

سرداب مجهول

شعر

متولي إبراهيم



من إصدارات مؤسسة الحسيني الثقافية



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب: سرداب مجهول ديوان شعر

اسم المؤلف: متولي إبراهيم

رقم الإيداع: ٢٠٢٠/١٥٦٨٦

الترقيم الدولي: ٩٠ - ٩٠ - ٦٧٩١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

حقوق الطباعة محفوظة

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته

في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أي شكل من الأشكال

المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق

للمؤلف ودار النشر الحق في النشر الإلكتروني

المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم ٥٢٧٥ شارع عماد مصطفى

موبايل: ٠١١٤٤٠٥٩٩٧٥ ت: ٢٧٣٠٤٠٠٤

الإهداء

أكتب بالفطرة
وكما يتراءى لي
كلماتي نابغة من عمق الروح
لعلها تصل
إلى قلوب القراء
فلعلها
تصل إلى قلوبهم
مع خالص حبي وتقديري

متولي إبراهيم

———— ديوان "سرداب مجهول" متولي إبراهيم ————

سرداب مجهول

شعر

متولي إبراهيم

لست شاعر

أنا لست

شاعرا

كي أحاسب على الأوزان

ولكنى منظم للكلام

فما أنا إلا إنسان

وهبة الله بعض الأفكار

فان اعتبرتنى

شاعراً

فالشكر لك على الدوم

وان نظرت لي كإنسان

فخذ بيدي إلى الأمام

وعلمي

كيف تكتب الأشعار؟

وصيتي

إن اتصلت بي يوما
ولم أرد
فاعرف إنني للتراب
قد عدت
فاقرأ عليا من
القران ما شئت
أو اذكر أنى
بكل ندوة فيها جيت
تكلمت فيها
أو سكت
ولا تبكو علي
فالموت علينا حق
وأوصيكم
وأوصيكم أحبابي
إذا جاكم يوما

حفيد من أحفادي
فخذوا بينكم بكل ود
وعلموه ما هو الحب
فمن يمسك القلم
لا يعرف إلا الحب
مثلى
فمنكم تعلمت
وكتبت
هذا رثائي
أقوله لكم بكل ود

أحلام

أحلام شاعر حزين
احتار يشكى هم لمين
يا هل ترى يروح
يشكى لخواجة ماله
ذمة ولا دين
ولا يشكى لأخ
مصري من المصريين؟
أحلام
أحلام وحلمي بقاله
سنين
كلامي يخرج
للمصريين
لكن في بيوتنا قاعدين
وفى بلدنا تايهين
ومش عارفين نشكى لمين

والسادة المسؤولين

فى التكيف قاعدين

ماهو

ماهو طول ما فيه

رذاذ ع الأزاز

ما فيه مسئول راح

يشوف الناس

يا سادة يا مسؤولين

وحشونا الكشافين

الى كانوا

بيلفوع النجوع والأقاليم

من غيرهم توهنا

تاه من كثير

يا ساده يا مسؤولين

كفايا قعاد

ف الدواوين

وانزلو اكتشفو

اللى موهبين
نداء من شاعر
مصري حزين

غداً

غدا سأقول

كلمتي

لكل من أنزل

دمعتي

ولكل من تركوني

بوحدي

غدا سأقول

لهم كلمتي

فانتظرو حكايتي

أو غنوتي

أما اليوم فأحاول

أشيل شوكتي

والتي سكنت

مكان

حبيبتي

غدا ستجف

دمعتي

واخرج لصحباتي

وأغسل ستائر

وسادتي

وغدا نلتقي

مليش غيرك

الأم رحلت
وأتجوز العيال
وأصبحت وحيداً
أنا ف الدار
أبص ع الصور
والحطيان
وأتخيل ف توتوك جاي
وف عيل من العيال
وأحفادي كمان
أجرى وأفتح باب الدار
وأبص من الشباك
ما ألقى غير سراب
يبصوا عليا ولاد الجيران
يقول ادخل يا عم الحاج نام
وانسى الحزن

