

من القلب

ديوان شعر
للشاعر خالد الطيب



من إصدارات مؤسسة الحسيني الثقافية



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب: من القلب – شعر

اسم المؤلف: خالد الطيب

رقم الايداع: 2020/11853

الترقيم الدولي: 5 - 69 - 6791 - 977 - 978

حقوق الطباعة محفوظة

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف،

ولا يحق لأي دار نشر أو شخص طبع ونشر وتوزيع الكتاب

وترجمته أو الاقتباس منه أو نشره على النت

إلا بموافقة كتابية موثقة من المؤلف.

المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم 5275 شارع عماد مصطفى

موبايل 01144059975 ت: 27304004

إهداء

إلى كل محبي الشعر
من استمعوا إلى قصائدي
منذ البداية
حتى اليوم
أهدي حروفي النابعة من القلب
لعلها تصل إلى قلوبكم

خالد الطيب

تقديم

يسر مؤسسة الحسيني الثقافية أن تقوم بطباعة هذا الديوان ونشره وعنوانه "من القلب" للشاعر المبدع خالد الطيب، وهو شاعر حقيقي يكتب بالعامية المصرية يخلق في الخيال؛ يكتب بدون تكلف ويعبر عن كل ما يشعر به مستمداً صوره وكلماته من واقع الحياة المصريّة وكأنما يتكلم مع نفسه؛ ويصور لنا ما يترأى له فكأننا نشاهد معه الواقع؛ وهو شاعر واعد نتنبأ له بمستقبل كبير؛ ولسوف تتوالى إصدارات المؤسسة التي تلبي رغبات الشعراء والأدباء في كل مجالات الإبداع في خلال المدة القادمة، ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل لكل من تعاون معنا في سبيل تحقيق أهداف المؤسسة في نشر الثقافة الهادفة التي تعبر عن هوية الأمة، وترتقي بالذوق العام وتواكب الحاجة الملحة لإلقاء الضوء على إبداعات الشعراء والأدباء خارج القاهرة، ونخص بالذكر نقادنا الأفاضل الدكتور مصطفى حسين علامة الشعر والنقد الأدبي في عصرنا هذا، والدكتور على جاد الحق، والناقد الدكتور رمضان الحضري، والناقد سامي ناصف، والشاعر عادل عبدالموجود؛ والناقد طه سيف الله، الذين يثرون الأعمال الأدبية بنقدهم البناء.

إن مشروع مؤسسة الحسيني الثقافية مشروع طموح لاستعادة دور مصر الريادي الموكول لها في عالم العربي منذ بدء الخليقة، وسوف نمضي قدماً لتحقيق هذا الهدف، وبذل الكثير من الجهد لإيماننا بأهمية الثقافة في تحقيق النهضة المأمولة لأمتنا.

لقد قررت المؤسسة منذ بداية عملها أن يكون في أوليات عملها رعاية الإبداع والمبدعين لاكتشاف المبدعين الحقيقيين في مجال الأدب ورعايتهم وإلقاء الضوء عليه من خلال النقد البناء لتسهيل فرصة حصولهم على الجوائز العالمية في مجال الأدب من خلال نقاد مؤهلين للنقد ، كذلك فقد أطلقت المؤسسة مبادرة ميثاق شرف المثقفين أفرادًا ومؤسسات وجمعيات ، ونود في هذه المقدمة أن نشير إلى أن اهتمام مؤسسة الحسيني الثقافية بشعراء الأقاليم وأدبائها وكذلك الشعراء المغتربين شيء أساسي يأتي ضمن سياستها برعاية الإبداع والمبدعين في كل مكان؛ فهناك الكثير منهم في حاجة للمساعدة وإلقاء الضوء على أعمالهم الأدبية، ومؤسسة الحسيني الثقافية لا تهتم فقط بالندوات الأدبية أو الثقافية أو الفنية، وإنما ترعى أيضا المبدعين في كل مجالات الإبداع؛ كالفنون التشكيلية والمسرحية والسينمائية، وغيرها من الفنون، كما أن المؤسسة لا تهدف للربح المادي، بل تعني بالإسهام في الحياة الثقافية المصرية والعربية على نحو إيجابي فعال.

غاية الأمر أننا في ضوء ما تقدم نضع بين يدي القارئ الكريم هذا الديوان لعله يرسم في قلبه قيمة من القيم ويغرس في عينه ورثة جميلة من رياض الأخلاق، والله تعالى ولي التوفيق.

مؤسسة الحسيني الثقافية

من القلب

ديوان شعر
للشاعر خالد الطيب

سامحي يا امه

سامحي يا امه
الندم هو اللي جابني
واتكتب عليا اني
ابقى عبرة لكل عاصي
للي مش حاسس بقيمتك
واللي ملهى مش فاضي لك
واللي مش قادر يصدق
أن رحمة ربنا تبقي في ضلك
سامحي يا امه

يعني ايه ابوس ايديكي
وانتي عارفه اني مقصر
يعني ايه كفي يطبطب
وارسم البسمه في وشي

واتدعى بلّني مثالي
رغم اني مش فاضيلك
والحياة وخداني منك
يعني إيه تبقى انتي شايفه
عينيا فيها حاجات كتير
وابقى من كتر الحاجات دي
صدقيني مش باشوفك
يعني ايه بابوس ايديكي وانت عارفه اني اناني
بلمسك الإيد اللي ربت
تبقى روعي وقتها ماهيش معاكي
تبقى حاسه إنها مع حد ثاني
والرضا شايفه في عنيك
قولي ليه؟!
لما عيد الحب يجي
وكنت باجري اجيب هدية
وان حبيبتي سابتني لحظة
أكتم الدمعه ف عينيا

