

قلوب

عاشقة

ديوان شعر

الشاعر عمر أبو عميرة



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب: قلوب عاشقة - ديوان شعر

اسم المؤلف: عمر أبو عميرة

رقم الايداع: 2018/10869م

حقوق الطباعة محفوظة للمؤلف

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته
في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أي شكل من الأشكال
المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق
المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم 5275 شارع عماد مصطفى

موبايل: 01144059975 ت: 27304004

إهداء

إلى

كل محبي الشعر

حين يرتقي بالإحساس

ويسمو بالروح

إهدي

بعض نبضات قلبي

مع خالص تحياتي

عمر أبو عميرة

تقديم

يسر مؤسسة الحسيني الثقافية أن تقدم للقراء هذا الديوان " قلوب عاشقة " للشاعر للشاعر عمر أبو عميرة ، ولسوف تتوالى إصدارات المؤسسة التي تلبى رغبات الشعراء والأدباء في كل مجالات الإبداع خلال الفترة القادمة ، ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل لكل من تعاون معنا في سبيل تحقيق أهداف المؤسسة في نشر الثقافة الحقيقية التي تعبر عن هوية الأمة ، وترتقي بالذوق العام وتواكب الحاجة الملحة لالقاء الضوء على ابداعات الشعراء والادباء خارج القاهرة ، ونخص بالذكر نقادنا الافاضل الدكتور حسام عقل، والدكتور على جاد الحق ، والناقدة رانيا مسعود ، والناقد عاطف عز الدين الذين يثرون الأعمال الأدبية بنقدهم البناء ، ان مشروع مؤسسة الحسيني الثقافية مشروع طموح لاستعادة دور مصر الريادي الموكول بها في عالمنا العربي منذ بدء الخليقة ، وسوف نمضي قدما لتحقيق هذا الهدف، وبذل الكثير من الجهد لإيماننا بأهمية الثقافة في تحقيق النهضة المأمولة لأمتنا . لقد قررت المؤسسة منذ بداية عملها أن يكون في أوليات عملها رعاية الابداع والمبدعين لاكتشاف المبدعين الحقيقيين في مجال

الأدب ورعايتهم وإلقاء الضوء عليهم من خلال النقد البناء لتسهيل فرصة حصولهم على الجوائز العالمية في مجال الأدب من خلال نقاد مؤهلين للنقد، كذلك فقد أطلقت المؤسسة مبادرة ميثاق شرف المثقفين أفراداً ومؤسسات وجمعيات ، ونود في هذه المقدمة أن نشير إلى ان اهتمام مؤسسة الحسيني الثقافية بشعراء وادباء الاقاليم شبيء أساسي ضمن سياستها برعاية الابداع والمبدعين في كل مكان فهناك الكثير من المبدعين في حاجة لمساعدتهم وإلقاء الضوء على أعمالهم الأدبية، ومؤسسة الحسيني الثقافية ليست فقط مجرد ندوات أدبية أو ثقافية أو فنية فقط ولا تهدف للربح في المقام الأول ، وإنما ترعى المبدعين في كل مجالات الابداع ، مثل الفنون التشكيلية وفنون المسرح والسينما وغيرها من الفنون ، نضع بين يدي المثقفين هذا الديوان ، آمليين أن يحوز على القبول والله الموفق

رئيس مجلس الأمناء

عبدالقادر الحسيني

كلمه الشاعر

معاناة .. مع .. الكلمات
في هدأة الليل ... وصحوة النجوم ... والسماء مشرقة بأنوار
القدر
ياخذنا الشوق .. بلذاتنا الممتدة عبر آلاف الكلمات المغمورة في
خوابنا
نهل من ينبوع مشاعرنا .. ماء عذب يروينا ويروي عشقنا
وفي آخر ساعات من الليل .. عندما تمر بنا الذكريات الكامنة
في شريان قلوبنا
نسمع أنين المعاناة الحية .. وكأنه صوت الوجدان الغامض ..
الذي يسري في دماغنا
عندما ننشد تراويل الحروف في محراب الحب
نهذا قليلا ... ونرمق بأعيننا نظرة بعيدة المدى ... في الفضاء
الشاسع
نحاول جاهدين أن نلمم شمل الكلمات .. ونسج من خيالنا
ثوب الأحلام ... ونتجول ما بين .. حدائق الحزن .. وبستان
السعادة
نقطف زهرة ألم .. تسكن الأمانا وأوجاعنا ... ووردة حب تشفي
جراحنا
وبعد أن .. نستجمع عواطفنا واحساسنا .. نبدأ ونمسك بالقلم
لكي نسجل ... معاناة جديدة ... مع الكلمات
اه منكى يا حواء
ما رأيت مثلك حسناء