والعيال

ما انت عارف المثل

مسير الابن يبقى جار

والابن مادام اتجوز

بقى ابن للمدام

دى حقيقة مش خيال

الواد يكبر وينسى الحنان

ودار المسنين اتملت

آهات وأحزان

ولو الحطيان بتكلم

كانت فرغت الكلام

الطوب ؟؟ الطوب بقى ارحم من الولدان

الطوب ؟ احن ع الانسان

يا رب نموت واحنا

ماشين ع الأقدام

ولا حد ياخذ بيدنا

ولا نسمع يوم كلام

إن احنا بقينا
تقال ع الولدان
كلامي من الواقع مش خيال
دى حقيقة متشبثا
في دفتر الأحوال
يارب
ماحد يدقها ولا يحس
بالانكسار
ولا بنزال لعيل
ولا بنت كمان
ما احنا فى الكبر صغار
بسمة تفرحنا
وكلمة تزعلنا
لليلة ونهار
كلامى لة معنى
واللى حاسه يقول تمام
واللى لسه ع البر

يدعى الرحمن
ما يشوف اليوم ده
ولا يعيش وحيد
فى دار
ادعوا الرحمن
ادعوا الرحمن
ادعو الرحمن

سور الازبكيه

على سور الازبكية
بشوف كتب مرمية
لو أصحابها شوقاها
راح تجي لهم سكت قلبيه
قراطيس

على سور الازبكية
أغلى الكتب مرمية
فيها قيم علميه
وفيها تراث البلد
وللأسف اتعملت قراطيس
لب وطعميه

كتب لكتاب وشعراء
متوفيه

فين وزارة الثقافة
لوقف المهزلة دي

ولا اتحاد الكتاب
مسئول عن الكتاب والكتب
مش كانوا أعضاء
ولا هي تمثليه
نبوس بعض
وما نموت
تبقى الكتب
كدة مرمية
صرخة من تلميذ
لكل مسئول
فى البلد دى
أمانه لمو الكتب دى
وبلاش تراث البلد
يبقى قراطيس لب وطعميه

سلفني تلاته جنيه

سلفني تلاته جنيه
اشرب قهوة
وأروح النقابة
اطلع كارنيه
وارجع اعمل
زفة ف بلدي يا بيه
الفن كان زمان
احترام مش كوسه يا بيه
قالولى اعمل ايه؟
محدثش راضى
يدينى حتى جنيه
مع انى كنت مشهور
من زمن
ابن ايه
طب حد يجيب
حق قصيده
ولا خلاص بوررريه
منكم يا اهل الفن
كدة بقول بورررريه
كدة بقول بوررررريه

أما زلت

أما زلت يا قلبي
تجرى وراء سرب مجهول
وقد تركتك كل العيون
وأصبحت وحيدا بذاك الكون
فما أنت يا قلب
شاعر أم مجنون
اجب يا قلب
من أنت تكون
كي تجرى
خلف سراب مجهول
أجيب يا قلب
ولن ألوم
من سحرتك
بهذا الكون
كي تتنفس هكذا
كالمجنون
أجيب يا قلب
ولا تخشى اللوم

قطرة ماء

لا تقل أنى صنعت

هذا وذاك

فانا وأنت جينا

من قطرة ماء

ف رحم أم

وأكملها رب الأرض والسماء

وانظر كيف

رست الأرض ورفعت السماء

وكيف نولد

ونصبح شباب

ويومنا تمسح أسمائنا

من السجلات

اللي سجل ربى

الذي كتبه م المنشأة للممات

فانا وأنت جينا

من قطرة ماء
من رحم أم تحملت
تسعة شهور عذاب
ف بطنها تتغذى
وتتنفس دون عناء
فسجد لربك الواحد
الذي أوجدك من قطرة ماء
ولا تقول أنى صنعت
هذا وذاك
فكل شئ مكتوب
كتبة الخلاق
وإن شاء أعطاك
صنع هذا وذاك
كما علم سيدنا
آدم الأسماء

جاتها خيبه

جاتها خيبة النسوان
مش شاطرين غير
ف لف المحشى
والكلام
أما ست الدار
قالت كفايا أثنين من العيال
بص يا راجلى
انت دلوقتى الحاكم
والكلمة ليك كمان
بعد ما تحلف اليمين
هاتى رجال الأعمال
عشان يشاركوا العيال
واللي ما يسمعش الكلام
يعلن افلاسه فى الحال
شوف يا ريس
لما كنت طيار
كان مرتبك كام؟
يدوب إيجار ودروس للعيال
وقسط عربيه