لجل هي ما ترضى عني
وأما يبقى عيد لأميادعي بلني مفلس
فاكره يا أمه؟! لما كنت زمان بلحوش
كانت فلوسي وقتها بلخدها منك
كنت بيها بجيب هدي ليكي انت.
في عيدك انتي...
كل همك وقتها بانيا فرح
وعينيكي تنزل دمعها م الفرحة ليا
وكنت باجري بعدها وابوس ايديكي
كبرت يا أمه... كبرت يا أمه
ورجلي شالت جسم راجل
قادر آكل قادر امشي
وابقى عايش
حتى إني نسيتهاني كنت عيل
وان تبقى الجنة ليا لو راضيتك
وان تبقى الدعوة منك
هي أسباب الحياة

غصب عني ها انحني وابوس ايديكي
مش لاني كبير عليها أو عليك
ده لان الشيب كسرني
قلت يمكن ربنا مش
راضي عني
والسبب اني مقصر
سامحي يا أمه
ان كان دعاكي اغلى شئ بتقدميه
دلوقتي عاجز اوفي ليكي وأوفي بيه
سامحيني يا أمه

حبيبتي تموت

"حبيبتي تموت"

يا ضلمة الليل الحزين
بلسهر على ضي الشموع
ضي القمر مالوش رجوع
ياقلب داري صرختك
يا عيون بلاها من الدموع
لو كنت بحلم حلمها
ايه راح يفيد!
وتكون نوايا الروح بتطمح للطلوع
ياقلب خايف م الفراق
ومن العدم
يا قلب كسرك الألم
حتى مكانك في الأساس

بعد الكفن
راح يندفن
ولا عادش ليكأبدا مكان
بين الضلوع حتى الندم
قشاية خايبة وقتها قاصدة الهدد
قاصدة الوقوع
يارب طول عمرها
خفف مواجع قلبها
وابعد عيون الشردايما عنها
ايه ذنبها؟!
ورداي طلعت وسطشوك
والشوك واخدها ف
حضنه ومحملها الأسى
لابيرحموني في يوم يا قلبي
ولا يرحموك

وجع الغربة

والله ما عرفته

بعد ما شوفته

حاجه بتحير

وشكله متغير

ايه سرق منه

ضحكته الحلوة

لا دي مش هي

طلته علينا

اللي بتتور

كانت عيونه

جل من صور

كل جيرانه

كانوا حبينه

حتى أصحابه

واللى عارفينه
والله ما عرفته
بعد ما شوفته
ملعونه يا غربة
وشقاكي وسنينك
بيجيلنا من عندك
القهر والحصرة
ويشيويسينا
شبابنا ويجيلك
والله ما عرفته
بعد ما شفته
بلدك يامتغرب
هي اللي باقية لك
وامك في صلواتها
يا مصري داعيه لك
ترجع لك الضحكة
في حضن أوطانك

مين راح يعمرها
ويحافظ عليها
الا ابن أراضيه
اللي بيعشقها
واللى اتولد فيها
مين اللي يحميها
من اللي بيخونها
و اللي يعاديها
منصورة يا بلدي
بأمر من ربي
وف ارضك الطاهرة
أطيب بشر فيكي
مسلم مع مسيحي
وصى النبي بيها
يا كنيسة ويا جامع
الكل اهو سامع
إصرارنا وغنانا

هانعرف العالم
وبكل حرية
ايه يعنى محبة
ووحده وطنية
طول ما الأمل فينا
مصر اللي عاشقينها
هانشيلها في عينينا
وتغوري يا غربة
وتغور لياليكي

دموع القلب

ما صدقتش دموع عيني
وقلت عينا عايزة طبيب
أتاري بكايا من قلبي بيتألم لجرح حبيب
كفاية يا قلبي لا تبكي
ماتفرقشي دموعي معاه
مابيفرقشي
بين دمعي وفرح هواه
انا اللي قلبي كان طوعه
وكنت نوره وشموعه
ورمشي كان يدوب في
عنيه
وكان يتمنى يوم يلقاه

القط والكلاب

لكل اللي هو هو
وزاد ف النباح !!!
وفاكر يلن
الغريب مستباح !!
وإن الإهانة
وكسر الخواطر
وزيف الحقايق
سباق للنجاح
تعالى اما اقولك
يا ولف الصحاب
طريق الخرابة
طريقك أكيد
وجريك ورايا

ماهوش راح يفيد
ف لم الكلاب
اللي سارحة وراك
وربي الجراوي
اللي شايفة قضاك
ولو مش عارفني
في أشرس حالاتي
تعالى اما أقولك
آوام ابقى مين
بنونو ليلاي
ونونواتي
بتشبه نيائي في لحنها الحزين
بنونو ليلاي ونونواتي
بضغطك عليا هاتصبح زائر
وعمري ما ه أخضع لجريك ورايا
ف سييني في حالي
ولسه فاكركني باني أقولك

ننونا سوا واو هو معاك
و هات اللي جنبك يهو هو وراك
براحتك تهو هو ده
يسعد حياتي
وايه يعني ترعب
كثير من عداك
فداك اللي يزعل
وكله فداك
لا أنسى ده بعدك
وشئ مستحيل
ف سيبني ف حالي
ودي امنياتي وابسطح اجاتي
و لامم شواربي وحابس مخالبي
وده شئ طبيعي ودهامر عادي
ودي رساله منيوفيها اللي أتي
تهو هو عليها نونا عليك
واطلع شراسة

جدودي عليك
ف بلغ قطيعك
بأنني ها ابيعك
برخص التراب
اللي تمشي عليه
ف سييني في حالي
انونو ليلاي

