
ديوان

غنائيات حنان

شعر عامية

حنان إبراهيم الكاشف



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب: غنائيات حنان

اسم المؤلف: حنان الكاشف

رقم الايداع: ٢٠٢٠/٤٢١٧م

ترقيم دولي: ٩-٣٢-٦٧٩١-٩٧٧-٩٧٨

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الناشر دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم ٥٢٧٥ شارع عماد مصطفى

موبايل: ٠١١٤٤٠٥٩٩٧٥ ت: ٢٧٣٠٤٠٠٤

بالتعاون مع دار الرضا للطباعة والنشر والتوزيع

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دار نشر أو

شخص طبع ونشر وتوزيع الكتاب وترجمته أو الاقتباس منه أو نشره

على الإنترنت والمواقع الإلكترونية إلا بموافقة كتابية موثقة من المؤلف.

تصميم الغلاف الشاعر / محمد محمد الساعي

إهداء

إلى ... / هاتف وادي عبقر

ذلك الذي أعطاني مساحة من واديه المقدس المفعم بالوحي
والإلهام والإبداع . أنا لك بالمرصاد حتى أحتل المساحة التي
ترضي طموحي وتطلعاتي منك !!!

إلى زوجي وأولادي .. /

لم تبخلوا عليّ بوقتكم ودعمكم وتشجيعكم لموهبتي فلكم الحمد
حتى ترضوا ...

إلى أبي الروحي ومعلمي الأول د. / رمضان الحضري ..

اعترافاً بعلمه ومساندته التي وضعتني على أول الطريق ...

إلى أستاذي الشاعر والناقد . / السيد طه .

لن أوفيك حق ماقدمته لي مهما تكلمت ولن أزيد عن جزاكم الله
خييراً يا نعم الأخ والمعلم ..

حنان الكاشف

مقدمة

منذ أن تعارفنا وقرأتُ ماخطَّ يراعُها راهنتُ على إبداعها وعلى موهبتها وأيقنتُ أنها تجاوزت مرحلة العصف الإبداعي للكتابة واثقةً من نفسها وموهبتها

وما أعنيه بالعصف الإبداعي للكتابة . هو أن كثيراً من المبتدئين تحيطهم دائرة الخلط بين القصيدة والخاطرة وتخونهم موهبتهم في تأطير ما يكتبون ليندرج تحت مفهوم النص الشعري وإسباغ صفة التجنيس الأدبي على انتاجهم .

وقراءاتي الأولى "للكاشف" أكدت لي أنها ليست مبتدئة وأنها صاحبة مشروع "غنائي" . هدفها ونُصبَ عينيها أن يسمعها جمهورها أكثر مما يقرأوها من خلال ماتكتبه . أو بالأحرى هي تكتب وفي مخيلتها ملحن ومطرب يبحرون معها على سفينة إبداعها ...!! يتضح ذلك جلياً في قصائدها . "طب هُنت عليك" "وأنا إيه يغصبني" "طب إيه وبعدين" "والعيش والملح" التي كتبتهم بحرفية الشاعر الغنائي المتمكن من متطلبات "الأغنية" الرومانسية شكلاً ومضموناً ورقة وعذوبة . ذلك بما تملكه من خصوبة في الخيال ورهافة في الحس . يُمكنها من ترجمة تلك المشاعر والانفعالات العاطفية والنفسية إلى جملٍ شعرية لا تلبثُ

أن تتوالى وتتنظم حتى تُكوّن صورةً كاملةً الوضوح والمعاني والهدف متسقةً مع نبل مشاعرها "الأنثوية" الفطرية المجبولة عليها . ناهيك عن براعة التعبير ودقة التصوير وحسن الاستهلال والعرض والتخلص . والوصول إلى الغرض المنشود بأبسط المفردات والعبارات بأسلوب شديد السبك والحبكة والطرافة ...

فالرومانسية عندها ليست بالمفردات ولكنها بالمقطع الشعري والأخيلة والغرض والتماهي مع كل مفردات الطبيعة والارتفاع عن الواقع . علاوة على "أنسنة" تلك المفردات واستنطاق مالا ينطق .

