

أنا آسف

شعر
محمد حسن رمضان



من إصدارات مؤسسة الحسيني الثقافية



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب: أنا آسف – ديوان شعر

اسم المؤلف: محمد حسن رمضان

رقم الايداع ١٧٢٦٩ /: ٢٠٢٠

الترقيم الدولي: ١ - ٩٦ - ٦٧٩١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

حقوق الطباعة محفوظة

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف،

ولا يحق لأيّ دار نشرٍ أو شخص طبع ونشر وتوزيع الكتاب

وترجمته أو الاقتباس منه أو نشره على النت إلا بموافقة كتابية موثقة من المؤلف.

المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم ٥٢٧٥ شارع عماد مصطفى

موبايل: ٠١١٤٤٠٥٩٩٧٥ ت: ٢٧٣٠٤٠٠٤

إهداء

أهدي هنا الديوان
إلى كل من وقف بجانبني
إلى كل الشعراء والأصدقاء
إلى ولدي "عمر" و "زياد".

محمد حسن رمضان

مقدمة

في هذا الديوان سترون أنماطا مختلفة في جميع المجالات . . .
وباختصار شديد . سوف ألقى الضوء علي كل ما يدور حولنا . . .
إن الحياة مليئة بالمتناقضات .
ولها سوف ترون هذه المتناقضات في صور شعرية زجلية
منها المضحك ومنها المبكي ومنها الساخر؛ فمن لم يرصد صور الحياة . .
لا يستحق أن يكون شاعرا

محمد حسن رمضان

الحاج شرارة

السن فوق التمانين
والعقل هنج لامؤخدة
وداهن شعره بفازلين
وفي الغرام واخذ جايزة
عمال يبصبص لنيفين
ولبنت حسب الله العاجزة
الحاج فوزي ابو امين
طلق دلال وخطب فايذة

مجنون منيل ومنافق
متصابي رمة وبصباص
عويل وعامل فيها عاشق
وحاجبه دايم رقاص
وفي الهبل دايم راشق
عجيب وشكل البلاص
والخيبه قال إيه بيرافق
وحريره عملاه قرطاس

حتى اسألو محمود حنفي
هيقولكم حجنا معتوه
تمللي بيتجوز عرفي
لحد ماالنسوان كرهوه
ويوماتي قاعد في الألفي
بصباص وكل الناس زفوه
عاكس حنان محمود وصفي
لعنت أبوه وقالتله اتفوه

الحاج شراره ابو رياله
علي الحريم عاش بيريل
مشهور ياناس في الفجاله
بانه اتفه م العيل
ماسبش حتي الدلاله
عاكسها وقالتله اتنيل
ولا حتى سونيا النشالة
ع الناصية لما الليل ليل

.....

أنا آسف

شكرا ع الظلم اللي كتبته
ع الغدر وكل اللي عملته
شكرا ع الدمع اللي في عيني
وكام وعد شكرا وسحبته

انا اسف ضيعت في وقتك
مش عارف ازاي صدقتك
انا بندم علي عمري معاك
ضيците بكذبك وبغدرك

رسمت الاحلام مع ظالم
كان قلبي طيب ومسالم
ياما طبطب قلبه الكداب
وانا قلبي مسلم مش فاهم

شكرا وعرفت تدمعني
طول عمرك وانت بتخدعني
ملعونه الايام وياك
عرفت تخونني وتوجعني

ايامي في هواك ده قدرها
وانا جنبك ومعاك بكرها
كان حبك غلطة من الاول
او هامك قررت اكسرها

انا ماشي وكارهك بلامحك
انا قلبي اتعلم من جرحك
مش هقدر اغفر ولا اسامح
ملعون القلب اللي يسامحك

الست مرات الواد

الست مرات الواد
حسنين محمود عواد
ابوها طلع قواد
وامها استاذة في الدنص

وحسين غلبان غشوه
جابهو ع الماذون ودوه
اتدبس وياه ابوه
في عيله وغاوية الخبص

وتعدي سنين وسنين
وحسين بيشيل الطين
وشوفو يا بني ادمين
الست دي عندها نقص

طلعت ماديه بكرش
امها وابوها القرش
ولربنا مابتحمدش
مع انها شكل البرص

ياحسين معلش انساها
اهي غلظه وورطه وعاهه

ملعونہ البت اياها
ارميها ده شغل جنان

في النار اخرتها النايبه
العايبه السايبه الكلبه
العار ام شعور شايبه
اتفوه علي دي نسوان

انا اسف لازم اقولك
اسمغني انا وحياء امك
٢٠سنه عايشه تخمك
وانت مصدق غلبان

دي مصاحبه النطع عطاالله
وجمال محمود حسب الله
وذناتي البقف ويالا
عايز ايه تاني كمان

ياحسين ودي ملهاش لزمه
طول عمرها عامله ف ازمه
تستاهل ضرب الجزمه
النوع ده يجيب العار

عشقت محمود بيه سكر
وهلال وكمال والاكثر
في الواد الشاذ بتفكر
تستاهل ضرب النار

خلت سيرتك دوليه
ملعونه صحيح دي ولية
اسمع يا حسين بقي ليا
خلت خيبتك قنطار

حبت وعليك بتهف
تكذب وتخون وتلف
خلص يا حسين بقي تف
او لخص وخذ التار

ملاعين عملوك طرطور
شياطين سابكين الدور
السافله الكافره تغور
ليه تلف ندور علي بعض

مهي باعت بيتها وجوزها
كانت عملاك اراجوزها
غورها تغور دي ببوزها
ازاي دي تصون العرض

دي تخوف ولا تتشاف
الجن يشوفها يخاف
الناس هارينها هتاف
دي تجيب الروس الارض

دي بضب وحوله وقرعه
وزمان طلبوها في القرعه
وقشفها لوحده داسمعه
ملعونه دي سنه وفرض

اهي عشقت نطع وعيل
معكوك في الخيبه متتيل
علي اي نتايه بيريل
كلبين عايشين في نجاسه

نسيت بيتها واولادها
وشيطان الوكسه اهو خدها
خانت وبانت حركاتها
كات عايشه بكل خباثه

الناس بسيرتها اتغنو
عشاق في الخيبه اتهنو

دا ولادالكلب اتحنو
وعملوك يا حسين مصاصه

الكل عليك اتريق انا اسف
قالو دا مهزء
لابسه مع الكلب محزء
في الموسكي وف الدراسه
.....

جاية تتأسفي

وجاية تتأسفي؟!
والأسف هيفيد بإيه
وتاني بتحلفي
وبعد الغدر إيه؟!
الدموع اللي في عنيني كدا بين
قلبي دمعته لسه بينقط حنين
الدموع دي خاينه زيك غدارين
أصلك انتي ع الالام متعودة

عمري كله وانتِ جنبي بتخد عيني
كنتي عايشة جوة حضني وبتخونيني
حتي حضنك اللي فاكره بيواسيني
كان مزيف بس قولي.....ليه كده؟!
أصلك انتي ع الالام متعودة

لما كنت تجيني في عنيني الوداد
وتلاقيني بكل شوقي...حتى زاد
كنا تتناسى اللي قالوا واللي عاد
كانت الأحلام تاخدنا بالرضا
ياللي دايم ع الالام متعودة

تملي قاسية

انتِ ليه تملي قاسية
ظالمة دايم دايسة راسية
وف مشاعري عاملة ناسية
انتِ قلبك إيه حجر؟!!

