

ريشة بمواجهة سيل

ديوان شعر
للشاعر سعيد السكران
عضو جمعية شعراء وأدباء مصر



من إصدارات مؤسسة الحسينى الثقافية



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب : ريشة بمواجهة سيل ديوان شعر

اسم المؤلف : سعيد السكران

رقم الايداع ١٩٨٤٩/٢٠٢٠ :

الترقيم الدولي ٥ :- ٠٥ - ٦٨٤٩ - ٩٧٨ - ٩٧٧

حقوق الطباعة محفوظة

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته
في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أي شكل من الأشكال
المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق
للمؤلف ودار النشر الحق في النشر الالكتروني

المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم ٥٢٧٥ شارع عماد مصطفى

موبايل ٠١١٤٤٠٥٩٩٧٥ : ٢٧٣٠٤٠٠٤

الإهداء

يواجه الإنسان في حياته

العديد من الصعاب

ويكون بين أمرين

إما أن يهرب

أو يواجه

وقد قررت المواجهة حتى النهاية

أليكم بعض آثار هذه المواجهة

سعيد السكران

ديوان " ريشة بمواجهة سيل " للشاعر سعيد سكران —————

من إصدارات دار الحسيني ٤ للطباعة والنشر والتوزيع —————

تقديم

بين يدي القراء ديوان جديد للشاعر سعيد السكران يقدم فيه نبضات قلبه في سطور شعرية تتميز بالصدق والخيال الفطري الذي يميز كلمات الشاعر؛ وهو يستمد كلماته من مفردات وعبارات الشارع المصري؛ الذي يفلسف كل شيء ليستطيع مواصلة رحلة الحياة بهدوء ودون ضجيج، فهو أحيانا يسخر مما يراه وأحيانا أخرى يفتخر بنفسه ويزهو.

والشاعر في كل ما يكتبه يعبر عن نفسه؛ وعن معتقداته ويعتز ببلده و بموروثها الحضاري الباذخ في كل المجالات.

نحن أمام شاعر فطري يكتب ما يمليه عليه ضميره بطريقة تلقائية، ويصور لنا الأحداث كأننا نراها فنتفاعل معا ومع الشاعر. بين يدي القارئ الكريم وجبة شعرية خفيفة من إبداع الشاعر سعيد السكران؛ آمل أن تحوز على إعجابكم.

———— ديوان " ريشة بمواجهة سيل " للشاعر سعيد سكران ————

———— من إصدارات دار الحسيني ٦ للطباعة والنشر والتوزيع ————

ريشة بمواجهة سيل

ديوان شعر
للشاعر سعيد السكران

———— ديوان " ريشة بمواجهة سيل " للشاعر سعيد سكران ————

———— من إصدارات دار الحسيني ٨ للطباعة والنشر والتوزيع ————

ريشة بمواجهة سيل

ريشة بمواجهة سيل
انا المولود على ايديك
انا الرحال فى غير زمنه
انا الوهم وأنا صاحى
انا الحزن شريانه وجريانه
لكل الخلق قلبى ويا اتراحى
انا ريشة بمواجهة سيل
وطفل وشاب فى كفنه
وأشوف الحلم بعينيك
فيزيد لك الحنين ألمه
وعاشق فيك سهر الليل
وصوت همسك بوجدانى
كنهر حنان وأنا بشطه

معاه انسى لزمانى امتى يوم كان صابنى كثير اوحتى قليل سخطه
وغصن الحب ببستانك حبيب منك نسمة وصل
وتهفف بعبيرها فتداوى قلب عليل كأجمل فصل

فيتراقص وبفرحه على لحنك ولحسنه يميل

ويطرح زهر احلامى

ونتسامر ونديمى العشق

طول العمر

ونصيبى منك كل الصد

فأقول امتى كان عمري

بينى وبين دنيايا ود

وشعورى لك قاتلنى لكن

عمر ما حس بقلبي حد

أحفاد علي بابا

الإخلاص ليه

تاه بين الناس ؟

وليه أصبح بدعة ومالها أساس

واللى يحب بصدق يا ناس

منا بكل ألقسوة عليه ينداس

وسلعة وبارت وأنتهى سوقها

وكتير أصبح عايش بلا احساس

ودنيا وصبحت فعلاً غابة

وناس شكلها حملان وغلابة

وهم أتاري في الاصل ديايه

وتسمع أحلي كلام يتغني

وكممان من غير ناي وربابة

وفجأة تلاقي الغدر في وشك

والخذلان ما تقولش عصابة

واتفقوا ما بينهم علي غشك

و مشاعر غاليه باعوها في ثانيه
وذبحوا وقتلوا كأروع قصابة
والإخلاص عمره ما كان ذنبك
لكن عايش لسه ما بينا ناس
أصل جدودهم كان على بابا

اختلافات

كسروا جناح الأمل
لطيير خلاص بيموت
والآم ويسيرها جلل
والرحمة له في سقوط
ينهي عذابات وعلل
وحرب بقت بريموت
وأمال قعيدة شلل
وساعات ما عاوزة تفوت
وروح كنجم أفل
وأنين وجلبته سكوت
يا أهل السهام والنبيل
شوفو لكم غيرها قوت
وبلاش تكون حياتكم
ثمنها أرواح كثير بتموت

إرادة

أردتُ يوماً أن أدرك

حياة

فلقد شارفَ العمرَ

مُنْتَهَاه

ولست بنادم علي شئ

فما من يوم يمضي الا

وتعلمنا الحياة...

ولا أريدُ من أحدٍ

أن يواسيني.. عما مضي

فذاك الفتى

وذاك ما كسبت يداه

ونفسي

لن ألومها أبداً.. فلقد

خدعها الذئبُ

وقتما أرتدى

ثوبَ الثُقاها!.