وغده وعشه وفطار
يالہ يا ريس
عدل الحال
والكل لازم
يسمع الكلام
حتى يجبل طبله ونای
وعربيه كارو كمان
أصل تلفزيون بلدنا
قطع الإرسال
وثبت كاميره
ع المذيع والمباني كمان
وإحنا فى البيوت
مش عارفين
دى ثورة ولا
حرقت دم يا جدعان
حد يجبل طبله ونای
وعربيه كارو كمان
ألف البلد
وأقول موال
أصل روي طلعت
م الساسة بياعين الكلام

بنت حلوة وصغيره

أنا بنت

حلوة صغيرة

وبصوم رمضان

حتى الفطار

اسألوا بابا يقولكم

اسألوا ماما تقولكم

ازاي بصوم رمضان

أول ما المغرب يجي

أصلي وادعي سيدي

يأخذ بيدي

وأصوم تاني رمضان

وأصلي الفجر وادعي

يرزقنا بالنعيم

والناس أجمعين

بارك يا رب

قلبي فط منى
وجرى وره بنت الناس
وقالي خلاص حبتها
وعنها مستغناش
عشنا ف سعادہ
بيها محلمناش
الله ع الحب وأحلامه
الله ع الحب وجماله
لما يكون أثنين صادقين
يبقى الحب بينهم حنين فى حنين
وأنا وحببي
سوا عايشين
يا رب بارك
يا رب بارك

أنا لسه خام

أنا لسه خام وزيرو

قلبي معملش كيلو

وخايف مرة أحب

قلبي يقع في مطب

معرفش أجيب غيره

واركن على جنب

خايف مرة أحب

أقع مرة في مطب

وابقى يوم خردة

وضحكه للحبيبة

ألف حصان

أنا اللي كنت زمان

بقوة ألف حصان

دلوقتي بقيت كركوب

مش قادر أشيل دبدوب

والناس ضحكوا عليا.....وقالوا توت توت

كبرت اركن ياعم

كبرت كفايا هم

وبقيت ع الحيطه مسنود

امشي بعيد يا عم

كرامتي

عايز تسبني سيب
إنا شبعانة حواديت
واللي جابك
ممكن يجيب
ليا ألف وميت حبيب
أصلى متحملش
أعيش مع قلب غريب
عايز تسبني سيب
بكرة قلب يجيني
ويكون ليا حبيب
وأعيش أنا وياه
وابداً حياتي معاه
يلاه اه اه

مش بايدنا

مش بايدنا
مش بايدنا
ننام والدمع
ف عينا
يا قوالين آه
نوبكم صواب لله
عايزين ننسى
قولت آه
للليل ونهار ف عذاب
ودمع ع الأحباب
ما فى حد خد بيدنا
ولا دج يوم الباب
يا قولين آه
نوبكم صواب لله
ناسونا يوم
آه

أمانه

أمانه عليك يا عين
لما يجى الليل
خفى دمع
وإحزان
لو رحتى منى يا عين
راح أشوف تانى مين
عمر الدمع يا عين
ما يرجع الغاليين
خفى يا عينى دموع
خفى أنا موجع
واللى منى ما شيلو همى
فضل انتى يا عين
لو رحتى منى
ايه يفضلنى
جوبى يا عين

محتاج امشى بيكى
محتاج اشوف طريقى
محتاج انا ليكى يا عين
خفى يا عينى دموع
خفى انا موجع

من حقي

من حقي عليك
أعرف ايه كان بيك
لما زعلت مني
وسببتي ومشيت
تعال يوم وقل
ايه زعلك مني؟
اتنازل انت حبه
وأتنازل أنا حبه
ونرجع تاني أحبه
زى زمان
يا زمان الحبايب
نصيبني ليه غيب
وافتوني الأحباب
دورى يا أيام دورى
وهاتى حبيبي وقولي
دول دول أحباب

ممنوع الاقتراب

لو كان لنا أحاب
لا كتبنا ع الباب
ممنوع الاقتراب
هنا أتين أتين أحاب
عاشين ورا الباب
دور يا زماني دور
وهات عليا الدور
يمكن ف مرة أقول
ممنوع الاقتراب
مين يدج الباب