وفى نظره عيونك بريق وضياء
وفى لمسّه كفوفك حب ووفاء
وابتسامه شفاكى تجلب الهناء
فاه منك يا بنت حواء
كم انا مجنون بكى فانتى لستى ككل النساء
انتى حوريه اطلت علينا من السماء
وعبير فواح بنسائم الهواء
فاذا ظمئت كنت لى انتى الماء
واذا جعت فالنظر لوجهك غذاء
وقبله من شفتيكى شفاء
اه منك حواء

عمر ابو عميرة

قلوب

عاشقة

ديوان شعر

الشاعر عمر أبو عميرة

قل لي

قل لي يا أحمر شفاتها
كيف وجدت ملمس فاها
يا رذاذ العطور أجيبيني
عن جيدها وتحت أذناها
كم لعالمها رحل خيالي
فأحسست و كأنني أراها
وكم غالبني الشوق إليها
تلك التي صعب أنساها
الآهة بين الضلوع تنادي
يتردد في جوفي صداها
كم استرقت السمع لعي
اسمع من الغياهب نداها
كلما باننت شمس فجري
أيقنت أنها سرقت سناها

لمست في منطقتها الهوى
له عبق الورود وشذاها
يلامس انفي رغم بُعدهِ
فأنتشي من شديد حُمياها
يغالطني بأمرها كِبَري
و يقول أصحیحُ تهواها
كيف لك أن تهوى امرأةً
فقلت أنما أهوى سجاياها
كدرهٍ بجيد حَسناء مَقرها
تبهر أعين كل من رآها

أَمِيرٌ أَنَا

أَمِيرٌ أَنَا
فِي مُحِيطَاتِ الْهَوَى ،
وَالْعَاشِقَاتُ مَرَآكِبِي
وَبِحَارِي ..
أُبْحَرْتُ فِي لَيْلِ الْإِنَاتِ
مَوَاسِمًا ،
وَالْعِشْقُ بُوَصَلْتِي ،
وَأَنْتِ دِيَارِي ..
كَجَهَنَّمَ قَلْبِي لِغَيْرِ حَبِيبَتِي ،
فَالْمَغْرَمَاتُ ،
مُعَذِّبَاتُ ، بِنَارِي ..
فَأَنَا صَلِيبُ الْحُبِّ
إِنْ عَصَفَ الْهَوَى ،
فَتَعَذِّبِي عِشْقًا بِطَهْرِ مَزَارِي ..

مُتَكَبِّرٌ بِالْعِشْقِ
كَالْمُسْتَعْمِرِ ،
وَالْعِشْقُ لَا شَيْءَ
بِلا اسْتِعْمَارِي ..
سُلْطَانَةٌ
بَيْنَ النِّسَاءِ حَبِيبَتِي ،
وَالْأُخْرِيَاتُ
جَمِيعَهُنَّ جَوَارِي

ملهمتي

هي ليست صديقة أو صاحبة

..أو احدى حبيباتي ..

هي ملهمتي..

سيدتي ومولاتي ..

هي ليست امرأة ...

انما ملاك فوق الشبهات ..

آلهة الانوثة ..

على مدار خصرها

يطوف حجيج شوقي وتأملاتي ..

آلهة سحرا ..نسيمها ينثر عطرا

يخمد جذوة اهاتي ..

ما من بشر تأمل عينيها

حتى سبق ذهوله بالصلوات ..

فلا تلوموني أن قطفت

— ديوان قلوب عاشقة للشاعر عمر أبو عميرة —

من ثمار شفتيها . زهرة قبلاطي ..
أو أرتميت بأحضانها .
فهي حاضرتي وخاتمة غزواتي !!..

— إصدارات مؤسسة الحسيني الثقافية —

أتنفسك

يا كُل ما أملك

يا سر تكويني

أتنفسكِ عشقاً

فتنفسيني

شغفي اليك شوقاً يناديني

أتنفسكِ

حين تُعيد شمس الأمل تكويني

ترأتيل أشواقي ترفض صمت الشبابيكِ

وهي تحاول

التغلغل فيكِ خذيني

بشغف الاجتياح العالق بآنفاسي

أذوب في كل لحظة تصادفني

فيها ذكراك لعينيكِ تعتليني

يا كل شيء يستدعي اهتمامي

يا كل حيرة وكل عزف يتلى على أذني
حضورك يربك دمي يجعله يغلي
فكل كلمات الحب
ماعدت تكفيني