وحسنًا فعلت "الكاشف" في إخراج رومانسيتها في هذا الوقت الذي قلّ فيه المنتج الرومانسي على الساحة الشعرية التي طغت عليها وغلفتها سحابة الكآبة والحزن والإحباط مما انعكس على منتوجها "الأدبي" . لتسبح "الكاشف" ضد هذا التيار "المكتئب" بغنائياتها وتضيف للمكتبة العربية باكورة إبداعاتها لتعيد إليها بعضاً مما افتقدته من رومانسيتها . والتي صوبتها نحو علاقة المرأة بالرجل التي تتأرجح بطبيعتها الإنسانية . بين الخوف والأمن والحب والهجر والطمأنينة والغدر . والتي صورتها "الكاشف" كأروع مايكون في قصائدها المَعنونة

"أحلف بحنانك" "تصدق بالله" "صورتك" "خاففة ليه" . ولم
تكتفي بذلك لتكشف عن حجم إبداعها الشعري في مشروعها
السابق ذكره فكتبت قصيدتي "كفياك لف" و "يا معلمني" لتبرز
موهبتها في فن الديالوج الغنائي والسيجال اللحظي . لتقدم نفسها
للوسط الأدبي في ديوانها الأول . كشاعرة قادرة على التنوع في
إنتاجها وعلى الصمود أمام من سبقوها في الإبداع ...

ولا يسعني بعد ذلك إلا أن أوصل رهاني على أنه لا يزال لدى
"الكاشف" المزيد من الإبداع الذي سينكشف لمتابعيها بعد
تجربتها الأولى هذه . وأن أترك القارئ أمام "غنائيات حنان"
حتى يحلق معها في فضاءها الإبداعي مغرداً ومنتشياً على أوتاره

الشاعر والناقد

السيد طه

كلمتين للقلم.....

مالك يا قلم كده

سنتك بيتقصف...

باين عليك مهموم

ولا ليك حبيب ينصف

ولا يكون حظك

ناوي معاك يخلف

وانت اللي كان خطك

الكل بيه يحلف

سنك ده كان له كلام
فوق السحاب يهتف
دلوقتي ليه مقصوف
والحبر ليه ينزف
يكونش صابك خوف
خلاك بقيت أضعف
قدرك تكون مقدم
إياك ف يوم تتلف
أنا دم قلبي الحبر
له ف الحقوق موقف

وقلمي أقوى سلاح
فوق الورق يعزف
يا تعيش جري وتقول
يا القبر ليك أشرف!!!..

أنا عندي حنان

أنا عندي حنان أنا عندي حنان

بيساع الكون و يعدي كمان

ويفيض ويزيد على كل مكان

لو كان فيه ناس أو كان فيه جان

أنا عندي حنان أنا عندي حنان

يلا يا مسكين فيك مهما يكون

الحقنا قوام عاملين كازيون

فرصه و جياك . خدلك فدان

مليان بحنين .. كل الألوان

أنا عندي حنان أنا عندي حنان

أنا عندي حنان يسقي البساتين

ويخلي الشوك فل وياسمين

وإن دبلى زهرة عمرى شوق

كفاياها تدوق شهد البستان

أنا عندي حنان أنا عندي حنان

لو كنت وحيد والهجر كاويك

وحبيبك خان وبيلعب بيك

خبط ع الباب أو ع الشبابيك

هتلاقي قلوب فاتحه الأحضان

أنا عندي حنان أنا عندي حنان

لو دمعك سال على خدك يوم
أو بختك مال وبقيت محروم
والكل فاتوك أهل و خلان
تعالى لنا قوام تنسى الحرمان
أنا عندي حنان أنا عندي حنان

أنا قلبي براح وفتحها سبيل

بيداوي جراح و يواسي عليل

ويا الأفراح بيقيد قناديل

ومع الأحران يقول مواويل

ولا عمره ف يوم بيبات زعلان

أنا عندي حنان....

أنا عندي حنااااااااااان!!!!....

طَبْ هُنْتُ عَلَيْكَ!!....

