

رحلة

ديوان شعر

للشاعر سعيد السكران

عضو جمعية شعراء وأدباء مصر



من إصدارات مؤسسة الحسينى الثقافية



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب: رحالة ديوان شعر

اسم المؤلف: سعيد السكران

رقم الايداع: ٢٠٢٠/٢٠٠١٤

الترقيم الدولي: ٩ - ٠٩ - ٦٨٤٩ - ٩٧٧-٩٧٨

حقوق الطباعة محفوظة

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته
في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أي شكل من الأشكال
المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق
للمؤلف ودار النشر الحق في النشر الالكتروني
المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم ٢٧٥ شارع عماد مصطفى

موبايل: ٠١١٤٤٠٥٩٩٧٥ ت: ٢٧٣٠٤٠٠٤

الإهداء

كل منا يرحل

سواء إلى هدف ما

أو إلى أملٍ بعيدٍ يحاول

أن يحققه

وفي هذا الديوان

يجد القارئ آثار رحلاتي وآمالي في الحياة

أهدي هذا الديوان

سعيد السكران

ديوان " رحلة " للشاعر سعيد السكران

مقدمة

يسر مؤسسة الحسيني الثقافية أن تقوم بطباعة ونشر هذا الديوان " رحالة " للشاعر سعيد السكران ، وهو شاعر فطري يحلق في الخيال مجتهد يكتب بدون تكلف ويعبر عن كل ما يشعر به مستمداً صوره وكلماته من واقعه النفسي وواقع الحياة المصرية وكأنما يتكلم مع نفسه ؛ ويصور لنا ما يترأى له فكأننا نشاهد معه الواقع ؛ ولسوف تتوالى إصدارات المؤسسة التي تلبي رغبات الشعراء والأدباء في كل مجالات الإبداع خلال الفترة القادمة ، ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل لكل من تعاون معنا في سبيل تحقيق أهداف المؤسسة في نشر الثقافة الهادفة التي تعبر عن هوية الأمة ، وترتقي بالذوق العام وتواكب الحاجة الملحة لإلقاء الضوء على إبداعات الشعراء والأدباء خارج القاهرة ، ونخص بالذكر نقادنا الأفاضل الدكتور مصطفى حسين علامة النقد الأدبي في عصرنا هذا ، والدكتور على جاد الحق ، والناقد الدكتور حمدي البوقي ، والناقد الدكتور مصطفى حسين ، والناقد سامي ناصف ، والناقد طه سيف الله ، الذين يثرون الأعمال الأدبية بنقدهم البناء ، إن مشروع مؤسسة الحسيني الثقافية مشروع طموح لاستعادة دور مصر الريادي الموكول بها في عالمنا العربي منذ بدء الخليقة ، وسوف نمضي قدماً لتحقيق هذا الهدف ، وبذل الكثير من الجهد لإيماننا بأهمية الثقافة في تحقيق النهضة المأمولة لأمتنا . لقد قررت المؤسسة منذ بداية عملها أن يكون في أوليات عملها رعاية الإبداع والمبدعين لاكتشاف المبدعين

الحقيقيين في مجال الأدب ورعايتهم وإلقاء الضوء عليهم من خلال النقد البناء لتسهيل فرصة حصولهم على الجوائز العالمية في مجال الأدب من خلال نقاد مؤهلين للنقد ، كذلك فقد أطلقت المؤسسة مبادرة ميثاق شرف المثقفين أفراداً ومؤسسات وجمعيات ، ونود في هذه المقدمة أن نشير إلى أن اهتمام مؤسسة الحسيني الثقافية بشعراء وأدباء الأقاليم ؛ كذلك الشعراء المغتربين شيء أساسي ضمن سياستها برعاية الإبداع والمبدعين في كل مكان ؛ فهناك الكثير من المبدعين في حاجة لمساعدتهم وإلقاء الضوء على أعمالهم الأدبية ، ومؤسسة الحسيني الثقافية ليست فقط مجرد ندوات أدبية أو ثقافية أو فنية فقط ولا تهدف للربح في المقام الأول ، وإنما ترعى المبدعين في كل مجالات الإبداع ، مثل الفنون التشكيلية وفنون المسرح والسينما وغيرها من الفنون ، نضع بين يدي المثقفين هذا الديوان ؛ والله الموفق،،،

مؤسسة الحسيني الثقافية

رحلة

ديوان شعر
للشاعر سعيد السكران

_____ ديوان " رحلة " للشاعر سعيد السكران _____

شفت ناس

شفت ناس لأعز

الناس..

بالرخيص بتبيع...

وناس.. كمان

تتوه.. معاهم

وف سكه... خطاهم ...

لو.. تطاوعهم

بكل.. بساطه تضيع

وفصول.. حياتك

ماتشوفش مره.. ربيع

وناس.. تلاقىها الخير مالىها بس دول

مش.. زى.. غيرهم

تحب.. دايمًا

وتعشق.. حضورهم

و هما... ف.. حياتك..

ولحياتك

شئ...
بديع..
ومن.. بين.. كل
الناس
ناس
تلاقى
نفسك
لفرحهم
وسعدهم
ممکن.. دمك
او.. حتى..
روحك.. وممكن
حياتك
بكل.. بساطه
تبيع

شوية حروف

شويه حروف وشكلوا حكاية

وارد ف يوم تتحكي

ووارد تموت ويايا

فضلت كتير اشتكى

مرى وقسايا

حبيب ولقلبي كسر

وبسهمه صابنى القدر

يارب ليك شكوتى

وانت

سميع نجوايا

شئ محال

شئ محال
أصبح الفرح فيك شئ محال
ولو حلمنا في يوم نعيشه
بنلاقيه وهم وخيال
واللي في نن العين نشيله
يستخسر حتي فينا السؤال
واللي شاغل منا كل فكر
عمرنا ماجينا له في بال
وأصبح كل الصعب فيك
حظ وحكر علينا
حتي كل الظلم منك لغيرنا
حرام وفينا حلال
حتي شمس الحب لما تشرق
بيكون شروقها زوال
ولما طمعنا يوم في وصلك

قطعت لنا كل الحبال
وناسية معانا كل أصلك
والكلام عن الرحمة
معك ماله مجال
ولما قلنا في يوم نبيك
من كتر ماشوفنا منك
دار في بالنا مليون سؤال
وهانروح منك لفين يادنيا
والهروب من القدر محال

شياطين الأنس

إيه يعمل نور الشمس؟

لناس لبصيرة القلوب

عميان...