أحلا كلام

والنبي يا لسان

العصفورة

غني لي واشجيني

شوية

يا اما نفسي اقول

للأمورة

احلا كلام شوق

للصبحية

والنبي يا لسان

العصفورة

انا دايب دوب لأجل

عيونها

والسحر اللي مآثر

فيا

والقلب اهو شايط نار

قايدة

وسكوتي يا ناس صعب

عليا

والنبي يا لسان

العصفورة

من صغري بقول الحب

كلام

وقصص واحلام مش

حقيقية

ويا خيبة ناس وقعم

يا حرام

في خديعة اكيد مش

طبيعية

دلوقتي بقيت عاشق

ولهان

وبعد نجوم الضهرية

والنبي يا لسان
العصفورة
من وقت ما جيت
داركم
طبيت مش عارف
الملم اعصابي
ويا بخت اللي يشوفك
وياريت
دقات قلبي يوصلها لك
ولا فيش يا جميل ف
العشق كلام
يوصفك شوقي و غرامي
والنبي يا لسان العصفورة
من أول ما بتنطق
بكلام
القلب يدق ويتلوي
ضحائه ا جنان وماهيش

انسان

واكيد دي ملاك مش

طبيعية

والنبي يا لسان

العصفورة

غني لي واشجيني شوية

غني لي واشجيني شوية

أمي يا أمي

انتي عظيمة بكل ما فيكي

أمي يا أمي

ذهنك وعيك بيعليكي

أمي يا أمي

ثابتة وجودك رغم تحدي

أمي يا أمي

أدبك علمك مبدأ ليكي

أمي يا أمي

انتي الأصل لكل ما فينا

أمي يا أمي

زينة الدنيا يا ام عظيمة

أمي يا أمي

لو في الريف او حتى مدينه

بتعمري في بيوت العالم

وتخضري بالخير أراضينا

أمي يا أمي

بتسطري للعالم كله

أمي يا أمي

سكه جميلة يمشوا عليها

أمي يا أمي

ف الإدارات نتشرف بيكي

يا ادارية بكل كفاءة

حتى تاريخك يشهد ليكي

والدنيا عليكي بتتحاكي

أمي يا أمي

انتي الأم الصاينة ولادك

تتمنيهم احسن منك

وتبديهم دايماً عنك

أمي يا أمي

شائلة الحمل بكل قساوته

وبتظهري فرحك ف عينا

أمي يا أمي
لو يتألم مرة ضناكي
تتألمي مرات بعديها
وبتتمني تتعبي انتي
و حياتك دايمًا تنسيها
أمي يا أمي
يا اللي حنانك علم فينا
لو في قلوب يوم جايّة علينا
نبدأ احنا نسامح ننسى
وبالسلامات نفتح ايادينا
أمي يا أمي
أمي يا نبض القلب الأبيض
ها نصلي لربنا ودعانا
كل دعانا هايصبح ليكي
أمي يا أمي
أمي يا أغلى الناس في الدنيا
انت عزيمة بكل ما فيكي

يا ناسيني

بكره تحس انك غلطان
لما أعد الثانيه في بعدك
لما اعيش مجروح من بعدك
وأما أبات الليل سهران
بكره تحس ان انت ظالمني
وبحرمانك ده بتالمني
واما تجيني وتكلمني
ها ارمي هموم الدنيا
عليك

يا ناسيني

ابقى افكر ان انت ظالمني
وان انا مش بلتجنى عليك
بقى يرضيك
تبقى في دنيا بعيد عن قلبي

خلي الدنيا هناك تكفيك
تشتري دنيا اكيد بيعاك
وتبيع قلب تملي شاريك
طب خليك
وابقى افكر ان انت أناني
خلي في قلبك ذرة حب
وارجع ثاني

زهايمر

انا ايه وسط البشر
انسان ولا حجر
شايلى هموم الناس
فى الدنيا ماليش اثر
حمل وعن غيرى شايله
وما ليش زنب فى عمايله
قسوه وبائنه فى ملامحي
من كتر ما عشتها
طب ليه حد يحاسبني
على دنيا كرهتها
طريق وماهوش يليدي
مقدرتش اغيره
ايه ذنبى اكون ضحية

لناس انا منهم
ياميزان انا مش يليدي
اكون في كفهم
والكفة الثانية روي
لغيري مش انا
انا ايه وسط البشر انسان
ولا حجر
شايلى هموم انسان
في الدنيا ماليش اثر

أحاسيس عشاق

احسننا لازم نعشقه
وسعات كثير بنصدقه
وغرامنا آية من السما.
وقلوبنا للشوق سلموا
(هي)

احساسى لما بندهك
نفسى اسمعك وتحسنى
واشوف دموعى توجعك
إيه يمنعك مش برضوا
قلبك حبنى؟!!

(هو)

حسيت بحبك نلحيتى
وحبى ليكى فرصتى

اثبت مشاعري كلها

وبلن قلبك دنيتي

(هي)

احساسى لما بلمسك

قلبي بيرقص من الفرح

ولو انجرح ... جرحوا

علاجه تحن لى

(هو)

حنيت لرسمك فى

السما

ونسيم هواكى إنما

اسمكلسانى ينطقه

وادوب فى تكرار

الصداء

(الأتين)

احسنا لازم نعشقه

وسعات كثير بنصدقه

وغرامنا آيه من السما

وقلوبنا للشوق سلموا

(هي)

كل العيون بتبصلي.