ولا أريد بعد اليوم .تذكرَ خلق
هم للبشر..كانوا
محض..أشباه!..
فلترحل ذكراهم كما رحلوا..
وداخلى يقول لهم
لقد وعيت درسكم
ودموعي يوما ..لن تنزل لكم
فلقد انكشف لي خداعكم
فعلى رُسلكم
ما حسبكم..؟ اتظنون
بعد اليوم ..لمثلكم ...تُحنى جُباه؟
وربُ الخلائق
لو خُيرتُ حينَ لُقيائكم
وما ..ضلنى ...قلبي ..وقتها
لسرتُ ..بكل طاقتي عسكم
فى أى إتجاه

أرواح

أرواح لغيرها تعذب
وأخري...
تستبيح ..لها...العذاب
وقد يكون بصمت
وزيادة للظلم إسهاب
أو بطلب لدنيا وفناءها
أقره الله في كتاب
فاليوم إن جارت ..الحياة
بصروفها واستحال
إحقاق ..حق
وظننت قيامه محض
سراب...
فتتضرع لله بفؤادك
مستنصراً إياه وتيقن
أن غداً ..كل

الإنصاف فيه
حين .. يجمع كل الخلق
التراب

إزاي تفتكري ؟

انك ممكن تغيبني؟

وانت ليا..الروح والفؤاد ساكناه

وحولت..مرار عمري لشهد ما احلاه

وبقيت .اسأل....انا ..نفسي

هو انت بشر زي بقية الناس

ولا ملاك ونعمة باعتها الله

وليه كلامي ليكي مستغرباه

مستغربه ...اني حبيتك..

اه حبيتك ..لما شوفتك وراعيك

حبيتك ومين غيرك احب يا ناس

مين غيرك ملك قلبي والاحساس

وشوفت كثير ناس

دابت لما شربت من الحب ..مرة

وشربت أنا في هواكي كل الكاس

وأصبحت..انت يا ملاكي ..

اجمل ورده في بستاني وما أحلاك

وباقى الورد من حسنك داب في هواك

ولو شئ في يوم مسك فكلني فداك

ومن أجلك أبيع الدنيا والعالم

وانساهم

وما أنساك...

ياورده وظاهره

ومخلوقه بأمر الله

طابع حسنك سحر عقلي وتوهت

معاه..

وبديع غصنك ..منه غصن البان شكى لله

يا نور بدد ظلام قلبي ..

وقبلك كنت انا بحلم

سنين عمري..هواك ..القاء ..

واليوم ..حلمي أهه..

اتحقق وبقيت وياه

فليه بتلومي وتعاتبي

ومش فاهمه أن

ده قدري
وأن الذنب مش ذنبي
ومش عاوز لوم أنا منك...
عشان
حبك انا بسببه
عقلي تاه

أساتذة أليس

حكايات ...ودروس وعبر...

وغريبة يا دنيا البشر

سنين عليك ...وساعات معاك ..

ولشي فكرت استحالتة

أهه...

جاء له يوم وحصل معاك ..

وتلقى قلبك بصدقحب ..

والإخلاص طابع هواك

وما افكرت في يوم

أو في يوم على الحب تتدم

ولا تسمعكان أيه رماك ؟؟!!....

ورضاهم كان لك مناك..

فتقول إزاي بالغالي اشتريتهم

مستحيل...

يشتروا بيوم قساك ؟..

وما صانوا يوم ليهم مشاعرك

ولا عرفوا لك قيمتها
وبرخص..
التراب باعوها..
وتتوه جوه الحكاية
وتكتشف إن
قلبك لما حب
حب لكن أبالسة
ويعلموا الشياطين
الغواية.....
وكلامهم لك كان جميل..
وقبل ماليهم
مرة تسأل....
تلقي في الحال الأجابه
ويقولوا لك....
ده أنت لو لروحنا تطلب
فقبل ما تنطق مجابة
وهو مين كان لنا غيرك؟

ويوهموك
انك كنت فى حر العمر ليهم
أعظم سحابة...
و مين فى حبه .. غيرك
دابوا وكانوا...
مغرمين صباية.
ويطلع ده كله كذب
وأنهم أشطرناس تغني
وتعزف على أوتار الطيابه
وتلقي
اللي فاكرينهم سندنا
وعمر ما يطيقوا بعادنا ..
صاروا خدعة
صبحوا .. نار
وجوه القلب والعه
وروايات وتختلف
ليها الكتابة...

وكتير علام يا زمن
ووسط الخلق عايشه
ناس و بظاهاها بشر
وهم في ..الأصل ديايه....

اسفى لحبيب احسبه

أسفى لحبيب أحسبه

فوز العمر ومكسبه

فإذا بظلال تراوده

تبكيه وتضني مرقدہ

لحبيب شكاه لي يوما

واليوم عاد قواعده

ليعيد معه مواعده

وفؤاده ما عاد يباعده

وكيف لعيني تشاهده

وعشق الغير أسهده

فسألت و كيف أسانده

فزاد من المي الما

وبكاه حين اخاطبه

ورجاني الا أعاتبه

فقديم الشوق الهبه

والقلب منه أتعبه
وكذا زاده ومشربه
وكانت احدي مطالبه
ألا اهجوه واكتبه
وكيف لحرفي له يهجو
وحروفي رهن مطالبه
واراني قد صرت له طفلا
ويجيد كيف يلاعبه
فما عاد لحرفي بي صله
وأضحت كل علاقتنا
كماء .. يغلى باناء
وفي الغليان تشرده
ولسنا كما كنا يوما
كمثل النحو وقواعده

اطفال الشوارع

(علي هامش ظاهرة اطفال الشوارع)

قاضي وجلاد في

وقت واحد

يحكم وينفذ

وما يسمع لشاهد

وبيحكم في

تهمه ودليلها باطل

ويقول دي فعلاً جريمة

دي مش تصرفات بشر

واللى يعملها لابد غافل

ويقول ده

وشوش ليه كتير

ملبوسه

وشروره في كل حكايه

مدسوسه

وتصرفات ليه .. بكل تأكيد

بشعه...