طَبْ هُنْتُ عَلَيْكَ فَيَنْ رَنَاتِكَ

فَيَنْ رَعِشَةَ رُوحِي لِ تَكَاتِكَ

فَيَنْ لَهْفَةَ قَلْبِ اتِّصَالَاتِكَ

وَحَنِينَ الْفَوْنِ الَّتِي بِيَعِشَقْ

الْكَلِمَةِ الْحَلَوَةِ فِ نَغْمَاتِكَ...

طَبْ هُنْتُ عَلَيْكَ فَيَنْ رَنَاتِكَ

ياما كنا بنسهر و بناغشك

لآدان الديك كنت باناقشك

بطلت كلام طب مين حاشك

وساييني ازاي طول أوقاتك

طب هنت عليك فين رناتك

وساعات بتفوت واليوم عدا

إيدي على خدي وأنا قاعدة

وحنيني لصوتك نار قايدة

ده كلام الليل مدهون زبدة

بيسيح ويروح من حركاتك

طب هنت عليك فين رناتك

عدا الأسبوع يا مرار وقتي
ولا اسمك نور على شاشتي
وانا اضحي بروحي وبشاشتي
وغيابك زاد طين عيشتي
وانامش عارفاه سر سكاتك
طب هنت عليك فين رناتك

خايفة ليه ...؟؟!!

وبتسألني ليه بتخافي
أنا من حقي طبعاً أخاف
كل ما احب ألقاك بتجافي
ويا ما القلب ف ظلمك شاف

خايفة أحبك يوم مالقاكشي
وأبكي بحسرة قلبي عليك
وابقي اتمنى انساك ما انساكش
بعد الشوق ما ياخذني إليك

خايفة اشتاقلك وانت قصادي

واتمناك بالحضن تاخدني

يبقى القلب عليك بينادي

وانت بهجرك بتهددني..

خايفة اتعذب وانا باتمنى
تحفظ قلبي ف نن عينيك
تحسب إني عليك باتجنى
ولا باجيب الحق عليك....

خايفة أسلم عمري وروحي
وآجي ف وسط السكة واتوه
مين هيداوي ساعتها جروحي
ولا هيسأل ع اللي خانوه...

خايفة تخونني ف حبي مشاعري

والقى سفينتي ف وسط الموج

واكتب قصة خوفي ف شِعْري

وانا مش لاقية لقلبي خروج

أصل الحب لازم له أمان
وانت زرعت ف قلبي الخوف
يبقى هتجني كثير حرمان
وانا قررت وبكره تشوف...
وانا قررت
وبكره تشوف
بكره
تشوووووووف!!!!!!..

راح فين حبك ...!!؟؟

ماتفكر نيش بحنانك

ولا حجم عواطفك ليا

أنا عمري ما هانسي غرامك

أصل شايله ف عينيا

والعشرة باصونها ف قلبي
وإن هُنت أنت مابتھونشي
وباقولها وعمرى ماخبي
حبك كان شئ ما حصلشي..

ياما كنت بتسهر ليلك
ونجوم السما صحيانك
تحكي لها وبتغنيك
على حبي وعشق جمالك

وإن صادفت يوم وخاصمتك

مايهونش عليك تخاصمني

تشتاقلي وتكسر صمتك

وبتسأل ع اللي هاممني

تعرف يا حبيبي ساعتها

أنا كنت باحس بآيه

بحياتي وابتسامتها

وبقلبي اللي بتحبيه....

وباطير زي الفراشات

حوالين زهر البستان

و ف قلبي باحس حاجات

بيغير منها الفستان...

وباشوف الفرحة ف عينك

لما بتبعد و تعودلي

وحنين كان بيني وبينك

واسأل قلبك يشهدلي...

دلوقتي اتغير حالك
و مصمم ع الهجران
وغراب البين الحالك
بيعشش ع الجدران....

وبتقسي عليا وتعند
وعاقدك ميت تكشيرة
وانا كل ما اقرب تبعد
بالشك و نار الغيرة....

وازاى تجرح احساسى
وانا كنت عليك محسودة
وتزيد ف الظلم يا قاسى
وتقوللى دى مش مقصودة..