نظرات قويه تهدني

ومفیش عيون غيري

تلاقيك

وبنظره منك ضمنى

(هو)

من نظره ليكى لحظه ف

عنيكى

بلاقى شئ بيشدنى

خلاص بقيت مابين

ايديكى

وكفايه قلبك حبنى

(الأتين)

احسنا لازم نعشقه

وسعات كثير بنصده

وغرامنا ايه من السما

وقلوبنا للشوق سلموا

(هو)

عشقتك يا كل ماليا

يا طاقه دفي وحنية

بلحبك وصعب عليا

يوم تبعدني

(الأتين)

يا مغرمين العالم

من وقت حوا وأدم

ف تاريخ العاشقين

عرفنا كل الدنيا

مين هما احلا اتين

باخاف من بكرة

أوقات بخاف

من بكرة وم الايام

بشوف نهايتي بعني

واقول أو هام

سعات بحس بالغربة

وانا في أرضي

واعيش وحداني بين

الناس واكون مرضي

ولو رحال مانيش

راسي على مينا

ولو جني في المية

تناديننا تمد الايد

تساعدنا تتجيننا

بحس بأني برضوا

غريب ووحداني
اقول ثاني
بخاف من بكرة
والايام بتنده له
واخاف منه ولو
يجي على مهله
مافيش احساس
يطمني ولو لسعات
بخاف أوقات
بخاف أوقات من
بكرة وانا مش فيه
واحس بأنه لحم ودم
ينادينني وانا دي عليه
بخاف من بكرة

شتاء المحروسة

يا مصر يا متلجة
تلجك مدفيني
ورغم أنف العدا
اسمك ده نور عيني
ما تصدقيش ولادك
قال يعني بردانين
ما انتي الغطا والدفي يعني
يروحووا لفين
يا مصر
جوك في عز البرد بكفوفي بلتدفي
اما في عز الصيف كعروسق ف الزفق
يا بلدي ده انتي الحضارة بتلمي
احبابك
مايهمكيش مين قال دول هم
حسادك
يا بلدي تلجك الأبيض دليل صفا
روحك
وكل تلجه بتنزل تداوي في جروحك

فما تزعلش مننا احنا الغلط فينا
لما نقوم بثوره أو حتى بردانين
ما انتي اللي علمتينا يا بلدي
الحق نجيبه منين
بيني وبينك يا بلدي ولا حد
يسمعني
بحسني في حضنك ولا حاجه
توجعني
وان جار عليا الزمن حضنك
يواسيني
حتى الشهيد قال لأجلك الجنه
تجمعني
عهد وان خنت عهدك النار
تولعني
يا مصر

وقت الجد

ووقت الجد لقيت
نفسي
في حاله غريبه مش
حالتي
في عز الفرح بتأمل
وافكر في حجات ثانيه
وبسرح فيها وف ثانيه
احس بأني طفل برئ
بيتمنى
حنان أمه ايديها وهي
بتضمه
لحضن جميل وبيدفي
دفي الجنه

وانا وحالتي كما المراجيح

بحاول أهدى في مكاني

تخدني حالتي من تاني

في وش الريح

ولا عارف انا صابر عشان

قلبي

ولا قادر افسر كل

تفكيري

وتعبيري عشان قلبه اللي ناسيني

وبيفكر في مين غيري وشاغل نفسه

مش بيا بحد اكيد ما

بيحبش يكون له شريك

كما حالتي

سيبك من أى كلام

روح

قول له يا طير

أن اللي يحب بجد

مفيش ف الدنيا دي

حد يهمه

وان اللي يحس

بدقة

قلبه كأنه ملاك

مليان

احساس

حاسس

بمشاعر كل

الناس وبتجري

ف دمه

روح قول له يا طير

شاور على أي

مشاعر

جامده قويه

ها تحن اوام وها تظهر

اي مشاعر تانيه جميله

سويه

روح قول له يا طير

سيبك من أي كلام

يتقال عن ماضي

وابعد عن اي غرام

أو حب مزيف من بره

جميل من جوه سراب

كداب او فاضي

روح قول له يا طير

ان انا علشانك عشت

حياه

أجمل من أي حياه

فيها ناس وكلام

يتقال عني وعنك

ولا يوم ها انساه

روح قول له يا طير

ان اللي يعيش من

غيرك يوم

لو بين الناس هايحس

كأنه وحيد حيران

قالوا ف الأمثال

دي فولايه

واتقسمت

نصين اسمي واسمك

روح قول له يا طير

الهجر حرام والبعد

عذاب

والقلب اللي بعتلك

مراسيل

ياحبيب القلب خلاص

اهو دأب

روح قول له يا طير

أن اللي يحب بجد

مفيش ف الدنيا دي

حد يهمه

روح قول له يا طير

قلبه حجر

يحب القلب قلب حجر
ويتباها بأنه عشق
ويرضى بوحدته في سهره
في ليله فيها ألف قمر
ويحكي كل أسرارهِ لنجوم الليل
ولا يبكي ولا يشكي وعائشه
وهم حب كبير
بيتمني الرضا يرضى في
لحظه يحن أو يهدي
ويستني ساعات وساعات
وحاسس انه طير بيطير
بيعشق قلب غاوي سفر
وفاكر انه راح يرجع يحن

بقلبه أو يرسى
ونبض القلب ليه هو
ولا قادر يصدق يوم
بأن النبض ده طبيعي
ولو حولها لحروفه
هيبقى يادوب كلام
في كلام
يحب القلب قلب حجر
ويتباها بأنه عشق
يحاول يرسم الضحكه
من الوهم اللي عايش
فيه
تزيد بالضحكه نبضاته
ويكتم فيها اي ظنون
وفاكر انه في الدنيا
مفيش غير قلبه قلب
حنون