يعني احبك حب حق
ابقي جنبك وانتِ لاء
ذنب قلبي انه دق
انتي حبك ليه خطر?!!

غصب عني لو عشقت
ولو في يوم لعنيكي ميلت
كل نذبي اني قولت
إن حبك ده قدر

طب خلاص نادم و آسف
أصل قلبي ماكانش عارف
شاف حاجات ماكانش شايف
قلبي منك اتحسر

ليه خدعتيني في مشاعرك
قلب طيب إنه حبك
قلب صدق كذب قلبك
قلب منك انكسر

كنت عاملة قلبي لعبة
كل ثانية ليكي كدبة
المشاعر فيا دايبة
والدموع زي المطر

انت مافي شئ يهمك
الغرور بيزيد في سمك
عايزه كل الناس تحبك
وانت تاذي في البشر

انتِ اللي اختارتي

أنا آسف ومش عارف
ليه حبيتك يا انانية
رميت قلبي وكان ذنبي
خلاص وانتِ مش ليا
انتِ اختارتي يروح وقتي
ولا فكرتي يوم فيا

أنا كارهك ومش عايزك
ولا ليكي كمان دية
جرحتيني وخونتيني
وموتي الحياة فيا
خلاص روعي اشتكي ونوحي
بقولها أنا بعلانية.....

متستهليش عشانك اعيش
وكنتي النن في عينيا
انا نادم ومش فاهم
ليه القسوة فيكي غيه
أنا اسف لكن حالف
لاخد حقي وبايديا

أنا الممجوع

أنا الممجوع في أوطاني
أنا الميت وشكلي حي
أنا التايه في عنواني
ومستني في بكرة الجي
بقيت تايه ومتكسر
ولا بكسب ولا باخسر
وعايش بس أتحسر
علي الأحوال

أنا المسروق ومتجرد
أنا المخنوق ومتشرد
وكله شايفه بيعرض
وعال العال
أنا الباكي وبهواكي
أنا اللي عمره عاش شاكي
أنا اللي عشت وياكي
نقول موال

لإمتي الحزن هايساعنا
ونشكي حبيبتي أوجاعنا

مافيش غير رب يسمعنا
في دمع وسال
أنا الداير وف الساقية
أنا الإيد اللي مش لاقية
أنا اللي دمعته باقية
أنا الرحال

ياأوطاني ياوجعاني
ياأحزاني يابركاني
ملتيت م السجن
سجاني كلامه اتقال
ياكلمتنا يامخروسة
يامحبوسة يامقصوصة
لإمتي هاتمشي بالكوسة
وانا الشغال

أنا اللي بيرفض الباطل
انا الشغال وعاش عاطل
ياأوطنا إيه الحاصل؟!
ده صبر جمال
لا انا عمري بادق الباب
ولا باعمل لنذل حساب
عشان صادق ومش كداب
أنا الشلال

أنا الكلمة اللي رافضينها
أنا قريب قوي منها
أنا اللي عرقها في جبينها
ولا بيتشال
أنا اللي فاهم الفولة
أنا الكلمة اللي مسئولة
أنا همومها اللي محمولة
أنا الشيال

أنا اللي حمولها قوتني
وظلم الظلم سيدني
أنا اللي كله فاييتني
ودي الاحوال
سنين دايرة ونسيانا
في ظلم القسوة رميانا
وقاتلة بكرة جوانا
صبح موال

دا قطعوا لسانا بالخيبة
وقالوا كلامنا لأ عيبة
وودونا في داهية ونصيبه
وعال العال

انا التايه ومش راسي
انا اللي بلادي بتآسي
انا اللي بشتكي لناسي
ودمعنا سال

الضرايب

بحسبة غريبة وحاجات رهيبة
ألفين ضريبة واحنا ف سكوت
ضريبه لأكلك تزود مشاكلك
ضريبة لأهلك تحضر تابوت

ونصبوا الحبايب شباك الضرايب
وقسموا النوايب وولع وموت
ضرايب مصايب ع الحاضر وغايب
وصغير وشايب وشخل تفوت

طب ايه اللي فاضل ياخونا الافاضل
ضريبه لعاطل ومش لاقى قوت
دفعنا الإتاوه وزيدنا الغشاوة
وآخر حلاوة وتحيا الاسود

تعيش الأكابر وتعلّى المنابر
في عيشتك يا صابر ما هاتلقي قوت
ضرايب ضرايب بتملا الزكايب
وطنا اللي خايب مربى في قرود
مكبر في رمة مقلوظ في عمة

ولا عنده ذمه ومعدي الحدود

دا حنة كليفتي وعمال بيفتي
وشايفك قرفتني وهما ف برود
باعوك وهانوك فاتوك وسابوك
ولعنوا ف أبوكي وناح البرود

الست "هنية"

الست هنية ياخلق غبية بجثة عفية
اجوازها كانوا عشرين
وعيالها بنات عدلات وآيات وزينات
شربات غيراتناشر طافشين
صبيانها حسين وشحاته وبرعي حتاته
وادي ستة كمان فاشلين
والست الخيبة ماتعرف عيبة بجد رهيبة
في العشق الوضع مهين
بتسبل ليك وتشد ايديك تتحرش بيك
والباقي كلكوا عارفين
ليها غراميات وكثير حركات حبت بركات
والحاج شحاته أمين
وعاكست في كمال ابن اخت دلال خال عبد العال
بتقوله ياواد علي فين
حطت مانيكير وفي وشها جيروالوضع خطير
ملعونه دي دنيا ودين
صبغت شعرها كشفت ضهرها والناس كلها
علي وشها قاموا تافيين
وعيون شغالة على الرجالة ..
"هنية" عوالة ..الناس منها طقيين

ست قصيرة ولاتشبه مره حاجة كده مسخرة
ملعونة "هنيه حسين"
خفت انا منها هي وأهلها الله يهداها
حاجة عار ع النبي أدمين
شكلها نأوره سن مكسرة وبتمشي
لورا وتخوف في الشياطين
حتى مقشفة ودي متخلفة شكل الزحلفة
والكرش كمان طنيين
بايرة مسوسة شكل الخنفسة رجل مقوسة
هبله وبتسب الدين
دي تخينة وسمينة مش لايقة علينا هتدمر فينا
ملعونة من الملائع
شعر في صدرها وكمان رجلها حلقت دقنها
بلغنها وقولو امين..

بلد الستات

والله الواحد عقله اتبرجل
م اللي بنشوفه يوماتي
الحاج سلامه واقف يتحنجل
بيبصيص لام نجاتي

والشيخ عتمان برياله كمان
بيرن لحد الفجر
لسهير وحنان والست جيهان
وبيسال كام الاجر

وان جيت تعزم لو عندك حفله
وتدعي حسين عابدين
ينسوك علشان افكارهم سافلة
ويجاملو سعاد ونيفين
ويسافرو كمان يحضرو ندوات
لست تفيدههلفوت
وان خبرك جه وقالو الواد مات
فيقولو كلنا هنموت.....
وان رocht هناك في المعرض يالا
اتفرج ع الافلام.....

ايمن وذناتي صاحبين عوض الله
ورايعين توقيع الهام.....

والقاعة مليانه ضحكات واهات
وعاديك بقي ع التسبيل.....
عاملين قلبان ماسكين في ديوان
لعبير بنت ام قابيل

والكل هيام والله ياسلام
تصوير وكمات تحسيس
والقاعا قام قعد الهام
والمدح تقول تعر.....

في المعرض بص حسين بيه النص
بيهلل اهوه كا العاده.....
في ديوان علياء وبكل رياء
خلاها ولا مي زياده

صدقتيه ؟ !

