
ديوان

بروضتك عصفور

تأليف

الشاعر أحمد علي فهم



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب: بروضتك عصفورا

اسم المؤلف: أحمد علي فهميم

رقم الايداع: ٢٠١٩/٢٢٢٨٣ م

ترقيم دولي: ٩٧٨-٩٧٧-٦٦٦٣-٧٤-٤

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الناشر دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم ٥٢٧٥ شارع عماد مصطفى

موبايل: ٠١١٤٤٠٥٩٩٧٥ ت: ٢٧٣٠٤٠٠٤

بالتعاون مع دار الرضا للطباعة والنشر والتوزيع

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دار نشر أو شخص طبع ونشر وتوزيع الكتاب وترجمته أو الاقتباس منه أو نشره على الإنترنت والمواقع الإلكترونية إلا بموافقة كتابية موثقة من المؤلف.

تصميم الغلاف الشاعر / محمد محمد الساعي

إهداء

اهدي كتابي هذا الي كل يد شدت علي يدي وشجعتني

وكل روح الهممتي فكره وفكرا

كتبت فيها فاسعدت الناس ومنها استفادوا

ومع احترام لكل هولاء

اهدي كتابي لروح خالي رحمه الله

الدكتور عبد النبي عفيفي مصطفى

فهو اول من قوم شخصيتي الشعريه

واول من اخذ بيدي

أحمد علي فهميم

مقدمة

حين بدأ الانسان معرفة الكتابه وادرك قيمتها بمعاني الحروف
والمصطلحات فبدأ يعبر عما بداخله بواسطتها ومن حينها بدأ
فن الحرف والكلمه وخير من ابدعوا في هذا الفن هم العرب
قديمًا وحديثًا

الحروف اصبحت تشكل الشعور الداخلي للانسان وصارت
وسيله التعبير المباشره عنه في الحزن وفي الفرح في نجاحه
وانكساره حتي صارت الحروف انماط وانواع وافضل تلك
الانماط فن الشعر

موهبه يهبها الله الي من يشاء
وهذا هو ديواني الاول في الشعر
اتمني ان يلقي اعجاب قرائي الاعزاء

مع تحياتي ومحبتني

الشاعر احمد علي فهميم

يا من جعلتني طفلا

انتى يا من جعلتني طفلا

انتى يا من سلبتني عقلا

احبك احبك احبك بجنون

وبحبك بحبك اتحدى الكون

فاين السبيل اليك

والى تلك العيون

وانا اتحدى كل صعبا ومستحيلا

يا من جعلتني طفلا

اين انتى يا فانتنى

يا من اسماكى القلب حبيبتي

اين انتى ومن تكونى بكونى

واين مكانك يا ملهمتى

وما اسمك حبيبتى

ومن انتى سكونى جنونى

فهمسك احسوه

وعطرك لمسوه

فانى احبك يا ضوء عيونى

كلامك سمعوه

وقلبي معه

فانى احبك يا دنيا شجونى

السهاد

ما اسهلُ عندك البعاد
وما اصعبُ على السهاد
سأَمْضَى عَمْرَى كُلَّهُ هَوَاد
وها قد اغلق الهوى ببيانه نهاد
ما اصعب على الفراق
وما اسهل اليكى الاشتياق
اضعت فيكى ليالى الاشواق
ويأس منك الهوى ومجمع العشاق
كان بعقلي حلما انسانى
ماكان بحياتى من احزانِ
كان بخيالى صورةً للامانى
كانت تهون على بؤس الحرمانِ

ومضى قطار العمر بلا فائده
وحلقت الاحلام ايضا غير عائده
ها قدمضى عمرى كله هواد
ها قد اغلق الهوى ببيانه نهاد
فناديتك من الماضى
لنبتكى سويا على ما هو ات
ناديتك يا حياتى
طيبى جرحا كان بفؤادى
فاطل الهوى من عيناكى
بخلا علي بلقياكى
وسهاما تصيينى بيداكى
وما ازل انا بالليل مناديكى
مناديا وهما كان ام واقع
فانى بالغيب جاهل بالمعاقل

فانى لست عليها بطلع
فانتى المجهول بالمحافل
ذنبى كان وليسى بيدى ان اتوه
بنسيم الغدر منه والغدى
برحلة الفراق لى قد هدى
كان حلما ليتنى ايقظت منه
كان هدفا ليتنى ابتعد عنه
فخوفى ان يزيد كرهى له
فقد مضى عمرى اترجى ميعادى
فاغلق الهوى ببيانته نهاده

ما بين عينيك

ما بين عينيك جنتي
وما بين ذراعيك دنياتي
عالم خاص بي انتي
فما من شعرا اسطره
اللى لاجلك مولاتي
فما من ليله اميرتي
لا اناجيك فيها حبيتي
فى عيوني انتي اسطوره
نقش فرعوانى يعلو جبهتي
احبك عشقا وتلك لهفتي
يذبل الربيع دونك حلوتي
ما ابهاكى اصل وصوره

حين تطلين بوجهك منيتي

يبتهج القلب ما بين جنباتي

جنتي انتي وفرح مقلتي

فانت نعيم القلب وسروره

الصمت والسكون

حبیبتی کفانا برودَ کفی لعواطفنا جموداً
تعطینی الحب بِحدودَ اتکفی سمعی ردوداً
فدعی الان الصمت والسكون
واغمض عیناکِ والجفونَ
واعلن انی ب حبك مجنونَ
قبل ان یصیب قلبی جحوداً
الان والان فقط لی افتحی قلبك
واسکنینی اياه
الان والان فقط زیدینی بحبك
واسمعینی نجواه
فلا تبقینی ما بین العاشقین شریداً
عانقینی عانقینی بعنف هیامی
اجعلی اصابعی سجینة اناملك الحساء
اتاتینی بطیفك بشدُ احلامی

ودعى الرياح تمضى كى تمطرنا السماء
تحركى بمشاعرى الحبى والغرامى
ازيى جمودك كزوبان الثلج بالماء
فانى لا اقبل بعشقى الشغوف هوادا
الان فقط على بساط ريح عشقى
انطلقى فنحن باساطير الغرام مغامرى
فلقد سئمتُ جمودك وداك بالحب منطقى
فاغزلى لى من كلماتك شعرا وفي اشعرى
تخطى حدود السكون والصمت وعلقى
فانا لا اقوى مثلك على كبح مشاعرى
فدعى الان الصمت والسكون
واغمضى عيناكى والجفون
واعلن انى ب حبك مجنون
قبل ان يصيب قلبى جحوداً