راح فين حبك وحنانك
وسايبني عليه باتحسر
يا ساقيني بنار هجرانك
جرحك ف القلب مأثر....

وبرغم عمايلك فيا
أنا لسه ف قلبي مساحه
تغفر لك كل أسية
وباقولها بكل صراحة....

يا تعودلي أحسن م الأول

وتشيلني ف ن عينيك

يا هقول للعالم كله

أعلنت القسوة عليك....

أعلنت....

القسوة...

علييييييييييك....

طَبِ إِيَّاهُ وَبَعْدِينَ...؟؟!!؟

طَبِ إِيَّاهُ وَبَعْدِينَ

طَبِ آخِرَةَ حَبِي وَحُبِّكَ إِيَّاهُ

مَا احْنَأَشْ عَارْفِينَ

وَهْنَعْمَلْ إِيَّاهُ وَالْبَعْدَ مَا بَيْنَ

قَلْبِي وَقَلْبِكَ أَصْبَحَ بُعْدِينَ..

طَبِ إِيَّاهُ وَبَعْدِينَ...؟؟!!؟

مين قالك تعشق قلب حزين
لو جالو الحب ف غمضة عين
يضحك بمرار وبخوف وأنين
ويقول للشوق ما احناش عايزين
لو حتى الحب علينا حكم
ما احناش فاضيين
طب إيه وبعدين ...؟؟!

مين قالك دق الباب واختار

قلبي المجروح وعاشها ف نار

ياريتني عرفت الحب زمان

وانا كنت وافقتك ف المشوار

وانا وانت نكون أسعد حبيين

طب إيه وبعدين ...؟!؟

سيب قلبي وروح

شوف لك احباب

مافيهمش جروح

ولا داقوا عذاب

ده الحب كاتبني

عنده غياب

وقفلت الباب

وبقالي سنين...

طب إيه وبعدين...؟؟؟!!!

ذكریات!!...!

بتسألني فأكره الذكريات

وهو أنا عايشة إلا بيها

كانت معاك أحلى الأوقات

و دائماً باحلم لياليها....

من يوم عيونك بصتلي

من يوم ماقلبي ف حبك داب

يا أجمل حاجه حصلتلي

ده الليل ف بعدك يبقى عذاب

وأسرت روعي عشقت هواك

وزرعت طيفك ف عيوني

مين قال ياعمري أن أنا أنساك

وانت اللي ساكن ف جفوني

سيرتك تمللي على لساني

حتى الأماكن تشهد لك

وانا عارفه روحك حساني

لما ف خيالي باندهلك

حبيبي عمري ف يوم ما اسلاك
ولا انسى ابدأ أيامك..
يا أحلى حب يا أغلى ملاك
أشعاري دي من إلهامك..

**فما تفتكرش إنك ذكرى
مع السنين قلبي يحوشها ..
ده أنت ف كياني كمان بكره
وحياتي لسه اللي هاعيشها..
و حياتي لسه....
الى ... هاااااااااااا عيشها!!!!!!..**

وأنا إيه يغصبني...؟!؟

وأنا إيه يغصبني...

و أطول بالي

و اديك الفرصه...

وتعيش ف خيالي

أنا راضية بعيشتي

وباكنسل حبك

واهديك أغنية....

ما انتش خيالي

طب إيه يخليني

أسهر بالليل.....

واستنى تجيني

وادوق الويل.....

على إيه يا عينيا

مانا عايشه ف حالي

واهديك أغنية

ما انتش خيالي

واقعد و أفكر
وعيونني بتبكي....
تسقينني مرارك
واتذكر ضحكي.....
وارجوك تتعطف
وتقول وانا مالي...
وانا بارفض حبك
وباقول موالني....
واهديك أغنية
ما انتش خيالي....

مين قرر يعني
تبقالي حبيب.....
وتعيش اللحظة
وتجيب دباذيب.....
ده الحب يا باشا
مكتوب ونصيب.....
إياك تندھلي
وتقولي تعالي....
خليك ف مكانك
ما انتش خيالي.....

.....ناعسه.....