خمر شفتيك

في خمر شفتيك أرغب
إنني عطشان يا مثيرة الشفتين
أريد ان أشرب..أريد أن أسكر
من خمرهما الأحمر
خمر شفتيك من أين يجلب
من أي نجم من اي كوكب
من أي بحر...
يأتي لشفتيك دون مركب
في خمر شفتيك أرغب
من فمك لفمي يسكب
ولحظة نشوة أتمنى الا تذهب
أشرب... وأشرب
وخمر شفتيك لا ينضب
خمر في زجاجة

وخمر في شفّتك
خمر شفّتك أذب
وأحلى و أطيب
إن الشعر دون شفّتك لا يكتب
فدعيني أشرب.. دعيني أسكر
بنيدهما الأحمر

ميرتي

..لو فرشت الارض...
من أجلك زهرا...!!
وملئت الجو... اضواء....
والوانا.... وعطرا...!!
ومددت فرح ..
في غابة أحلامك
جسرا....!!
لبدا الكون....
في الفردوسقصرًا...!!
فانا لولا حبك المُلهم.....
ما حررت سطرًا....!!
فحبك المُلهم ...
جعل همساتي
لك شعرا....!!

فيا أميرتي...

.. إن قلبي لن يعصي...

لكى امرا..

أميرتى

إخترتك لتكونى أنتى وطناً لي

ويكون عشقك عالمي

فقلبي لغيرك لن ينتمي

يا من ملكتى القلب

وأصبحتى للروح توأمى

عندما وصلت قمة جنوني بكى .

وجدت عقلي فيكى . .

وعندما إجتمع حب العالم بـ أسره في قلبي . .

وصلت معكى لمرحلة العشق الأبدى . .

إعترفت مُسبقاً أنّي أحبك . .

وآل يوم اعترف أنّي أعشقتك أنتي

كثير الكلام عن الحب
وما زال العشاق يكتبون
ظننت ان الجموع تحب
واختفي الكره من الكون
فهل الحب هو من صنع
تروس الحرب والدمار
وهل الحب هو من رسم
الياس علي وجنات الصغار
وهل الحب هم من رمل النساء
ونزع فتيلة فعم الدمار
لا زلت أري أن الحب
هو أقوى من كل الحصار
هو من اطعم افواه جياع
حرق سنا بلها الاستعمار
اه يا حب تتنقل بين الأفئدة

فلا ندري أيهم تختار
فغلاظ القلوب يحبون
فهل صادف الحب
صناع القرار
لو انهم احب الشعوب
مقدار ما الشعوب احبتهم
لعم السلام وساد الوئام
وظاف هاتف يدعوا
ارقدوا بسلام
فلقد نامت عيون الليل
وتأخر طلوع الفجر
ولم يعد للحب مقام

لا والعينان

أشتاق لك يا بحر من الحنان
واحلم بيوم تتشابك فيه اليان
ويتلاقى في همس وسكون قلبان

التقينا

التقينا بعد ان
تاھت بنا الدروب
وبعد ان اصبح العمر
كشمس الغروب
التقينا والتقت عينانا
كومضات البرق
وايقنا اننا بالحب نحيا
وأنا اسرى لنداء القلوب
ما أحلى اللقاء
بعد الفراق
وما أحلى الارتواء
بعد الاشتياق
وما أرق من همساتك حبيبتى
فقد عوضتنى

عن الم الفراق
كم داعبتنى الامانى
وأخذنى اليكى
عبق الخيال
كم أعلنت عليكِ عصيانى
وكم ابى القلب النسيان
أحن اليكِ
بقدر حنين قلبى
اليكِ على مدى
عهد الفراق
فأسير اليكِ رغم أدمعى
فيتحرر قلبى
من اسر الفراق
قد سمونا بالروح
حين عشقنا
ياله الحب من شعور راق

فضمينى حبيبتى

لصدرك

من الغروب

للاشراق

من أنت؟

من أنتِ سيدتى

من بين النساء

من انتى

لتختصرى حروف الهجاء

فى حرفين حاء وباء

من انتى

ليترك القمر مداره

وينزل من السماء

ليلامس وجه من خلقت

من رحم حواء

من انتى

لنتسابق النجوم الى عيناك

فيزداد بها بهاء

من انتى

ليشرق الصباح من وجهك
وكأنك اول من خلق
من رحم السماء
من انتى سيدتى
ليكتب فيك الشعراء قصائد عشق
لم اقرئها فى المتون
ولا فى تراويل الانبياء
من انتى سيدتى
حتى لا اراك فى وجوه النساء
فأنى اراك على وجه السماء
من انتى سيدتى
حتى لا ارانى الا حين اراك
ولا ترى الدنيا عينى الا بعينك
من انتى سيدتى