مضى عهدك

ها انتى امامى الان
بعد سنين فراق
جئتى لنفس المكان
تدّعين الاشتياق
لكى تأسفى مر الزمان
فلست انا بملاك
مضى عهد الغفران
فقد دفنت بالقلب هواك
فلا تسالينى الحنان
لا لن اعود لعهد الهلاك
فانتحبنى ان شئتى
فقد ضاع معك الامان
ابك كما للقلب ابكىتى

فقد احتضر بداخلي الانسان
وبقى شبح له قتلتى
تعذبى طويلا فلا بديلا
ان امتلات سمائك احزان
دعينا نبذل الأدوار تبديلا
فكم انتظرت لهذا نشوان
أيتها الخادعة انتى بلا محال
كما هنت عليك يوما
اليوم على قلبك هان
ليس امام سوى الما
او تتركى الرماد يحجب الدخان
وامضى مبتعده كما مضى عهدك
ما عاد لكى بالقلب حبا ساكن
فقد بغض كيانى من حياتى حب

تعذبت

تعذبت حين ابتعدت انا نعم تعذبت
وما داريت جروحي ابدًا ما قدرت
ناراً اشتعلت بالفؤاد لاني لك احببت
ولملمحك الجميله قد هويت
سهرت لليالي ابحت عنك بخيالي
وماضياً بمواجهة الاخطار فلا ابالي
النار الأمطار الريح والإعصار
فكيف لي التراجع او بأنى اختار
وصورتك بمحو القلب رسلاي
وانا سهران ولقبتك ابدًا ما سهرت

تعذبت حين ابتعدت انا نعم تعذبت
وما داريت جروحي ابدًا ما قدرت
ناراً اشتعلت بالفؤاد لاني لك احببت
ولملمحك الجميله قد هويت
اسفًا انا حبيبتى فالحب اضعت
ومنك كثيرا ما للحنان طمعت
اسفًا يا دنيتى البعيدة فقد خسرت
خسرت كثيرا حين عنك ابتعد
لكن عذراً سيدتى فالبعاد أنساني
أنساني أن حبك لي هو عنواني
عذرا على ما مضى من حرمانى
إليكى اعتذار مع باقة من أحزاني
الا تدرين ان ببعدك كان امحلالى
فبدونك انتِ حبيبتى تهشمت امالى

تعذبت حين ابتعد انا نعم تعذبت
وما داريت جروحي ابدأ ما قدرت
ناراً اشتعلت بالفؤاد لانى لك احببت
ولملا محك الجميله قد هويت
ناراً بجسدى قد صارت
والدمع بالعين انهارت
وأمامى بالدروب احتارت
ألمم ماضى له انتظرت

تعذبت وما العذاب الا للحظات
عرفت منها شدة الأهات
أوجاع ببعادك لسنوات
وها العمر يمضى بى بلا إبتسامات
فمهما داريت الدموع عنك ما ابديت

فستفضحني عيوني التي بها بكيت

وتعذبك مثلما انا تعذبت

تعذبت حين ابتعدت انا نعم تعذبت

وما داريت جروحي ابدأ ما قدرت

ناراً اشتعلت بالفؤاد لاني لكي احببت

ولمالمحك الجميله قد هويت

رسالة شوق

من ثنايا حروفي وأطلال كلماتي

سوف أسمعك رسالاتي

لتحسى بضجيج القلب وأناّتي

وما هو قدر معاناتي

سوف أفتح بهمسي لكي مرأتي

لترى ملامحي ودمعاتي

سأبدأ من أول السطور مولاتي

فحبك قد بدّل ذاتي

وتلك رسائلي بأجمل عباراتي

أسمعك أياها بمناجاتي

جمعت احرفها من سحيق العصور

حين كان إلى قلبك عبوري

نسجت من الاحلام مبانى كالقصور
ففاض الشوق بى عن شعورى
فجاءتك لالتقى بقصيده من اشعارى
تارة اخفيكى ما بين السطور
وتارة اظهر للناس حبى الاسطورى
فانت ربيع عمرى والزهور
إقراي انتى سطورا من صفر تكويني
فانت نارٌ تلهبني وتكويني
أنت يا فاتنتي غناء في البرية يستهويني
كريح ياسمين به تعطرّيني
فأفترشي من كلماتي بوسادة وأخبريني
أخبريني بشوقي وحنيني
أما زالتى حبيبتى الى الآن تحبيني
وبنبض قلبك الدفء تحمليني

فبالبعد كم شكوت للزمان لو عتي
وكم جاء طيفك منيتي
مازالت اشتتم روائح العطور مرو عتي
فكم باتت بالعين دمعتي
إليكِ عنى ودعيني أقص لكى قصتي
فحبك قد بدأت ضيعتي
فما من القلب داء سوى عشقك علّتي
فأميتينى ببعذك واحيينى بقربك صغيرتي

فيم السرحان؟؟

يا ماسكة الفجان
والعقل شريد حيران
قولي فيما السرحان
تاركه جم الخلان
احب انت به ولهان
قولي فيما السرحان
تطوفين بالعقل اكوان
وتعودين دون الحنان
بقلب غائر ظمان
تتلهفين لعشق زمان
وقد تبدلت الازمان
واصبحنا بذاك الحرمان
من جب كان نشوان

وينمو مزدهر بقلبين
وعهد ضاع بنجوان
أراك بعد طول السنين
بالفكر لحبي ما زالتني ترحلين
وبخلدك لإسمي تذكرين
وعلى الجدران لملامي تحفرين
يا ماسكه الفنجان الحزين
برد فنجانك من وهج الحنين
سارحه بصمت تنين
ولعودة الزمان بشدو تودين
عبر نوافذك الى تنظرين
لعل يجئ فجر ابي تلتقين
فبرغم البعد ووجع الانين
ما زالتني بقلبك حبي تحملين

