

كان زمان

نورستان الجيا

ديوان شعر
للشاعرة نورهان صلاح



من إصدارات مؤسسة الحسين الثقافية



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب : كان زمان ...نوستالجيا ديوان شعر

اسم المؤلف :نورهان صلاح

رقم الايداع: ٢١٨١٣

الترقيم الدولي :- ٧ - ١٦ - ٦٨٤٩ - ٩٧٨ - ٩٧٧

حقوق الطباعة محفوظة

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته
في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أي شكل من الأشكال
المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق
للمؤلف ودار النشر الحق في النشر الالكتروني
المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم ٥٢٧٥ شارع عماد مصطفى

موبايل ٥٩٩٧٥٠٤٤٠١١ :ت ٢٧٣٠٤٠٠٤ :

الإهداء

إلى كل من ساهم

في تقديمي من وجه أو دعم

أو فرح

وشكر خاص لمدرسي

الاستاذ / محمد السيد

وشكر خاص للشاعر / ابراهيم أبو السعود

ورابطة الزجالين وكتاب الأغاني

ودار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

أهدي هذا الديوان

نورهان صلاح

تقديم

الإفراط ف كل شي يؤدي للوفاة ؛ يعني الإفراط ف الاكل يسبب السممه يؤدي للوفاة الإفراط ف التدخين يؤدي للوفاة الإفراط ف مشاعرك كمان يؤدي للوفاة بس الوفاة وأنت علي قيد الحياة ؛ يعني تكون عايش بس روحك ماتت واستهلكت من جواك ؛ بنبقي عبارة عن صامت خايف مطفي ، أو بمعنى أصح خيال عايش يعني بين قوسين انت ميت ، إياك والإفراط وخصوصا لو كانت مشاعرك ولعلمك الإدمان مش مخدر بس انت ممكن تدمن ضحكة نظرة صوت بالعكس ممكن تدمن شخص كامل وساعتها هتدمن كل تفصيله فيه مهما كانت صغيرة لدرجة انك هاتستلذ بوجعوا ليك زي المدمن بالظبط اللي بيستلذ بتعب الإدمان ؛ بس ما يقدرش يعيش من غيره هايبقي إحساس مختلف عن أي حاجة عيشتها قبل كده ولما بتفكر تتخلي عنه تحس انك بتتخلي عن روحك في شئ غريب بيتسحب من جواك.

ايه دا انت شبه ميت ؛ بالعكس انت بقيت بالفعل ميت ، وده كله بسبب افراطك ف مشاعرك بقيت مدمن ميت وحيد.

نورهان صلاح

كان زمان

نورستان الجيا

ديوان شعر

للشاعرة نورهان صلاح

———— ديوان " كان زمان " نورهان صلاح ————

انجرحت

مش جايه بس الومكوا واشكيلكوا
انا بس بستغرب ازاي اموت منكوا
ووقت يوم وقعتي يكون ده بهجتكوا
ازاي
ازاي اهون وانت ما بتهونشي
ازاي اكون بعشقتك وانت تقول هامشي
ازاي تسبني لوحدي ف الدنيا ده كنت ليك ثانيه ورا ثانيه
وقبلت اللي مايقبلشي
وقولت عادي ماهو باردوا لمعة عنيه دي يومها ماتهونش
ازاي عرفت ترميني وتزم فيا ف ضهري تنهيني
وتقولها بكل جبروتك كنتي نزوه حلوه وخلصتها بموتك
ازاي تكون انت ايوا اللي حبيته وازاي اكون بتمني ف يوم اصون
بيته

يومها بس عجزني عن ردي
ازاي هاقول هانساك وازاي ده هان ودي

كل اللي كان ينفع ادعي من قلبي
ولاكنه كان عاصي حتي القوليبي مصدوم
من كتر اخلاصي
بقي هادعي وهاقولها ايوا يارب انت اللي
لقيتني قولت ياااارب هاني مع غيري
عتها بس مابقتش حاسه يعني ايه كلمة و
من كتر اوجاعي
وازاي يكون السند يبيع بدون داعي
وينكر بقي حبك وينكر كمان نهديك
والملك وتعذيبك وينسي كمان ضحكك
وقت اما بيجيلك
وازاي يخون عيشك
وينسي كمان شعرك
وينسي نفرتاري
وازاي ف يوم كسفتي بخبي واداري
ازاي ده كان يتنسي
واعدت الكورنيش ولاكمان قهوه