سمراء

سمراء والقمر
في عينيها شهيد
الشمس تشرق
لتقبل خدها
في كل يوم جديد
العصافير تغرد
أجمل ما عندها
لتسمعها أجمل الأناشيد
حبها دخل اعماق الجسد
ومع الدم يجري في الوريد
عيناها بحر في شعري
وهي المعنى في بيت القصيد
سأعزف الليلة أنشوده عجز
عن عزفها الأطرش فريد

هي التي قال من أجلها نزار

أحبيني

وللعشق يطلب المزيد

هل عندك شك سيدتي

أنى أحبك يا امرأة

ولقد صنعت لك

من قلبي بيت جديد

ليس الحب

ان تكوني معي

فالروح تعشق

من بعيد

الحب ليس

بلمس الأصابع

ولا كلمات نستعيرها

من حيث نريد

حبيتي

هي جنه
وانا في سمائها ...
والجنه في السماء لا عجب
هي سيده النساء
والاكوان
حبيتي ...
فيا نساء الارض
اسكتو بلا عتب
من قالت :
اني افضل من حبيبتك ...
اقول لها:
ان احساسك
قد كذب
حبيتي سماء

وكل نساء الارض

غيوم ...

والغيوم للسماء

ونورها

لا تحجب

قرأت

الف كتاب

عن المرأة

وسافرت

الى بلدانٍ

كثيرة

وكتبت

في الحب

دواويني

لكني

حين وقعت

في الحب

عدت الى الصفر

من حيث بدأت

أقول لكِ

أي عشق في الارض

قد يجاريكي

كلما رأيت عاشقة

وجدتها من جواريكِ

ازاي يشوفو عنيك؟

كل اللي قالوا
الشعر فيك كدبو
كل اللي سابوك
لا عشقو ولا حبو
ولا دق الهوي يوم بابهم
إزاي يشوفو عنيك
ويرضو بعذابهم
حتي أنا
لو رضيت يوم
بالبعد
سليبي عيوني
بالبعد يتربو

مَلَكُ أَنَا

لو تُصبحين حبيبتِي ،
أغزو الشمسَ مراكبا وخيولا ..
لا تخجَلِي مني فهذه فُرصتي
لأكون بين العائِثِين رَسولا

قادتني إحدى وصيفاتك
وأدخلتني
صومعتك
ومحاريب عشقك
وجدتك تتوشحين بوشاح
طرزت أطرافه ملائكة
رأيتك شامخة كشموخ ملكة
بيدها شعاع الشمس
وحلم الثريا
رأيتك ممددة على كرسي عرشك

نفسى ليكى رايحه

نفسى اهمسلك

بجبك

جنب وذنك تسمعيتها

نفسى تانى فيها اكثر

جوه حضنك تلمسيها

نفسى اخلى الدنيا ورده

وانتى ليا تقديمها

نفسى اضمك جوه فرحه

فوق شفائك ترسميها

نفسى اجبلك بكره طرحه

يوم زفافك تلبسيها

نفسى ليكى بجد رايحه

وانتى تانى جايه بيها

حتى قلبى بين ايديكى

ليكى ضحكه تضحكيها
حتى روى عايشه فيكى
واوعى عنك تبعديها
لسه فاكر احلى كلمه
جوه ودنى بتقوليهها
وانتى قاعده جوه قلبى
بين ضلوعى ساكنه فيها

فتحت مدرسة

انا فتحت مدرسه
وعينت فيها ناظر
جنث فى هدوم
اشكال والوان ومناظر
وانا قاعد ناظر
عقول وكلام معقول
وكل الناس بتقول كلام
يخرج من الفم
من اللسان بين السنان
يخش ودان
اللى قدامى
يدق بالشاكوش
على الطبله
علشان تسمعها باشكال

والوان
ورنين ومناظر
وانا قاعد ناظر
كلام معقول وعربيات
عليها فول وزرايب
مليانه عجول
باشكال والوان
ومناظر
وانا قاعد ناظر

ليه يا طيرى

ليه يا طيرى
بعد ما خدتك لحم
من غير ريش
وعلمتك الزق والطيران
والتعشيش تلاف لغيرى
وتجعل طعمتى بقشيش
يرد عليا ويقولى:
روح يا شيخ
بلاش تعفيش
انا كنت طيرك
وانت براجى
شحيت عليا المراعى
روحت ارضيه وادى
عجبتنى المراعى