وناس وبشر بلا حس

كجان مارد..

للأرواح... وللاوتار

القلوب... بيمس ..

وناس لروح الايمان مسلوبه

وناس لدروب الضياع مسحوبه

وناس بضمائر ونفوس معطوبه

وناس لأوهام العقول مصلوبه

وناس بصفحات العذاب مكتوبه

وناس مش لقيه طريق للتوبه

ومفاهيم لدين الاخلاق مقلوبه

والرحمة في غياب مشطوبه

وناس بآهات الوجع مغلوبه

وخطوة لا يوم لمكانها ادرست
ولا كانت بعقل ف يوم محسوبه
وأمر الراشد منها يصيبه جنان
ونديم الجشع امتى بات شبعان
وناس بترد كرد جهنم لما تسأل
هل امتلأت ؟

والسائل هو الرحمن
فترد وبوحي إلهي هل من مزيد
وبمعني ومقصد
انه زيدوني كمان

شيخ بقبه

سألني مرة حد شافني
وقال ليه للفرح كاره
ومش عارف تعيش حياتك
فقلت بتمنى ونفسي
بس طلبت منه
يقول قبله
ازاي تسبب خطوط الحزن كفي
ورغم إني عمري ما كنت
فى يوم حاببها
أو لمرة فيها ماسك
بس حظي مش فى صفي
وألّمى فاهم إنى كعبه
أو قليله مقام لشيخ بقبه
وفى رحابي هو متصوف
وعابد وناسك
وأى فرح بسيط يصيبني

يشوفه هو لشخصه سبه
حتى لو يوم كلام عجبني
وقولت أضحك...يقول عليا
أن مس الجن صابني أو إني...
مجنوب مارق وفاسق
ونذور الهموم لأجلي جمعها
لما صرت خلاص قتلها
ولآخر الأنفاس صريعها
وبإخلاص وبكل تقوى
بادية لي كامل ورعها...
لما خلاص صابنتي تخمة شبعها
فأنت قولي ازاي أعيشها؟
وعمر ما عين الحياة شافنتني
وأقصى حلم العمر لي مش جواها تشيلني
يكفي حتي تخف عني شئ من الحزن اللي
كل جوايا عايش ومن حولي كل الوقت
بكل عيونه...محاصرني...

صداقه كأنها حب

الكل يملأ بياض

صفحاته

بطريقته

البعض يبث فيها ...

مشاعر..

عشق له واشتياق

وآخر يرتوى منها ..

بقبلات وعناق

وآخر يبدع في وصف

من يحب

ويجسد مفاتن حبيبه

الموصوف

وأراني عاجزاً عن الكتابه

أشعر بزهد في كل الحروف

فما جدوى الناس ؟

وليس بينهم

حبيبتي

وما حاجتي لنساء الكون
إن كانت آذاني لغيرها تسمع
أو بصري لغيرها يشوف
ومشاعر أضحت أناملئ
عاجزه عن وصفها كلماتي
وقلبي تتمزق أوصاله وعليه
أصبح غير مأسوف
من قسوة قلب

بابه

لى موصد.. ولكن الحياء
يتملكه ..
او لنقل هو خجل وكسوف
وأراني كمن يقرأ لافتة مكتوب
عليها مشاعرنا خالصه لغيرك
وليس لدينا.. لجميل.. صداقتك
إلا.. كل الود و المعروف

صرخه مكتومه

صرخه مكتومه

ناس كتير زحمه وماليه

الشوارع

بس حاسس بالوحدة

من غيرك وكمان بصارع

شايف.. وشوش لناس كتير

وشوش ناس بتضحك

وشوش لناس مهمومه

وشوش لناس تانيه

مغلباها الدنيا ومظلومه

بس مش شايف حد غيري

لبعدك

نفسه يصرخ

بس الصرخه في القلب

مكتومه

وأشوف في عيون الناس

نظرة.. تلومني وتشفق عليا
وكانها سهام لقلبي مسمومه
فترد دموع عيني
وتقولهم...
هو انتو مش برضه زينا
بشر
ولا ملائكه من السما
ومعصومه

ضحكه

سمعت صوت ضحكك

نغم.. جميل

وطالعة من جوايا

لأنى لما بضحك

ما بكونش لوحدي

ولازم.. بتكونى معايا..

ولو ساعة واحده

غبت.. عنى وطيور الكون ده.. كله

فضلت.. مع بعض تغنى...

ف مفيش.. غير صوتك.. وحده

يقدر يطمنى ..

والسبب إنك مش بس حبيبتي

أنت والأهم كمان.. أمى

ولو كان ربي برحمته جعلك

سبب لوجودي فأنت جوايا وفي

قلبي وكمان في الشرايين دمي..

ومين فى ..

الدنيا

غيرك .. ممكن ..

يكون سبب

أوفرح

من كل قلبه

لسعدي .. وهنايا

علشان كده لما

بفرح .. ولا بضحك

قبل .. مني ..

بتفرحى

أنت

معايا

طاحت أفكارى بصوابى

طاحت أفكارى بصوابى
فاستعذبت مر شرابى
بالأمس عاصرت شبابى
وسنوات العمر عشتها
والدهر
كأغراب
أيام مضت ك سراب
او ك رياح وضباب
والناس يتحسسهم قلبى
وكانوا يوما أحباب
واليوم أرانى وذكراهم
نحيا كأقرب أصحاب
تراودنى وتهمس فى صمت
أولست مضيع أحبابى؟
فرددت وقلت : لقد غدروا

مواثيق كل كتاب
وان كانوا بالأمس لى عنباً
فاليوم
أحياء سعيداً
مع من لى عنباً وشراب

طباع ملائكية

لكل عشاق
المشاعر الإنسانية
ولكل المهتمين
باللغة العربية
أفيدوني
بماذا نصف بشراً؟
حباهم لله بروح وطباع ملائكيه
بدونك أو بها
لأنى أراها انتقاصاً
من حقه على

طبع وتطبع

ناس وصحيح بنفوس مش صافيه..
بالغ سعادتها ونعيم قوتها..
لما تشوف الغير مجاريح..
ناس وبكل سهولة تتغير..
وإن قلت لهم يوم أفهم... تتحير
وحمل وزاد ومنه شكت أكتاف..
إلي يكون صادق وصريح..
وناس بطابعها لغيرها بتخدع..
وأساليب لهم ملتوية..
لكن عارفه ازاي لمشاعرك.. توجع..
وطريق لهم لو خطيته..
عمرك يوم ما ها تعرف ترجع..
بحر ومالح لو صفيته..
مش راح تلقى شربه بسيطه..
تروي لعطشك أو ليه تشبع..
ونرجع ن ظلم فيك يا زمان..