احسك واراك بعيناي الولهانين

انشودة تبعثره لهيب الحنين

ترحلي لماضيها كما تشائين

ولكنك للواقع سريعا تعودين

فما انا الا ذكرى من الحنين

من حين لآخر لها تتذكرين

قلبي وجه فجانك وأشربين

لعل تنسيك إياي السنين

احساس شاعر

اريد بالكلمات ان اصور الاحاسيس
بداخل انسان شاعر
يريد ان يكون عن الشعور لوحة
تجمع بين الطبيعة والابداع
فكونه شاعر بأحاسيس الاشياء
وشعوره بالمعانى الفيحاء
يصور ويتصور فى صمت هذا العصر
الذى يريد ان يكون فيه اسطورة
تكتبها سطور ه فى الزمان منحوتة
بين صفحاته مكمله لعباراته
فى الحروف متدارية ما بين الكلمات
تتلاشى فى تصويره للملامح لوحاته
فهو يرسم الالواح بالطبيعة
ولكن الريشة بيد شاعر

سناء ملهمي قلم

هذه القصيدة اهديها لكل يد ممسكة بالقلم تبدع لكى تسعد قلوب غيرها رغم
الالم الدفين بداخلها اتمنى ان اكون بهذه القصيدة قد وفيت كل مبدع ومفكر
حقه وتقديره الذى يستحقه

تتعرثر الحروف بحبر القلم
وتتشكل لترسم برربوع الكلمات
أماني الحرف تعبير رسم
لوحة تبهج شفاه بالابتسامات
وتاره تنوح المعاني بالألم
فتبك ثنايا الحروف الدمعات
على طموح قلب قد حلم
فالكل تسعده وتشقيه العبارات
ويذهب وراء خيال منحسم

الكل يهيم بتصور الاحساسات
ويبقى احساس صاحب القلم
ان كان شاعر يجيد العازفات
او مفكرا يقظ ضمير انعدم
هم جنود تصارع المصطلحات
بمعارك الفكر بساحات الحمم
يغزون الخيال فيرفعون رايات
ويأتي النصر بما خط القلم
قوم مبدعون بحروف الابداعات
ومنهل للفكر لمن علم
هم للأصالة عنوان ومقامات
قامت احتراماً لهم القيم

بزوغ فجرًا تأتي بالنسمات
فتفتح بالأفق عزائم وهمم
فبالأقلام هؤلاء تعلو الامم
فقوموا نحى مبدعينا بالانعم
سناء الفكر ملهمي القل

ثلاثيات عود

عودي لقلبي وافتح الببيان
عودي لقلبي لسه فيه حنان
عودي لعمرى اللي باقي
عودي مستني لسه التلقي
و غنى غنى زي زمان
عودي لقلبي
كونى فرحه او كونى دمه
عشقها فيكِ والدنيا سامعه
من غيرك اكيد حياتي ضيعه
بس عودي أنتي وإفتحي الببيان
عودي ورجعى معاكي الاحلام
عودي ده ما عدش في العمر ايام

ما تسيبيش القلب للاوهام
لو تعودى من جديد تفتحى الببيان
راح انسى كل اللى كان
ونعيش من جديد فى امان
وهنسى كمان كل الاحزان
بس عودى انتى وافتحى الببيان
عودى ما طوليش الغياب
دفى بعدك بعيش العذاب
وايامى ببعدك بقت سراب
عودى زاي ما تعودى
وافتحى الببيان
عودى هتلقينى مستنى
واقف بمكانى اغنى
عودى ما تخلفيش ظنى

ما يحلى العمر بدون
ما تعودى تفتحى البيان
هخذك واطير واطمك لحضنى
وتوعدنى تانى ما تغيبى عنى
وقلبك يهيم بحبى ويوعدنى
من تانى ما تقفلى البيان

رو عيني

رو عيني ما اروعك حبيبتي
اسحريني ما ابهاكي منياتي
فالسحر بعينيكي بحار لها شطآن
فما ابدع الحياه ابدعك صغيرتي
يا عالم خاصا بي وحباً ما اقدر اداريه
فانتي نعيم حبي
كيف سارة حياتي قبلك ما ادريه
ياشمسا بالخيالي اضاءة الظلام لي
لاتغربي فما لي معكي موعدا اخر بامالي
فما ابدع الحياه ابدعك صغيرتي
الان اعيش لحظات ليست كالحظات
الان اهيمو شوقا بتنهيده الحب والاهات

فلا تخجلي حبيبتى من مشاعري
فقد تعلمت سيدتى منك ان اكون شاعري
فما ابداع الحياه ابداعك صغيرتي
منى من البشر لجمالك
يقدر و ان يصمت على واصفك
منى منا نحن الناس لا يحبك
اذا جاءه بالمنام طيفك
فالحسن فى طبعك سحرا
والكلمات من فمك شعرا
والحب من بين يديكى طائرا
فمن منا يستطيع معكى صبرا
فما ابداع الحياه ابداعك صغيرتي

بروضتك عصفور

حَبِيبَتِي اَمَلْ قَلْبِي
مَنْ الْحُبُّ أَشْعَارًا
زَيْدِيْنِي مَنْ عَبِيرُ زَهْرِكِ
فَانِي بِرَوْضَتِكَ عِصْفُورًا
حَبِيبَتِي اِنْ كَانَ حُبُّكَ عَذَابًا وَمَرَارًا
فَمَا أَبْدَعَ اَنْ اَرْتَشِّفُهُ
مَنْ بَيْنَ يَدَيْكِ بَلَاءُ شَعُورًا
يَا لَيْلَايَ فَيُضِيْنِي
مَنْ نَهْرِكَ حُبًّا يَفُوحُ عَطْرًا
فَاِنْ كَانَ غَرَامُكَ مَوْتًا
فَأَمْتِيْنِي اَلْاَفَ الْمَرَاتِ سَاكُونُ فَخُورًا
اِذَا كُنْتِي لَيْلَايَ اَتِيْنِي بِاَعْصَارًا