الست المصرية

اللي يعرف حنان
يوصلها السلام
ويقول ليها
ما بنام الليل ولا نهار
قاعد اكتب
ليها وعنها كلام
وللي ميعرفش حنان
خسر كثير أمان
حنان دى الست المصرية
اللي فتحت قلبها ليك وليا
واللي متحملة
قسوة أيام دى ورضيا
بعبايه او جلابية
والله فى سماه
لو دلعتها تبقى أحسن

من الست البارسيه
احلي البنات البنات
المصريه
متحملين وشايلين
وصابرين
ويقول الأيام معديه
حنان الست المصريه

يا سارق

يا سارق الفرّح منى

ومبكى العين والننى

بكرة تعرف إنى

كنت بحالى

وانتِ اللي شغلت

بالى

ولا راضية

تقابلينى

ولا راضيه

تسبينى بحالى

وخاف

وخاف اجرحك

تبكى

وارجع نادم

على جralى

تعالى

تعالى وارحمي

حالي

سهران الليل

لوحدي

وخايف حاجه

تجرالى

نرجع

نرجع نبكى

أنا وانتى

ونقول يا ريت

الزمان يرجع تانى

ساعة العصاري

ساعة العصاري
بخرج من داري
وقعد على البحر
اكتب أغاني
والناس تقعد
بصالي
ويحسدوني على
حالي
ال يعنى خالي الهم
والدنيا مفرحاني
قولولى مين
من الهم خالي
وانا أروح اشتكى
لة حالي
وفوق شواش
الدره كاتب عنواني
أصلى ومكاني
بنهاوي
ارفع اسمها

فى العالى
ماهى بلدي يا سلام عليه
ساعة العصارى
على بحرها ياما
كتبت أشعارى
وغنيت للبحر موالى
وكل
موجة تيجى اكتب
عليها احزانى
شاعر موجوع
يا زمانى
وفى قلبى الهم
مدارى
والاسم
بكتب أغانى

نداء

إلى من أحبها قلبي
وما زال حبها يثرى بالفؤاد
اسألها لماذا اقفلتى
على حبنا الباب
دون أسباب
دون عتاب
ورجعتينى أعيش
تانى بسرداب
اشكو ربي من الجفاء
الذين تركونى
فية الأحباب
ورجعت للحزن والبكاء
بعد ما وعدونى
من كانوا أحباب
بالا نعود مرة أخرى
بذاك السرداب
أهذا هو الحب؟
يكون عذاب وجفاء
أم قلبي أخطأ

عندما خرج يوما
من السرداب؟
وقابل
من أدعو أنهم
له أحباب
توسل ونداء
لكل الأحباب
لا تتركوا حبيبنا
أو تغلقوا
في وجهة الأبواب
فمن أحس بالعذاب
وصدم يوم
من الأحباب
يرسك لكم
ذاك النداء

محضر

وما زال البحث

جارى

عمن تدخل دارى

وتحمل اسمي

وتصبح أما لعيالى

وقد ذهبنا للقسم

وحررنا المحضر التالي

بأوصاف من تدخل دارى

وقد أخذ المحضر

الرقم التالي

٩٩ / إداري

وتركت بالقسم

عنواني

وبصمت على أقوالي

وفى اليوم التالي

جاء المحضر ودعاني
كي اذهب لنياية
لإتمام أقوالى
واستمع الوكيل لكلامي
وابلغ كل
الجهات أمامى
والجميع اقرو
بان البحث جارى

كام سؤال؟

ليا كام سؤال؟
ولا ممنوع الكلام
ليه فى الماضي مسكين
ونقول ولا فراعين
ونحفر فى التراب
ونطلع تماثيل
ونبيعها للغير
تماثيل
تماثيل سبوها أجددنا
ميراث للأحفاد
وللأسف الأحفاد
باعوها بملايم
والنابشين فى
البلد كثير
وياريتهم عارفين
قيمة التماثيل
اللى سبوها
الفراعين
تانى سؤال