بقهرك وخوفك وذلك وكسرك
شربتني يا ناعسه كاس القساوه
خسيس انتهازني جالك وحاصرك
نسييتي الكرامة ومعني الغلاوة
وجوفك ممرر وصبرك آلام
يهدف كيانك ويطرح عدم
رضيتني بهوانك وباعك أوام
وحلم الأمانني ف لحظة اتهدم
نسيكي يا طاهره يانبع الحنان
وسابك تعاني جحيم الزمن
بيسقط تملي ف كل امتحان
وبايحك يا حره بارخص تمن

... غريبة!!!....

غريب أنا حالي....

مش عارفه انا مالي

ولا حتى عارفاني...

ما بقتش .. فهماني..

حساني .. زهقانه...

ما اعرفش .. زعلانه...

ولا حتى مبسوطه...

أحاسيسي مكبوتة...

وحاجات كثير ياما....

ما عادتش مضبوطة....

شايله جبال الهم....

مربوطه ف كتافي....

والحبل مني اتلم....

وانا كنت متعافي ...

م الحمل حيلي اتهد...

ناعسه طريقها اتسد!!...

.أيوب أنا صاحبك....

ف الغربية و البلوى....

امتى الدوا صاح بك....

وبعتك .. السلوى ...!!!!؟

اكشف يا رب الغم....

نجيني من حيرتي...

من كل غربه و هم..

طبطب على شيلتي....

حواليا نار قايدة

عمياني مش شايفه ...

حساني ليه هاديه

مستسلمه وراضيه....

حساني نجمايه ...

شارده .. ومسحوره....

وسط السما تايهه.....

معكوسه .. ف الصورة..

شايفاني زي البدر

أيام ما كان مخنوق

وازاي هيطرح نور

والقلب فيه مشقوق!!..

حساني ورداية.....

لكن عبيرها الشوك!!....

يا قلبي انا الأخضر....

يا ما كثير غشوك.....

يا واهب الأرزاق

أوهبني حس رقيق ...

يكشف لي أي نفاق....

يظهر ف أي طريق.....

وانا ساكنه محرابي...

والقلب فيه بيطوف ...

بادعيك بعلو الصوت..

أمحي يا رب الخوف...

قالها الخليل ف النار ...

علمك بحالي يا رب

يغنيني م الأعذار

وأقدر أعدي الصعب...

و أقدر ... أعدي...

.....الصعب!!!...

تصدق بالله ... ؟!!

الضربة القاسية جداً....

والكسرة الظالمة جداً.....

أخذت الدرس منها....

وطلعت قوية جداً....

وحقي رجعلي فعلاً.....

دلوقت بس قادرة.....

أرفع صوتي وأقولها....

للعالم واللي فيه.....

وبجد ومش مكابره.....

حقي لو خيط ف إبرة....

من عينك راح أجيبها.....

أنا حقي سيفه ماضي.....

زي الفجر اللي لاح.....

حاكم عادل وقاضي.....

من ليل القهر صاح

لو كل الكون قصادي....

بحي على الفلاح....

بيكون مبسوط وراضي..

وبكل عِزُّمُه يدنّ....

الطعنه بتبقى عادي...

والدنيا بتبقى أحسن...

ألفين شكراً وشكراً...

للي طعنك يا قلبي....

واللي اتعمد يصيبك....

بالضربة الصعبه جداً....

اللي جاتلك ف مقتل...

وكانت من نصيبك....

وطلعت منها تعرف

عدوك من حبيبك....

كان همه كله يومها.....

إن الجرح يآلمني.....

ماجاش ف باله إني....

واجهت اللي اقوى منها...

كان فكره إني لسه.....

بحنيني ونار عواطفي....

يلمسني وأقول له حاسه ...

قلبك واقف ف صفي...

لكن بُعْدَكَ يا طاعن..

إني استسلم لغدرِكَ...

أنا قلبي أصله راهن...

ورهانهُ فاز وأعلن...

إنه قرر يهاجرِكَ.....

.....إنه.....

قرر.....

.....يهاجرِكَ!!.....

غدر .. الهوى.....