يحب القلب قلب حجر
ويتباها بأنه عشق
ولو شاف القلوب عاشقه
وكل اثنين في حضن الليل
من الفرحة وباين عشق
في عينيهم ويتغنوا بصفا وحنين
يقول بكره هاتتعدل
ونصبح أجمل العاشقين
يحب القلب قلب حجر
ويتباها بأنه عشق

لكنك حي

وقالوا
عليك أسير وقتي
دي حالة حرب ها تعدي
ف صدقهم
وقالوا دموعك الغالية
بتنزل أرضنا الخصبة
وترويهما ف تطرح وردها البلدي
ف صدقهم
وقالوا ده الجبل شبهك
يا جندي الصبر خزنه
وعلمته لشباب بلدك
صحيح ماتوا اللي
حببتهم
صحيح ماتوا اللي
حببتهم لكنك حي
ومش لازم عشان
ماكنت دفعتهم
تموت يادفة موتتهم
طلعك بعد اسرك ضي
ف صدقهم
وقالوا عليك أسير وطني

رسالة وفهموا معانيها
تراب أرضكم مزارعها
ومبانيها وصحاريها
رغيف أمك على أيديها
وسبحه أبوك ودعواته
ينادوا بعلو صوت ليهم
بظلمكم يا فراعنه حي
ف صدقهم
يا عبدالله ماتحزن
وتحزن ليه
كفاحك راح يساوي
طريق هانمشي عليه
يانسر كفايه بجناحك
حاميت الجيل
جميلك فوق على راسنا
يا مصري أصيل
وكل الشعب بيحبك
يا بطل بلدي
ف صدقهم

المدارس

المدارس مش مباني
او دكك جوه الفصول
المدارس مش أهالي
واقفه على باب الدخول
المدارس مش اجازه
جايه مابين الفصول
المدارس لو هانحسب
داخله في كل الامور
تعالو نشوف
علمونا ف المدارس
أن صاحب العلم فارس
واللى ما اتعلم ضحيه
علمونا نكون كبار حتى
من واحنا صغار
علمونا نشيل رساله

علمنا يوصل امانه
لكل فرد وكل دار
شئ طبيعي العلم نور
واللي ما اتعلم. عتامه
ساكنه عقله ومهما يزرع
أرض خضره في تاريخ
العلم بور
علموني اكون طبيب
علمي خلاني اداوي
الغريب ويا القريب
علموني اكون رحيم
وإن يبقى العقل واعى
ب الغذا وجسمي السليم
علموني اكون مهندس
ارسم خريطه للعرب
أو ب خطه تفيد بلادي
تبني مستقبل جديد

علموني اكون أمام
انطق الكلمة اللي تبني
وانفر اللي مش تمام
واللي قاصده تهد فينا
الانتماء واللي شايفه
الحق باطل كارهه
رفرفة الحمام
علموني اكون معلم
هو ده اصل الحكايه
قال تعالوا م البدايه ايد
ف ايد نبني بلدنا
مصر محتاجه لرعايه
قال سيبونا م المنازعه
وانسوا شئ خلقه الشيطان
ايد ف ايد نبني بلدنا
يصبح الكل ف امان
.علمونا ف المدارس

الباسوورد

يا ناس يا ناس
حد يفهمني حد يرسيني
حد بسرعه عليا يرد
الباسوورد
الباسوورد
دي حاجه عجيبة
كنت جاهلها ما هي دي الخيبة
كنت فاكرها مجرد كلمة
طلعت حاجة مهمة مفيدة
الناس مالها و اللي جرالها
شايف الناس اتعير حالها
الباسوورد مجرد شفرة
ناس حواليتها وعاملين حفلة
اما في دنيا العشق يا سيدي
مفتاح سر ما بين حبيبة

الباسورد

جاي من شغلي في يوم

وانا ماشي

شوفت شباب قلة ماتسواشي

قلت سلام قالوا ما يجراشي

كله مركز مع تليفون

يقرأوا الكلمة ويكتبوا كلمة

حتى الكلمة بقيت محسوبة

الباسورد

شوفت بنات ماشية بتتباهي

باللي رأسلها واللي لاغاها

راسم نفسه وشاكر وصفه

وهو في أصله مجرد عاهة

الباسورد

الناس مالها ايه اللي جرالها

شايف الناس اتغير حالها

الباسورد مجرد شفرة

ناس حواليتها وعاملين حفلة

اما في دنيا العشق يا سيدي

مفتاح سرما بين حبيبة

حتي الست سنيه مجانس

عامله جروب ع انت كبير

يوومانسيه لو تسمعها

تبقى لها ف الحب أسير

وأما تشوفها طبعي يالهوي

تبقى قصاد شانبانزي كبير

واللي تقولك بابي ومامي

وعايشة في دور بنت

البشاوات

تلعب لعبة وتنصب نصبه

ووقت الجد تقولك هات

الناس مالها و اللي جرالها

شايف الناس اتغير حالها

الباسوورد مجرد شفرة

ناس حواليتها وعاملين حفلة
اما في دنيا العشق يا سيدي
مفتاح سرما بين حبيبه
ولا الشاب السيس في ايميله
عامل نفسه الست زينات
لا ويقولك عايز أعرض لك
اشحن ليا رصيد اهواك
وان ما شحنتش ليا اعذرني
انا مضطرة خلاص انساك
شوفوا الحاج مخيمر جارنا
صابغ شعره وشايل كاميرا
وعامل نفسه عمر دياب
كان يرقص لي بزوانه وشومة
بقى دلوقتي بيرقص راب
اما صحيح انسان كداب
الباسوورد

قرارات مجلس الإنارة

(قرار رقم واحد)