ويحكم عليه

بسحله وسجنه من الشهور

تسعة

ونقول ده كان نفسه يعيش

ولو على الكفاف. وبرغيف

عيش ..

ده يا ولداه حتى

ما حيلتوش خيش

وعمره عاشه

مع الحرافيش

واحكم له أفضل

بشغله ومنها يعيش

وحكمك لزمه مراجعه

فيحلف قاضينا

كلمتي أبداً ماهي

راجعه

طيب...

أحلف ما تحلف

يا قاضي... وعزاه

ان..

يوم رد المظالم

كل.. الحقوق للصحاب

راجعاه

أفرد قلوبك

كف كف يالا بسرعه دموعك
على إيه تبكى ولا تعاني
وأفرد يلا بسرعه قلوبك
وانسى حبيب غدار وأنانى
طيرك مش مستاهل دمه
وإن راح سرب بيحي التانى
كونه لقربك قدم وده
وزيف لك أشواقه ووجدته
ولقائك ليه ..مش قابل بعده
فأظهر لك هجرانه وصده
وشافك بعت عشانه الدنيا
فباع لك هو كلام ومعاني
وما اخلصك يوم ولا ثانيه
ودنيا الخلق بطبعها فانى
ناس سكناها .وناس سايباها

وناس عايشها في عالم ثاني
غدر وفرقه وروح بلا شفق
هدت منك كل طموحك
وامال ليها كنت الباني
فماتسألش مين كان ظلمك
وانت لظلمك كنت الجاني
وما تندمش لحظه ف عمرك
كونك شجره وطرحها داني

الأدب

وصفوا ..في يوم الأدب
بأنه عن كل شئ بيزيد
ووحده هو عياره الذهب
ودونه...مهما ..غلا فحديد
ونور الشمس أمتى يوم
أتساوى بنور القمر مهما لمع
والاثنين لكل الخلق نور وآية
وبيتعاقبوا ..فى فلك بعيد
وفي زمن العجب.مش
فاهم أزاي نساويهم...
بنور ..خافت ..لنار الحطب
آخرها ..فائدة ..وأن أفادت
صاحبها ...أو حد تاني غيره
مهما في يوم ها تقيد

الأم

هناك مشاعر لا يمكن شرحها

وما من حروف

فى لغات الأرض

تصفها أو توفىها قدرها ..

وسبحان مؤلف القلوب

وجامع شملها

وطوبى لنفس ارتضت

وأحبت من الله قدرها

ولو خيرت فى نساء

الأرض قاطبة..لاخترتها

وكيف لا....؟

وقد جعل الله الجنة

تحت أقدامها

وأشبعني من الحنان عمرها

وما همني شئ إلا وكان

أضعاف همي نصيبها

وأن غبت عنها ..أرق
أقلق علي ؟جفنها
ويسبقني لكل شئ
جميل دعائها
وفي كل حين
أحتوتني
بحنايا قلبها
وإن مرضت فكيف
يكون شكري علي سهرها
وما تنعمت براحة
يوماً..كوسادة صدرها
وسعادتي معنى فرحها
نعم الحب أنت
ونعم الله لنا تستوجب حمدا
ولو حمدت الله دهرأ ..عليك
أراني ما وفيت
محبتك شكرها

وبارك الله كل أم
واطال عمرها
ومن وراها الثري
دعونا لانسى
أن ندعو بالرحمة لها

الباب ضالة

عفواً للمسمى وعفواً للكلام

موضوعنا لنفسه فارض على

الساحة يبقى هام..

بعد ما راح حياننا في الشات والفيديو كام

وصداقتي ليك ثمنها ممكن تشحن

لي بكام...

واخلقنا راحت في داهية

و معاها الاحترام

وأسماء ووشوش بريئة

وإن جينا للحقيقة..

تشوف ناس أخوة لابليس شقيقه

وأفعال كثير خنيقه

وما في حد ضميره واجعه

أو وازع دين يراجعه

والكل لغيره يسحل..

بمجرد له مايقبل

وما نافع ألف منخل
وسوس كثير بينخر
فينا وفي غيرنا بالعظام

الحائرة

حائرة انت....
وبرأسك أمور تدور
أعيبك أم عيب فرسانك ؟
وتتساعلين وبعقلك
ألف سؤال وسؤال يثور
هل ربما الحلبه ؟
او لعله الجمهور ؟
فقط ..هوني أمرك عليك
فالسباق ليس إلا رساله
ووصلت اليك و استرجعي
شريط ذكرياتك
وبكل تحدي واجهي
انهزاماتك وانكساراتك
فهي ...ليست إلا دافعاً
لتستعيدي من جديد
كل ثقتك بذاتك..