صدقتيه.؟! \

بعتي هوايا وحي وخنوتي وعشقتيه؟!!

صدقتيه؟!!

كل كلام وغرام وهيام يا حبيبتي كدبتيه.

صدقتيه

انا بتأسف علي أحلامي..

ودنية حبي وكل غرامي

قلبك خاين غش وخان

عمري ماعشت معاه في أمان

كنت واهب له كل حنان

وانتِ القسوة ليه وهبتيه؟!!

صدقتيه؟!!.....

انت حبيبتي اللي انا حبيتها بكل مافيا..

بعتي آمالي وكل خيالي سهر لياليا

آسف إن انا يوم صدقت

وان مشيت في طريق وبدأت

آسف أنا ضيعت الوقت
في طريق كذب وكنت ماشيه

صدقتيه؟!.....

يعني كلامك كان كذاب وبيخدع فيا
كتبتي عذابي الف عذاب وبأسوأ نية
حضنك خاين جرح قلبي
كله آلام وعاش يلعب بي
كان كذاب وكنت بألبي
ملعون أي كلام قولتيه
صدقتيه?!

أول نظرة

من اول نظرة حساني
وكانى اعرفها وعرفاني
من اول نظره اتمنتها
من اول نظره وحشاني

برموشها الجارحه دي خدتي
ولدنيا الاحلام ودتي
باتمني اعيش واكون ليها
ان شالله الحب يموتني

مش عارف ليه انا بعشقها
وعيونها الحلوة بصدقها
دي ملاك الحب اللي حياني
واحلام انا نفسي احققها

بتمني حبيبتي تكلمني
وتحس هوايا وتفهمني
بتمني ماتغيب ولا ثانيه في
البعد النوم بقي يخاصمني
مش لاقى حنان زي حنانها
مش قادر ابعد يوم عنها

قدرني يارب وصبرني
انا عاشق دايب مجنونها

دي ف كل مكان انا بلاقيها
وعيون العاشقه تناديها
حبيت وهويت غصب عني
ولقتني ف قلبي مخبيها

ياحبيبي انا نفسي تحسني
وبلاش علي حبي تلوموني
مش عارف ليه وازاي حبيت
ردي علي قلبي وجاوبيني

مش عايز قلبك يظلمني
ولا نظرة عينك تالمني
ولا لوم وملام ولا اي كلام
مش محتاج حاجه تفهمني.

رباعيات

"من مسرحية شكرا"

انا شيلت اسمك قدر ده الوعد والمكتوب
رمتني ليه في الخطر خلتنى كلي عيوب
أنا كنت فاكرك سند أتاريك كمالة عدد
إنت خلاص للأبد في حياتي مش محسوب

رغم القساوه اللي فيك مقدرتش انا اكرهك
ولايوم هعاتب فيك ولاينفع اني اسالك
خلتنى أنا سيره في كدبة وكبيرة
عishtني ف حيره وغصبتني اخسرك

بكيت عينيا عليا وعishtني مكسور
قتلت فرحتي فيا طفيت في عيني النور
لاكنت حزن حنان ولاحتي بر امان
وجيت عليا عشان ترضي كلاب الزور

قلبي اللي حبك حزين نفسه في يوم ينسي
كتبت فوق الجبين بالظلم ١٠٠ قصه
فردت ليك حضني حلفت مآخذني
ليه دايمآ بتبعدي وعليا ليه بتآسي

كل الكلام اتقال ومفيش كلام تآني
خلتني آنا موال والكل غنآني
رغم الجراح فيآ وآني مليش ديه
آنت الوحيد ليا مهمآ هتتسآني

خطفني

خطفني هو
ولقتني ليه
عاشق بقوة وبحب فيه
بحنانه خدني
وف حضنه سابني
فجأة لاقتني
أسير عينيه
عيشني دنيا
وحاجة تانية
وكل ثانية
بعيشها ليه
خطفني هوة
ولقتني ليه
عاشق بقوة وبحب فيه

توب الأمل

كان نفسي ألبس لها توب الأمل
توب الأمان ونكون سوى
ونعيش حياتنا ونبتدي
من غير خلل
وتحسني وتضمني
وان يوم وقعت تشدني وتكون دوا

حبيبتي إيه اللي حصل
وازاي حالنا لده وصل
حبيبتي ليه هجرك بقي
سبتيني لوحدي انكسر
وجوه مني اتأسر
سبتيني ليه لظلم وشقي

تايه في غربة حالنا ليه؟!
شايفه دموعنا وساكته ليه؟!
حبيبتي انتي المشكله
مسجوناه في سجن الاسئله
حبيبتي كنتي الاولي
ايه اللي جري

تمام يافندم

تمام..... يافندم..... تمام
كل الكلام مسموع
ولبسنا أجدع لجام
وقفلنا اهو الموضوع
دا قرار وفعلا خطير
واخده البيه الكبير
ولانه مركز خطير
خلا الكلام ممنوع

تمام وكله اتخرس
لأعاد الف ولا باء
في لسانا مليون حرس
وكلبش في الاخلاق
وبقيننا اهو مخاريس
افرح ياعم وهيص
تمام ياعجل ابيس
وراك اهو بنتساق

كورباچ ولسوع ورا
احنا اللي نستاهل
اهو ده اللي صار وجرا
ماشيين ورا الجاهل
فرعون ده مين فرعنك
في الخيبه مين كبرك
حرسنا ليك الدرك
ولسه.....هنقابل

عائلة دودو

عندي ميت مليون قوالة
ع اللي سرقت عب لطيف
اللي عايشاها عوالة كات
في لفه ع الرصيف
حولتها كلم حوالة كانت
مش لاقية الرغبة
اللي جاية م الوكاله
كان ضميرها مش نضيف

استاذة في النصب وشطارة
وتسرق الكحل من العين
ربتها عليه عطية قدارة
هي ونور وايمان وحسين
عيله تجيب العار يا خساره
حريمها فاهمها وبوشين
والرجاله قراطيس برياله
وشوفو الحاله رافعين قرنين

اصل من الاخر هتكلم
ع اللي ترافق واللي تصاحب
واللي بنص جنيه بتسلم
وتبقي لكله ياعم ملاعب
اللي تبيع نفسها يامعلم
اللي كبيرها نطع وعايب
اللي شايف نجاسات ومسلم
اللي بيقبض كده ع الغايب

تسرح م الفجر الحرامية
والحاجة ترتب مبسوفة
وايمان ترسم كام عملية
ونور الهبة تقول مضبوطة
اما حسين ابن المؤذية
زي النطع وماسك فوطه
وتجيب السافلة الغله اهيا
جبرت بدري وكات مشقوفة

ضحكتها

ضحكتها خدتي وودتي
لحاجات حالفه تموتي
ضحكتها ودنيته حكاية
ضحكتها الحلوه وحشتي

ضحكتها الجنة باحلامها
وتملي بروح مع اوهامها
ضحكتها نايات وحاجات واهات
والكل بيضعف قدامها

ضحكتها هيام هيحننا
حلاوتها خدتنا خلاص منا
شفايفها شايها وبوصفها
بتاخذنا لفوق وتنزلنا

الهام وكلام جوه عيونها
وبقي كل العالم مجنونها
مش شاييف غيرها واسيرها

بحلم لو رنه بتليفونها

الشمس تغير من طلعتها
والكل بيعشق ضحكتها
ضحكتها امان وحنان وجنان
وغصب عني انا حبتها

اسكت

اسكت ..