أيها السادة الكرام

يا اللي عايشين تحت

ضلمة واللي قايدين

المكان

الان

إليكم بعض القرارات

المضيئه والهدف منها

كمان

قرر مجلس الانارة

ان بكره في جديد

وان اي كلام وماضي

يتقفل عليه بحديد

وان هوجة اللي كانوا

اسمحو لنا ده مش حميد

والاناره غير ملامه
عن قرارها واللي فات
تبقى مين يا كابل انت
يا اللي ما تحصل عامود
ليه علينا الفولت يعلى
ولا صوتك والجعير
الجماد ما بيعترضني
هو حتى مالهوشي صوت
تتنفس علينا نقطع
عنك الإمداد تموت
نسلخ الجلد اللي
كاسي سلوك صفيح
تبقى برة الخدمة عادي
ونمحي اسمك م الوجود
ولهذا كان قرارنا أنه ماهو آت
ان اي عامود يشرف
راح ينور المكان

وان اي عامود وجوده

له افاده حتى لو كان

نوره مطفي

والاناره راح تمده لاجل

يصبح له وظيفة

كل واحد له مكان

في الانارة مافيش

وسيط

.أو مجامله أو معارف

وان عامود قرر يسيينا

بالسلامه وكله عارف

اللي يبغي ع المكان

له مكانة

وتتعمل ف الأرض

صبه لأجل يثبت

ف المكان

والقرارات ما انتهت

الانارة هدفها واحد
تنشر النور ف المكان
للي عايشين تحت ضلمه
باللي قايدين المكان
والتحيه والسلام
أيها الساده الكرام
إمضاء مجلس الإنارة

ضمير

بلعتذر لك يا صفاتي
اني خونت العهد بينا
وان كل سنين حياتي
وامنياتى.

اتهدم عمري عليها
واتردم الباقي فيها
أصبحت نسج الخيال
ومن المحال
تبقى واقع
والنتيجه

وغصب عني إختفى
الحلو فيا واللي ليا
بلعتذر لك يا صفاتي
وده لاني

كنت فاكر كقال جريفة

واما احس في لحظة
اني هش فاضي
تظهري للكل عادي
وتثبتتي وصفي الحقيقي
ويشوفوني الناس ساعتها
حد تاني

حد مش شايل ذنوب
حد مش مليان عيوب
حد مش قاصد يشوف
الكل جاني و ان هو
لوحدده بس اللي برئ
حد لما بيعصي ربه
بعدها على طول يتوب
وانه مش قاصد يغير
سكته وينحرف
عن الطريق
بلعتذر لك يا صفاتي

الجندي قال

علم تاريخ الحق
في عقول الولاد
وانشر ثقافة الانتماء
عشق السكن
وأظهر بسالة الجنود
علي الحدود
علم شعوب الأرض ايه
معنى الوطن
الجندي قال
حافظوا على أرض
الوطن
أحفاد وحوش هزموا العدو
عبروا القنال
ومن المحال

ينسوا كفاحنا ومجدنا

جيش العدو

يتمنى يبقى زينا وقت

القتال

الجندي قال

كام مره شوقنا الموت

يا شعبنا

ولا كانش حتى يهمنا

كان الهدف

نحمي ولادنا وارضنا

نرسم لهم خط وطريق

ويا الآمال

الجندي قال

كان السلاح في أيدينا

يهتف باسمنا

حتى العلم فوق أرضنا

وكأنه بيشاور لنا

ونسرنا بيقول لنا حارب

يا مصري وانتقم

ولا بد ترجع ارضنا

ونصرنا من غير

جدال

الجندي قال

حافظوا على أرض الوطن

وعلى الحدود

مصر الحضارة والتاريخ

رغم الخيانة والعدو اللي

بيسعي يهدنا

بقلبه الحقود

لكنه مش قادر يصدق اننا

وقت الحروب صاعقة تدوي

في قلبهم

ورجال أسود

الجندي قال

مدير بالواسطه

لا داهية لو عرفوا

الجيران

ان المدير ده بتاع

زمان

واقف علينا بهلوان

وحكموه وملكوه

ولبسوه وريسوه

لا داهية لو عرفوا

الجيران

عارفينه اصلا من

زمان

كانت بيجامته مهلهلة

وكان تمام طالع لابوه

بخيل وحالته بالبلال

لا داهية لو عرفوا

الجيران
انه صاحبنا بتاع
زمان
دلوقتي عنده بدلتين
عريبه زيروا بضلفتين
وكمان وراه مستخدمين
ناقص يجيب له سواقين
لا داهية لو عرفوا الجيران
الست شادية حبهان
كانت أساسي مرضعاه
حبة غباوة ماصلين
يمشي تقول ده ألعبان
لكنه أصلا بهلوان
لا داهيه لو عرفوا الجيران
سؤال ونفسي يوضحوه
من اي داهية البع جابوه؟
من قلة الناس رشحوه ؟

وبالوساطة يطلعوه
مدير علينا يعينوه
لا داهية لو عرفوا الجيران
ياخذ قرار وينفرد ويقول
انا راجل جدع
بعد يومين فجاءه تلاقيه
رجع في كلامه وخلع
بالزمه ده راجل جدع
يا ناس ماقولنا بهلوان
لا داهيه لو عرفوا الجيران
يمشي كأنه صاحب هدف
وتشوفه مهتم ب ولع
ويكلمك تلقي انحدار
وان جيت تقوله الصح
فين
ابقى قابلني لو سمع
ياناس ماقولنا بهلوان
لا داهية لو عرفوا الجيران