وأنت لا قاضي ولا سجان...
ده أنت الشاهد على أفعالهم..
ناس غداره ومالها أمان...
وطيف الرحمة ما جه بخيالهم..
والنكران هو رصيد رأسمالهم...
ناس وعيونها تطول فدان..
بس لألمك يعموا وكان مالهم..
وأرواح فالصو بضمير قشره..
لا والطامه عند ما تفهم..أن
ظاهر إخلاصهم لك كان فشره
بس نطقها لسان في الكذب فصيح..
وأحلى كلام لو يوم نطقه...
تشوف وياه الحق مزور
والإطراء في قاموسه تجريح...

طريق الحب

في يوم مريت بطريق ..أحب

فقلت .. آخذ..فكرة.. واتعلم

وف أوله

لقيت ناس.. كثير متجمعة

فقلت

ضرورى.. ومن الواجب. أني أروح.. وأسلم

وف وسطهم لقيت

ناس..قاعدة..بتشكي..وتتألم

وناس من كتر غرامها كاتمه كلامها

وبالعيون...بس....ببتكلم

وناس.. بلمس.. الايديين

بيتوصل.. بينهم.. حنين

وقلوب على..قلوب بتمسي وبتسلم

وناس..مش..لاقية لحبيبها في يوم وصل

ومن .. لوعتها بتقاسي وتتظلم

وناس.. من كتر شوقها... دابت قلوبها.....

وأثر الغرام.. فى.. قلوبها
بقى سايب أثره ومعلم
فقلت يالى سبقتوني ممكن أنول فضلكم
وعلى إيدكم بس أتعلم
لقيتهم .. ضحكوا بس بمراره على جملتي
ولقيت الكل.. فى نفس واحد.... بينصحنى
ويقولى.. خليك.. بعيد وكفاية عليك زرتنا
بدل.. ماتلاقى.. نفسك فى يوم زينا
ومع نفسك..
بتتناقش وتتكلم....

طعم ولون

أنا الناسك بمحرابك
أنا المفتون بلون شعرك
أنا المشتاق للترياق
أكون الكون لمداد بصرك
أنا الشدو وكروانه
صوت الضحكة من ثغرك
أنا الواعظ لوجداني
أنا الحادث لأركاني
أنا الأمر لعصيانِي
يكونوا رهن وطوع أمرك
أنا السابح في إحساسك
أنا التايه في عتمة ليل
وكل نجومِي نبراسك
أنا العابر في خيالاتي
لأنفاسك وأحضانك
أنا روح بك هائمه

و بديع لحن أنغامك
أنا واحد وبيك مجنون
ومن وسط نساء الكون
صار لحياته بك طعم ولون
أنا قلب و لك بروحه حب
وغاية حلمه من زمنه
يكون يوم كل أوطانك

عادات متوارثة

توقف الكلام.. على لساني
وأنت أدري .. وأعلم.... مني بما لم أقل
وما حاجتي لدمع العيون ودمع الفؤاد
كما تعلمي أشد وأكثر إيلاماً من دمع المقل
وفؤادي يهذي من نار الهوى.. ويرنوا إليك..
وأنت.. محاله بكل السبل
وأري أنك... لست منيعه
بل.. مثلى لحبي صريعة
ولكنك رهينة لمحض حدود أدا
وعادات متوارثة قيم.. ومثل....
وأعلم أنك لولا قيودك لصغت لقلبي
أبهى.. وأزهي... وعودك..
ووجدك أنت طب. آلامى... وحبك باق..
وما كان اشتياقي أبداً لغيرك
وكل السعادة عندي... بسمه ثغرك
ورضاب شفاهك كافية لتروى فى ذاتى

حقول الأمل...

وأن وهبتُ علي العمر عمراً

ساظل.. كعهدي وفياً....

أحبك

فحبك روى وظلمة.. حياتي

أشرق.. كفجرى... وصباحي

وأن يغادرني أموت سريعاً

ويكفيني شرفاً

قول الأنام عني

في حبك شهيد... قتل

عاشق الإحتلال

بحبك وعشانك

اتجدد فى الحياة وعاد أملى

ومن رحمة رب العباد لي

إنه.. أراد لجروح عمري.. إلی فات

علي إيدك تشفى وتندمل

وتتجمع روحى من بعد شتاتها

وتكتمل وصرت لكل.. هموم عمرى..

قبلى وعنى.. شيلة... الحمل

ولو هاأكتب عن صفات.. حسنك..

أوجمال.. روحك وقلبك

ف مش هالاقى حروف توصفهم

ولا توفيهم يوم كلمات

ولا حتى أروع.. أجمال

وكفايه إن لما أشوف ضحكتك..

فأسمعها.. بوجدانى أجمل من طيور.. بتغنى..

علي الأغصان وبكل رووعه وبصفا بتصدح

وأقول..فى نفسى ده.. من ربى رضا
وبك أكرمني وأراد خلاص يسعدني
وعني يوم يصفح وأهديتيني من قلبك
أجمل...حب وحنان.. ولبرد.. روحى كنت
حضن حاني وكل ألفا.. ليها.. كمان..
وبقيت أميرة قلبى..
ولقلبك.....وعرشه نصبتيني...عليه
أنا السلطان
وأصبحت عاشق لاحتلاك ليا.. طول العمر
ومش مؤمن خلاص ثاني ف يوم بعدك
بحد ينادي أو يهتف
بالحرية.. للأوطان

عالم غريب

عالم غريب وفيه كل.. شئ.. إلوان.. وكمان
بالخداع.. مليون
وتقابل.. فيه.. الاصيل المحترم.. واللى اصله.. يا خسارة جبان..
وبدوسه واحده من صباغك.. وبساطه
سهل انك تعمل.. علاقه.. أو تبدأ.. زي..
ما بيقول أغلبنا.. صداقه.. وساعات.. تاخذنا.. الحماقه
ونحولها من صداقه لمحبه
وبأيدينا.. نفسد.. أظهر.. علاقه
ونرسم.. على بعض الشياكه وكلامنا.. يبقى.. بلباقه.. وبطلاقه.
وبعد.. حبه.. يبقى حب وتبقى.. وقعت.. في.. المطب
وتفهم.. إنك.. للسما.. طلعت واتاريك.. يا عيني... وقعت.. في.. جُـب
حب ايه اللى إنت.. فاهمه.. بدوسه.. زرار
تكونش.. فاهم انك في.. صالة قمار
وإن.. نجم.. حظك.. يا بطل.. ولع... نار
ولا إنك.. لما.. حلمتى اتمنيتي
حصان وفوقه.. جايزه.. شهريار...