انا مش هرجع تاني
احبك انا مش مجنون
اسكت..

انا لو كنت بجد اهمك
مكنش قلبي عليك يهون
انا اتعلمت منك
مقدرش تاني احبك
الدنيا صعبه جنبك
لاء انت مش مضمون
..اسكت..

متقولش خلاص حبيبي مبقتش اعشقك
اتخنت وده نصيبي صدقني بكرهك
مش قادر تاني اشوفك
ولا انطق حروفك
ماتبررش بظروفك
مش هعرف اصدقك
..اسكت..

عيش الايام لوحذك انا زمني ودعك

اتصاحب ويا كدبك داغدرك ضيعك

دنية هواك نسيته

بالالمها وذكرياتها

عيش او هامك ياريتها

يمكن يوم تنفك.....

اسكت

عائشين في حيرة

أنا اللي كنا زمان بنحلم باجمل بيت
بقينا كنا وكان وكلام ولا الحواديت

عائشين في حيره وبقينا سيره
ادي اللي حبيته وخبيته في قلبي باعني
جه عليا باع القضية استاذ بيعرف
ازاي وامتي ياناس يلوعني.....

انا كنت مفكره ملاك برئ بيحبني
انا عشت مقدره وعاش هو يهدني
جرحني هو بكل قوة
كان اسي جرحه
عملت ايه يظلمني ليه
الله..... يسامحه

بعد النهارده حياتي وياه مستحيله
عائشين في حيرة وبقينا سيرة

بقي ذنبي ان الحياه محبتهاش
مع حد... ثاني
انا كنت بعيش لهواه
وهو رافض حناني

كان حبه غلظه كان ليا ورطه
انا مش مسامحه.....
خان قلبي ليه الله يجازيه
علمني جرحه.....
بعد النهارده حياتي وياه مستحيله
عاشين في حيره وبقينا سيرة

طال غيابك

ياواحشني طال غيابك
قلبي ياما دق بابك
م النهارده اعمل حسابك
كل يوم هسال عليك

وحياة عينيك الحلوه ترجع
حس بيا يلا واسمع
بعدك الحياه بتوجع
ضمني في بلاد عينيك

الذكريات في البعد مرة
نفسي اشوفك بس مره
انا من جوه وبره....
كل حاجه بتناديك..

ادي رمشك شوف عمايله
قلبي عاشقه ولا طايله
ليل نهار عمال بحايله
ليه البعاد حرام عليك

ضحكتك دي مجناني

وحياة عينيك تضحكها تاني
انت الفرحة اللي ف زماي
كل حاجه حلوه فيك

لو عشقتك غصب عني
انت احلام التمني
انت عايش جوه مني
الحياة بتحلو بيك

انت بالدنيا وما فيها
والحياة اللي بخاف عليها
دنيتي وياك ناسيها
وكفايه اني بين ايديك

عامل فنان

عامل فنان قال والاتي
وهو جاهل لامؤخذة
ولا شوفت ذيه في حياتي
وجميع الاته كمان بايظه

وادي الجديد نفسه يغني
والله مسكينة يادماغنا
ياعم غور وابعد عني
كان ذنبه ايه بس المغني

مصاحبلي كام مطرب سكة
وعامل مدير قال اعمالهم
ناس في الطرب خيبه وعكة
هي البلد ناقصه جناتهم

بخيل وعایش بالعافية
عويل ومش عايزه قوالة
يعني الصراحه وبلاقافية
للقرش عبد وبريالة

حتي الجوازة طمع فيها

علشان شقة وورث وارض
ومراته كل العبر فيها
بيخوفو بيها حتي القرد

عديم ادب بيهين في ابوه
ولا اي شئ في الكون همه
علي اي نعمه يقول اتفوه
فجر كمان وضرب امه

ملوش مثيل في البني ادمين
شكل البعيد في شيطان لبسه
بيصلي قال ويسب الدين
عاش للجنيه بس ونفسه

اضحك انا ولا ابكي

اضحك انا ولا ابكي
ولا انا اكنم جوه
روحي الهي تتشكي
في قلبك انتي وهوه

عامله الست الطاهرة
صوم وصلاه وعباده
والتليفون في السهرة
مهري في حب حماده

واتس يا حلوه اسم الله
والحبوب..... مبسوط
وادي احاسيسك طله
شكلك مش مضبوط

اتنين لايقين علي بعض
والله بكل امانة.....
نجستو في طوب الارض
ومليتو الدنيا خيانه

واد دلدول وجبان

عاشق كلبة شارع
عامل فيها قال جان
والكلبه مفيش مانع

ست ياحول الله
والله ولا تتشاف
عائشه الدور اياه
ولما تشوفها تخاف

طولها عشرين سنتي
والعرض دا مترين
حوله وكارته ياطنطي
وبتوزن طنين

فيها عيوب الدنيا
والدين مش علي بالها
تغدر بيك وف ثانية
وتبيع حتي عيالها

استاذة يخرب بيتها
وشعرها حتي داشاب
لما تشوف خيانتها
هتقول بنت كلاب

فأكرة الناس دي عبيطه
والكل ولعنوها.....
وصدغه بحركة بسيطة
حكايتها وعرفوها

والمسكين الطيب
كانت قافله عينية
جوزها لحد قريب
راسمه شرفها عليه

وعشان ربنا بيحبه
خلا المستور بان
زرع الشك في قلبه
وكشف العشق كمان

عشرين سنة ولا اكثر
وهو بقي المكتوب
كانت بتقوله ياعنتر
وتقول للناس شيبوب

من شكلها تعرفها
ومن عينيها هاتبان
باعت الكلبه شرفها

وضحكت ع الغلبان
خسرت يا جماعه دينها
وربنا مش هاسيب
عشقت اصغر منها
وخانت جوزها الطيب

انتخابات

ترشيح قال في انتخابات
والكل مريض بعاهات
ادي واحد عامل باشا
وكان سارح بفنلات
كان صبي في القهوه بماش
وماشي من غير خلجات

يا حلولو يا انتخابات

ده فلاتي بيلف الدنيا
ولا همه لادين ولا عرض
بيرش الارض كولونيا
وبيفرش رمل وورد
كان اصله بتاع سكسونيا
وخلص بقي م البهوات

يا حلولو يا انتخابات

يا بلدنا صح النوم
الكل خلاص نهبوكي
ده عملهم مش مفهوم
دا كلوكي واغتصبوكي

ورموكي تاكلي ف دوم
وف وسط الكل هانوكي
لكن ده مش هيدوم
هيروح عصر الافوات

ياحلولو ياانتخابات

ياللي انتو مابتحسوش
فوقو يلا معدش لزوم
لرئيس يضرب بشاكوش
علشان ماتصحو النوم
فيه منكم ماتربوش
والباقي ضمير معدوم
انتم صراصير وهاموش
عايزين شركة مبيدات

ياحلولو ياانتخابات

البومة

يابومة عيب ارسى
غوري يالا واتلمى
ليه فيا بتعاكسى
ماتذوديش همى
عملالى قال نانسى
بتبوسى وتضمى
وف كله بتمارسى
العشق وتخمي
شبكتي ليه مرسى
وحبا تتشمى
وسرقتي في الكرسي
وقعدتي تتسمى
ياولية ماتحسى
ماتحرقيش دمي
سديتي لي نفسي
اللهي تتسمى
ظبطوكي وف روكسي
مع حمدي واد عمي
وقفشوكي في التاكسي
مش ناويا تتلمى

شفاعات

شكرا شفاعات جدا ليكي
وع المكر البايين ف عنيكي
انا كنت عملت ايه فيكي

شكرا شفاعات....