فعلي قدر ما التجارب
قد آلمتك بيد أنها بلا شك
علمتك و أصقلتك
وليس معني حاجز
كسر ..أو سقط
في حلبة سباق
أن تمضي بقية
عمرك ...مكسوره
أو يضيع منك
مابقي منه هباء
فلكل جواد كبوه
وسط انتصارات
عانقت عنان السماء
وليكن ما مر بك
ليس أكثر من عارض
وكم قابل الخلق
أمورا خالفت أهوائهم

فتقبلوها برضي

وصفاء

لأنها من الله أقدار

وقضاء

فما بالك بمن كان

أصيلاً مثلك

وملء قلبه النقاء

السكون

السكون

أكتب إليك كلماتي

غير مكترث بأحد

او مهتماً بما سيقولون

وقد يستغرب البعض قائلاً

لقد خالفت للعشق كل قانون

أهي بدعة ابتدعتها ؟

أم اصابني مس جنون؟

فاعلن لهم عشقى لك

وصرت بحبك مفتون

فما اشتقت يوماً لشيء

كاشتيافى لأرض طيبة حنون

فكلنا خلقنا من ترابك

وأنت أم كل الأنام وكلنا

عن عشقك غافلون

فكلنا منك خلقنا الله

واليك راجعون وحياتنا عليك
قد تتهادى بعض حين
أو تهول مسرعة نحوك
كحجر من علياء يهوى
ويتساقط مسرعا فلا تبصره العيون
وأيامنا عليك قد قدرت لسائرنا
وما من يوم نعيشه إلا واملؤنا الامل وحسن الظنون
ولكنه يمضى كغيره مخلفا بعض فرح او بعض اهات وشجون
والراحة لنا فوقك خيال حلم
او اسم بلا مضمون او محض طيف فى مخيلة الايام والسنون
فكم غيرنا لم تستشعرهم الحياة او تعلم حتى بوجودهم
لكثرة من كانوا عليها يعيشون
وسيمضى بنا العمر كأعمار أخرى غيرها
عليها انقضت لأناس قبلنا رحلوا وبعض نفر من الخلق
رغم جميل خصال من رحلوا كوفاء ليس اكثر يتذكرون
وغفل بعض الناس عن حب كبير حزن يوم يحتويهم
وفيه يجتمعون والكل اضحى منشغل بحب

ما عليك اما انا فأعلنهم انى قد تملكنى عشقك
وبلغت حد الفتون .فيا ليت رحمة من الله ترسل
محبتى لك لان جل ما عدت اتمناه
من الله بوسع فضله أن تحتوينى بحبك كما أحبيتك
حين يتغمدنى السكون

الشمس الأسيرة

اخنق حلمك جوه منك
وحاول تنسى إنه صعب
لما تلقى ..إنه ...وهم..
وأنه في الواقع محال!!!...
وروحك شابت قبل سنك
وجف معاها دمع عينك
حتى ..ولي عهد حلمك دمه
في ..مهده سال..
فِعش حياتك وأمش طوعها
بك أو بدونك ها تمشي
وفرده ..بتيه كل باعها
ومين كان قبلك ردعها..؟؟
ومش من .طبع الايام رجوعها
فأرضى منها لك كل ارتجال
ورغم ...زوال نجم ..حلمك

قول يا ناس كنت عاشق

لشمس ساطعه

وكمان ..ومنيرة!!...

لكن لمليون ليل واقعة أسيره!

خلف جبال الأورال!!..

وأصبح تحريرها جدال

وأمر وصعب المنال..

وأفهم وأقرأ للناس وشوشها

وفي واقع دنيانا أغرب خيال

ضباع ...ومأسداهم ..قروشها

وناس من كل الجوع كروشها

وقول يا رب رضيت بحكمك ..

فكل شرور الخلق عني حوشها

وصاحب كل صعاب حياتك ..

وأكرم ليهم و برضه أطعم

لآخر ذرة فيك أو في رفاتك

وخذ بخاطر روحك وبوسها

وكل ذكرى أليمه
دوسها
وقول كل أمور حياتي ..
بعد مماتي
ها تبقي عال

العتاب

اعتب عليك
ازاي وبأي حق
اعتب ؟
وهو اللي غلطان
ليه حق منين يعتب ؟
وإن قولت من غيرك عايش يبقى
اكيد .. بكذب
ما أنت في كل شئ شاطر
وفيك كل .. شئ .. يعجب ..
وأنا اللي صدقتك .. واتاريك
كنت بكل الحروف .. تكذب
وها يعمل ايه قلبي
مع ... حد علي طول ... ليه بيغلب
ومش قادر خلاص .. يرضيك
ولو حتى .. معاه الروح ..

ولأجل

عينيك .. يوهب

وحياتنا...مش مشاعر بس

او ناس ..بناس ... بتحس

دي ..ساعات ..بتدوس ..بلا حس

ما هي دنيا وطابعها ...النقص

ومش..لازم ...أزيد ..واسهب

وأكيد ..الصح ...كان عندك ..

اما الغلط

عندى...

ونفسي فى يوم اتعلم

لمكان ..خطوتى ..

احسب..

العروسة

حقك

حلمك تبقي عروسه
وكوشه وزينه ..وورود واغاني
بس العيشه ..بقت ..حاجه صعبه
ومن المصاريف كله ...بيعاني
وفاكهه وطرحت قبل أوانها
وعيشه فى عنيكى اترسمت اركانها
وده كان ايه ذنبك ..بقي فيه
وحقك تحلمي بابنك تشيليه
ودايره ..ودايره الناس جواها
واللى بيوصل ..بعد مايوصل يرجع تاني...
والموضوع كده زاد عند حده وجيل..اهه طالع اجيال بعده
والمشكلة أهه واضحه صريحه ولازم كله يشارك فيها اما بفعل
او بنصيحه ...وكده أجيال داخله على فضيحه.
وفعلا