واحدہ تڪون سڪر والتانيہ سادہ
فجأة نبص ف عيونا واسرح علي سهوه
ف يضحك عليا طبعاً ده ك العاده
نلف وسط البلد
ونقعد ده نتمرد
علي كل خلق الله
وتعلي ضحتكنا
لحد سابع سما
ونرجع نقول
الاه من كتر اوجعنا
يشهد عليك ربي ازاي انا صونتك
يشهد عليك ضربي ازاي ده كان حبك
تشهد عليك دمعتي
انك تڪون محور حياتي ومحوري انت
يوم ماجت كسرتي
جت من اديك انت
طب لما اقول هاشتكي

هاشكي عنيك انت
ولا لقوليبك
حتي القوليب صدي
من كتر تعذيبك
هاشكي اليك ربي
وقولت هادعي عليك
وقف اللسان ع النطق
ولقتني بدعي ليك
وبقولها ايوا يارب نسيني يوم حبه
وقويني علي صده
كراهنني ايوا انا فيه
واديله يوم رزقوا
زاودلو ارزاقوا
حتي اللي جت بعدي
مش دي اللي هاتزوقوا
مش دي اللي تستاهلوا
مش دي اللي هتطبب

علي كل اسمائوا
واتعب واقول اني نسيته
بالمره
ف يجي اخر الليل
اموت ٢٠٠ مره
من كتر افكاري
ومن كتر مابداري
ف انام انا عافيه
ف افوق علي ريحته
كات هافه مع نسمة جت م البرد
والقلب كان اشتد
والرمش
ماينمشي
ازاي عرف انه
يقسي ويقوي
ويدوس علي رمش
ازاي عرف انه

يكسرني ويسبني
ويقول انا هامشي
ازاي عرف
انه فعلا
مايرجشي

ازيك؟

ازيك انتَ

لسه جميله لكنك تنكه

لسه كلامك جاي من راسك

لا تخنتي ولا صرتي نحيفه

لسه جميله و ظبطه مقاسك

* وانت اهو ماسك حلم جديد

انا فكراك و انا حافظه كلامك

غاوي تقول و تعيد و تزيد

و تلحن علي قلبي مشاعر

وانتي مازلتى بقلب الشاعر

قلب حنين غاوي يكابر

بس انا صابر برضه عليكى

لسه انا عايزك ليا لوحدى

مش للمسرح ولا حفلاتك

ولا لزريقي الزايد جدا

ولا عايزك تفضلي ف عياطك
وحياتك بحلف بحياتك
و حياتي اغمقت ف غيابك
انا راجع و برجلي لبابك
و انا اسفه اتعودت بعادك
و هجرب ميت عتبه جديده
النهايات مش شرط سعيده
و القفيه بتحكم احياناً
و الاحكام لازم تتنفذ
اعذرني انت كتمت عليا
و انا بعدك عايشه و بتتنفس
من صوتك اصبحت اتترفز
مبقتش بتابع اخبارك
ولا غاويه اني عليك اتجسس
و نسيته بين غمضه و رمش
لو زعلان من بعدك عني
فا انا ردي هيكون معلى