نمت فى الوادى
ولاكنت انا طيرك
ولا انت براجى

بهية فين مواويلك

وجاية اليوم

أغنيك

بهية وفين

مواويلك

هنا تاهت

ولون البسمة يا أمى

بقى باهت

وجاية اليوم أغنيك

وبين الغنوة والتانية

أناديلك

بهية وجيت أغنيك

وأنا غضبان

لقيت الدم من دمی

بقى غيران

رمىت الخوف ورا ضهرى
وجانى الموت بقى صهرى
عشان أطفى بكا ليلك
وأغنيك
ومن قمحك ومن خيرك
يا مصر وروحي من طينك
تغير الشمس من ضيِّك
يا ست الكل مين زيِّك
ولو طالت ليالى الظلم
هتعلِّى ل فوق
منا طيرك
وجاية اليوم أغنيك
يا شايلة الكل
فوق راسك
ودايقة من المرار كاسك
يا زهرة الكل

ليه داسك
وطوّو ليه قناديلك
أنا عاشقاكى من قلبى
وهحكيلك
عن الجرح
اللى كان ذنبى
يا غرقانه
ف سواد ليلك
لا هنبعيك
ولا نسلم
ودمعى بكرة
يتكلم
يهون الجرح
ويعلّم
على قلبى
وأشيل من دفترك

همى

واشيل ذنبي

وهر سملك

غناويكى

واحط الحنه

فى اديك

أنا بنتك

يا حورية

وهتعلم

هوى الميه

وجرح القلب لو واعر

هداويلك

مصر رجعت من جديد

وحياة كل دمعة لأم
بكت بحرقه ع الشهيد
وحياة كل نقطة دم
ع الأرض سالت م الوريد
مصر لينا راجعة تانى
مصر رجعت من جديد
وحياة كل ال فات
وال عدى و ال جاى
مصر دى ست البلاد
مهما شافت من أهات
مصر دى أم الولاد
ال فانت ف الحديد
مصر رجعت من جديد
بس ليها ألف إيد

و إيد فى إيد هانبنى
أنا وإنت من جديد
مصر دى أم الجميع
والشهيد قبل الوليد
وإستحاله ف يوم نبيع
شبر واحد من ترابك
وإستحاله إن إبنك
حقه تانى ف يوم يضيع
والقناة ملك الجميع
ياالله ساهم مد إيدك
إبنى لإبنك و ل حفيدك
خير بلادنا راح يزيد
ياالله نحفر من جديد
ويبقى لنا إثنين وريد
البحر لأحمر جه ف إيد
والبحر لأبيض مش بعيد

ياالله نوصل تانى بينهم
ويبقى لنا إثنين وريد
ويومها بس أكيد هأقولك
مصر رجعت من جديد

انا المناضل

وانا اللى فاضل

بعد كل الناس

ما تمشى

وانا اللى هقعد

ومش ممكن ابعده

وهفضل

كانن جوه عشى

وعشى فى مكانه

وده زمانه

ولو حرام

انا ما اتحرمشى

وصوتى هيعلا

وهيبقى اعلا

ولو اتكتمو انا

ما اتكتمشى
مش كنتو نيام
وكنتو ف سخام
وان كنت صاحى
ابدا ما نامشى
وكنت بقاسى
ووجعى فى راسى
وبصرخ ليلاى
وما بتسمعى
وكانت ضايعة
مع اخوان صايعة
وانا حطها جوه رمشى
وعايزنى امشى
لا مش همشى
يا طلاب الرئاسة
يا اهل ساسه

اللى انا عايزه
هوه اللى يحكم
واللى ارفضه
ما يحكمشى

هذي القصيدة

هذي القصيدة أبكي حين أُلقيها
ودمعي نهرٌ يجري في معانيها
أبياتٌ شعرٍ بدمعِ العينِ أكتبها
وقلبي ينبضُ حُباً في قوافيها
وكيف لا وإني اليوم أكتبها
من أجل أمي التي فاضت بمآقيها
أمي الحبيبة لأولوءٍ وجوهرةٌ
أمي الحبيبة أفرحُ حين أرضيها
هي تاجٌ فوق الرأسِ أحفظه
ودرةٌ في عميقِ القلبِ أحميها
هي التي ضحت من أجل راحتنا
وكانت لها ألامٌ تُعانيها
هي عطفٌ ونبراسٌ وجوهرةٌ
وزهرةٌ يفوحُ العطرُ من فيها

أمي الحبيبة كم تَعِبْتِ
في أيامٍ وسهرت في لياليها
أمي قصائدُ شعرٍ يبدو بأحرفها
نهرُ الحنانِ ويجري في قوافيها
مدرسةٌ اسمٌ من أسمائها
والحنانُ معنى من معانيها
أحبُّها ولها في القلب منزلةٌ
وأنظمُ الشعرَ من قلبي وأهديها
ومهما قُلْتُ من شعرٍ
لا لن أستطع أبداً أن أوفِّيها