ليك الحق ..تكوني . . مستاءه

لان العيشه ..بقت ...خناقه
ولا عاد فى مشاعر للناس صادقه
او حتى ..قلوب نابضه ..و صافيه..
وليها الروح ...تبقى ..مشتاقه..
ومفيش غير حلمك قدامك .وتحلمى حتى ولو فى خيالك
ولما حلمتي ..مره ..بفارس وقلت فى نفسك ده خيالي
وكمان ليه هيبه ..وطله ولا سفير الباب العالي..
وقلت بحبه راح تتهني
لما بدالك ..أنه بماله...عامل شيخ وفى مجلس كونفدرالي..
وسحر قلبك ومعاه عينك ..ووقف عقلك ..بينه وبينك
لما عرفتى واتأكدي بأنه ضلالي
وماله منهوب ..من دم فقير ..واكله ..وشربه..عرق..لأجير..
وانه رخيص بس لابس غالي ففوقت لنفسك ..وقلتى أراجع
ومال الناس ..بيجر ..مواجه فانت اصيله ومالك حيله
بس ..عملت ..الصح ...واكثر
لما ..رمىتي ..حلمك ..ورا ضهرك
وما فى شئ يستاهل ..قهرك واكيد ..ربك ..شايف....ردك

وانك...يوم ما قبلت ..تكوني..محبه ..فى حلمك

..لواحد اهله (كابوني)

فربك ..قادر ..يبعت بختك

وبكره ..تكوني احلى عروسه لاحلى عريس ..وف فرحك

الدنيا بحالها ...تفرح ...وتهيص..

بس ..قولى يارب ..وزيدي

افرح يوم و اتجوز ..و اعيش لما

اشيل ..حفيدي..

القشه والبعر

أحدهم قد يخلق له من العدم درباً
وآخر على دروب من سبقوه يسير
ومنهم من هو دوماً نبراساً لغيره
وآخر رهن رغبات .. الآخرين أسير
وبعضهم .. إن التقيته ساعة مصادفة
فتتعي العمر حظك وساءك مصير
ومن نحبهم بصدق لأجلهم نخادع
أنفسنا فشديد قيظ الحر نراه مطير
والشمس عظيم نورها بأعيننا حسير
وتعمى بصيرتنا ومعها السمع فهزيم
الرعْد بدربهم لشلال نحسبه .. خريز
وأشواك طرقهم التي تدمي أقدامنا
لأنستشعرها ونحسبها لأجلهم. كحريز
وأخطاءهم بحقنا ولمكانتهم
عندنا نختلق بيسر لهم مليون تبرير

ألا أنه!!.....!!!!.....!!!!...!!!!؟؟؟؟

هناك للود شعرة أن قطعوها بأيديهم
فكل أساءات الخلق لنا ..لها قد نغفر..
أما هم...

فأقل هفواتهم تضحى اثماً ..شنيعاً
وكبيرةمن الكبائر ...بلا تكفير

القمر

كلامي ليك يا قمر
زي نورك وكتبته شفاف
وصريح
وأسمعه مني
لأنني أقصدك مش حد ثاني
بدون تلميح
ولاني عارفك في السما
عالي
وللعاشقين كلهم
...قبله...

وجموعهم بدموعهم
كتبوا أنهم بالفراق
مجاريح
واقروا إن
نفوسهم ليه ماهي

...قابله...

فأرجوك لما تقابله

بلغه مني سلامي

ووصله مني بكل

الشوق وأطبع له علي

الجبين

قبله

الكلمة الطيبة

بعض الحكايات بتتشابه..

ساعات مع بعض

واللى بتقبله ناس..

ساعات بيرفضه البعض

ومش لازم لما نختلف.

يوم يبقي ...في بعض

نجرح أو نتفنن

في الإساءة لبعض

ونخلق ليه لبعض آلام

دايمه وكأنها جزرّ ومدّ

وبعد كل ...

شوق وغرام وود

تتبدل النفوس زي

الفصول من غير عقول

ويتحول الوصال لفراق وبُعد

وناس من بعد كل

انسجام أتحولوا
وبدلوه في لحظه
لهجران وصد
ونلاقي ناس مننا تقعد
وتتمنيوتحلم
لو آلة الزمن كانت
آلة حقيقي بجد
وكانت حجزت ليها مكان
لرحلة لقبل خلق
الزمان بزمان
ولا عاشت لما تشوف
من الحبايب يوم
حد بيجرح حد
ودنيانا كلنا عارفين
عمرها ما دامت يوم لحد
وحياتنا طالت ولا قصرت
آخرتها في الأرض لحد

وبالكلمة الطيبة بس

قادرين نخليها بدل

غيبه ونميمة ..

وكتير معاصي لربنا

جميلة وجناين ورد

الكلمة شرف

الكلمه .. زمان

كانت

شرف

وعلى رقبتك

تتفذا

ولو فى النار .. تتحدف

ولو نطقها لسانك

وكانت بيانك

كان المهم الحق

ومش مهم مين

منها اتبسط او

مين ... منها ... قرف

ومش ذى النهارده

الكلام .. بقى ... للكلام

وكلامك .. ممكن

يندفع ...فيه ..كام
ولو كان كلام ..الحق
هايضايق ..اويزعل
حد ..يبقى ..بسرعه
يتعدل
او يتحذف

اللهم فجرك

ويل النهار ..من ليل تربع
و بالصدور ..جاثم يعذبها
فيقتل ..ولا يرحم فيصفع
ويطارد ..كل حلم جميل
دعوب وبرهة لا يهجع
ونبت زهر الأمل ألندي
يغتاله بكل قسوة وينزع
وخلا من كل شعور ذكي
أو قلب تقي وعين تدمع
ويأبى النهار له الانصياع
فيأتي بكل درع ومدفع
وعهدا إلينا قد .ألقاه
يوما سيأتي لظلامه يقشع
فيذوب النهار فى جنحه
وما بيده حيلة .تصنع

ويزيد الليل في طيشه
ويفتك ولا مانع لشره
إلا الله وكل بيده وخلقه
فلا نملك إلا الدعاء لرب
السماء ومنا له أياد ترفع
أن يا رحمن الكون عفوك
فما من رحيل لليل إلا بأمرك
وكل الخلائق رهن لحرفك
وأن لم نؤد اليك يوما حقك
فما لنا غيرك للضر يدفع
ووعينا درسك فأوهبنا فجرك
ولنا أستجيب يا رب وأسمع