فَمَا أَمْتَعِ أَنْ يَقْتَلَعَ إِعْصَارُكَ
مِنْ فُلْبِي كَلَاماً مَسْحُوراً
أَتَفُوهُ بِهِ شَعْرًا وَاتَّغْنَاهُ
مِنْ أَجْلِكَ تَكَرَّاراً
فَأَنْتِي أُسْطُورَتِي بِمُوكِبِي
وَشَّرَّاعاً بِمَرْكَبِي مَسْطُوراً
أَكْتُبُهَا لَكَ حَبِيبَتِي
عَلَى وَاجِهُ الْمِيَاهِ مَخْتَصِراً
كُلَّ صِعَابِ الْأَمْسِ
بِكَلِمَاتِ الْغَزَالِ لَكَ مُحَوَّراً
فَأَنْتِي لِي بِالْيَالِي
السَّهَرِ هَشَّ قَمَراً
يَضِيءُ لِي ظُلُمَاتٍ وَشَّمْساً
أَشْعَلُ بِهَا طُيُوباً وَبِثُخُوراً

شَّمِيساً اسْتَمَدَ مِنْهَا دِفْئاً بِنَهَاراً

فِيهَا عُيُونُ الْبَشَرِ حَوْلِي

عُيُونُهُمْ بَرْداً

وَقُلُوبُهُمْ صُخُوراً

حَبِيبَتِي أَتَايَتِكَ مَنْ خَلَفَ أَنْهَاراً

اجْتَزَيْتُوهُ مَنْ أَجَلُ

بَرِيقُ عَيْنَاكِ عُبُوراً

جِئْتِكِي حَبِيبَتِي لِنَمْلٍ

بَلْلُورٍ حُبُّنَا عَشَقاً

نَبَعَثَ بِهِ إِلَى دُنْيَا الْعَاشِقِينَ

كِي تَحْمِلُهُ طُيُوراً

يَرَاهُ كُلُّ الْعَاشِقِينَ

فَيَخُذُو مِنْهُ فُطُوراً

وَمَا يَتَبَقَى مِنْهُ نَنْثُرُهُ

عَلَى الْكَوْنِ أُسْطُورًا
حَبِيبَتِي إِمْلَأْنِي
مِنْ حَنَانِكَ بُحُورًا
فَإِنِّي بِحُبِّكَ بَيْنَ الْعَاشِقِينَ
أَكُونُ مَسْرُورًا

حبيبتى بالكون

مَعَكَ اَنَا وَ بِكَ اَنَا طَائِرًا

يَهْوَاكِ فِي جُنُون

مَعَكَ اَنَا وَ بِجَوَارِكِ اَكُونُ اِنْسَانًا

لَا يَرَاءَ غَيْرُكَ حَبِيبَتِي بِالْكَوْنِ

فَأَقْرَبِي مِنِّي وَابْعَدِي

عَنِّي الْعَذَابَ وَ السُّكُونِ

فَانِي فِي حُبِّكَ

طَائِرًا فَوْقَ الْعَالَمِي

انْقُشْ مَلَامِحُكَ لَوْحَاتًا بِمِرْسَمِي

ارْسُمْهَا أَحْفَازُهَا وَ لِقَلْبِي اَضْمُهَا

الْوُنُهَا أَشْكُلُهَا وَ لِعَيْنِي اصْمُهَا

فَانِي فِي غَرَامُكَ وَ عِشْقَاكَ

رَسَاماً أَمْ شَاعِراً أَنَا أَكُونُ
فَابْقِي بِجُورِي لِتُصْبِحِي
لِي مِّنَ الْحَنِينِ أَنْهَارِي
وَابْعِدِي مِّنْ أَفْكَارِي جَمِيعَ الظُّنُونِ
فَفِي لَحْظَاتٍ عَشَقْتُكَ أَرَاءَ فَيْكِ حَبِيبَتُ احْلَامِي
وَعَلَى غُصُونِ الْأَشْجَارِ أَرَائِكَ يَا غَرَامِي
لِحَاناً وَكَلَاماً لَفُؤَادٌ يَتَعَلَّمِي
الْحُبِّ وَالْغَزْلِي وَ لِفَتَاتِهِ يُسَلِّمِي
الْقَلْبُ بَيْنَ يَدَيْهَا وَ الْمَشَاعِرُ تَمْتَدُّجُ
وَالْأَصَابِعُ فِي التَّحَامُ الْأَيْدِي تَخْتَالِجُ
يَا مَنْ تَبْهَجَ أَيَّامِي كَغُصُونِ الزَّيْتُونِ
يَتَعَلَّمُ الْقَلْبُ مِنْهَا كَلَاماً وَ هَمْساً بِالْعُيُونِ
فَأَقْرَبِي مِنِّي وَابْعِدِي عَنِّي الْعَذَابَ وَ السَّكُونِ

فلا تلوميني

لا تلوميني

ان اتيتك بشوقي وحنيني

لا تلوميني

ان نظرة في عينك فهما من السحر جاذبي

فلا تلوميني

ان مشيت للقمر ليلاً

فاني في دنياك فاقد للوعي

فلا تلوميني اليوم

فاليوم قلبي مع قلبك في دنياهم الجميله

عاشقان الحان الازمان الطويله

فلا تلوميني

واعطيني من الهوي حباً

فاني في دربكِ مسكيناً
فاني بدونكِ حبيبتِي ليسَ لي بيتاً يأويني
فلا تلوميني
فاللوم عليّ قلبُكِ الذي
لم يرحمني من هونِ الحبِّ
وانا عاشقاً بلا احلامِ أعاتبُ بكى الأيامِ
وانشدُ فيكي الغرامِ وابعدِ عنكِ الأوهامِ
فلا تلوميني
فقلبي ساهراً اليومُ مع النعماتِ
يتفهمُ مع الحبِّ والهوى بالنظراتِ
فلا تلوميني إلا غد
ففي الغدِ سأروي لكِ عن هماتي
وافيضُ من الحبِّ بالعمرُ بانكِ حياتي
وانكِ قريبه من القلبِ و لفتاتي

فلا تلوميني

فَإِنِّي فِي جَرَحاً عَمِيقِ اللَّمَسَاتِي
سِاكنِ الْوَجْدَانِ بِالصَّمْتِ وَ الْهَمَسَاتِي

لا تلوميني

فكلماتك تزيدُ الجرحَ عمقاً
فكلماتك برغمِ إنها تبعثُ فرحاً
لكنها فوراً ما تُؤْشِي جرحاً
فلا تلومي عباراتي و لفتاتي
فإن من عباراتي و لفتاتي
قد نحتو في قلب الزمان