روح.. يا شيخ.. بلا..مرار..
وهو...انك... يوم... ما.. تحب.. أوتحبي..
يبقي.. بقرار..الكلام..ده..أكيد.. أكيد..هزار
وأكيد كمان..إنك..وأنك.... ولا مواخذه.. واسف...ح....؟
الحب عمره والمحبه ما كان...بزارار
ولا..لما الشبكة.. تفصل تبقى قاعد.. في نار
ولا لما الباقه... تخلص تحتار... ازأي..في الإعتذار
المحبه... والعواطف.. شئ قطعاً.. شئ كبير
شئ أكبر م..الشبكة ومن الاثير
ولا زم ليهم...كلنا نخلص.. من غير..تفكير..
ومانبقاش على بعض نمثل.. أدوار.. روايات..شكسبير..
ويحصل بين أطرافها..مصارحه وتبقي ..الناس لبعضها واضحه
مش..ده..يلف وفجأة تلاقي الثاني.. حواليه..دار..
وقصدى أقولك واسمع.. مني إن الحب ده حاجه.. جميله
بس عمره ماكان أبدا بقرار.. ولا بسهولة دوسه زرار

عامله بريئه

عامله بريئه وبغدرها
قفلت كل... شبابيك الامل
وقطعت كل اوتار الود والشرابين
و بعدما ذبحت روحي مرة...
وبنفس براءتك جاية تاني النهارده
تعزي فيها وكانك واحده من المشيعين..
وأفكرت إني يوم لفراقك ممكن أتحمل..
وكان قلبي الكسير ناقصه كمان يكون حزين...!!!
ونسيتي كل حب رويته ليكي بجميل مشاعري
وبدمي طول سنين وكاس غرامك شربته كله...
ودقت شهبه وقبله مره
وما أفكرش يوم منك شكيت... ولو شكيت
كنت هاشكيك بس لمين..؟
وكنت قمري وكنت شمسي وكل سكوتي وكلامي
أو حتي همسي

وبابتسامتك... كنت بصفى لما الدنيا عليا

تقسي.. ومنها أتعلمت

أنت عليا تقسي...

وكل مر أشوفه منها كنت

لأجل خاطرك

كنت أقول حاضر أمين

ولما يوم ملكت مني كل قلبي..

كنت ليه.. عليه من الجبارين..؟؟

وليه كل اللي حب يوم.. حد بصدق..

ممکن.. تصيبه طعنه قاتله من حبيبه

بنكر... حب وكمان فراق.....

وبتكون بدم بارد

ومن غير حتي .. سكاكين

عقد قران

عقدوا قران الوهم وظله..
بعد ما صار الحلم أنين..
والماذون كان من غير جبه
وعقد وكان بشهود غايبين
وحروف ورد بأجمل كوشه
وطبل وزينه ورمال مفروشه
ورسموا خيال الفرح بريشه..
ولون مع لون أصبح بساتين
وناس بتهني ببسمه
بشوشه
وبيتمنوا بنات وبنين
وشبكوا بدرب الحب ايديهم
وحلفوا لبعض كل يمين..
يصونوا الحب بنن عنيهم
وبإيمان فتقول

صادقين

وفجأة بأول ليل

يلاقهم..

شاف الوهم نفسه

لوحده

وراح الظل لناس

ثانيين

علامة استفهام

كثيراً ماشغلتنا أمور
أفقدتنا راحة البال
وفارقتنا حتي الابتسامه
وكم....

غريب هو أمرك فرغم
صغرك كعلامه
فقد تحيرنا منك
ولم يعد يطيب لنا
مقاماً ولا مناما
ولم نفهم مغزي
التواءك بعد استقامه

إلا أن من يفهمك

قد يصير يوما

بعد كل جهل

فى العلم

علامه

على هامش الوجد

ناس كنت فاكرهم
في وسط بحر الحياه
مركبي ومجدافي
وفاكر لو الكون كله
جافاني كانت مشاعرهم
عمرها

ليا ما هاتجافي
لكن خدعوني بحبهم
وطلعت .. انا في النهايه
بحلم وهما

طول عمرهم ما ضميرهم
ليا كان صافي
ومش لاقى ليا سبب
أكون قريب منهم
او عنهم أتكلم

لأن يدوب سيرتهم
بتفكرني وأتألم
ولو شكيت لكل الدنيا
مر أفعالهم
مين غير ربنا وحده
بأيده إنصافي

عنيذ ياحظ

عنيذ ياحظ وانشف

من الحجر راسك

وكل يوم تسقيني.. واشرب

مرار كاسك...

وماشوفت منك.. عمرى

غير الدوس بمداسك

ونفسي في يوم ينكتب.. مره..

اسمي.. في.. فرح... كراسك

فلو يرضيك إني أبوس

ايديك ومعاها.. كمان راسك

بس...

اعتبرني ولو بالغلط.. مره

من أهلك ومن .. ناسك..

ويارب كلامي يمس فيك

حاجه من مشاعرك..