شكرا شفاعات علي دي الازمة
وظلعتي صحيح مالكيش لزمة
شفاعات تستاهلي ٢٠٠ جزمة
شكرا شفاعات....

شكرا شفاعات اه يامجنونه
معرفتش انك ليه زبونه
بعتي الايام فعلا دونه

شكرا شفاعات....

شكرا علي انك بعيتيني
ومتشكر جدا خونتيني
بين كل الدنيا كسرتيني

شكرا شفاعات....

حبيتي خلاص وبتتمرعي
امشي بعيد عني خلاص اوعي
فرغلي وحسين وكمان مرعي

شكرا شفاعات....

الكل ياشفاعات لعنوكي
وقالو عنك خاينة وشتموكي
بتلاغي رجالة احتقروكي

شكرا شفاعات.....

شفاعات وخربتي كمان بيتك
ندمان علي اني انا حببتك
باديا انا اسف عليك
شكرا شفاعات

دمعة

لون الورق بيحكي
من غير حبر وقلم
وقادر لسه يشكي
عن جرح وعن ألم
والقصة .. والحكاية
باينه من البداية
حتي سطور النهاية
نار... علي العلم

الدمعة اللي في عينينا
ليه جرحها هاتين
وخداننا من ايدينا
لطريق ومش باين
يادنيا ايه مالك
تعبنا في سؤالك
الظلم ليه مالك
وفينا بيعاين.....

دمعة ورا دمعة
والام وراضينها
وايام تدور واجعة

بقينا خافين منها
يابكره فين سكتك
واول طريق خطوتك
وحشتنا اوي ضحكك
ايامها وسنينها.....

شكرا

شكرا ع الزمان اللي كان ع اللي باع
واللي خان الف شكر ع الالام
شكرا ع الاسيا ودموع عينيا وكل جرح
سيبته فيا انت خاين خلص الكلام
بعنتي ولا قلبي همك خنتني مقدرش اسامحك
فوتني باسي جرحك قلبي حب وذنبيه ايه
دنييتي كانت حياتك ضحكتي كانت عشائك
فرحتي انا شيلتهالك قلبي ياما بكيت عينيه
عشت عمري اراضي فيك كنت عايش بس ليك
كل احلامي ف عينيك وقلبي انا مارضيت عليه
روح خلاص الله يسامحك قلبي علمته بجرحك
عاش حياته صعبه جنبك قلبك القاسي دا ايه
شكرا انسي دانت لعنه ملعون اي شئ جمعنا
انت ماضي ملوهش معني قولي كنت اسي ليه.

في الإشارة

في الإشارة المفترية
وقفت ساعه ويمكن اكثر
فيها المرور للمحسوبية
وللكبار.... والله اكبر
وكل يوم في دي القضية
وزحمه ياما وحاجات تكفر
والكل رامي في المسؤولية
ويقولوا بكره البيه يقرر
دي ناس بتاكل اللحمه نية
تكذب وتعرف ازاي تزور
يارب غيثننا من دي الازية
وخذ بايدنا لطريق منور
قرفان حقيقي دي مهلبية
وفانطظيه مش قادر افسر...

عيد ميلاد اكرم

عملو عيد ميلاد لاكم
ويوم ميلاده كان منيل
ورقصته ليلى شلضم
اللي لما شافها ريل
ابراهيم خليل داساعي
وشادية لمعي وحتى بطة
والمدير ممدوح سباعي
والمعرض....والاونطة
كل دول عاملين حبايب
وهما..كدابين.....والا
المنافق واللي خايب
عملو تورته بقرص جلة
اصل اكرم واد فلاتي
عمره يوم ابدأ ماشرف
واطي جدا م المعادي
كل حاجه فيه تارف
مصر مش ناقصه جنابك
ايه اللي جابك بس لينا
غزة قرفت من جنائك
انت متسلط علينا
يوم ميلاد اللي جابوك

الابالسة نزلو رقص
مش كنا ولعنا ف ابوك
ايه ذنب الشموع ياعر.....

في بعادك

اسف جدا سامحيني
انا ميت وقتلني سكوت
انا محتاج حضنك ضمني
في بعادك بغرق وبموت
وحشتني عيونك وحشاني
ايامنا الحلوه ولياليها
في بعادك انا واحد تاني
في غيابك الدنيا ناسيها
احلامي هاعيشها لمين تاني
اشتقت لضحكك وكلامك
العشق حبيبتني ده خلاني
ايامي بعيشها بالهامك

عيب يا جماعة

عيب يا جماعة يا محترمين
لما تغشوا باسم الدين
تلبسوا طرحة وبعيون بجحة
تبقوا شمال وتقولو يمين

عيب ع المصحف اللي ف ايدكو
عايزين كل الخلق عبيدكو
وكل قلوب الدنيا تشيلكو
انتو صحيح مش بني ادمين

عيب ع التقوي وع الايمان
والتسبيل للكل كمان
اما صحيح حركات نسوان
ناصرين لينا ولكله كمين

بس كفايه وبلاش تمثيل
انتو هفايا ووكسة جيل
ترمو الهوا والكل عليل
وتشوفو الدور الجي علي مين

بس وعيب وبلاش حركات

مين قالكو في عنينا عياط
خفو شويه الغراميات
ومن قولة كلكو عاشقين
عيب ياجماعة يامحترمين..

غلظة عمري

غلظة عمري الوحيده انت
ايوه انت ياللي كنت دنييتي
امنتك علي قلبي وخونتي
عشقتك وكفرتي بجنتي

كنت شايفك قال ملاك
كنت فاكرك جنه حلوة
كنت بركان الهلاك
اللي هد بكل قوة

انا عايز بس اسالك
هو انا ذنبي اني عاشقك
دنا كنت ليكي تؤمك
وتحت امرك وعبدك

قبل ماتقولي الكلام
كنت حاسك كنت عارفك
كنتي ملاك الاحلام
وف كل حاجه كنت شايفك
عيونك المليانه طيبه
كدابين ضحكو عليا

انتي انسانه غريبه
غير اللي عشقتها عينيا

رغم حبي ليكي خونتي
وعادي جدا بابتسامه
انت مين قوليلي انت
انت علامات القيامة

في ناس

في ناس زي الكتاب وولاد حلال تمام
وناس زي الكلاب خسارة فيهم الكلام

وناس مهما تعاتبهم ولاينفع العتاب
وناس لو هتحاسبهم هتقطع في الرقاب

كثير ياما اسينام الناس الطماعين
ونزلت دموع عينينا علي شلة كدابين

في ناس القسوة فيهم ويبانو حنينين
والطيبه اللي في عينيهم دي فخ الغدارين

وناس عادي يخونوك لو انت في حضنهم
وناس بيعشموك وتتغر في كدبهم

وناس ولاد لدينا عايشين لنفسهم
وناس مزروعه فينا احترنا في وصفهم

قلبك خني

قلبك خني وكل شئ بينا انتهى
وبعدتي عني بعد الحياة ماعشقتها
انت كنتي كل حاجة اللي قلبي بيها حس
قلبي حبك وبسذاجة كنت عايش ليكي بس
الخيانة ليه في طبعك ليه بتحلاك دموعي
انتي مسجونة ف مطامعك انتي حلمك ليه خضوعي
انتي خاينه بالغريزه حبي ليكي كان حرام
مفيش فيكي اي ميزه وخسارة فيكي الكلام
قلبي انا لعبتي بيه انتي قلبك ليه كذاب
اي حب بتقتليه ولا عملتي يوم حساب
كنت مسلم ليكي امري وحبك ياما حلمت معاه
انتي غلطة عمري وانتي اكبر ذنب في الحياة.