طب قوليلي وما تخبيش

انتي عاجبك كده حالك

باحلفك ولا تنكريش

مين اللي شاغل كده بالك .!؟

إياك تكوني عرفتني الحب

ولا .. خبط على بابك

و رمش عينه شبك ف القلب

وصورته سكنت ف خيالك

وبكلمه منه سرحتي أوام
كل اللي شافك قال مالك
مسكينه تايهه ف بحر غرام
وتملي متغير حالك

ووقعتي ف شباك الحاوي
قلب كيانك و حياتك
وفرشلك الأرض غناوي
ومسكتي فيه بعد ما فاتك

وسابلك الذكرى المره
والغدر أصلاً كان طبعه
ورماكي بالمكر ف حفره
بتعاني بعده ومواجهه

ما انا قولتلك الهوى غدار
فماتز عlish لو كان كداب
ياخذك لبحر مالوهش أرار
وتعيشي طول عمرك ف سراب

الحب عمره ما كان أوهام
ولا خيال تصنعه حواديت
ولا كلمتين بالكذب أوام
وتلاقي قلبك قال حببت

الحب عيشه مع استقرار
وسقف يجمع بين قلبين
وتلاقي صدق ف كل قرار
وعش هادي يسر العين

و العيش والملح....

والعيش والملح

والكلمة الحلوة

ليطيب الجرح

وتعود الغنوة

والفجر يشقشق

بجناين فرح

والعيش والملح....

والعيش والملح

ليالينا لترجع

نسهر للفجر

وتقوللي واسمع

تسقينني الشهد

والجنه بتطرح

والعيش والملح..

والعيش والملح

علمني الحب

لو حضنك درس

هاكتبه ف القلب

أنا حضني كتاب

وعيونك شرح

والعيش والملح...

والعيش والملح

تديني الفرصة

أثبت لك عشقي

من أول حصة

هاحفظ بالليل

وامتحن الصبح

والعيش والملح...

والعيش والملح
طبّطب على قلبي
يا اعز حبيب
بهديك لك حبي
ده العشق طيب
بيداوي الجرح
والعيش والملح....

والعيش والملح

رسيني يا واد

ازاي هاراضيك

لو كنا بعاد

على ناصية قلبك

اديني معاد

لو خمسه الصبح

والعيش والملح....

والعيش والملح

أنا نفسي أتدلع

وإن كان ع الحب

أنا قلبي مولع

ف العشق وقعت

اسقيني كمان

و إن قلت تعبت

استاهل الدبح

والعيش والملح

أنا ملّيت .. أنا ملّيت...

أنا ملّيت م الدنيا بحالها
ولا ناويه لها تاني أعود
حتى ان وعدت يوم بوصالها
فانا مش فارقه معايا وعود

أنا ملّيت وراح ابعـد سيكا
وها بطل شغل المزىكا
كل كلامك ليا يا ويكا
شغل مسهوك م الفبريكا

انا مش اطاطي تاني واساوم

ولا هسند ع الحيط المايل

وانا قررت بنفسي أقاوم

ولا هاترجى ف حد واحايل

أنا مليت وف كامل عقلي

مش هاتنازل يوم عن حقي

حتى ان قلبك يوم اشتاقلي

هاقدر ادوسه بقوة صدقي

أنا مليت ...

أنا ملييييييت!!!!....

أحلف بحنانك

أحلف بحنانك وعينيك
وحنين القلب لاحضانك
انتَ اللي ف قلبي باغنيك
ألحان على نغمة أشجانك

يا حياتي العمر اللي باقيلي
مرهون يا حبيبي علشانك
خبيني ف قلبك واسقيني
من شهد شفايفك وحنانك

نسيني كل كلام قبلك
خليني غنوه على لسانك
خليني الموجه اللي بتحلم
ترسى على جنة شطآنك

خليني نجمه بتهديك
لو توهرت ف يوم عن عنوانك
خليني الطيف اللي بيسري
ويعيش ف خيالك وكيانك

خليني المعنى ف أشعارك
وقصايد ترقص ف ديوانك
أنا قلبي يتيم محتاج صدقة
يتمنى يعيش على احسانك

أنا عمرك وانت بتهديني
و ف قلبي سكنك وأمانك

كفياك ... لف!!!..