واحساسك

عيون معمية

طيف خيالاتٍ بمرآة
خاطبني بصمت برويه
أعرفك مذ ولدت وأعرفك
وأحلم مثلك كوني سويه
وأسقط عن جسد رداء
لجلدي هو طبقات تحتيه
تجانس تلاشي اندماج
دون بصحاف ازليه
عناوين ومضامين خطيه
شواهد وأنا كل الأسماء
هنا ترقد نفس شقيه
لا وطن لا ملجأ لا هويه
تشرق بها شمس الأمل
فتحجبها غيامات عتيه
ويتراقص الحلم منها
ذبيحاً من دون قضيه

مائدة بسنين الجذب
والمدعو سباع بريه
كل نال منها كفايته
فما تركوا لطير بقيه
ما بال دنيا بها نحيا
ومعاني الرحمة منسيه
ما بال القمر إذا أهل
استقبلته عيون معمي
غدوت أكتب فيك شعراً

اكتب فيك شعرا

فانحنت القوافي لاسمك
إجلالا وتكريما...
وعظيم فضلك عندها انك
عظيم مزن محمله بأرقي
المشاعر انهمرت وأجرت
نهراً للحب
وديانا وشرائنا
فسري لبحور
الشعر ففاضت به
بعد أن بدت كفلاه
لأنجم بها يهدي أية عاشق
او دليل درب.. للسالكين
فاذا بمشاعرك تحول حياة
العاشقين كلهم لفرح بعد
مكوثرهم عابثين

فكيف لمن يكتب

شعر عشق

أن ينكر فضلك

وان أنكر

فيكيفك...

أن كل القوافي

والبحور لفضلك

شاهدين

فضفضه

الهم واخذنا مقاوله؟

تخلص جولة.. فيبدأ جولة
فجأة نلقى الناس بتموت
وسايبه الذكرى بحر مواجع
وباء و بيحصد للأرواح..
وكأنه بيختار منا اليافع
وتلقى العين لو جف دموعها
فنبض القلب بيفضل داعم
حتى الضحكة صارت بشروط
وصار محاصرها حصون وموانع
وفكر وصار .. بالبار.. مضغوط
وعقل هايشرد.. ومحتاج جامع
وزاد من الهم أمور في بيوت
تلقى قروشنا بالسحتوت
أعلى ما فيهم صار مسخوط
وازاي قولوا لغول ها يصارع

مرة ضرائب... مرة القوت

أو كهرباء ووقود وزيوت

أو للفقراء كعادي وشائع

يصحوا يقابلوا الخبر

فاجع

وتلقى الصدى لوجعنا سكوت

وعمر الهم... ما قال

أراجع

وناس وطموحها يومها يفوت

إلا أنه.. ده مفيش منه

أو محتاج أبحاث

ومراجع..

فقدان ذاكره

الشجن ..الى.. فى قلوبنا
امتى فى.. يوم... ينزاح
وظلام.. وليل... دروبنا
امتى يكون.. له .. صباح
وناس حباهم ونفوسهم
عاشقه عذابنا
وكأنها... بيه... بترتاح
وكتير ..نقول.. تعبنا
وقاسينا كتير
جراح
وكان عظيم ذنوبنا
إن احنا حباهم والعقل
منا راح
وما عادش باقى لينا غير مر
ذكرى

أليمة وعائشة.. بين ضلوعنا

على طول...

مسا...

وصباح

وبقى أغلي حلم لنا

وعارفين له كل قيمه

هو...

فقدان ذاكره

ونرتاح

فهمونا

فهمونا

مين قال عشان تكتب

لازم تتفلسف وتكتب

بكل حرف عويص

والزمن نفسه شاهد

لناس كانت بتكتب

وتوصف بحروف بسيطةه

أروع وأجمل الأحاسيس

ومنها من قديم الأزل

كلام للنهارده عايش

والناس مقدره قيمته

وكلام لجهايزه اتنسى

ومات وباعوه

الناس ببلاش وبرخيص

ومش لازم

عشان تكون حاسس انك كتير مميز
والوحيد من بين العرب
اللي بيحب اللغة العربية وليها متحيز
وتظهر فى عين الناس فلحوس من الفلاحيس
وتكون حروفك محتاجة لفهمها كونسولتو
وخبير جيولوجى ويفحص فى معمل
عمرها وصحتها وصدقها
وممكن كمان يرممها وفى متحف يوصى بوضعها
لغتنا أبسط وأجمل من كدا بكتير
وكلماتها ومرادفاتنا متعددة
وبتعب نفس التعبير
والزمن اختلف واتغير
والنهارده
دار ابن لقمان أصبح بديلها صالون وندوه
والحوليات ممكن تكتب كمان مع كاسة شاي بعد غدوه
والمعلقات راحت وانتهى بين الناس عمرها
وماتت ومعها زى ما بيتقال سرها

ولو حتى التاريخ ممكن يعيد نفسه
مش لازم كل واحد تفكر نفسها
من بين النساء إنها الخنساء
او كل واحد يكتب وكأنه متنبى عصره
او امرؤ القيس
او فارس القصائد العصماء
وانك تترك لنفسك بصره
أكيد من حقك
من غير محاباه أو تدليس
لكن
افهم إن بكل أسف
حتى بعض
المتعلمين والمثقفين
بتوع الزمان ده
وانا أولهم
محتاجين من جديد
فى اللغة

بدل الفصل

فصول تدريس

ودى مش دعوه منى للتسطح

او إهدار لقيمة لغتنا لأنى شايفها غاليه وشيء نفيس

وممكن يكون بس كلامى للتنفيس

ولسانى عربى وحروفى

وبحب لغتى وكمان عليها حريص

ودى مجرد وجهة نظر اتكونت

وانا المحب أحيانا للقراءة

لما لقيت نفسى كتير محتار فى فهم واستيعاب

قصد ناس كتير فاهمه

وبغريب الكلام مهاويس

في وسط السكة

في وسط السكة أتعبت وقطعت مارش
وطريق ومشيته وياها برضانا لكن ماکملش
وعز علي اسيبها وحديها.. تقاسي مر لياليتها
وقلت أقعد.. أواسيها.. أو اشوف الخل فيها
فطلبت أمشي واسيبها ولو عطلت فنصيبها
فأبعد عنها ازاي واتركها وانسي ليها عشرتها
وهي ياما في حزني واستني وبعيد عن همي
خدتني وفي مرضي يوم ما سابتني لا وشالتني
وياما لفرحي شاركتني وضحتي ياما سمعتها
وكلامها یرن في ودني.. کمل انت وهنا سيبي
وعقلي يقولي هاودها ... وهی يوم ما هاتلومني
ووقفت وأنا في حيرة من أمري ..
ماهي صح عربيہ.. ومش زي أنسيه
لكن کمان مالیش غيرها رفيق عمري...
وكان شاغل بالي أراضيه...