اسمك و صورتك

لتبقي دائماً و ابدأ بذكرتي

فلا تلوميني يا فتاتي الحسنة

فَمِنْ الْحَسَنِي أَجْنِي الشَّوْكَ وَالْأَشْجَانَ

وَامْحُوْ عَنْكَ الدَّمْعَ وَ الْاَحْزَانَ

فَلَا تَلُوْنِيْنِيْ

فَحُبِّيْ عَلَيْكَ هُوَ الْمَكْتُوبُ

عَاشِقًا بِالْهِيَامِ يَذُوْبُ

اِذْ اَنْتِ اَحْبَبْتِيْ فَلَا تَلُوْمِيْنِيْ

الدنيا غابه

الدنيا دى غابه وسنينها علينا قلبه

فيها بتقاسى الناس يابا

وياما فيها اسود وديابه

وفيها ياما غلابه دنيا الوانها جذابه

الدنيا غابه

دنيا بالف وش ولون

امل الحقيقه فيها جنون

احلامها او هام وظنون

مفيش فيها حد حنون

خداعه وايامها كدابه

هى العذاب والسكون

بتلاعنا ملك وكتابه

سجن بدون سور وبوابه

الدنيا غابه

فيها الضعيف المحروم

يعانى من الهموم

فيها القوى المغرور

الى ضحاياه بالكوم

من عمرنا هى نهابه

الدنيا هى كل يوم

بتلاعبنا ملك وكتابه

سجن بدون سور وبوابه

الدنيا غابه

ملت حياة الانسان

الم عذاب احزان

راح منها الخير والأمان

ما فيش فيها اللي الحرمان

صبحت دنيتنا خرابه

مش زى دنيتنا زمان

دنيتنا بتلعبنا ملك وكتابه

سجن بدون سور وبوابه

الدنيا غابه

مَا بَيْنَ قَاصٍ وَدَانٍ

هی: انکرتنی وانکرت حُبک لی

هو: عفواً ما انکرتک قط

هی: خسرتنی وخسرت امالی

هو: عذراً ظروف فقط

هی: نظرتنی واقتحمت خیالی

هو: کفواً ما لحبی حد

هی: خدعتنی وما نولت منالی

هو: صبراً معاً نجد

هی: قبلتنی وقبلت فیک امحالی

هو: حباً فیک صدقت

هی: فخرتنی وخیرت فیک مخیالی

هو: صفحا ما انتَهِیت بعد

ہی: فاضعتنی واضعت منوالی

هو: حقاً الحب به مد

ہی: فابقیتنی وبقیت ما فاق تحملی

هو: الحب ناراً وسهد

ہی: فکسرتنی وکُسرت بمحملي

هو: يقيناً لكِ شهد

ہی: فانکرتنی وظننت فيك مكمالي

هو: رجاءً لا تُلوحى بالبعد

من انا ؟

اني شاعر وهذه القصيده نبذه عني
من انا تلاشت ملامح الفرح والابتسام
من اوصال ملامحي
وصارَ يملكني عبق الاوهام
يعصر الالم جوانحي سؤال
يدور بام رأسي من انا اكون
واين مكاني تحت تلك الشمس
و من اكون انا بحثتُ عني في دوائر الماضي
بحثتُ ايضا بالخيال فلم اجد شيئ غير نفسي
امام الصعب والمحال ما انا وما اكون انا
ما هنا خلف صدري هنا عاشق انا اكون
ام اني بحرٌ من الشجون

امحب للحياه ام كره صوت الاله

فاني هنا بمشيئة الاله

ولكني لا اعرف ما بداخلي فاتلاشاه

فالقلب يئن بجرح ما انساه ليتني اعرف اسما لما انا فيه

او اعرف معنى لحياتي اوفيه فكل ما اعرفه هو اني انسان

كل ما ايقنه عن الحياه احزان فلا اذكر شئ سوى الاشجان

فانا الانسان انا انسان '

بقلمي احمد على فهميم

وليد من اليأس

باتت كل الأمور من حولى مغيمه
واصبحت اشياء بنظري غير مقيمه
سار الباطل بالحق بدروب معتمه
وشملت الحقائق أوجه لها ملثمه
ذهبت بكل القيم بطرق مظلمه
وسط عوالم بالفكر هى مغيبه
تحكمها لغة المصالح بسبل مهيمنه
فادرحتها رايح الخريف لها عاصفه
بانسانية البشريه مهدده ملمسه
وباتت الآمال بعصر الجليد مجمده
فرغت العقول من محتوى الادميه
وطرقت الأخلاق بمطارق ملتهبه

كوت أفئدة الضعفاء والنار مشتعله
كملت افواه الشرفاء بأيدي واهنه
وانبسطت اريحة الطغاه مستنده
بدعم شيطان الشر يتوجه مفتعله
فدمرت على أيديهم انامل قدره
كانت منبر نور بتلك الحقبه العفنه
قهرت شعوبنا ببطش حكام قدره
علت واجههم ابتسامه غل مقتسمه
تتخلالها أنياب ذائب اشره مفترسه
ولكن سيبقى الحلم للشعوب الحره
يعلو جباه امه لنسيم الحريه نظره
وتبقى الآمال وليدا ينموا بالفطره
ليخرج من الياس بالحظه الحسمه

يا امرأة

يا امرأة متيماً انا بهواك يا امرأة عاشقاً انا بسمائك
فمنذ زماناً لم تشرق شمس نهاري ما بين يداك
يا امرأة انستني الدنيا وجعلتني صريع الهوى بثانيه
يا حبا تربع على عرش مخيالي
بسناء واجهك القمري المخبالي
بكي انا متيماً وبسمائك انا عاشقاً
معك انا كالطفل الرضيع
أبعثر من فمي المواضيع
فاسكنيني قلبك بين الضلوع
واحجبني من العين الدموع
اه لو اني كمثل القمر
لامدك بالضياء يا عمري