المزاد

ألا أون ..
ألا دو .. ألا تري
ومعانا قلب ها نبداً به
شوفي يا هانم يالي هناك
وأنت يا لفه الكون في تراك
عرضنا لكم لا يعلو عليه..
ومن غير خطة ونصب شباك
قلب وعمره كسير مجروح
ونبضه إن نبضه ..حلاوة روح..
وعمره ما.كان في حياته طموح
يسكن قلب ويعيش فيه.
وقال يكفيه من السكنى سطوح
قليله يكون فيه جدران تأويه
مش محتاج كتالوج وشروح
ويوم أن طلعت منه الروح

كلمة حب بسيطة تحيه
وعاش بالماضي بعض تجارب
فيها مغلوب .. عمره ما كان غالب
وداري كثير لجروحه والآمه
وكأنه كان لجيوش بيحارب
ومعاه فوقه كم مشاعر
خالصه وصادقه لكن من الآخر
وشفاف وأبيض وبياض فاخر
أن حد سمعنا .. وكان له شاري
ف مش مطلوب إلا يكون به شاعر

المولى يدبرها

لا تهتم
لأمور المولى يدبرها
وإن أعياك الفكر
فاعلم
انك لست انت بمسيرها
ودع لله جل امرك
ولا تشغل
ففقولنا محدودة
وصغير الأمر يحيرها
وكم من نفوس ترنوا
لجبر لخاطرها
ووحده الله يجبرها
وأن بدأ لك من
الخلق تهاون او عجز
عن مساندتك لأمر

فأنت بالله أغنى
عمن ملك الدنيا
وأوتى منها مقاديرها
فكل الخلق لله يدعوا
وحده القادر
على ان يعدلها

النظاره

جمعني بيوم مجلس
بناس من ضرابين الودع
واللي بيقروا الكف والفنجان
وقلت فرصة لأجل ما يدلوني
إزاي يروح من قلبي الوجع
ومعاه حزني كمان وشوفت هناك واحدة
وقالت هات نضاره وعدساتها تكون بلور
أشوفك بيها المخفي عنك والمستور
ويمكن ربك يجبر في يوم قلبك المكسور
وأول كلامها قالت شايفه من بعيد
سور...ومن...وراه سور
وأيام حلوه عشتها وأيام عكسها بتدور
وقلبك كان م الفرح طائر وفاهم أنه لقي له في السعادة دور....
لكن للأسف حبيت في يوم حد وكان كثير مغرور
وقلبك إلی فرح أصبح حزين مكسور
قلتلهما ماهي دي علتي وعشانها جيتهم ازور

أتبسمت وقالت ..خلينى أشوف لك ..كويس وخليك شويه صبور...

وانا أدري منك ...وشايفه إالى ...عليك مستور

ولازم تفهم ان ممكن تقابل حد ويكون شكله ملاك

ويمشي معاك لكن ...كل غايته اذاك ...واحفظنا يا رب

من كل الشرور وتقابل ناس كلهم طيبه ...ما تخرجش

منهم ..في يوم عيبه وعمرهم ماخدعوا حد ولا بمشاعر

الناس .كانوا لعيبه....

قلت بحلم أقابل حد منهم وأعيش سعيد مسرور

ولا مش باين حد منهم في نضارتك من ورا أي سور

فردت ..لا شايفه وشايفه كمان ..إن أصل

السعادة الإيمان وكلنا برضه بنحلم زيك بأيام هنا وسرور

ومن غير النضارة شايفهإن سعادتنا في رضانا بنصيبنا...

وربك قادر يسعد كل قلب بس يكون له في كل الأحوال شكور....

وده علاج كل هموم الناس...

ومسيرك يوم ها تفرح

ويكون لك فى السعادة

دور...

لكن لازم تخلص لربك

عشان يبعثلك يوم

السعادة .. عليك تسلم

وكمان تزور

امشير

خرج الصبر في يوم عن طوعي
ورصين فكري صار أمشير
رجف القلب باسر ضلوعي
وكان محتاج أجنحة ويطير
وجاب الصبر ببصره ربوعي
وهاج كأسد وناقص له زئير
فقلت أنا ليه مكتوف وأسير..؟
وليه أنا نفسي مش موضوعي ؟
وحان الوقت لعيني تشوف
معنى الفرحة بأي حروف
عشت كورد حزين مقطوف
وكأني رهينة أو مخطوف
محبوس بقلع للنور ما تشوف..
لأ.. والطامه كتير أسوار
وعلى الأبواب حراس أشرار
ولأجل ده كله الصبر أهه ثار

وشق طريقه وبإصرار ..
وقاد من أالصمت شرارة نار
قلبت ليل الحزن نهار
وضحك الصبر بعد مرار
وقال كان لازمك مرة قرار ..
زي ما عشت في هم الأسر ..
تعرف يوم أيه معنى فرار

انتباه

انتباه ياكل قلب معدوم الضمير
والسعادة عنده رؤية قلب كسير
امتى كان الحب حداد وكير
وجيوش وبتحارب بعض بنفير
وناس بمكر على غيرها تغير
وهزيمة ونصر ومسبي وأسير
ولازمه غدر وطعان وتراشق
الحب ليل وسهره عاشق
وحلم وردى راود قلب صادق
وروح بكل وقت معاك تأنسك
وببعاها تشعر روحك حسير
الحب معنى اكبر من خيالنا
وسلام ورد لو ماقولنا سلامنا
ناس وليها عيوننا شايله
ناس بجد وبحياتك تسد