وهي في عز أوجاعها
وكل ما تلوح لي عريه أعديها..
ومش قادر ايدي أنا ارفعها
أو بإشارة أشاور ليها... وأستي
الجاية بعد الجاية .. بعديها..
وصحيح العقل قال أسيبها..
لكن نازعه شعور قلبي..
لأنه لها حبيب و كل نبضه له أسمعها
تقول أسيبها لأ ما اقدرش

قرارك

لئن رحلت
فهذا قرارك
وإن ارتأيت لك..
غير قلبي داراً
فقلبي كل ديارك
ولن أبكيك يوماً
وكيف أبكيك وأنت
حاضره
وليوم البعث أنت...
أو تعلمي
في كل استقرارك

قلب طفل

لست سوي لك عاشقا
ولست ممن يستهويهم يوما
رد الاساءة
بالإساءة
ولقد نزع من قلبي كل كره
ونثرت للحب عطراً أتسمه..
وأستشعره في جنبات الكون كلها وأجوائه
فحبك كسحر... غريب
ردني قسرا لمهد الطفولة والبراءة
فصرت رجلاً بقلبٍ وليد..
فأضحت.. بسمتك عندي
تفرحني ك يوم عيد
ويطرب قلبي فرحاً بكل همسك
وكل حرف منك أسمعه كشدو طير ولسمعي جديد
وقبلك كنت وفقا لحساب أعمار لحساب أعمار البشر أحمل قلباً
ناضجاً بالغاً رشيد

فكيف بعد ماصرت بقلب طفل...؟

الآن بفضلك....؟

تستشعرين ضيقاً لشدة غرامي وهيامي بطيفك...

فهل.... أخبرتني...وقلت ما العيب فى قلب....

أحبك حتى الثمالة..؟

هل خلوه من أي مشاعر

حب لغيرك وتوقعات حدوثها....ترهات وأمر محالة...

أم من ناصع بياضه

وجميل إخلاصه لك يفوق جمال القمر وقت اكتماله....

الهذا... تضجرين ؟

وكرهت مني لقلب الطفل كل مشاعره نحوك

وكرهت منه .. حتى لقاءه

وكشكر لجميل حبه

أصبحت منه بكل

أسف وعجب...!!!!!!

لست محبة له بل مستاءة

قلبي خلاص

قلبي خلاص مبقاش مروجع

ومسيره مع الايام.. يتصالح

واهو حقك منه كله اخدتيه

سهر.. ودموع

ولكن.....هو.... فمن طيبته مسامح

ونبضك .. لسه.. عايش ..جواه..

وروحك ساكنه كمان.. حناياه...

وده.. مش.. معناه... غير .. أنه اصيل

وعمره ما كان لحبيبه... جارح

بس خلاص من بعد اليوم

وبكل تأكيد تلاقيه أصبح

لمشاعرك ليه بقي.. مش طامح

وبتسألني.. ليه...؟

ده ..لأنك بعتيه.. وقت ما كان شايلك جواه

وراسمك في عينيه أجمل صورته

وملونها .. باحلي ملامح

وماشوفتي ايديه اللى كان
مالهيا الشوق وبكل الحب ليك فاتح
ومسيرك يوم تقعدى... سهرانه وحيرانه... ويكون
برضه... فكرك... فى... حبيب غيره.. سارح
ماهو كاس بيدور... وطبعاً ليكى دور...
وان كان اليوم.. قلبه.. لقلبك.. خسران.
فهو.....مش ندمان.. وعارف... إنه
مسيرة.. فى يوم ها يكون رابح
ويصالحه.. زمانه.. وبواحدة اصيله
وتصون الحب.. مش.. كل غايتها بس مصالح..
ويكون فكرك لسه فى الكون سارح
واهو برضه.... اتعلم..... لما..... أتألم..
إنه لما يحب تاني فى يوم
فلزما واكيد ها يكون ناصح

قلم النسيان

غلبنا معاك يا زمن
الفرح بقلوبنا اتسجن
وأصبح شجنا وطن
لأوجاع وبتهتف باسمك
وإنت ما في شئ يمسك
يومك بقى زي أمسك
وناشرنا في جمر شمسك
وما نولنا يوم ظلالك
وإن قلنا لك شبعنا
والعمر بطوله أذاعنا
بتعمل مش سامعنا
وبرخص التراب تبيعنا
وعارف فين وجعنا
و بدون إحساس صفعنا
وأمر لك مالها معنى

وكأسنا نديم دموعنا

وده العمر بطوله حالك

وما يوم قلت تصالحنا

ولا جينا ساعات

ببالك

فزهنا خلاص أمورك

وعلى غيرنا سوق

دلالك

ولو برضاك ناس بتحلم

فاشطبنا من

خيالك

نفسنا راح وعشنا طول

العمر نجري.. ومين رغم

جريه مره بالعمر

طالك

وليل ونهار بندعي

لرب ووحدده قادر

وبذكره لساننا يجري
يكفينا يوم سؤالك
فمحال في يوم يسيبنا
أو يرضى يكون نصيبنا
أيام مُرك تصيبنا
وبقلم النسيان
كاتبنا ونعيش العمر
رهنك
وفينا تعمل
ما بدا
لك

قلمي

نفسي مره قلمي يفرح
أو أسمع منه للضحكه صوت
عاش سنينه لحالي يشرح
وعمره ببجور آلامي يسبح
ولا كان لبر ومرسى شايف
وفي أهوالها مطلوب يفوت
ولما كان بالحلم يشطح
وللسعادة وطيفها يلح
ولذهنه عن أسبابها يقدح
يلاقي كل الردود سكوت
ولو في مره حاول يغني
أو حتى يقول كلام لطيف
تلقى الصوت خارج ضعيف
وصعب تسمع منه حاجه
وحاله كحال مريض عنايه
مسموح ساعات انك تزوره

بس بشرط تكون خفيف
وتشوف بعينك كل ألمه
ونفسك في وشه تضحك
حتى لو ضحكه بسذاجه
بس من غير معنى وصوت
ولما تطول به أيام عذابه
تلقى كل أهله وناسه وصحابة
لزياده وجع وعذاب مصابه.
يقولوا كل الرحمة للألمه

م...

و...

ت...