هو بقى العيب
في الطالب ولا في العلم
باختصار المدرس زمان
كان شبعان
وبيعلم العلم
بضمير وأمان
وللأسف دلوقتي
المدرس بقى جعان
يوم ما مد ايده
وخذ مصروف من الطالب
وآخر السنة بلايل
في الامتحان
المدرس هان نفسه
وهان العلم كمان
وأولياء الأمور
ساعدوه فى البوظان
آخر سؤال
لوزير الزراعة والصناعه
كمان
عجبكم الحال عمالين نستورد
أكل ولبس
فاضل ايه؟

يا ولاد الحلال
فاضل بس
نستورد
حمير وبغال
ونعملهم
حوواشي للعيال
صحو النوم دي
مصر يا ولاد؟

مسكين يا قلبي

أو ترحلين الآن
هل قلبي لم يساعك
أم قلبي لم يصونك
كي ترحلين
وتتركين قلبي
هكذا حزين
ويعيش بليل
طويل
حببتي ماذا فعلت
كي ترحلين
وقد فعلت
من أجلك المستحيل
وصنعت لكي
كل ما تريدين
وأخرجتك إلى النور
الذي كنت به تحلمين
أهذا هو رد الجميل؟
تتركن قلبي وترحلين
مسكين يا قلبي

لقد ولدت في
زمن الكدابين
في زمن فيه
أقنعة ووشوش كثيرة
مسكين يا قلبي
لقد تحملت طعنات
من أصدقاء وأحباب
مالهم ضمير
مسكين يا قلب
فصبرا جميلا
فالغد سيكون
جميلا

عرفيني حالك؟

ياللى شغلت البال
يا رتينى أكون ع البال
وان الوحدة ليها أحوال
يا ريتنى اعرف حالك
مفيش
مفيش أثنين أحباب
سابو بعض بدون أسباب
يا شاغل بالى
شوف اية جراللى
من حبك والعذاب
يا شغلانى وشاغله بالى
تعالى شوفي أحوالى
من بعدك ايه اللي جراللى
مفيش أثنين أحباب
سابو بعض بدون أسباب

يا ولاد الحلال

لو كان الكلام بالكيلو
كنت زمانى جوه ماسبيرو
بيشرب قهوه وشاى
وع الشاشة ببان
يا ولاد الحلال
ياولاد الحلال

مش راجعة

ما تغصبش عليا
ترجع تانى ليا
أنا اللى شوفته معاك
مكنش برضه شويه
سيبنى

سبینی ادوای جروحي

انا طيبه روي

مش محتاجه تاني

اسمع منك أغاني

ما تحاولش

ما تحاولش

مش راجعه

تاني

بناهاوى

بناهاوى

ميلادي وعنواني

كاتب قصص وأغانى

وبإذن الله ناوي

ارفع اسم بلدي في العالي

سوء بالقلم

أو بكلامي

أصلى للفن من

صغرى غاوي

بناهاوي وف

البطاقة عنواني

وكلامي ع الورق

مفسر حالى

يوم

يوم من عمري
ضاع
ويا الزمن محسوب
أبكى عليه
ولا أبكى
ولا أبكى ع المكتوب

يوم

يوم

يوم هناني
يوم بكاني
يوم خلاني
أمشي أمشي
وقول الآه

يوم يوم

يوم من عمري

يوم من

عمري

تصدقو

تصدقو أنا قلبي
أتجنن مرة وحب
وقعد كمان ع الشط
وكل ترمس ولب
والست كان ليها شرط
تاخذ المرتب والفيز كمان
قلتها ومالو وأنا
ليا شرط كمان
ممکن تسبيني ف
البحر انط
وحلال عليك
الترمس واللب
وحرمت أقعد ع الشط
كمان كرهت الترمس واللب
مش كفايا الدنيا

علينا يا ست
منفضه حتى جيوينا
من قشر اللب
اقولك يا ست
حرمت أحب
أقولك ع المرتب
كام ريال
بدفع منه
ميه ونور وإيجار
وشاي وقهوه وعلبه
سجاير كمان
والشراب الجزمه مداريها
والبنطلون الوحيد
ستره من الله
وبستى التخفيض
من السنه للسنه
والله

ترضي ما ترضيش
أهى لقمة عيش
والبطن ما بتشكر
بس بتحمد الله
ماشيين على رجلينا
والأعمار بيد الله
موفقه يا ست
ولا حلال عليك
الترمس واللب
وامشي أنا مع الله
براحتك يا ست...والدوام لله

