تصرخين...بقولك خاصمتنى؟؟؟.....
كيف بالله أخاصم نفسى؟؟؟.....
أأنجو من العذاب بمفردى؟؟؟.....
وأتركك تترنحين بعدى؟؟؟.....
روحك بين ضلوعى حبيبتى
فلا تغضبى لتغير لونى
لا تغضبى لفراغ كأسى
لا تغضبى لمرارة خمري
لا تغضبى لجفاف حلقى
هذا ليس من طبعى
لكن اليوم صالحت نفسى

أمتطى حبيبتى أكتافى
سأسير أنا بكِ
سأغلق عليكِ دربى
سأغلق عليكِ جفنى
لن تتوهى وأنتِ فى جوفى ..

حب مع سبق الأصرار والترصد

.... فى حفل يا حبيبتي كبير
.. صدر لصالحى حكم خطير
وعلت البهجة والأبتسامة
حتى على وجه كل صغير
أصدر القاضى حكمه وكأنى أمير
الحكم صدر لصالحى بالمؤبد
!!... وعلا التصفيق والتعبير
جاء فى حثائيات الحكم الكبير
ما دونه القاضى دون تغيير
:- قال القاضى حبيبتي

حكم عليك بالمؤبد لأنك فقير
لديك أصرار وترصد

!!... فكنت فى حبك غفير
امين فى حراسة حبيبتك
دون تحيز أو تقصير
فحكما عليك بالمؤبد
وأشفقنا فى حكما بالتخفيف
حبك يا أبنى فيه سبق أصرار وترصد
حبك يا أبنى فيه بناء وتعمير
حبك فيه أصرار على العشق
فيه تمهيد وإحراز وتعبير
حبك إجرام وأحترام وتقدير
ما رأت محاكم العصر مثل حبك
حبك انفعال وصراخ وخرير
لذا حكما عليك بالمؤبد
وسنفرج عنك بلا تقرير
وعلا حبيبتي الهتاف والتعبير

حملوني على الأكتاف
فى الطرقات والشوارع والميادين
يصرخون ويهتفون بإسمك حبيبتي
فأنتظريني .. قادم اليك
أحمل معى واليك
أجمل سنين عمرى وعمرك
حبنى لكى معشوقتى
لولا الأصرار والترصد
لذهب فى مهب الريح
لذهب فى مهب الريح
... فأفتحى زراعك وضمينى
سنعيش بلا خوف أو تخدير
وسننطلق سويا مثل العصافير
وسأضعك على أكتافى
أسير بك وأنا أمير

سأغلف جسديك الرقيق بالحرير

رغم أنى فقير

لا املك سوى قلب كبير

ولا أملك دنائير

فحبى لكِ واصرارى

وحبك لى وجنونك

يجعلنى بين البشر

أقوى أمير... أقوى أمير

سحر عينيك

أستحضركِ أمامي
كي أكتب الأشعار وكأنكِ وحدكِ
من يملك الأفكار أكتبُ في عينيكِ
ألف قصيدة فلا أوفيهما
ذلك المقدار فعيناكِ سيدتي
بستانُ كلماتٍ كمعرض فنان
أحسن الابتكار فلا أبداع
كسحر عينيكِ تلعب برواياتي
أجمل الأدوار

((بريشة فنان)))

دعاء زهرة جميلة
على الاغصان
حسنها مرسوم بريشة فنان
فتبارك من ابداع وزان
فسبحان ما ابداع بجمالها الرحمن
فعطرها عطر الريحان
وتمها خاتم سليمان
ورمشها يذبح قلوب الغلمان
قطفت بايدي انسان
لتصبح ذكرى كان
طواها بقسوته غدر الزمان
لتعصف بقلبها الاحزان

فتذبل وتموت فى عالم النسيان
ومن يعلق عليها فهو اجمل
من الياقوت والمرجان

إني أعشّك

أقسم بمن خلق
روحك داخلي
اني اعشّك حد الجنون
أقسم بمن خلق
نبضك داخل اوصالي
انني
لا استطيع التنفس
بعيدا عنكي
أقسم
بمن خلق الكون
أن أسمىكي حبيبتي
قد تغلغل داخل الروح
رسمه دمي داخل اضلعي
ومكتوب بين اهداب عيني

أقسم

بمن أحسن خلقك

أنكي تسكني

كل اتجاهاتي

أقسم

بمن خلق الحب

داخل قلوبنا

اشتاقك

حد الجنون وأكثر

أقسم

بمن خلق النبض بروحي

أنكي أحبيتي

نبضي بكلي

أقسم

بمن خلق الحرف

ان حروفي
تتسابق لعينيكي
لتخبرك
عن شوقي لعناقك
وتهمسك
أن رجلك
مجنون بحبك

(العاشق المسكين)

العاشق دائماً

مسكين

العاشق

دوماً حزين

فمن عشق الجسد

فهو فاني

ومن عشق الروح

فهو من الهائمين

سرح بي عقلي

وتاه فكري

فغفي الجسد

واصبحت من النائمين

وفي غمره الاحداث

في الحلم الجميل
وجدت حوريتي
تطفأ نار قلبي
بماء السلسبيل
وجدتها وحيدة
في وسط الذئاب
والغربان تحوم
حولها مع العقاب
وكانت تنادي ب اعلي صوتها
أين انت؟
يا من احببتني
وانا لم اجيب
فصحت بأعلي صوتي
وقلت :
أنا هنا يا أعز حبيب