قلوب العاشقين

قلوب العاشقين
توسلت للعشق
أن يترحما
نذف وجراح وسهد
وشوق
وما غيرك طبيب
أنت لهم
فحرف أو نظرة عين
أو
أصوت أنفاس كانت لسائر
جروحهم
بلسما

كتاب حكاوى البشر

كتاب حكاوى البشر
اكبر كتاب فى الارض
ولكل واحد صفحه
وحكايته... من الالف للياء
مسروده فيه سرد
منهم وفيهم اللى تقرأ
وتتعلم من قصته أن النجاح لازمه
كفاح.. وممكن كمان يكون فرض...
وناس من تفاهه حياتها..تلاقي
حكايته مالهش ملامح وما ليها لا طول ولا عرض
وناس حكايتها سعيده
وراضين بقسمه ربنا ومش طمعانين
فى الدنيا ولا محتاجين
منها لا منصب ولا مال ولا أرض
وناس أفكارها بعيده
وقبل ما بتمشي خطواتها لازم تعرف مكانها هايكون

فين فى الأرض

وناس سهامها سديده

بتشوف نعم ربنا على خلقه.. ويستكثروها عليهم

وشيطان ساكن عينيهم وبنظره منها ممكن تخسفهم لسابع أرض

وناس نواياها حميده

الطيبه من طبعهم والصفاء فى زمن الجفا عنوان قلبهم

وكتير حكاوي لناس بلا احساس.. لا يعرفوا لا نخوه ولا شرف ولا

عرض..

وتقول سبحان اللى خلقهم من الأساس...!

وكل قصه وحكاية بتتمثل وعائشه على مسرح

الحياه والأرض

ومن بين الناس ناس مش عائشه

وبتحلم تعيش بعد انتهاء العرض

طاوحت قلبي

كثير طاوحت قلبي
وكتير..خدعني.. وكذب
وكتير.. شوفت.. مشاعري
وبيها وبيا بيتلعب
من.. ناس.. قلوبها.. ماتت
من.. سنين.. عدت.. وفاتت
وياريتني قعدت ساكت
وماكنش ده كله عليا
النهارده يتحسب
وكان
كل.. اللى.. فى.. بالهم
أن بقلبي يتسلوا
و يملو.. وقت.. فراغهم
والأغرب.. إن
مشاعرهم.. من.. دماغهم
وعواطفهم من لسانهم

وجافف نبع حنانهم
وعاشقين اللى يبيعهم
ولحبي مليون شئ مانعهم
وبقيت خلاص في حيره
ومش..لاقى..ليها..حسبه
ولا..ازاى..تتحسب
يا ناس أبوس ايديكم
لو حد..عارف...منكم يفيدنى
لانى..خلاص..بقيت
من..دي المقالب
اكثر واحد
شرب

كل ما اكتب شعر

انا كل ما اكتب شعر
هو اللي يكتبنى
واقول صاحبت الحرف
فيطلع ليا خاين وفي اى لحظة ضعف
يبغنى ويسينى
ومع أول خطه قلم
يكتب للناس ويكشف أنا إيه معذبى
وصاحب كمان الورق
واتفقوا الاتنين عليا
وتالتهم كان إيديا وحلفوا ما افرح شويه
وكتبت بدمع عينى
اللي أملوه عليا
واهرب منهم لفين
دى حتى الحروف ياخلق
القسوة بقت طبعها وسقيتى كمان مرها
وحالفة ما تسينى

كلام للكلام

مش أي كلام للناس يستحق
مننا له تحيه وتعظيم سلام
في ناس كلامهم كله صدق
وهدفه توجيهه وتبصير وعلام
وناس كلامها رخيص...
وخافي في الكواليس..
وكتبوا له قواميس
في الكذب والتدليس
وبوحي إفتراء وإلهام
وما من شيخ أو قديس
وناله.. منه راحة وسلام
وعقود اجتنابه شبه محاله
وما كان لها في يوم إبرام..
فتحتار في الشرح والإفهام
وتكتشف كم للنفوس أسقام.!!!!

فأعراضك عنه وتجاهله
رجاحة... عقل وفطنه
وللحكمة اكتمال وتمام
وكما الحطب للنار
فتكراره واهتمامك به
يغذي روح مروجيه
ويزيد نار
أحقادهم
إضرار....

لحظة أعجاب

بنيت وبكل العزم شيدت أحلامي
وعمر ما صابني ملل لو أعدت من ثاني
وحلمي بيوم اكتمل وشفته قدامي
ونسيت كل التعب وكان أيه أعياني
وتقت حبيب يوافق يشاركني أيامي
وأبني له قصور من عجب
وبقلوب بجمال الذهب
وعمر يوم ما أتأخر ولا حتي أتواني
و بلحظة كله اتهدم بموجه مغداني
ولقتني يدوب بلقى إلي يعجب بفني
وإن يوم نحت طير ...
يكون ما بيقدر يغني ...
وصحيح أنا حقي أحلم...
ووارد يوم يكون لي
أو لا ووحدته ربي أعلم

ومش من العقل
أحزن
ولازم لما أبني..
أو أعلي بنياني
الأرض تبقى لي..
مش فن خلاص وغيه
ومش بالاسم ببني
والفعل يهد
كياني

صوت وصدى

للحرف صوت وصدى

يصف اليوم.. ويوم مضى

تكتبه الأنامل بمداد

من فيض مشاعر.. تعترينا

وتملى علينا ما نخط بأيدينا

ونجمل حروفنا بخفقات

لقلوبنا .. أو نطمسها بدمع

مآقينا..

وقد نكتبه لا

لأحد بعينه

بل..لأوقات ولحظات

مرت بنا نتوق

ونشتاق...

إليها ... وتركتنا وتركناها

وبقيت.. محفوره

داخلنا بوشم ذكراها

و طيف يراودنا بعض
حين لها .. وودنا لو عاد بنا
الزمان فنحياها ..
ونتسم .. عبير .. أرواح
ولحظات ... حالمة
كانت لنا . كل . الورود وشذاها
وهكذا قد نطل نكتب
وحروفنا حاضرة
والمداد ما انقضي
ولكن كيف نعيد
ما كان من جميل
يوم
بعدها دهم قطار
الزمان كل أيامنا
ومضي ...

لله وحده تحنى الجباه

فهو القادر

برحمته

إن يصفح.. عنا..