حينما احببتك

رسمت على اوتار الكلمات

قصيدة بعنوان احبك

عشقتك

وبكل الوان الحياة

رسمتك

اتخذت

من عينيك محراباً

اقيم كل الصلوات

و تراتيل القداس

حينما احببتك

رسمت حبك

على اغصان الشجر

عانقت الطير بلحنك الشادي

عشقت صوتك

ف تغذيت به

رسمت بها اجمل

الالخان

حينما تنفست بك الحياة

رسمت على اوتار جسدك

احبك

وعندما اصبحت المتيم بك

كتبت اسمك لك تراتيل عشق

حدودها السماء

رسمتك حكاية

فوجدت الملائكة ترتلها

احببتك

بكل لغات العالم

عشفتك

ومارست مع الكلمات

جنون العشق بك

خرجت عن كل

القوافي

رسمتك بكل المذاهب

وعشقتك بمذهب اسمك

عاشق بكل الكلمات

وجدت بك الحياة

اخترتك انت

عنوان القصيدة

ناوليني من هناك
من وهج شفّيتك نبيداً معتقاً
واسكبي لي كأساً
واسقني بقبلات لا تنتهي
الا بهروب نبض القلب
وتعالي لنحاصر
الالم ولوعة الفراق
فقط تتوه
مفردات القصيدة
عند حضورك
وتهرب القوافي مسرعة
الى احتضانك
فلا عشق
إن لم تكوني انت عنوان القصيدة ...

محراب حبي

اليوم حبيبتي رأيت قيدك !!.....
رأيته في نظرات عينك
سمعته في نبرات صوتك
لن تنهار قواي في فكك.....
سأذيب بحبي سلاسل قيدك
ستنقى رافعة الرأس بقدك
سترحلين من دنيا القيود
الى محراب حبي فهو دربك
سترحلين بدون شروط أو قيود.....
لتضعي رأسك
على صدري

نسيمة حُب

أحبك يا معسولة
العينين
وكأن قدرى أرتسم
فى جفنيكى
عيونك حبيبتى
خارطتى
فضمى جفونك
على جسدى
فعيونك الان
هم خارطتى
لعلى أرى من ننى عينيك
أين تستقر
مدينتى
يا معشوقتى

أنتى نسمة الحب

الصافى

أنتى نسمة الماضى

أنتى نسمة الفجر

الحانى

تداعب نسمتك

دفاتر أشعارى

وتحتضن كل معانى الصدق

وتجعل الحب ينمو..

فتخضر أوراقى

وأوراقك..!!

حبيبتى

أحبك يا امرأة

نسجت من الرقه

ثوبا للقمر

وأخفت في راحة يدها

بعض النجوم

وبعض الأمل

ونثرت فوق عيني

من فيض عينيها

القبل

أاه يا امرأة أطعمتني

الحب

ولقنتني أبجديات

الحنان

أحبك يا امرأة غسلتني

بحبها

وزرعت في شراييني
الأمل
وأنبتت برقتها فوق جلدي
ملايين القصائد
وسكنت بقلبي
والمقل

بحور العشق

يسألني قلبي

عنك

و يسابقتني بقوة

إليك

حتى دقائقه تبحث

عنك

في بحور العشق

أيقنت

درساً من حروف الابدديه

إليك

تعلمت منك

ألا أشتاق لشوقك

بل أهيم في

عشقك

يا من جعلت قلبي

لا ينبض

إلا بإسمك

سِدَاتِي ...

تعالى أعلمكِ

كيف يكون العشق ...

وكيف أسرب ولهى فيكِ ...

تعالى نتقاسم خمر الوجد ...

شفة بشفة وخدا بخد ...

تعالى لأهديكِ شرايبنى

وصمام القلب ..

صبى كأسك واثملىنى

دعى خمرك واحتسىنى

رشفه رشفه واحرقينى

يا انثى بخمرك المعتق تجذبينى

دعينى عل جسدك اثل

وبلهيب انوثتك اشعلينى

حببتي ..

لأنني احبكِ
سأرسمكِ حلاًماً ...
تفاصيله أنتِ ... جنونه أنتِ ...
صوره أنتِ .. خيالاته أنتِ ...
مساحاته أنتِ .. عنوانه أنتِ ...
و لأنني أحبكِ سأبقى
إخترتكِ أن تكون أنتِ ...
وطناً لي .. ولأحلامي
و سيظل عشقك عالمي ..
و قلبي لغيرك لن ينتمي ..
أريد أن احلق فوق سمانك ..
وأعلن الحب على كل ارجائكِ ...
و أصبح اسيراً عاشقاً لوجدانك ..
يا من ملكت القلب وأصبحتِ ..