لكنى احسُدُ الشمسـس
التي تبعث اليكِ نبض حسي
وتنقل لكِ حرارة همسي
وتصور لكِ حركات لمسي
بكي انا متيماً وبسمائك انا عاشقاً
فمن اجلك كثير عانيتُ وفي سبيل حبك ساظل اعانى
من الالهات وواجه زمانى فبحبك تركتُ خلانى
وتركت نساء الكون ف لم يعد يعنينى غيرك بين النسائى
فضمى اجزائى الممذا قه بدر ب هواءِ بليلالى الشتائى
فيا دنياى الجميله بالحب انى احسُدُ فى حبك قلبى
واخاف منه عليكِ لو همسى بالكلمات لعينك
بكي انا متيماً وبسمائك عاشقاً
يا امرأة اشرفت على يديها شمس عمرى
ابهرينى بطيف واجهك المضى كالبدري

فيا من اضئت لى الطريق انتى الحب وانت الرفيق

اهِ لو حبك يطفئ الحريق المشتعل بداخل صدرى

فانى اشتعل ناراً يا امرأة

انى اغوص ببهارٍ يا امرأة

فمدى لى يديك لتساعدينى

وزيدينى من حبك لتملكينى

احبك واسكن قلبك عن يقينى

فحبك كالدماء يجرى يشرائينى

احبك احبك يا امرأة عرفتنى معنى الحب

احبك احبك يا امرأة احببت بداخلها القلب

حكاية صورہ

سطر القدر علينا يوما الفراق
وقدرت الايام لنا نعيش بلهب الاشتياق
بؤسا ما لقيت بالبعد عنك
فقد انحل طول الصبر عودي بالأشواق
امسى واصبح على بقايا اطلال
صورة من الماضي اظل احداثها بعناق
واضغات احلام تأتي بالظلام
تحملني الى طيفها البهي بزمن الاشراق
وحنين طول سنين بشدو عليل
تلاطمه امواج الذكرى فلا يبقيه الاغراق
على وعهد المحبه لازلت باق
افتش في خراب صدرى عنك بالحريق
عن ملامح رفيقا كان يؤنس دربي
عن خطاوى مناكم بالسير طلت الطريق
تمهل ايها الدهر وترفق بحالى

لعل غدا احظى يوما بتلقى طيف الرفيق
فلا تعجل بعثى لاحتضارى كفو
لانا مل ذكره اطوتها السنين بعهدا سحيق
تبا لالم يعتصر مضغت الفؤاد بى
ونوحا على ماضى كان على الدرب مضى
طال بى انتظار و افلس قلبي
وراح يروى حكاية صوره بـماضا عتيق
املا ان يحن الدهر علينا من جديد
ويمحى الحزن الدفين بقرب فرحة التلاقى
والى حينه سأظل كالفيضان طليق
بالحزن وهل بغير الحزان بفاقد الامل يليق

عالم المحبوب

تهبني ذكريات الماضي لعالم المحبوب
وتشدني همسات انفاسي لاناشد المكتوب
فمضيت حبيبتى فى غضون العشق المعتوب
ليتحسر صبرا فاته الاوان فاصابه العطوب
حبيبتى فيك اشتهى نيران الحب المالهوب
حريقاً بالعواطف منه الثلوج تذوب
حبيبة الامس مازال القلب لحبك مجذوب
ومهما حاولت ادارى ما بالواجد محجوب
بيوح لساني اسراري امامك لإرادته مسلوب
فما تزال قصتنا تحاكي العالم المجذوب
عن حباً ملئني بحنان يكمن بالقلوب
فبعدك منيتى ملئتني الدنيا ذنوب
فما عاد يعنى الجمال شيئاً لقلبي المغضوب

اين امنية حياتي وحلمي الصافي الدؤوب
ابعد الحب هذا ينتهى بنا الطريق بالهروب
خلف ستائر الظلام ونتلاشى بين الغيوب
فكم أتاني طيفك بالخيال وكم راح بالغروب
مهما ابعدنا الزمان وكنت على امرى مغلوب
فسأبقى على الود وعن ذكراك لن اتوب

ارحلي وامضى

إرحلي وَاَمْضِ إِلَى حَالِ سَبِيلِكُ
فَقَدْ فِي غِيَابِكُ تَعَوَّدْتُ عَلَى نَسْيَانِكُ
إِمْضِ إِلَى حَيْثُ تَشَائِنُ لِمَجْهُولِكَ
فَغَدَا سَيَاتِي إِلَيْكَ فِيهِ الْأَيَّامُ تَتَجَاذَبُكَ
فَقَدْ تَطَايَرُ سِحْرُ الْبَرِيقِ الْمَعْطَرِ بِعَيْنِكَ
فَمَا عَادَ يَغْرِينِي بِشَدُّهُمَا جَمَالُكَ
لَقَدْ ضَلَّانِي ۖ الطَّرِيقُ بِالْخَطَا لِعُنْوَانِكَ
وَكُنْتُ أَحْسِبُهُ يَوْمَهَا أَهْدَانِي حَبِكَ
تَخِيرْتِي الطَّرِيقُ فَأَبْصُرِي مَا يَنْتَظِرُكَ
فَسَوْفَ يَأْتِيكَ الشِّتَاءُ بِلَا أَمَانٍ فَبئْسَ طَرَبُكَ
أَمَّا أَنَا فَسَأُكْتَفِي بِمَشَاهِدَةِ دُمْعَاتِ عَيُونِكَ
وَصَمْتِكَ الْبَاكِي وَ لَهْيِبِ سَكُونِكَ

وسأُتحدّ فيكِ غروركِ وزيف أو هامكِ
فإني قد تحررت الآن من قيودكِ
وفقدَ قلبي الايمانَ بوجُودكِ
إرحلي فما عادَ يهديني الحب لمحرابكِ
أو أني نجما بالفلك يسبح بِمداركِ
امضى ولا تتحدثين عن الحب بكلماتكِ
ما عرف الحب يوماً الطريق لقلبك
ماكنت لكِ إلا سلماً تصعدينه لأحلامكِ
فمن حواء أنت عوجاء إن أقامتكِ كسرتكِ
فاليوم قد قبلت أخذ العزاء فيكِ
فبالأمس ترجلنا أنا وقلبي بجنارتكِ
وفى الخلف كان الحب ضحيّتكِ