ويسامح ويعفوا

وقد شغلتنا عن الغاية

من خلقنا

وغرتنا .. بزينتها .. الحياه

وبلغ أملنا فيها

بجهل منتهاه...

وصرنا.. عن كل ما يقربنا لله

ننصرف

وكيف نحسب أن ما نعيشه

..اليوم ... حياه

وحق حياتنا..

تبدأ.. بعد.. أن.. نموت

ونبعث..

وبين..يدي الرحمن
ككل ما خلق نقف..
وكثير..من.ذنوب.. للمرء... منا اقترفها.....
وفعلتها يداه
ودونتها له الملائكة
في أشرف الصحف
فهنيئاً لمن نال من المولي
رضاه
وكتب له مجاورة
الأنبياء والصديقين
في الجنة ويا له
حينها من شرف
فلندعوه.. في كل حين
أن يرحمنا
فهو .. ربي .. وربكم
ورب .. الخلائق
.. كلها

وكيف .. لا ..

فحين ..

نذكر .. اسم .. الله

.. بخشوع

اري ..

اوصالي كلها ...

وكذا الروح

من يوم لقياه ..

.ترتجف ..

حق الوالدين

لوالدين عليك
حق أصيل
أقره الرحمن في
محكم التنزيل
فما من لحظه مررت بها لتكبر
الا كانا لك متاع
وراحله وسبيل
فتدبر ما بك من نعمه من ربك
ان رعيتهما
حين يبلغ الزمان
مبلغه بهما
فقد يسر لك الله
للجنان سبيل
فدعوة أم أو أب قد يتلقاها الله
ويخلد في الفردوس نزيل

فيا رب ارحم من رحل

وكل ذي ضعف منهما

فكم من دموع كانت

في صغرك ولضعفك

تسيل

وتتبدل الأيام

وحق عليك رد ما

كان منهم إليك

وكثير.. ردك.. قليل

وإن مرضا فادعو لهما

فجميل دعائهم كان

دوما

إليك

يوئل

لم تكونى لى يوما

لم تكونى لى يوما
كالأصدقاء أو الأقارب
ولم ينالنى منك دوما
إلا الألم
كلدغات الحيات
والعقارب
فأنت متقلبة
كالبحر
وأرانى كغريق بك
بلا قارب
إلا رحماك يا رب
أمن نار لجحيم
كل حين أرانى هارباً
بحق من رفع
سمائك
ما عاد لى أملاً

ولا حلاً
إلا مفارقتك
فيارب تقبل
وحقق لي
ما أنا له منك
طالب؟

قلم رصاص مكسور

لمين يكتب ؟
قلم رصاص مكسور !!!
والدنيا بطبعها
مُرّة
وبتغرب الناس عن بعض
ويصبح فجأة
ما
بينهم جسور وبحور
وإنك بعد ماكنتي ليا
وف نهاري
قرص شمس
يدفي قلبي
وأشوف حنانك
ومشاعرك
نبح صافي يرتوي

منه ليكي
حبي
وحتى ليلى
كنت فيه بدر منور في قلب
ضلمه..
وكنت شايفك لكل
شروء حياتي
دليلاً ونجم
وكنت حتي وببساطة
كل وحي لاي كلمه
وبدون
سبب أو مبرر
بدأت اشوف حياتي
اتغيرت
وكأنها صفحه واتملت
وأصبح
مفيش لأى حرف مني

فيها مكان

وما بقتش فاهم هو انتي مش

برضه لسه حبيبتني

ولا توھت انا في

العنوان

ولقيت ما عا دش ليا معاها

حيله

وهو يعني الوحش

في الروايه

كان له حظ مع الجميله

ولا شكسبير وقصصه

انتهت

منهم مره قصه بنهايه

مختلفه

عن نهايه شمشون

ودليله

فمش مهم

قلمي ثاني يكتب

وهو مين؟

في يوم كان

ليه

في تغيير قدره

وسيله

الفهرس

م	البيان	الصفحة
١	إهداء	٣
٢	مقدمة	٥
٣	بداية الديوان	٧
٤	شفت ناس	٩
٥	شوية حروف	١١
٦	شيء محال	١٢
٧	شياطين الإنس	١٤
٨	شيخ بقبه	١٦
٩	صداقه كأئها حب	١٨
١٠	صرخه مكتومة	٢٠
١١	ضحكة	٢٢
١٢	طاحت أفكارى بصوابى	٢٤
١٣	طباع ملائكية	٢٦
١٤	طبع وتطبع	٢٧
١٥	طريق الحب	٢٩
١٦	طعم ولون	٣١
١٧	عادات متوارثة	٣٣
١٨	عاشق الاحتلال	٣٥
١٩	عالم غريب	٣٧
٢٠	عاملة بريئة	٣٩
٢١	عقد قران	٤١
٢٢	علامة استفهام	٤٣
٢٣	على هامش الوجد	٤٤
٢٤	عنيد يا حظ	٤٦
٢٥	عيون معمية	٤٧
٢٦	أكتب فيك شعراً	٤٩
٢٧	الهم واخذنا مقاوله	٥١
٢٨	فقدان ذاكرة	٥٣
٢٩	فهمونا؟	٥٥

الصفحة	البيان	م
٥٩	في وسط السكة	٣٠
٦١	قرارك	٣١
٦٤	قلبي خلاص	٣٢
٦٦	قلم النسيان	٣٣
٦٩	قلمي	٣٤
٧١	قلوب العاشقين	٣٥
٧٢	كتاب حكاوي البشر	٣٦
٧٤	طاوحت قلبي	٣٧
٧٦	كل ما كتب شعر	٣٨
٧٧	كلام للكلام	٣٩
٧٩	لحظة اعجاب	٤٠
٨١	صوت وصدى	٤١
٨٣	لله وحده تحنى الجباه	٤٢
٨٦	حق الوالدين	٤٣
٨٨	لم تكوني لي يوماً	٤٤
٩٠	قلم رصاص مكسور	٤٥
٩٤	الفهرس	٤٦



مع تحيات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس مجلس الإدارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

المدير العام

عصام عبد القادر

نائب المدير

حسام الدين عبد القادر الحسيني

الهيئة الاستشارية للدار

الدكتور حسام عقل الدكتور على جاد الحق

الدكتور لطفى سيد صالح الدكتور بسيم عبد العظيم