قصتنا

واحنا اطفال بريئة حلمنا حلم كبير
وهي دي الحقيقة لا كذب ولا تزوير
كنا صغار مشاعر نار
اول مشوار في دنيا الهوا
مشينا طريق طاهر وبرئ
والحب صديق جمعنا سوا
هي دي حكايتي وقصتي
كنا جيران في جاردن سيتي
كان اول التلمذة روحنا سوا المدرسة
وعيوننا قالت كذا والحب بيرفرف
ولما عودنا استوا كبر معانا الهوا
معدش ينفع دوا الحب ده بيخطف
هي دي حكايتي وقصتي
كنا جيران في جاردن سيتي....

كد الكلام

كل الكلام اتقال والظلم لساها حي
يامبدل الاحوال امتي يطيب النى
غنيها بالموال سمعنا صوت الاي
الظلم بالموال والعتمه سكنت حي

يارب انت اللي سامع والظلم اهو باين
بيصلو في الجامع بس الضمير خاين
معدش شئ نافع اصل الحرام هابين
بقي كله بيلالوع بقي كله مش باين

اللي امتهك واغتني لساها كمان طماع
استاذ وفي المسكنه طلع وكان في القاع
وقف انفرده وانتني ده سيد الانطاع
وجه عليا انا وهدد بالف صباع.....

انجاس وعليو لفوق والدنيا غراهم
نسيو الادب والذوق والكذب قواهم

راسمين في الف خادوق والظلم عماهم.

دنيا المظالم طغت والحق بقي مهضوم
اخلاق كثير ودعت وده اللي مش مفهوم
حتي الذمم ولعت احنا في زمن مشؤم
فيه الكلاب ل علعت واحنا بناكل الدوم....

كتالوج

ايه في ايه ياعم مالك ايه جراك خش دارك ليه عايشها بالدرع

ليه مفيش ولا حد همك

ليه تهين في اهل بلدك ليه عايز تؤمر تطاع

اللي ظلمو قبلك انت ف كل حته

رجعو جته والمصايب ع البلاد

اللي طبل للكبير واللي حامي في الحمير

واللي عاش من غير ضمير واللي يتم في الولاد

يوم ماثار الشعب خابو وكل كلب خد منابو

واللي جنون العظمة صابو وداس بايدو ع الذناد

اللي دمر اهل بلدو اللي شيطان جنابو شدو

واللي بعده ذيه بردو اللي عاشو في الغناد

قولو ايه بس اللي صابكو ليه عصاية في ايد حاكمكو

ليه تدوسو ع اللي منكو لجل ماتعلو الكراسي

الكراسي مادمثي جي يوم وكله يمشي ياللي خدتو غصب

قرشي ياللي شردتو في ناسي

كتالوج جنابكو ايه كل لسان خرسينو ليه

شعبكو قطعتم ايديه وحلمه بس في الرغبة

وازا يعيش بس في امان وكل شارع فيه لومان

وس..وج..ون.. كمان واربع حيطانه ع الرصيف

ملعونه الحياة في خوف وطعم جوع في كل جوف

والنفسهيكون بكام.....

الضحكة هتمنعوها والاحلام هتحرموها
دي البلد جننتو ابوها وبكتوها وكله نام
خليتوها تكيه عاله اكلتونا م الزباله
وانتو اللي عايشين عواله وقولتو العيب تملي عيبنا
احنا عايشين جبر خاطر عيشه ذق وكله حاضر
انتو حضرتو المحاضر وايدكو دايم في جيبنا
اللسان بتخرسوه والامان بتحرموه
والضمير ملعون ابوہ في عرفكم كله يموت
كل يوم بتقلو منا والحكاية فيها انا
دي المظالم بتقابلنا والاحلام سكنت تابوت

كان نفسي

كان نفسي اعيش في زمان كان نفسي
احس انا فيه بامان كان نفسي
ليه تعشقنا الاحزان ليه تمللي يادنيا بتاسي
كان نفسي اعيش مستور كان نفسي
واعيش خاطر مجبور كان نفسي
مش عايش فيها طرطور لا عيب والله واخصي
كان نفسي اقول انا ايه كان نفسي
طوظين .. الليو. اس .. ايه كان نفسي
لكن وهنعمل ايه حكمونا بالكولا والبيبسي
كان نفسي مكونش حزين كان نفسي
ولا ابات وعيالي جعانين كان نفسي
انا بدعي وقولو امين علي فتحي وحمدي ومرسي..

كبرت فيك

كبرت فيك يا ولد
وكننت الامل ليا
ولما عودك فرد
فردته ليه عليا
ياما قلبي انا طبطب
وحضني سنين ساعك
وكننت ليك اقرب
في كل اوجاعك
قدر خلاص صوتك
يعلا ويتكلم
وقدرت بغرورك
فيا تتعلم
قلبي اللي حبك ندم
غدرك دا بيا اكتمل
ياما ف زمانك حلم
كان شايفك انت الامل
كل اللي كان واتبني
في سنين واهبهاك
بكل قسوه اتجني
بظلم افعالك
حلمي في بكره ضاع

طفيت في قلبي النور
كتبتي.....الاجاع
ياارض كانت بور.

كلام العين

بعتلها كلام بالعين
ولا عيونها دي حساني
واسراني مابين رمشين
وضحكة حلوة ملكاني
وقلتها عنكي حياة
وكل الدنيا واحلامي
وم العشق كلامي تاه
وتوهت ويا اوهامي
عسقت الدنيا علشانها
وهي كل امانيا....
وحبيت اسمي علي لسانها
ولا حسنتي يوم هيا...

في جنينة الادبكية

في جنينة الادبكية
حركات البت غبية
عايزه ايه ياشلبيه
لاء عيب ياشوشو عيب
قعدت جنبه وبتذقه
وراحت بيساه من بقه
عدوها بقي ليه تدقو
لذقت مش عايزه تسيب

والوادشلي علي هريدي
قالتله انا عاشقة ياسيدي
صدقها ابن ام جعيدي
عشق وعمل حبيب

والبت اكمناها فالتة
من عيله محوله وكارثة
ترييه م الدرجة الثالثة
عيله واخده علي الالاعيب

في جنينة الادبكية
قعدت للمغريه

ياوليه عيب ياوليه
شوفي وشك شكل الديب

اتلمي يالفه يادائرة
اه ياعانس انتي يابائرة
عملالي قال حلوه وفايرة
وانتي شبه المراكيب

كان ليه

كان ليه يا خلق كده
الظلم والتجريح
وضمايركو متعوده
ع السب والتلميح

قتلتو معني الحياة
ونسيتو ليه ربنا
منكم بقي لله
يامضيعين حقنا

انتو ليه القسوه فيكو
والالام شايلىنها لينا
انتو بجد الله يجازيكو
ياللي زرعتمو الجرح فينا

الحياة كانت معاكو
مش حياه من ظلمكم
والسنين اللي في هواكم
ضيعتوها بكذبكم

انتو غلطة عمري كله

بكتوني عشان مسالم
هشتكي لله واقوله
حقي عايزه وانت عالم

من يوميات هدير

يا عار وجه م الغيب
وللابالسه سفير
وماتعرفيش العيب
ومصاحبه ياما كثير
غداره زي الديب
ماتمرشي فيكي الخير