مش مناظر وبس لنا خايله وخيال مآته وحيطه مايل

ناس معاها تذوب همومنا
وعمر ماشيء بقلوبهم زاحمنا
ناس ولمر أوجاعهم نزيل
ناس ولاجل ما تسعد حياتنا
رخيصة روحهم وبأى سبيل
ومحال بسمه قلوبهم تفوتنا
لو حتى الدم لها منا يسيل
ده كلامى لناس وصعب تفهم
لو قلت وزدت ب ١٠٠ دليل
ناس وبتغير كل موسم حبيبها
زى فساتين واكسسوارات دولابها
والمشاعر لها بدعه ولا سلعه
فى وسط سوق وتتقدر بكيل
وكل نهار لغيرهم وقت الأصيل
جميل ببساطة بيحولوه لليل

إنسانة واضحة

عمري ما كنت يوم حبيبتك
ولا تفكر إني في يوم راح أكون
أنت أكثر إنسان لنفسه واهم
وكل فكرك خيال وكمان ظنون
وأنا أكثر إنسانة لنفسي واضحة
وعمري ماخذعت .. مرة نفسي
وأنت كل لحظة وكل دقيقة
في عمر كل نفسك عمال تخون
ف ليه أتحمل لحظة ذنبك
وكل خاطري كان لك حياة
لما أحرك فيك مشاعر سكون
فقررت أكشف النور .. لعينيك
وتفهم أنه ممكن ف يوم تلاقي
حد وقلبه لك محب وبجنون
وكمان عليك عطوف وحنون
وأنت بكل غرابة افكرت

أن لو يوم اتمنيت سعادتك
بأنى أصبحت خلاص بحبك
ونفسي أعيش العمر جنبك
رغم أني كثير لك شرحت
لما نصحتك وكلمتك بحب
وفي كلامي بعيد وأزيد أن
حلمي تعيش عمرك سعيد
ولوش الحياة بالحب تقب
لكنك مش بقلبك أو بعقلك

لكن بكل جوارحك

شطحت

وفي كل كلامي لك

سرحت

وأنه مفيش حب كحبي لك

والجمال

هو صورتي بعينيك

فأنت

مطلوب منك مرة تفهم
أن الحزن
هو إلي رابطني بك
وأن ماشفت سعادة زيك يوم
فتلاقيني
اكثر واحدة حاسة
بك وان كل السعادة
عندي
لما بشوف الفرحة
بعينيك

صرخة لقلب.....

لقلب فى يوم أتظلم
نسبوه لشبيه متعلم
فقام نطق متكلم
ده .فهمه .حتى ضعيف....
أسلوب وله متهم...
وتحاوره
فالذوق يجيه تخاطيف....
وقال يالى أمتهنتوا الأدب...
بالغصب أو بالشغب
وجذوره أصابها العطب
كفاية .لأراضيه تجريف
طول عمر ياناس الأدب
بيضاهاى أعلى الرتب
ومخلوق جميل و لطيف.....

واختاروا الكلام بأعتناء
ده الإمساك بالقلم تشریف
وقلوب كثير للبشر قبل
اليدین والبدن لازمها
أكید یا ناس تنظیف

مضففة

هو ألهم واخذنا مقاولة؟
تخلص جولة.. فيبدأ جولة.
فجأة نلقى الناس بتموت
وسايبه الذكرى بحر مواع.
وباء ويحصد للأرواح..
وكأنه بيختار منا أليافع.
وتلقى العين لو جف دموعها.
فنبض القلب بيفضل داعم.
حتى الضحكة صارت بشروط
وصار محاصرها حصون وموانع.
وفكر وصار.. بالبار.. مضغوط.
وعقل هايشرد.. ومحتاج جامع.
وزاد من ألهم أمور في بيوت.
تلقى قروشنا بالسحتوت

أعلى ما فيهم صار مسخوط.
وازاي قولوا لغول هاي صارع
مرة ضرائب ... مرة ألقوت
أو كهرباء ووقود وزيوت
أو للفقراء كعادي وشائع.
يصحوا يقابلوا لخبر فاجع
وتلقى أصدى لوجعنا سكوت
وعمر الهم... ما قال أراجع.
وناس وطموحها يومها يفوت.
إلا أنه.. ده مفيش منه
أو. محتاج أبحاث ومراجع..

هواك

زي العادة ويمكن أكثر
كل ما أقول لهواكٍ راح أنسى
ألقى أنا شوقي يزيد و بيكبر
وملح بعمق الجرح رميته
وطريق شوك بلاخف مشيته
وقلبي فوق الجمر شويته
ولهيب نار موجوع انا بها
وقلت أهوى أنا غيرك لأجل أطفئها
وأعجب أن بأيدي ازكيها
فتصير نار وبروحي بتسعر.
وبعد ما كنت كل ايماني
ونور و عيون بظلام أركاني
بكل بساطة هدمت كياني
وبعد ما تملكتم جوارحي
وبيدك صار شقي روحي وفرحي

كنت أول من يعصاني؟
وبدين أوفاء لغرامي بيكفر
وازاي يوم راح أنسى هواك؟
و أمتع نبت الحب لك يزهر..
وأنا.....

قلبي وروحي والعقل ثالثهم..
سهام عينيك بنظرة أصابتهم
وتاهوا معها وغرباء بدنيتهم
وطيفك هو مؤانس .وحدثهم
وكله عايش فى هواك يفكر..

فمين نلاقي

فمين نلاقي بالزمن ده

حب صادق...؟

بعد ما صارت المودة

والأخلاص.. سلعة راکدة

وثالثهم.. للأسف

المبادئ.....

فمين تلاقى يد تمسح أي دمة...؟

ولما الكون يصم أذانه عنك

تبقى لك منتبهة وسامعه

فمين نلاقي قلب صافي

نبيع حنانه...

يوم ما ينضب ودافئ

نصب حلمك

يبقى عينيك..