عمال تلف ورايا وتدور...
وانا بنت حره ماليش ف الف
تترجى فيا وعائش الدور
ماتفوق لنفسك بقى وتخف

يا ورد طارح ع الخدين
عنقود بناتي وتفاحتين
وكحل رمش وغمازتين
شايلك يابت ف نن العين

من يوم ما ز غالت ف عينك
وهي شاهدة و فاضحيناك
والحتة كلها شايفيناك
وعيوننا بتقول ناسيينا

طب ردي روحي بقى بكلمه
مستني ردك م النجمه
وأشوف عيونك مبتسمه
يمكن يكون لي فيهم قسمه

ابعد ياواد يلا أمشي أوام
أنا قلبي ملكي وله احكام
مالوش ف قصة شوق وغرام
مش هابقي ليك لو تدفع كام

يا بت حني على الغلبان
و بلي ريتي يانبع حنان
مهرك ف جيبي بقاله زمان
وابوكي راضي واهلي كمان

ابعد ياواد كده عني وروح
قلبي البرئ ماناقصش جروح
ولا بالبساطه بحبه يبوح
والعشق عندنا مش مسموح

وانا برضو شاري لآخر العمر
ياشاغلة فكري بعينك السمر
ومخلياني انام ع الجمر
قوليلي آه وانا تحت الأمر

شغلت وياك أفكاري
باين عليك فعلا شاري
ومعاك هاكمل مشواري
وابوح بحبي المتداري

ياسعد قلبي يا شارياني
ياساكنه روعي وشراني
أنا كنت عايش وحداني
والفرحه عرفت عنواني

إن كنت شاري خبط ع الباب
وارمي بياضك هنا ف النور
واعمل خطوبة و كتب كتاب
هتشوف جناين طارحه زهور

وانول رضاكي وابقى سعيد
الوقفة حنة ودخلة العيد
وف نور بهية هاقول وهاعيد
والفرحه تيجي ف المواعيد

إياك .. تقولها..

اسكت إياك تقولها

وحاسب من لسانك

اياك حبيبي تنولها

تحرمني من حنانك

وحياة حبك ماتقول

وازاى قلبك هيطاوعك

واصبر يا حبيبي تنول

وبروحي هافدي دمعك

رسمت العهد بدمك
على صدري بعقد لولي
تعويذة وفيها أسمك
والقلب برئ طفولي

فاكر يا حياتي لما
خبيتني بين رموشك
وعليك القلب سمى
و دخلت ومين يحوشك

طب يعني برضو فاكر
لما جيتلك باغني
وارقصلك ع الربابه
والكعب جميل محني..

طب ليه دلوقتي عايز
تسقينني بنار بعاذك
وباقول يا قلبي جاي
يصعب عليه سهادك

اسكت واياك تقولها
ده انا باتنفس هواك
و حياتي ليك بطولها
ف الدنيا ما ليش سواك..
ف الدنيا.....
.....ما ليش ... سواااك...

صورتك

صورتك مرسومة ف قلبي

والروح بتشابي عليها

تحلالي الدنيا يا حبي

طول ما انت اللي محليها

صورتك دائماً ف بعباك

بتونس قلبي يوماتي

لو مره تزيد ف عنادك

باحضنها ف كل حالاتي

والليل ف البعد جنون
طول ما انت بعيد عن حضني
وانا قمري أكمنه حنون
دايما يواسيني ف حزني

سهران يسألني عليك
رديت ف القلب مكانه
قاللي مين راح يواسيك
أنا قلت فايخلي حنانه

قاللي على إيه هجرانه
مع إنك صاينة العهد
والطير لو تاه عنوانه
تلاقية بيلوف على حد

أنا قلت ده حال الدنيا
وانا راضيه بقدري معاه
وما بين لحظه والتانيه
ممكن ف حياتي ألقاه

أنا أُملي ف حبه كبير
والروح بتدوب ف هواه
لو ربي رايدلي الخير
م الصبح هاكون حضناه

يا قمرنا امانه عليك
يا حبيبي وضي عينيه
أوعى تفارقه و خليك
مع طيفه ثانيه بثانيه

وصيه يا قمرنا و دلّه
على حبي و نار أشواقه
وياريت يعرف و تقول له
أنا عامله ازاي ف فراقه

و النار ف ضلوعي اخفيها
و اتحمل مر غيابه
و باقول امتي هايظفيها
و ارتاح م الشوق و عذابه

وياخدني ف حضنه بشوق

ويعودلي زي زمان

أبقى له نجمه وطوق

ويكون لي بر أمان

يا معلمني

معارضة على قصيدة يا معلمني...