همس الكلام

تطلع شمس
تغيب الشمس
وأنا وقلبي على دا
الهمس
همس الكلام
في حب وخصام
وخاف من ليل
ليجي الليل
يفرقنا يفرقنا
ف همس الكلام

حبيبي
حبيبي مش
عايزه أخاف
من ليل
والهمس بخاف

خدني ف حضنك
خدني ف حضنك
مش عايزه أخاف
من بكره أخاف
خدني بين ايديك
احضني وأحس بيك
حبيبي
مش عايزه خاف
من بكرة
ولا عايزه أبقى ذكرى
حبيبي بخاف
حبيبي بخاف

دار

جيت لك يا دار
الحنه والأنوار
وأما جيت أفرح
راحو حبايب الدار
راحو حبايب الدار
أمانه عليكي يا دار
ما تطفى الأنوار
خلى شمعة فيك
ايدہ ليل ونهار
وأوعى تقولى يا دار
مبقاش فيك سكان
دا الذكرى ف كل مكان
وتشهد الجدران
حبيبي لسة فيك
أيوه يا دار

الصور ع الجدار
والذكرى ف كل مكان
امانه عليك يا دار
ما تطفيش الأنوار
وخلى شمعہ ايدہ
فيك ليل
ليل نهار

بوسطه

جانی جواب
من اعز الحبايب
بيقولی فيه
فينك يا بابا
دا الكبار بيضربوني
لما أقول لحد هات
والصغار بيشوفوني
ويقولولي بابا مات
أنا عايزك
ترجع يا بابا
لاجل ما قولك
يا بابا
مش هقولك
هتلى لعبه زى أولاد الجيران
مش هقولك قلى

غنوه زى ماكننا زمان

مش هقولك إلا

إلا بابا

وأنت يا شارع

يا شارع

امتى بابا

يمشى فيك

وانت يا سلم

امتى بابا يطلعك

وانت يا بتنا المظلم

امتى بابا ينورك

بابا يا بابا

يا اعز الحبايب

ايه جراك

حبيبي

ايه جراك

تعبت وأنا وياك

لو فضل

كده الحال

راح اعمل قفله

معاك

خليك طيب وحنين

ساعتها أتمنى رضاك

ماش كده تتعجب

فاكرنى لعبه معاك

في الحب أنا غلبان

معرفش أعيش أدوار

وأنت كل يوم

بتمثل ولا في دم

تعبت حبيبي

معاك

وراح اسلى

هواك

لو فضل كده

حالك

راح أعمل قفله معاك

راح أعمل قفله

معاك

سرداب

أنا سرداب
مجهول
لا تعرفه بعض
العيون
وكثير من الناس
لا يقرأون
فالشاعر والكاتب
ما زال مظلوم
مع أنهم هم
المبدعون
ولكن لمن نقول
فما زال أكثرنا
ف سرداب مجهول
ولمن تشكو
أو نقول
ابحثوا يا سادة
عن المبدعين
من فضلكم
ولا تهملون

دلوقتی

جای دلوقتی

تسألنی

راحو فین حبابی

منا كنت ببوس

ایدک

یا قلبی و اترجی

فیک

مسیرک یوم

تحتاج لحبيب

و كنت تملی اسکت

مش ناقص تنهید

عرفت یا قلبی دلوقتی

انک محتاج لحبيب

اقعد یا قلبی

واهدی

قطر عمرك عدى

ومين يرضى

من الأحبه

يعاشرك وأنت

فضاك حبه

أهدى يا قلبي

دا العمر عدى

مجروح

طول منا مجروح

مش لاقى فيا

روح

والناس فكرني

بغنى

وانأ وأنا وأنا

المدبوح

من قسوة الأيام

والجراح يا زمان

ما لها طبيب

معروف

وجراحى من زمان

من الأهل والجيران

وهى عيشه

والسلام

اضحك ثانيه

وابكي يومين

كده حالي

من سنين

مجروح

من سنين

مجروح من سنين

أمانه

امانة يا دنيتي لو
هيا دي قسمتي
راضى راضى بيها
والمكتوب فيها
سندى وضهرى
سبنى
وبقيت لوحدى فيها
حتى الذكرى نسيها
دنيا عجيبه
خاف منها لما تدى
تاخذ اكثر مما تدى
وارضى