السيرة تشبه بلد
ولاتشبهني النسوان
سرقتي محمود سند
وحسين وحمدي كمان
وخمسة وسبعين ولد
يا عايبه اصلك بان

هدير داغدرك سرح
وريحتك بقت فايحه
لبستي اهلك طرح

وف كل شئ طايحة
والله ظلمك اذح
وع الرجال سارحة

مديرتنا المتنبيل

مديرتنا المعلم قائدنا المتين
هتفضل مبلم وندل وكهين
ودايما مضلم وناشف بخيل

ربنا يهدك انت وسيدك
وقادر يذك ويعمي في عينك
اسمعني اما اقولك ياعم الاصيل

هتفضل سيادتك تخرب بيوتنا
وانت بخيابتك بتطلب سكوتنا
مديرتنا سلامتكم يادايما عليل

برغم اللي حاصل وكل الحكاوي
ياعاملي واصل وع الشر ناوي
مش طالبه مشاكل ياعم قابيل
داسيدك منيل ودايما غشيم
وتافه وعيل ومصاحب حريم
ودايما مريل ودايما يميل

مكانك ده واقع يامديرتنا الهمام
ولاعادش نافع ولا يسوا كام

اظن انت سامع اتفضل وشيل

خربت البيوت وشردت العيال
وعادي ف سكوت عايشها وعال
وراسم في موت وعندي الدليل

يامدلدل لسيدك وبايس في ايده
وماددله ايدك واهلك عبيده
ياحاقنه ف وريدك وادبك قليل

ياكانز فلوسك وبتشحت كمان
ياشاحت غموسك ياندل وجبان
يافارض نفوذك ملكش مثيل

مديرنا ياعيل ياعاشق في ناديه
طب ريل وسيل وسبل لشاديه
روح عبي وكيل هتفضل ذليل

مجلس الاونس

مجلس الاونس اجتمع واجتماعهم ع الخراب
جمعو خيبة ورقهم وابتدو سنين العذاب
كل نايب خدلو نايب والي فرق ع الحبايب
مجلس الاونس اللي عايب ولا مجلسنا اللي خاب

هاني افندي جاب بشندي واللاوندي جاب نوال
واللي عامل فيلم هندي واللي قاعد كالثوال
واللي عبا واستخبا واللي كبر واللي ربا
واللي سبق واللي لبا واللي شرد في العيال

مجلس الاونس بخريطه قال حاجات والكل نافق
والخطط تبان عبيطه بس كله قال كان موافق
اللي طبل واللي هبل واللي لواحد جنبه سبل
واللي قام سقف وهل وقالهم اهي دي المبادئ

مليارات بيصرفوها وملايين مش لاقية قوت
والشعوب ييجوعوها عادي جدا لو تموت
كل جلسه ناكسه فاكسه والابالسه بالممارسه
كل فار وجنبه عرسه مجلس الاونس ف تابوت

استتوني

(من حسني مبارك الي شعب مصر)

مع السلامه استتوني لو لحظه ياناس
متاسف ليكم سامحوني انا ماشي خلاص
ايام وسنين غصب عني هدتكم هد
ميت الف شيطان كانو حاكمني سامحوني بجد
وادعولي ربنا يغفرلي علي ظلم ودم
علي اي لسان كان بيقولي عيش ولا تهتم..

مش قادر افهمك

بجد مش قادر افهمك
كل دقيقه وثانيه بحال
و خليتي قلبي يعشقك
انا جوايا ميت الف سؤال

خليتي قلبي يعيش او هامك
ليه خدتين في كدبه كبيره
انا بتندم علي ايامك
علي احلام ولا تستاهليها

ذنبي ان انا مديتك ايدي
ومن غدر الايام خبيتك
كنت بشوفك فرحي وعيدي
انا اسف لو يوم حبيتك

تغدري بيا وانا اللي امنتك
انا زعلان وحزين علي نفسي
كنتي بتاسي وانا اللي عايشلك
انتي رسمتي في حزني وياسي

تبقي في حضني ومش ويايا

وانا عاشق هايم مجنونك
انتي في ظلمك فعلا ايه
مش هعمل ذيك ولا اخونك

شكرا علي تقديرك ليا
وع الغدر اللي سنين متاسس
انتي عرفتي تلعبى بيا
فيلم خيانتك شئ يتدرس..

ياخاين

اهين منك ياخاين
ياللي خالفت العهود
اهين مكنش باين
يوم ماخالفت اليهود
كنت قاضي ومستشار
كنت حالف اليمين
ليه تصاحب التتار
دول شوية سفاحين
اه ياخاين يافريد
ربنا يسود نهارك
بكره تلبس الحديد
يمكن يغسل هو عارك
انت فعلا واد عجيب
غاوي تحرق دمنا
انت تلعب انت ديب
انت عار علي مصرنا
باي حق جي تدافع
ع اللي خان اهله وناسه
ع اللي موتنا بمدافع
واللي دنسنا بمداسه
اللي كان قاصد يهنا

اللي باعنا الجبان
اللي طفي نور عيوننا
اللي خنا في الميدان
كل ده وعاملي مصري
م الفراعنه م الكبار
دي الخيانه فيك بتسري
انت لعنه انت عار.

هدير عبد المتجلي

هدير عبد المتجلي مجنونه بداء الشهرة
بتحب الواد متولي وبتقوله يطلق زهره
عيانه ياهو بتهوسني وكلامها ب..يس او..نو
عملالي فيها سعاد حسني وكمان مارلين منرو
واوكي وهالو وباي باي واي سي وميرسي وحركات
بتقول من عيلة وهاي ودي شكل امين بركات
عدسات الوان وحاجات والشعر الامل ماليه
ولاتشبه للنسوان وتشوفها تقول اخيه
حواجبها مداريا عنيا وشعر المناخير قول شبر
ورجليها قشفها هاريها والشعر في صدرها متر
كات جنب الحيط مرميه ولا كلب معدي عليها
معتوهه مريضه نفسيه والكل بيلعن فيها

موال

انا مش كلب فلوس
لافلاتي ولا خلبوص
ولا بحضن وببوس
ولا انا م الاندال
لاء دنا مصري اصيل
مش طرطور وعويل
لاء دنا ابن النيل
انا قصه وموال
انا مش زي الديب
ولا من طبعي اخيب
لاحرامي ولا هليب
اسمع من ياخال
انا هكتب في كلام
ع اللي ضميرهم نام
علي ناس في الايام
كانو كده مش ع البال
عن ناس كده هلافيت
علي حبة شخابيط
علي ناس غاويه تظيط
وانا ليهم زلزال
انا مش طبعي سكوت

لو كان حتي هموت
وبقول للهفوت
اصحي ياكلب المال.

هدير

هدير الناس قفشوها
مع حمدي سلامه عlish
وفي الشمس كمان قلوها
كات عامله الشعر كنيش
ملعونه ياناس وتخض
لئيمه ياهو وخطيره
هاتقرب منها تعض
وعامله الحلوه شاكير
مناخيرها يالهوي ياناس
ليل..ويانهار....ساييين
الوش تقول نسناس
وسنانها كمان واقعين
قوامها عايز ينداس
وودانها تجيب العار
وعنيها في تل عماص
حاجه نشبه للكفار
امها والنطع اخوها
والساييين نور وزينات
علي كل الناس يرموها
ومش فارقه تنام وتبات
وف ٦ اكتوبر هيا

معروفه هناك اه ياساده
كات عاشقه الندل عطيه
ابن.وداد.القواده
عندها بقي كله يهون
ملعونه ومش مكسوفه
من عيله كلها بقرون
في شبين الكوم معروفه..