للشاعر والناقد الكبير ..

أ / السيد طه...

.....

يا ... معلمني!!..

قصيدة الشاعر / السيد طه..

.....

يا معلمني أحب الدنيا

مهما تكون قساوتها معايا

أنت النور وانت الحنية

ياللي وجودك كل هنايا....

.....

يا معلمني أقدر أقاوم
كل مشاكلي ليل ونهار
وأخذ رأيك واعرف أداوم
وابقى قوية ف كل قرار....

.....

يا معلمني أكتب أشعار
كل ما افكر فيك واتأمل
بلقى كياني داب واحترار
واكتب كلمه ألقاك بتكمل...

.....

يا معلمني صلاة الحب
وانا ف عينيك جوه المحراب
شفت ف حبك أظهر قلب
ولقيت حضنك أغلى مناب..

.....

يا معلمني الحب اتوصى
خليك جنبي وماتسبنيش
ده انا محتاجه مليون حصه
أحفظ درسك واقدر أعيش

.....

أوعى تفكر إني هاذكر
علشان أنجح ولا انساك
ده انا جياالك قاطعه تذاكر
بس سقطت خلاص ف هواك...

.....

بس

سقطت

خلاص

ف هو ااااالك...

.....

يا معلمني.....

قصيدة / حنان إبراهيم الكاشف

يا معلمني كلام الحب
ف أول لحظه شفت عينيك
رغم عذاب و جراح القلب
شافك قال شبيك لبيك.....

يا معلمني اعزف ألحان
على أوتار بحر العشاق
وانسى الدنيا واهيم سرحان
واحضن طيفك وانا مشتاق

يا معلمني أطير ف سماك
واحضن قلبك تحت جناحي
قلبي يرفرف وانا وياك
يسهر جوه عينيك صَبَّاحي..

يا معلمني حروف الجر
كل ما أضمك فيا تضم
وانسى اسايا وعمرى المر
وافدى هواك بالروح والدم..

يا معلمني حياة الروح
قرب مني وبطل تتقل
انت علاج قلبي المجروح
وأنت جوابه قبل ما يسأل

وحياة حبك وحنان قلبك
كل علام الدنيا نسيته
كل دروسها كانت قبلك
قسوه وظلم ف قلبي داريته

يا معلمني أدوب ف هواك
واعزف لحن هواك ع الناي
قلبي وقلبك طاروا هناك
على نجماية عمري الجاي

طب علمني أحبك أكثر
ولا أفكرش غير ف عينيك
ياللي كلامك زي السكر
ده انا والسكر بندوب فيك
أنا والسكر بندوب فيك

الفهرس

م	العنوان	الصفحة
١/	إهداء	٣
٢/	مقدمة	٤
٣/	كلمتين للقلم	٧
٤/	أنا عندي حنان	١٠
٥/	طب هنت عليك؟	١٦
٦/	خايفه ليه؟	٢١
٧/	راح فين حبك؟	٢٦
٨/	طب أيه وبعدين؟	٣٥
٩/	ذكريات	٣٩
١٠/	وأنا أيه يغصبني؟	٤٣
١١/	ناعسه	٤٧
١٢/	غريبه	٤٨
١٣/	تصدق بالله	٥٥
١٤/	غدر الهوى	٦٠
١٥/	والعيش والملح	٦٤
١٦/	أنا مليت	٧١
١٧/	أحلف بحنانك	٧٣
١٨/	كفياك لف	٧٦
١٩/	إياك تقولها	٨٢
٢٠/	صورتك	٨٦
٢١/	يا معلمني	٩٢