آسف

وعيشي وملحي

اللى جنتوه

لا داوى

قلبي اللى جرحته

من غير دوا

ولا طبيب

ربك لما يريد

ياخد كده بالأيد

من غير دوا

ولا طبيب

من بين الناس

حبينا ناس

مالهم قلب

ولا إحساس

وحياة ربي

وديني

لا سقيكم

نفس الكاس

بعد ما أداوى

قلبي

راح تشوفو يا ناس

راح تشوفو يا ناس

ف القاهرة

ف القاهرة
شفت ناس كثير
عايشين
ومش عايشين
واللى راح منه
حبيبه
واللى تاه
منة واليده
واللى فاتخ
القطر فات
واللى ماشى
بذكریات
يا حبيبة الروح
ما لوكى جروح
وأنا اللى فيكى
انا المدبوح أنا المدبوح

يا حلم

يا حلم عمرى
هو أنا ممنوع
أعيش حياتى
من غير دموع
ولا
راح تتغير
وانزل ف الممنوع
يا قطر العمر هدى
نزلنى وبقى عدى
يمكن القي الفرح
نزلني يا قطر وعدى
ملان ركاب
فيهم حكايات
اشمعنا أنا
وخذنى معاك

وكتاب حياتي
مفهوم صفحات
اكتبها تاني وذكريات
وقف يا قطر
ف المحطة

خلاص الكلام

خلص الكلام منى
والدمع جرح الننى
لما سابتنى أمى
مالقتش حنان بعديها
وتملى بنادى عليها
يا ماه يا ماه ياماه
يا نبع حنانى
يا قلب دافى
انكسر ضهرى
من بعدك يا ماه
لا خاله ولا عمه
ف حنانك كده يا ماه
ف حنانك كده
يا ماه يا ماه

صفارة حكم

مش مطش كوره
ولا هيا فوره
قلبي تلعبو بيه
والحكم يجي يصفر
ويطلع كرت ليه
جری ايه يا احبه
حكم دا طبه
الحب بقى لعبه
وصفاره تيجي تلغيه
ونسيتو اننا احباب
وقفلتو عليا الباب
جری ايه يا احبه
حكم دا طبه
الحب بقى لعبه
وصفاره بقى تلغيه
وصفاره بقى تلغيه

نمل فحار

نمل فحار حفر

بكل جدار

بس ربك كان

ع البلد ستار

والناس صحيت

من الغيبوبه

قام النمل كشف

عن وشه البطل

وموتو الولدان

في الشوارع

والميدان

وف ارض سيناء كمان

وجيشنا الأسد

جراهم زى الفيران

والشعب رفض

حكم الإخوان
طلع السيسى وقال:
عايز منكم تفويض
الشعب قال بشرط
تكون رئيس كمان
وافق واهو بنى
كبارى وطرق
شق الجبال
ومدن جديده
وربى يصلح الحال
وربى يصلح الحال

برقيه

برقيه عزاء
من شاعر قلبه مات
ليل ونهار
بيقول آهات
من ولاد بلده
اللى ع الشات
بكتب كلام عربي
مش لغات
اللى قلعه
واللى بتقول كلام مسخره
واللى تقولى
عايزه واد
واللى تقولك شوف
جسمى يا واد
واللى تبين الصدر

واللى بين الوراق
واللى تقولك أنا مزه
ورقمى اهو ع الشات
فين الخشا يا ولاد
ميكتش عارف
مين البنت
ومين الواد
سترك يا رب
من فضايح الشات
وحجب عنا يا رب
ككل الشهوات
واحسن ختامنا
والممات

دورت

دورت ف كل

اوراقی

على عنوان لاجبابی

ما لقيتش غير ورق

فاضی

الله یجزاکی یا غربه

ضیعتی کل حیاتی

خدنا ایہ منک ؟

یا غربه

خدنا ایہ

منک یا غربه

غير هموم

ونسيان

الاحبه والجيران

وماشى فيكى

بورق فاضى

بورق فاضى

ليه؟

لية يا عيني
رجعتي تبكي
بعد يا عين
ما كنتي توبتي
من سهر الليل
والدمع يا عين
رجعتي تبكي
ليل ونهار
يا عيني ليه؟
محيراني
بدمعك ليل
ونهار ليالي
اديني
اديني اماره يا عين
مين مسح دمع العين