ياميت خسارة

ياميت خسارة ع الزمان اللي احنا فيه
في اللي باعك واللي خاتك وهنعمل ايه
ايام ولا ليها معني تايهين وفيها ضعنا
ياميت خسارة ع اللي كنا باقيين عليه....

ايام علي طول علينا
واتبعنا احنا ببلاش
مدينا لناس ايدينا
والناس ما حسوناش
اللي منك يبيعوك
وانت مش فارق معاهم
واللي حبتهم خانوك
ملعونه دنية هواهم
ايام ولاليها معني تايهين وفيها ضعنا
ياميت خسارة ع اللي كنا باقيين عليه.....

دنيا ليه ملهاش ملامح
الكبير عليك يدوس
دنيه ظالمه زمنها جرح
دنيه بتذل النفوس
اللي شلته في دمعته

هو اللي دمع عينيك
ولما حس بقوته
ويا الزمان جم عليك
ايام ولاليها معني تايهين وفيها ضعنا
ياميت خسارة ع اللي كنا باقيين عليه..

ياوليا عيب

ياوليا.....ليه تنكشي ليلتك بجد هباب
دا انتي اللي ذيك مشي عملالي لسه شباب
ماشيه وبالشفتشي ولا عامله اي حساب
بصي في مرايا اختشي داشعر رجلك شاب

ياوليا ايه اللي جري عقلك دا رايح فين
مش عيب عليكي يامرہ سنك صبح سبعين
وبقيتي اهو نوره من كل البني ادمين
عامله نونو صغيره وبتعاكسي هاني حسين

ياوليا ايه اللي حصل مش طالبه اي جنان
بيكي الشيطان اتصل واداكى طقم سنان
وباروكه زي العسل عسان تداري كمان
مبروك يا حاجه وصل جمالك الفتان

كل اللي شافك جري حتي انا اتخضيت
ياوليا ليه تفتري في الشد والتشفيط
ميكاب وصبغه افصلي خوفتي في العفريت
روحي وغوري اتيلي خليكي جوه البيت

ياشعب

ياشعب غاوي تترسم حتي علي كل الامم
مش فارقه عادي تنهزم ويلعنوك حبة رمم
اهبل عبيط بتبتسم وكلاب تدوسك بالجزم
شاطر ياخييه تنقسم ويبقي ليك مليون علم

ياشعب راسم فلسفه واسمك مش عارف تكتبه
العقل منك اختفي وماضيك عظيم بتكديه
الكل شغال في الخفا وانت الضمير بتانبه
ياكبير وخذت بالقفا كام عد يالا واحسبه

ياشعب ايه اللي جري مادد ايديك وبتستلف
وماشي دايماليه لورا وعلي كل راي تختلف
عايشها بس منظره قاعد وغيرك ليه وقف
هات الدفاتر تنقرا ماضيك للكل بيتوصف

هدير العاشقه

هدير العاشقه الهيمانه القاسيه بتظلم احبابها
قفشوها دي اصلها تعبانه والواد متولي جري وسابها
البت جنانها مش عادي ف الروشه اسطي واستاذ
مصاحبه وليد وهاني وشادي و خليل القرني ابو ازاه
هدير كرهوها ف امبابه علشان العطمع اصحابها
بتعيب في الناس المتعابه القرعه الكارته شوفو ادبها
بتمثل قال عامله نتايه وهي بتشبه للراجل
لبسها عريان بقي دي ربايه محوله وشكل خميس وائل
في شهاب بتواعد بال ١٠٠ وتمشي ترقص وتهز
وفي دمشق تركب عربيه وتبات في محي ابو العز
السيره دوليه ياخرابي وكرهتها حتي النسوان
ع الناصية ياحمد يا عرابي وف سوريا وف ميدان لبنان

الشاعر في سطور

محمد حسن رمضان

الشهره ||محمد|| الشاعر

من محافظة الدقهليه..

مدينة المنصوره

ولد في القاهره حي الساحل

درس في كلية الزراعه

له ثلاث دواوين بالعاميه المصريه

١-ديوان حياتي

٢-ديوان درس خصوصي

٣-ديوان الوعد والمكتوب

وله تحت الطبع ديوان ٠٠ كشف حماده لليلي وغاده ٠٠

عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغاني منذ عام ٢٠١٥

احب شعر العاميه وتعلمذ علي يد

بيرم التونسي--فؤاد حداد--ابن عروس --بديع خيري --احمد فؤاد نجم --صلاح جاهين....

الفهرس

٦٤	في الاشارة	٣١	٣	١	الاهداء
٦٥	عيد ميلاد اكرام	٣٢	٥	٢	المقدمة
٦٧	في بعادك	٣٣	٧	٣	الحاج شرارة
٦٨	عيب يا جماعة	٣٤	٩	٤	انا اسف
٧٠	غلطة عمري	٣٥	١١	٥	الست مرات الواد
٧٢	في ناس	٣٦	١٦	٦	جاية تتأسفي
٧٣	قلبك خني	٣٧	١٧	٧	تمللي اسيا
٧٤	قصتنا	٣٨	١٩	٨	انتي اللي اختارتي
٧٥	كل الكلام	٣٩	٢٠	٩	انا الموجوع
٧٧	كتالوج	٤٠	٢٤	١٠	الضرايب
٧٩	كان نفسي	٤١	٢٦	١١	الست هنية
٨٠	كبرت فيك	٤٢	٢٨	١٢	بلد السنات
٨٢	كلام العين	٤٣	٣٠	١٣	صدقته
٨٣	فجينية الأذكية	٤٤	٣٢	١٤	اول نظرة
٨٥	كان ليه	٤٥	٣٤	١٥	الوعد والمكتوب
٨٧	من يوميات هدير	٤٦	٣٦	١٦	خطفني
٨٩	مديرنا المنيل	٤٧	٣٧	١٧	توب الأمل
٩١	مجلس الأونس	٤٨	٣٨	١٨	تمام يا افندم
٩٢	استنوني	٤٩	٤٠	١٩	عائلة داوود
٩٣	مش قادر افهمك	٥٠	٤٢	٢٠	ضحكتها
٩٥	يا خاين	٥١	٤٤	٢١	اسكت
٩٧	هدير عبد المتجلي	٥٢	٤٦	٢٢	عايشين في حيرة
٩٨	موال	٥٣	٤٨	٢٣	طال غيابك
١٠٠	هدير	٥٤	٥٠	٢٤	عامل فنان
١٠٢	يا ميت خسارة	٥٥	٥٢	٢٥	اضحك انا ولا ابكي
١٠٤	يا وليا عيب	٥٦	٥٦	٢٦	انتخابات
١٠٥	يا شعب	٥٧	٥٨	٢٧	اليومة
١٠٦	هدير العاشقة	٥٨	٥٩	٢٨	شفاعات
١٠٧	الشاعر في سطور	٥٩	٦١	٢٩	دمعه
١٠٨	المحتويات	٦٠	٦٣	٣٠	شكرا



مع تحيات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس مجلس الإدارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

المدير العام

عصام عبد القادر

نائب المدير

حسام الدين عبد القادر الحسيني

الهيئة الاستشارية للدار

الدكتور حسام عقل الدكتور على جاد الحق

الدكتور لطفى سيد صالح الدكتور بسيم عبد العظيم

الشاعر عادل عبدالموجود