دقه واحده

قالوا عنه وعن حياته

انه من أرض الربيع

وان قلبه قلب عاشق

وحدة الليل البديع

وان قلبك مش هيقدر

يكسر السد المنيع

دق قلبي وفي ساعتها

لما صوته قال ألوو

صوت ملايكة لا ياقلبي

دي الملايكة من حنانه

اتعلموه

دق قلبي دقة واحدة

دقة لأة دقتين

لسه عارفه من دقيقة

خدنا واديننا ف كلام
قلبي سامع كل كلمة
من كلامه افكر أنه
في منام
لسه عارفه من قريب
قلبي عاشق قلبه طيب
وان بعدنا ثانيه واحدة
قلبي تاني يحن ليه
لسه عارفه من يومين
ليه عيون حلوة وبريق
شد قلبي بنظرتين
وأما شوفته وأما شافني
دق قلبي دقة واحدة
دقه لأة دقتين
خطوه منه دق قلبي
غصب عني ومش بكيفي
اتقابلنا ف سكه واحدة

وأما شوفته دق قلبي

دقه لأة دقتين

لسه عارفه أو عارفني

حبنا أصبح حقيقة

من ثواني أو دقيقة

بعدنا أصبح خيال

وأما يلمس كفايده

كف ايدي في الحقيقة

يشعر القلب بأمان

دق قلبي عشان بحبه

دقه واحده دقه لأة

دقتين

انتي حلوه

والكلام اللي بيطلع

من شفائيك

كل حرف

بيتسمع كأنه غنوة

انتي حلوة

انتي قمرائي في

عتمة ليل وسحره

انتي احلي من جمال

الكون ده كله

انتي كل حياتي ياللي

مالكة قلبي

وبعد ملكك له

قوليلي ايه فاضله

انتي حلوة

بعدك اللي مخلي عمري

بالدقيقة كان مكانه

كأني واحد مات لكنه

لأجل قلبك بس عاش

بعدك اللي يعيش كأنه

ما اتولدش ف الأساس

انتي حلوة

انتي غنوة جميله قلبي

يحسها وما يملهاش

قربك اللي محلي عمري

إنت عمري

والكلام الحلو ليكي يا

حبيبتي ف الحقيقة

ما انتهاش

انتي حلوة

اسمحيلي بنظرة

واحد رغم اني

مش بعيد
نظرة العين اللي منك
تحبي عمري من جديد
انتي حلوه
السماح يا نبض قلبي
نبض قلبك له معاني
كل دقة تخلي قلبي
لو وقف
هي نظرة
من عيونك يا جميله
يدق تاني
انتي حلوه

رباعيات الطيب

او عاك تنسى اصلك
وانت اصلك من تراب
خلي التواضع يبقى وصفك
زي ما قال الكتاب
وانسى التكبر ربك أكبر
واوعى من يوم الحساب

ما نيش عارف طريق

بؤي

ولا داري باسنانه

خلاص بطني بقيت

فاضيه وكل الاكل

في مكانه

وحتى يومي من جوعي

ناسيه بفرحه واحزانه
حبيبي تعالي اكلني أو حتى
قولي عنوانه

ياصوت الريح اسمعك
لا يعني اني اخشاك
بلغ في العوده باعثك
أني لن اعشق إياك

قريت ف كتاب بيتلون
ف صفحاته بمليون لون
وحتى رسم كتاباته يشبه
اقسى شئ ف الكون
حاولت أحل طلاسيمه
واغير رسمه وحروفه
وشكله وكل تقاسيمه
شافوني إلی اتعلموا

قبلى

وضحكوا ضحك سخرية

قالولي ماضينا بيعلم

كتابك ده من الآخر

صديق وخيانتته مخفيه

لو الحلول اتنفقت

منفاها راح يتنفى

وإن يوم الغلابه اشتكت

مين يسمع لشكواها ؟

هى الودان واحده

والطمي جواها

ومهما نكتب كلام مسيره

يوم يتنسى والخلق

هي هياها

انت مين؟

انا مين؟

انا الضلمه اللى ساكنه

جوه قلب عتامه

انا القلب اللى شببيه الصخر

انا الروح اللى بتخرج من

حشايا القهر

انا المرسى. اللى حدودها سراب

واولها متاهه بين دروب الصبر

انا

مش حد ملاك اعماقى هلاك

لو لي شباك ببيان جدارن مدهونه ضلام

انا حد مخيف مش

هش ضعيف

وانا اسمي كمان بعد التزوير

بعد التحريف الطيب اسمي

قصاد الناس

واقع

مين اللى ينطق او يقول معقول
مين اللى عايش يومه بالمعدول
مين اللى حاسب عمره بالثانيه
غير اللى شايف نفسه وسط
البشر مخبول

مواطن

هو اللى مولود من حشايا قتيله
ينفع يقول أنه بشر عايش
طب ايه دليله غير بقايا عليه
منصابه وجريحه من عيار طائش

يا كلمتي اللي

مخنوقه من حلقي
منطوقه

معانيكي طالعه بلهفه وبشوقه

حالفه لتطلع رغم

كل القهر

توصل قلوب الخلق مرشوقه

ساكنه

جوايا حاجه مش بعيد تطلع

وماهيش صناعه اوحتى دى تقليد

لا في الحقيقه دي حاجه م المنبع

توصف الام القلب بالتحديد

سكت الولد وانجوى

فى جلده ك المسجون

مين سكت اللى انكوى

من الظلم

غير ده الشيطان ملعون

سجل حروف الحق
في عقول الولاد
وانشر ثقافه الانتماء
عشق السكن
وأظهر بساله الجنود
علي الحدود
علم شعوب الأرض ايه
معنى الوطن

خد مني قد ما تدي
بالحب والإنسانية
من غير هدف دنيوي
ولا مصلحة شخصيه
تبقى المحبه اساس
معامله بين اتنين
اما الدليل القرب
وحاسيدنا يبقى دليل