للروح توأمي ..
قلبي و روحي بين يديك وأنتِ ..
فيهما تحكمني ..
يا حبيبتي ..
يا ملاك من السماء أنتِ ..
يا هدية الخالق ..
يا حبيب العمر أنتِ ..

مالحل؟

يا صاحبة الجلالة
مالحل؟
فنبضات القلب أعلنت العصيان
في غيابك
والروح قد هددت
بالانسحاب
ان لم تعودى
الى مكانك
فها هنا عرشك
فوق قلبي ينتظرك كذلك
ومملكتك الصغرى
تنتظرك
ويبكي كل سكانك
يا صاحبة الجلالة

رفقا

فقد اهلكننا البعد عشقا
وصارت كل الجوارح شوقا
تنادي باسمك سرا وجهرا
أيا صاحبة الجلالة لا ترفضين
مئات الأحبة والعاشقين
فأنت بقلعة حبي لكن
أخاف عليكى من الحاقدين
دعيهم يدافعون عنكى
ضد الغزاة وضد المعتدين
دعيني احبك يا ملكتى
وأصير بحبك أعظم العاشقين

قمر السماء

حبيبتي

يا قمرأ في السماء

يا أحدى

بنات حواء

تعالى نذوق معا

شهد الغرام

ونطير الى عالم العشق

والاحلام

وسأهمس لك بأحدى

الكلام

احبك

ينبض بها قلبي

احبك

ترسلها لك

نظرات عيني

احبك

وتهمس لكِ بها شفتي

احبك واموت فيك يا عمري

حبيبتى

دعيني اتنفس انفاسك

واحيا بين احضانك

واملا عيني بسحر جمالك

دنياي

يا اميرة العشاق

جنان حبيبتى

نظرت إلي بشغف

فاتنتى

وهي تعض شفتيها

وقالت :

أشتهي أن أوشم عنقك

ب قبلة واحدة عميقة

لا سواها

ل تحمر بشرتك

من جنونها

ول يحسبك عليها

كل من يراها

ف تتسائل كل الإناث

بمحيطك

عن مصدرها

ولن يرضي غروري
يا حبيبي
أي شيء بلاها
فإحتضنتها عناق متيم
حتى لاصقت شفتاها عنقي
وقلت لها طفلتي
أيا مدلتني
أبزغي شمس الحمرة
من سماها
وفكي قيد غرورك
وانثري على عنقي
عطرك بنارك ولظاها
ولتموت النساء
بعدك فاتنتي
غيظاً من شذاها
مولاتي

ورب من جعل العشق

بقلوبنا

مشاغباً

ماراق لي ب الغرور

سواها

شواطيء

ماخشيتُ

بحار الحبّ قط

أشرعةُ اللفهة

عصيّةُ على

رياح الجفاء فلا تتمزق ..

أمخرُ عُبابَ البحار ،

بزورقٍ صغير

نبضاتُ مجاديفٍ تدفّعي

إلى الأمام

أعلو على أمواج الخوف

حتّى تهدأ ..

أسامرُ البدر الساكن

في أعماق الفضاء

يُرسَلُ بصيصَ قوافٍ ..

أنظّم أناشيِدَ غِناءٍ ..
فإِذا رَحَلَ الحُبُّ
إِلَى المَجْهولِ
أَلتَقِيهِ عَلَى شِوِاطِيءِ
الذِّكْرِيَّاتِ ..
لَا تُشْرِقُ الشَّمْسُ
عَلَى رَمالِها
وَلَا تُغِيبُ ..
فأَبْحِرُ باحْتِئاً عَنِ
مِيناءِ أَمَلِ ..
شِاطِيءِ لِقَاءِ

أشجار حناني

حبيبتى--

ادعوك لتستظلى

تحت اشجار حناني

وان تتعطرررى

من زهووووووووووورى

فانا على ارضك

سيدتى---

القيت

كل بذورى

وعلى صدرك

تمتد جذورى

اشتاق سيدتى

الى ظل بساتينك

واصوات الطيور

فى سمائك
اهواك سيدتى
يا الف امراء
فى امراء
انت فى حياتى
الامطار والبرق
وموسيقى السماء
حبيبتى
يا من يخرج
من اناملها
ضوء النهار
يا من فى عينيها
بريق الشمس
وتلالا النجووووم
انت ملاذى
التى ارتاح فية

إستحالة....

إستحالة ينبض قلبي
دون ذكرك إستحالة....
إستحالة أغمض جفني
دون عشقك إستحالة....
إستحالة أسير وحدي
في الطريق إستحالة....
إستحالة وجود حواء
غيرك إستحالة....
إستحالة حبيبتى
والف مرة إستحالة....
إستحالة أتنفس
سوى زفيرك إستحالة....
إستحالة يروبنى

الا كأسك إستحالة....