زلزليني

لو انك يا حبيبتي من نيران الحب تزيديني
فالحب منك هكذا لا لا يا حبيبتي يراضيني
اريدك ان ان تكتشفى دفين الحب باعماق
اريد ان يكون فى لحظة لقياك احتراقى
كمثل الزلزال يا حبيبتي زلزاليني
اشعلى بى ناراً واتينى بالعشق اعصار
اجعلينى بدرب الهوى اسيراً محتار
فلا تهدء نيران عواطفك ليلاً او نهار
عانقيني وضميني فبين ذراعيك اعرف العالم باختصار
اشعليني واشغليني بالحب عن غيرك واغرقيني ببحار
مثل الزلزال يا حبيبتي زلزاليني
فمشاعري بالحب تفوق الحد وسرعه وحرارته تمدد

فقلبی لا یعرف مانع او صد عشقی اسطوری عن جد

وفؤادی لا یقبل باقل من هذا الحب

او انه یرضی بعشق سواکی قلب

ااااهاً یا حبیبتی لو انک تلهبینی

ومن الحنان اکثر فاکثر تسقینی

فلا تبخلی ومن نبعک اعطینی

الحب بکل حکایاته ولا تترکینی

ابحث عن حب ثانی بظنونی

فالحب عندی خیالاً یروینی

مثل الزلزال یا حبیبتی زلزلینی

فين عنوانك

لفيت الكون ابص بكل العيون
ملقتش فى كونى غير عيونك
ما عادش فى الدنيا و الكون
الى يملئ بالقلب مكانك
ماشى بدروب ادور بالذكريات
فى ماضى بعيد عدى وفات
ماشى بالقلب جروح واهات
ولا الف طبيب يشفوفيه الدقات
بدور على الى سابنى للسكات
يقسى واجدى واحده التنهيدات
لفيت الدنيا شرق وغرب
ادور انا على حبيب القلب

ما بين شقره و بين سمره
القلب قيد فيه جمره
نار و حريق فيه ظهره
ملقتش فى جمالك زهره
او فى سحر الرمش والعيون
يا حبيبتي قوليلي فين عنوانك
ما عدش بالدنيا و الكون
الى يملئ بالقلب مكانك
ماشى خطواتى سبقه انفاسى
ودمعتى على خدى دليل احساسى
دلىنى يا حبى الوحيد الاقصى
فاكرنى قلبك ولا لهوايا ناسى
بمر طائر فوق السحاب الراسى
ولبحار الغرام اعوم ولا لقى مراسى

غريب الوح من غيرك بين ناسى
والوان المر شربته من كاسى
فى كل طريق او مشوار
صعب كتير اواجه اخطار
من كل واحده اقرب واختار
اتخيلها انتى بلامحك لكنها بخار
لافى سحر الرمش والعيون
يا حبيبتى قوللى فين عنوانك
ما عدش بالدنيا و الكون
اللى يملأ بالقلب مكانك
دلى قلب حيران ضعيف
رمتو رياح الهوى والخريف
زى اوراق الشجر قبل الصيف
قلب تعب من البرد والخوف

دلّيني على الطريق دلى القلب العطوف

امشيئك ولو كان باخر البلاد محدوف

لا شقره ولا سمره

يقدرو يطفو جوايه نار الجمره

انتى وبس اللى جمالك خمره

اشرب منو ولا اسكر مره

لو لفيت الدنيا لآخرها

ما حالقى زيك فيها بجلها

لا فى سحر الرمش والعيون

يا حبيبتى قوليلى فين عنوانك

افكر فيكى

افكر فيكى ليل نهار
وتزهو بعقل كل الافكار
ايا امرأة سلبت القلب
ودارت بى الالف مدار
وغاصت بعوطفى بحار
دون سواك لقيت الحب
افكر فيكى والقلب احتار
ومنى ذهب اليك دون قطار
وراح يرسم لحبك درب
فكم الف العشق بانبهار
و دق حنينه اليك بالاسحار
احبك احبك دون مقدار
وكتب على حبك باقدار
فانت من لها القلب احب

قيود امراه

ثورى وتمردى وفكى قيدك الحديد
قومى وصدى عدوان اتيك من بعيد
تنهدى وتمادى فهناك بانتظاك الجديد
ياامراه اوشك ان يقتلها عصر الجليد

ثورى ضد الطوفان واشعلى نيران البركان
وطيرى على الاغصان واروى قلبا ظمآن
قد انهكه الزمان وبات يحتاج للحنان
فالعمر ياب الخلود فأكسري كل القيود

حطمتى حصون القيد وعودى كطفله بالمهد
واذهبى الى الا حد فقصيره الحياه عن جد

وخذى من الدهر عهد واقتحمى مجال المد
وكونى مركز الوجود وان بقى الوتر مشدود
ثورى وتمردى وفكى ما يقيدك من قيود

حسك طيف

صامت فى صمتى وبقالبى عاشق صوت السكات
بحسى انا حاسس بليلى همسه انين وتنهدات
حسك طيف بليلة صيف بدمع صحى ومات
عاشقه فكره بأمل بكره قرأتها بكتاب
رسمك همسه بأجمل غنوه ولو الأمل كداب
اسمك اسمى ورسمة رسمى مش سراب
لسه شايفك بملامح شقه من اللى فات
أرباح خريف بشوق عفيف تبكى العبارات
حسك طيف بليلة صيف بدمع صحى ومات
حسك مكسوره بتبصى وصوره فيها من المي
بلحظه مقصورا وكلمه جسوره بانين همي
بلعنه محفوره بزجاج بنوره جرى دمي

وبرغم الهم وفراق الشمل بعيش ماضى الذكريات
بدمعة ظلم صبرى مل بندم على اللى البسمات
وبقيت من خوفى ضمن كفوفى بالوجع والاهات
حسك طيف بليلة صيف بدمع صحى ومات

شاطئ النسيان

جابت الأحاديث عنك البلدان
وهمت الأحاسيس فيك حد الغثيان
واقلعت اسراب من الاشواق والحنان
محلقة الى حيث تكونين بشاطئ النسيان
وفحو رسائل الحب ارياح اعواد الريحان
فعادت الي ذاكره الماضى من طيات الزمان
حين جابت الاحاديث عنك البلدان
كنا بين المحبين انشوده تطوقها الاشجان
قصتنا كانت لغزا حيرت الاهل والخلان
بحرا من الحين وجيال شوق تحجب الطوفان
تلك ذكره خلت ظننت منذ امد طوتها الازمان
لكن ضيف حبك احيا نسائم الماضى الولهان