يبصر لك عليك ما خافى

وبك حلیم..

وعليك عطوف رؤوف

يبقى....حصنك

وأمن لك من كل خوف

فين نلاقي روح بليلنا شمعة

وبكل خلجة من مشاعرنا

حاسه.. وملمة وجامعة

عون.. وسندك

ويد لك ثانية و ثالثة...

قبل منك...حاملة همك

وتشد عزمك ضد أي

صروف مباغته...

قلب وطرحه كله حب

وبدون أشواك القسية

وبكفة عينيه تطب

و الأنفاس له.. عطره وذكية

ومين بيوم يزرع أمل

بأرض وحالفه ما تبقى بور

وأمتي يوم يقابلنا حب

كحقيقة واقعة..

مش كلمات تسطير سطور

وسؤال ودوم لى شاغل

وعندى ..لب ..القضية

هل بيوم مكتوب نقابل

إنسان في حبه صادق

واستشهد فى عشقه غارق

واهديه من العمر البقية

عينيك...

عينيك بحور غريقة

وأسرني... سحرهم

كنجوم بليلي هلوا

ملكوا الفؤاد ماخلوا

وبهم .. بس.. عايش

أحيوني بسهم طائش

وهان تعب المعاش.

وسكرت بكأس غرامهم

ومفهوم لي كلامهم

وأن يوم نلت سلامهم

قلبي.... يسع ويفرح

وعواذلي....ياغلبهم.

وفداهم .عمري كله

واتهنى بلحظهم

سبحانه ربي خلقك

وأبدع ..سرهم

وكملاك من الجنة شافك

وأسرني جمال شفايفك

وبسمة واحدة منك

لو.. لاح ..لي .خلالها .سك

معاها بنسى عمري

لأنك .بس.. قمري

والكون ما يساوي عندي

بناسه...وخلقه وارضهم

وان رحى اوصف خصالك

بكلام...للشعر.. عارفه

ألقاه...ومعاه.. بحوره

يحتاروا في وصفهم....

إنسان

أحلام وردي ودنيا جميلة
لكن الواقع ليها سجان
ديك الفرحة قام راح يدن (يؤذن)
لقى أرواحنا صم أذان.
وقلوب من الحزن كسيرة
جوه قلاع للعممة أسيرة
لا والأدهى مالها ببيان (أبواب)
يالي بذرتم الليل بحياتنا
ومروي.. بهم.. كثير ألوان (مروي...الري)
وعاوزين حتى سماده رفاتنا
فاكرين ليه لنا الأصل كطينة
وليه الغالي .عليكم هان
وبلحظة نسيتم إن أنا انسان

تقصير بلا تبرير

صرح الخلد أمل..شيدته
وأمام قبري ..بلحظة.. أنهار..
دنيا الخلق ب يوم راح تفنى
وكله مصيره ..نعيم ..أو نار..
مين فينا بفكره تصور...؟؟؟؟
لما.... يحاسبه. عزيز ..جبار..
أرض جبالها عظيمة وراسية
وخلق لذكره بلحظة ما ناسية
وكون بيسبح وفق مسار
وأحنا في غفلة وباصرار
عمرنا كتبه يوم .ماخلقتنا

وموت يرجعنا لطين منشأنا

حاملين معنا تلال أودار

مهما أبينا ها نشرب كاسه

وكله هايرحل تارك ناسه

وبين الخلق يادوب ..أدوار

وما في . غير التقوى بضاعة

جُنه لنارك..يوم الساعة

ووحدها قادرة تكون لك زاد

فجمل روحك بها كمناعة

وكل السوق لغيرها كساد

وخليها تملئ كل كيانك

وحارب .بها كل .فساد

ونفسك لو أبدت عصيانك..

لها تكون أول جلاد

ربك لما خلق الليل بحياتنا

وهبنا النور في سماه أرشاد

الفهرس

م	البيان	الصفحة
١	إهداء	٣
٢	مقدمة	٥
٣	ريشه بمواجهه سيل	٩
٥	احفاد علي بابا	١١
٦	اختلافات	١٣
٧	اراده	١٤
٨	ارواح	١٦
٩	ازاي تفتكري	١٨
١٠	أساتذة ابليس	٢١
١١	اسفي لحبيب احسبه	٢٥
١٢	أطفال الشوارع	٢٧
١٣	أفرد قلو عك	٣٠
١٤	الادب	٣٢
١٥	الام	٣٣
١٦	الباب ضاله	٣٦
١٧	الحائره	٣٨
١٨	السكون	٤١
١٩	الشمس الأسيره	٤٤
٢٠	العتاب	٤٧
٢١	القشه والبعير	٥٢
٢٢	القمر	٥٤
٢٣	الكلمه الطيبه	٥٦
٢٤	الكلمة شرف	٥٩
٢٥	اللهم فجر ك	٦١
٢٦	المزاد	٦٣
٢٧	المولى يدبرها	٦٥
٢٨	النظارة	٦٧
٢٩	أمشير	٧٠
٣٠	انتباه	٧٢

م	البيان	الصفحة
٣١	انسانه واضحة	٧٤
٣٢	صرخة قلب	٧٧
٣٣	فضفضة	٧٩
٣٤	هواك	٨١
٣٥	فين يلاقي	٨٣
٥٦	عينيك	٨٧
٥٧	إنسان	٩٠
٥٨	تقصير بلا تبرير	٩١
٥٩	الفهرس	٩٤



مع تحيات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس مجلس الإدارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

المدير العام

عصام عبد القادر

نائب المدير

حسام الدين عبد القادر الحسيني

الهيئة الاستشارية للدار

الدكتور حسام عقل الدكتور على جاد الحق

الدكتور لطفي سيد صالح الدكتور بسيم عبد العظيم