إستحالة سهدى ونومى

دونك إستحالة....

إستحالة شرودى

عناك إستحالة.....

إستحالة هروبو

مناك إستحالة.....

إستحالة عصيانى

لحبك إستحالة.....

إستحالة عينى ترى حواء

غيرك إستحالة....

إستحالة الا تكونى

سوى قدرى إستحالة....

إستحالة عبور نهر

نهديك إستحالة....

إستحالة هذيانى وجنونى

بكِ إستحالة....
فضمينى الى صدرك حبيبتى.....
لا تقولى إستحالة....
لا تقولى إستحالة...!!!!
أتقولين إستحالة
وقضيتنا محالة..!!
أنسيتى حبيبتى
إنك أنت الرواية ..
وأنى أحد فصولها
دون حدوث إستحالة؟؟؟
إستحالة حبيبتى
أغمض عينى عنك إستحالة...
إستحالة أتتفس
سوى زفيرك إستحالة ..
أستحالة استمرار
لحياتى بدونك إستحالة ...

سأتوجه الى الرياسة
وبيدى قلمي سأدون كلمة ..
إستحالة...
فحك أصبح هو الغاية
دون إستحالة

مَلَكْتَنِي وَمَلَكْتَنِي

و نسيت معك إننى
لا أبرح السجن الفظيع
لا أتخطى الحد المنيع
وأعيش حولك بخيالى
و الوقت يطول
يطول وينحنى
و قطوف زهر تهمس لى
و برونق العطر الغنى
لا تذهبى لا تهربى
لا تتركى القلب
الذى مدك بالحب
ومدنى
كانت حياتى قبلك
كظلام ليل حالكا

حتى ظهرت وسكن نورك قلبى

وعشقتك لَفنى....

ملككتنى وملككتى ...

و بجنونك حولى

ملككتى

لا أحسب العمر الذى ..

عشته من قبل

..فاتنى!!

خوفى وحزنى هاجروا ..

قلبك وعشقتك

زارنى..!

بل سكن الفؤد

وأنتشى .

فمهما تصرخ وتقول لى

فليس الكلام أصدق .!!!.

بل حبك الذى

أقتنى

أخبرنى حقا بالجواب

المنطقي

.. أتحبني؟؟

أعلم جوابك يا حبيبي .

أعلم بشوق عشقك لى ..!!

لكنها حقا جميله...

بصوتك العذب الذى..

يغزو خيالى دائماً ..

وكأن جن مسنى..!!

ما كذب والله الذى ..

قال الهوى

داء دنى..!

يأتيك فجأه

فها ذا أنا ..!!

ملكتنى.... وملكتنى...!!!

فهرس الكتاب

صفحة 5	- مقدمة
صفحة 7	- كلمة الشاعر
صفحة 9	- بداية الديوان
صفحة 11	- قل لي
صفحة 13	- أمير أنا
صفحة 15	- ملهمتي
صفحة 17	- أتتفسك

- 19 صفحة - خمر شفتيك
- 21 صفحة - أميرتي
- 25 صفحة - حبيبي
- 27 صفحة - التقينا
- 30 صفحة - من أنت؟
- 32 صفحة - سمراء
- 34 صفحة - حبيبي
- 37 صفحة - ازاي يشوفوا عنيك؟
- 39 صفحة - نفسي ليك رايحة
- 41 صفحة - فتحت مدرسة

- إليه يا طيري — صفحة 43
- بهية فين مو ايلك — صفحة 45
- مصر رجعت من جديد — صفحة 49
- أنا المناضل — صفحة 52
- هذي القصيدة — صفحة 55
- حينما أحببتك — صفحة 58
- عنوان القصيدة — صفحة 61
- محراب حبي — صفحة 62
- نسمة حب — صفحة 63
- أحبك يا امرأة — صفحة 65

- 67 صفحة - بحور العشق
- 69 صفحة - سيدتي
- 70 صفحة - حبيبي
- 72 صفحة - ما الحل؟
- 74 صفحة - قمر السماء
- 76 صفحة - جنان حبيبي
- 79 صفحة - شواطئ
- 81 صفحة - أشجار حناني
- 84 صفحة - استحالة
- 88 صفحة - ملكتني وملكنتي



مع تحيات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع
رئيس مجلس الإدارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

المدير العام

عصام عبد القادر

نائب المدير

مختار عبد القادر الحسيني

الهيئة الاستشارية للدار

الدكتور حسام عقل الدكتور علي جاد الحق

الدكتور لطفي سيد صالح الدكتور بسير عبد العظير

الاستاذ عاطف عز الدين