حين جابت الاحاديث عنك البلدان
ذاك الماضى القديم ايقظته من ثباته كلمتان
فاخذتنى الذاكره ورحلت بى الى تلك الشيطان
لافتش من جديد عن امل يحى عاشق نشوان
فما اصعب ان يحيا الانسان يشعر بالفقدان
تلك قصة من اقاصيص شاطئ النسيان
تذكرتها حين جابت الاحاديث عنك البلدان

من دمی اکتب

من دمی اکتب لکی رساله

یا من احببتك كثيرا

وفی حبك قلت یاما قواله

منذ ان عرفتک تعبیرا

حین عرفت نطق الحروف

وسرت انا لکی اسیرا

کیف ملکتی قلبی الملهوف

و مضی بحبك عبورا

منذ ان فطنت الحياه علیلا

احلق بسماکی طیرا

وخوفی علیکی اسمی دلیلا

بانى بحبك ولد صغیرا

والان كبرت وشاب حلمي

وطرق بالقلب تغيرا

ومنك باتت تأتي الالمى

لك زهره دون عبيرا

حلمى كان ولع مجنون

دمر قلب ظننته جسورا

وبرغم القسوه انتى الكون

فعشقك بالقلب محفورا

منك يفوح عبق التاريخ

ويشهدلكى مجبورا

ولكن حاضرك بدء بالتفريخ

به ابدأ لست مسرورا

تجردى من ثوب الجمال

وغصنك هش مكسورا

رغم العشق الوصل محال
أكون بزيّفك منصوراً
وقعتى بشرك انصاف رجال
وبدلوا الحب فيكى غروراً
فغن عاشقينك طرفك مال
وسار الوضع عسيراً
ولكن ربي قادر يبدله تبديلاً
والعسر يجعله يسيراً

صوت الشعب

تلى الربيع خريفا قاسى
غلقتة احلام بلا مراسى
تلك بلادى وهؤلاء هم ناسى
بالامس اعلو صوت احساسى
وازاحوا الفاسد والعاصى
دون تبديل مقام الكراسى

الصوت صوت شعب يعانى
من اثم عصبة ساقونى الحرمان
تجاوزوا كل حد وزمان
بدلوا الحقيقة بزيف الامانى
وحطموا على معبدهم المعانى

سلبو من العين دمع اعيانى

ماتت فى انفسهم الضمائر

وفرقوا بحقدهم جم الشمائل

دون عون المظلوم من الجائر

رسموا على الوجوه داوئر

فرغت من تبسم الامل الحائر

فرضو علينا القهر زائر

الصوت لشعب بات الجوع ماكلهم

علت جبهتهم احزان بالام تعصرهم

وافقون يمطرهم بلهب يلسعهم

الصوت لشعب طول الانتظار اعياهم

وبلاء الصبر والتحدى بالامل اعماهم

فلا نالوا فى حقبتكم اقل امانيهم

ايها الظالمون ان للوطن حارسون

يأبون الله فى ارضهم بها يغارون

خافوا مغبة صوت شعب باقون

مهما طالت حقبتكم انتم راحلون

كفاكم من قوتنا مالا له تكنزون

كفاكم من احلامنا عبثا تضحكون

ان للشعب صوتا سيأتى بالربيع

ويمحى عهدا قد غلفه الصقيع

بثوره عارمه بجموع شعب بديع

فكما بعتم فينا اليوم لكم سنييع

لن تفنى مصر يوما او تضيع

فالله حافظها بشعب سده منيع

وستبقى مصرنا فوق الجميع

يابلدی

يا بلدی لمی الخطاوی و عديها
من سكاكنا ده الحزن باين فيها
والدمع والألم بالاهة ماليها
لو ناويه على العذاب عديها
فى بلد شاخ الطفل بيها
فيها خطاوی الألم تدويها
وقسوة المعيشة خانقة اهاليها
وعصابه وكلاها وسارقة امانها
يا بلدی لمی المر فى كأس
خلاص ما عادت تفرق مع الناس
ميتين حيين هى موته وخلاص
حلمنا بالتغيير حلمنا بالخلاص

لكنهم سرقوا الحلم بلا احساس
وغرقونا بديون مالها أساس
وتوهونا ما عرفنا رجل من رأس
هى صبحت بينهم وليهم ميراث
والغلبان فيها بعيشته محتاس
يا بلدى اجيال من الظلم بتعانى
وغيرهم عيشها بشكل انانى
بقوت الشعب لعبوا بكل معانى
محووا طموح الناس وقتلوا الامانى
خطاونا معدية والجرح جوانى
ولامتى هنصرخ ونقول اه يانى
لاالشكوى نافعة والاهـا قتلانى
من نظام بقهره زود احزانى

الفهرس

م	العنوان	الصفحة
١-	إهداء	٣
٢-	مقدمة	٤
٣-	يا من جعلتني طفلا	٥
٤-	السهاد	٧
٥-	ما بين عينيك	١٠
٦-	الصمت والسكون	١٢
٧-	مضى عهدك	١٤
٨-	تعذيت	١٦
٩-	رسالة شوق	٢٠
١٠-	فيم السرحان؟	٢٣
١١-	إحساس شاعر	٢٦
١٢-	سناء ملهمي قلم	٢٧
١٣-	ثلاثيات عود	٣٠
١٤-	روعيني	٣٣
١٥-	بروضتك عصفور	٣٥
١٦-	حبيبتي بالكون	٣٩
١٧-	فلا تلوميني	٤١
١٨-	الدنيا غابة	٤٥
١٩-	ما بين قصي وداني	٤٨

-
- ٢٠- من أنا ٥٠
- ٢١- وليد من اليأس ٥٢
- ٢٢- يا امرأة ٥٤
- ٢٣- حكاية صورة ٥٧
- ٢٤- عالم المحبوب ٥٩
- ٢٥- ارحلي وامضي ٦١
- ٢٦- زلزليني ٦٣
- ٢٧- فين عنوانك ٦٥
- ٢٨- أفكر فيكي ٦٩
- ٢٩- قيود امرأة ٧٠
- ٣٠- حسك طيف ٧٢
- ٣١- شاطئ النسيان ٧٤
- ٣٢- من دمي أكتب ٧٦
- ٣٣- صوت الشعب ٧٩
- ٣٤- يا بلدي ٨٣