طول ما النوايا سليمة

تتمهد لنا الطرقات

نرسم حياتنا بخطوه

جميله وبعدها

راح تكثر الخطوات

شكل بحروفك كلمات

بتعبر عن كل مافينا

انطق واصرخ غني وهات

مستقبلنا قبل ماضينا

واحكي للعالم حكايات

بنشوقها خيال قبل عينينا

واسرح بالفكر وبالمنطق

خلينا نعيش ويا الواقع

ونسجل أجمل معانينا

من غير الكلمة وتفسيرها

بالفكر الضال ياما عانينا

شكل بحروفك كلمات

بتعبر عن كل ما فينا

قطار ومرع الحديقه

ركابه ف زنقه او ف ضيقه

ومفیش محطات للنزول

مصنوع من العمر الطويل

ونهايته اعمار الخليقه

صوتها الحزين يقول كلام

ببجرك في قلبي حجات

وبكسر صخور الصبر

ويدوس على الجروح

بالأمر ويزود الآهات

لكن اللي طالع منها

ضحكه بتحكي صفات

بروايح نسيم وعطور

من أجمل النفحات
واهاااا ع الوجع
لما بتسمع تنهيدة قلبها
وورده جميله و همها
تظهر في وقت الغلب
أجمل م اللى فات
والذكريات

يا أهل السمع والاندماج
ويا أصحاب الطرب
يا مظبطين المزاج
رحمه الله عليكم
ابدا عكم للأسف مات
ويا بلوعات المهرجانات
يا طافحين جراثيم الكلمات
وقاتلين الابداع في الساحات
ومطلعين جيل الاسفافات

عليه العوض في الادب حاليا

وف الجايات

كلمتين وبس

لو الجرح اللي منك خف

او الذل اللي شفته اتحس

لو الماضي اللي عشته معاك

رجع تاني في شكل ملاك . هقولك بردوا اسكت بس

يا ناس يا ساكنه العين

والنني

البعد عنكم ده مجنني

بعد اللي شوفته بعيد

ف غيابنا

اطيعه علي كل اللي

حارمني

هو احنا في الدنيا

لوحيدنا؟

في ناس جميله قلوبها

علينا

وناس تحب تفكر فينا

وناس دعاها في كل

صلاه

تسعد قلوبنا وتهدينا

ياست يا شايلة الودع

مين الجدع اللي مضيع

وقته علينا ووقتتا

احنا اللي حاسين بالوجع

واحنا اللي شوفنا بختنا

ياست يا ضاربه الودع

ما لكيش مكان في وسطنا

روحي لحده ده الجدع وعرفيه

أن الاسي بقى من نصيبنا وحظنا

مهما بنسمع من كلام حلو وجميل

معروف اكيد ان الكلام

ده لحد تأتي مش لنا

يا ست يا شايله الودع

الحقيقه ومش ها اخبي

كنت خايف م المواجهه

لما كنت بشوف عينيكي

ينتفض في ساعتها قلبي

واما تلمس ايدي ايدك

كنت بتمنى ف حياتي

وادعي من جوايا ربي

كل عمري يكون معاكي

وحضن كفى يدفي قلبك

تفائل

اضحك خلي الحزن يروح
غني وارقص لو مسموح
عيش أوقاتك لعب وفرح
وأمل الدنيا أمل وطموح
ارسم بسمه في عيون غيرك
عرف كل الناس بارادتك
وانك تقدر لحظه تغير
وان البسمه دي شيء من رسمك
اصنع سكه طويلة بحلمك
كل الدنيا تمشي عليها
وازرع ورد شمال ويمين
خلي الكل وراك يرويه
وأثبت أن العالم كله
راح يتعلم من اصرارك

والمعجزه مش انك تبني
المعجزه تحسن بنيانك
واضحك خلي الحزن يروح
غني وارقص لو مسموح
اكتب اسمك بعد تحدي
بعد ما تبقى قدوه لغيرك
ايه معنى الايام ها تعدي
لومش راسم خط لسيرك
اضحك خلي الحزن يولي
عيش في الدنيا لئانك طير
رفرف يلا بحلمك على
وأعلى بصوتك قول للعالم
انا مش طير مكسور وأسير
اضحك خلي الحزن يروح
غني وارقص لو مسموح

الفهرس

م	البيان	الصفحة
1	إهداء	3
2	تقديم	5
3	سامحي يامه	9
4	حبيبتي تموت	13
5	وجع الغربة	15
6	دموع القلب	19
7	القط والكلاب	20
8	أحلى كلام	24
9	أمي يأمي	28
10	ياناسيني	31
11	زهايمر	33
12	أحاسيس عشاق	35
13	بالخاف من بكرة	39
14	شتاء المحروسة	41
15	وقت الجد	43
16	سبيك من أي كلام	45
17	قلبه حجر	49
18	لكنك حي	52
19	المدارس	54
20	الباسوورد	57
21	قرارات مجلس الإنارة	61

65	ضمير	22
67	الجندي قال	23
70	مدير بالواسطة	24
73	دقة واحدة	25
76	انتي حلوة	26
79	رباعيات الطيب	27
92	تفاؤل	28
94	الفهرس	29

مع تحيات الشاعر خالد الطيب



مع تحيات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس مجلس الإدارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

المدير العام

عصام عبد القادر

نائب المدير

حسام الدين عبد القادر الحسيني

الهيئة الاستشارية للدار

الدكتور حسام عقل الدكتور على جاد الحق

الدكتور لطفى سيد صالح الدكتور بسيم عبد العظيم

الشاعر عادل عبدالموجود