كفايا يا عين
لاتروحي منى
ملقاش حتى اللى منى
ياخد بايدي
كفايا يا عين دموع
كفايا يا عين دموع

جولى

جولى فضيت

يا ماه

وأنا عطشان

أنا ياماه

رحت لعمى

ورحت لخال

ما سقونى

انا ياماه

عطشان عطشان

عطشان موال

عطشان وجت لك يا خال

الدار ما سقتنى

عطشان وجت لك ياعم

الدار ايه جافيتنى

عطشان والسبيل فاضى

فاضى من سنين
ومين يسقيني مين
عطشان يا ماه عطشان
من بعدك
مافى حنان
لاعم ولا خال
فتحو لى يوم الدار
عطشان ياماه عطشان
وبدور ع الحنان
مش لاقى انا ياماه
بعدك حنان

عزت نفسى

وعزت

عليا نفسى

أما ناديت عليك

ولا ردتش

لو كنت مكانى

مش كنت برضه

تقول عزة نفسى

ولا تعز نفسك

ولا عزش أنا نفسى

أهو يوم

يوم من نفسى

أعز فية نفسى

تزعل لية تزعل ليه؟

لما أقول يا نفسى

شوف زعلت ازاي

عزة نفسى

برضه لنفسى

حبيبى

حبك مهما يكون

مش هارضى

أعيش مذلول

ومن النهارده

راح راح

أعز نفسى

الفهرس

م	البيان	الصفحة
١	إهداء	٣
٢	لست شاعر	٧
٣	وصيتي	٩
٤	احلام	١١
٥	غدا	١٤
٦	مليش غيرك	١٦
٧	سور الازبكيه	٢٠
٨	سلفني تلاته جنيه	٢٢
٩	اما زلت	٢٣
١٠	قطره ماء	٢٤
١١	جاتها خيبه	٢٦
١٢	بنت حلوه وصغيره	٢٨
١٣	بارب يا رب	٢٩
١٤	انا لسه خام	٣٠
١٥	الف حصان	٣١
١٦	كرامتي	٣٢
١٧	مش بايدنا	٣٣
١٨	امانه	٣٤
١٩	من حقي	٣٦
٢٠	ممنوع الاقتراب	٣٧
٢١	الست المصريه	٣٨
٢٢	يا سارق	٤٠
٢٣	ساعه العصاري	٤٢
٢٤	نداء	٤٤
٢٥	محضر	٤٦
٢٦	كام سؤال	٤٨
٢٧	مسكين يا قلبي	٥١
٢٨	عرفيني حالك	٥٣
٢٩	يا ولاد الحلال	٥٤

م	البيان	الصفحة
٣٠	مش راجعه	٥٤
٣١	بنهاوي	٥٦
٣٢	يوم	٥٧
٣٣	تصدقو	٥٨
٣٤	همس الكلام	٦١
٣٥	دار	٦٣
٣٦	بوسطه	٦٥
٣٧	ايه جراك	٦٧
٣٨	سرداب	٦٩
٣٩	دلوقتي	٧٠
٤٠	مجروح	٧٢
٤١	أمانه	٧٤
٤٢	أسف	٧٥
٤٣	ف القاهرة	٧٧
٤٤	يا حلم	٧٨
٤٥	خلاص الكلام	٨٠
٤٦	صفاره حكم	٨١
٤٧	نمل فحار	٨٢
٤٨	برقيه	٨٤
٤٩	دورت	٨٦
٥٠	ليه	٨٧
٥١	جولي	٩٠
٥٢	عزت نفسي	٩٢



مع تحيات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس مجلس الإدارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

المدير العام

عصام عبد القادر

نائب المدير

حسام الدين عبد القادر الحسيني

الهيئة الاستشارية للدار

الدكتور حسام عقل الدكتور على جاد الحق

الدكتور لطفي سيد صالح الدكتور بسيم عبد العظيم

الشاعر عادل عبدالموجود