وضممتها
علي صدري
قبل الشمس لا تغيب
وتعانقنا طويلا
طويلا .. طويلا ...
واقترشنا الارض
بالحشائش الخضراء
وأتكأت جالسا القرفصاء
فتمايلت
علي صدري في هناء
وسكت اللسان
والتقت النظرات
وكانني اقول لها بعيني
يا اجمل النساء
لقد أدرتي عقلي

وتركتيني في تيهاء
أرحمي القلب
المولع بحبك يا ملساء
اعطفي وتعطفي
بنظره كلها صفاء
يا أجمل حوريه
انزلتها لي السماء
وهرعت من نومي
فلم اجد الدواء والماء
فهل يا تري
ستسمع صرخاتي
وتستجيب
لنداء فؤادي العاشق
المسكين
أم أن قلبها

ليس فيه مكان للمحبين ..؟

أجيبي

والا صرت من المجانين ..!!!!!!

فأني اعشقتك

يا اجمل زهره

في كل البساتين ..!!!!!!

شوق ولهفة

حبيبتى رأيت
عينيكى بالأمس

حبيبتى
رأيتها بعد عذاب
من الانتظار

رأيتها
بكل شوق ولهفة
رأيتها

وأنا أسبح
في بحر من الآمال
رأيتها

وأنا أهيم في سماء الهيام
عيناكى الخجوله
تخبئ لهيب

يحرق الغرام
بسمة تداعب
شفتيكى
وهي ترتشف
معاني الكلام
تنهيدة تحررت
من لهيب صدرك
تعانق روح الجمال
أراكى حبيبتى
تهيمى كما اهيم
انا من عشق وغرام بحبك

تعالى سيدتى

احتضنك

بين اسطر كلماتي

تعالى

الى همزاتي

و آهات حروفي

تنشقي عبير حروفي المشتعلة

و ضمي اليكي عباراتي المخملية

هذا ما يمكنني فعله

ان احتويكي بكلماتي

و احنو عليكى بهمساتي

فالبعد قدرا محفور

علي جباهنا

لكن في خيالي

انت كل كياني
لا يفصل بيننا فاصل
ولا يحول بيننا حائل
ذوبي بصمت
و دعيني اهناً
بقرب انفاسك

لذة القرب

من أجل عينيك
نطق الهوى
فبعد حرمانه منك
بلغ المنى
ومن زهر شفاهاك
ذاق الهنا
بعد ظمأ العروق
ولهفة الرؤى
من شهد الرضاب
ولذة القرب ارتوى
ذاك قلبٌ شغوف
من حر شوقه انكوى
فاتنتى

انتِ ونعمةً احفظها

انا تجرى بالدماء

ولها الصدر احتوى

لأتحدثيني

عن العدل فعصره انتهى

فالعشق بسطوتك

انت للظلم تخطى

حبيس اشواقك

وسكرتى

مالها مدى

ولعمق بئر غرامك

انجذبتُ

والعقل هوى

اخترتك

اخترتك

من بين النساء

قمرٌ تجلى وضياء

فإن آتيتي

حببتي

فتحت للفرح

نوافذ السماء

فضمي إليك

بقايا روعي

اجعليني

اقوي الرجال

احتويني

بكل ما فيك

من جمال وحنان

بعثريني على صدركِ

اكتبيني

قصة وشعر وخيال

اجمعيني

بقايا إنسان

فحبك

سيدتي

جعلني أسكن ارض

لم يرها بشر

ولا تشبه احد

الا ملامحي

السمراء ..

الفهرس

البيان	رقم الصفحة
إهداء	3
تقديم	5
بداية الديوان	7
الحورية الهاربة	9
نجاح امرأة هاربة	12
قيام ثورة حبي	15
كلام العيون	17

20	عاصفة حب
22	أنا لن ألومك
24	مسافر بلا عنوان
26	من أنا؟ من أنت؟
28	من أنت؟
30	من أنت سيدتي؟
32	لن أسامحك أبدا
34	الحب الصادق
36	اتركني احلم
38	أحارب من أجلك
40	أرجوك افهمني

43	ارسم
47	بقيت منك
49	اعتصام وعصيان
51	اعذريني حبيبتي
53	انتظري
56	لا تلمي
59	لا قلقي حبيبتي
61	صغيرة على الحب
63	لا تحزن
66	تصالحت اليوم مع نفسي
69	حب مع سبق الاصرار والترصد

73	سحر عينيك
74	بريشة فنان
76	اني اعشقك
79	العاشق المسكين
84	شوق ولهفة
86	تعالى سيدتي
88	لذة القرب
90	اخترتك
92	الفهرس



مع تحيات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع
رئيس مجلس الإدارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

المدير العام

عصام عبد القادر

نائب المدير

مختار عبد القادر الحسيني

الهيئة الاستشارية للدار

الدكتور حسام عقتل الدكتور علي جاد الحق

الدكتور لطفي سيد صالح الدكتور بسير عبد العظير

الاستاذ عاطف عز الدين