دوس علي نفسك زي ما دوست

اتعلم من واحده و ست

انك تنسي و تبقي تمام

و الله غريبه الايام

يوم بتترك يوم بتصونك

و سامحني مقدرش ارجعك

بتخوني و رفضت اخونك

جبروت

الأم ازاي تتحول فجأة ده لكوم جبروت؟

مش سهل عليكي إنك ترمي

إبنك بإيديكي في بحر الحوت

ده الحوت من جبرتك اغرب

كائن ف الملكوت

ف الحنيه يصنف اعظم

من مية ام بذاك الجبروت

ازاي تشوفيه غرقان بيموت

ازاي ده قوليب مانبضش لمره

وابنك بيموت

شايفاه غرقان

طب مدي إيديكي عشان تشيليه

ساعديه بالحزن اللي ده فيكي

شوفتیه ازاي ده بعنيكي

بیموت

غرقان یامعالیکی

معالیکی شیطان

ازای ده زمان

یتسمی ب

اسم ده معالیکی

وهم

الحب الأول كان وهم..
اتحول جداً ل كابوس..
كل الأفكار اللى ف بالك
من قبل ما تبدأ بتبوظ..
البخت بتاعك متفلتر..
فبقيت إنسان غير محظود
و طلعت بصاحب مش أكثر
و الباقي ولاد كلب فلوس
القلب اتشد على فشوش
أحلام غشاشه بموت فيها
أيام متعاشه ب-بلاويها..
و بقيت ف مرايتك إنسان
بتبص عليه متعرفهوش
و كائنك واحد مسطول..
الأوضه المكتومه بتاعتك

تجسيد للقبر المقفول..
متكلبش قاعد ف مكانك
متقيد زى المشلول..
النور مبقاش كافى عشانك
الأرض البور صبحت أرضك
إمبارح مؤلم بيطاردك..
قلمك على ورقك مش ثابت
أعصابك تقريبا سابت..
نص الكلمات رايعه و جايعه
طربيزتك مهزوزه شويه..
فجائك بارد من بدرى..
فى صوت لغوشه ف الأغنيه
الوقت بياخدك و بيجرى
الوحده بتهزم أسرارك..
أسرارك هدمت أفكارك..
أفكارك باشت ب-دموعك
ليه كل اللى انت بتخضعه ؟!

بالوقت بيخرج عن طوعك ؟!
ليه كل اللي انت بترجلعه ؟!
يستضعف صورتك برجوعك ؟!
أسئله ملهاش أى إجابة!!..
فى صورہ لحد ف تليفونك
على رغم رحيله اهى متسابه
فى صوت متردد بين أوضتك
ومحدث غيرك بيحسه..
فى صوت مخنوق جواك نفسه
يصرخ ف العالم بعياط..
فى ناس حبتهم خذلوك..
خلوك متفرغ رغبات..
فى شىء مكسور ف النفسيه
أعظم من كلمة إحباط..
فى كسر نتيجة خطبات..
فى كبت و يأس و تقطيم
فى جرح عظيم لسه بينزف

فى جزء سليم قرب يفسد
بتنام بليل و انت بتحلف
إنك م-الصبح ح-تتغير..
سنة مبقاش لسه صغير..
بتقرر قد ما ب-تقرر..
بتقوم و كأنك محلفتش..
أو يعنى حاولت و معرفتش
اليوم ابو وحده بيتكرر..
فجأناك نفس الفجأنا..
قلمك على ورقك مستنى
مش حاسس إنك تعبأ..
الصوت ابو لغوشه بيغنى
و النور الأبيض بهتأ..
تكتب علشان نفسك تكذب
أو توهم نفسك ببراءتك..
كام جمله تقول عنك إنك
"ضحيت علشان ترضى جرائتك"

أو تشبع رغبة إخلاصك..
فرطت في نفسك متخير
إكمن التفريط د-لناسك..
و طلعت عبيط زى العاده
و اتسبت وحيد زى التايه..
و كتبت في نص الأوراق؛-
"أنا قلبي الساده ملوش سابقه
و ضميري ميعرفش التزوير
أنا عمرى ما حبقا بوشين
أنا غلطه ف وسط الوحشين
أنا دايمآ مظلوم مش ظالم
وادي وجعي وسط السطرين...

حالات الحب

الحب حالة... و الشعر حالة
و ف كل حالة بشوف عنيك
لسة فاضل ف الحكاية جزء لسة منحكاش
نضحك قلوب بين البشر فاتخاف وترعش ف تقول بلاش
فاتيجيتاينظرة منه
يا رمش قلبي اهدي بيه
ده اصله بيه و ليه ده بيه
عاملني تاج و قال داري
داري عيونه ف الخفايا
و ف الشجن و ف الالهات
و ف شوية ذكريات
جوا منه اه ساعات
و تيجيتاينعنيه ف عنيا ف يروح و يسرح
ف تيجي ضحكة جوا مني ف اسكت شوية
بخاف ليدبحفا يومها قلبي

و اعمل عبيطة ما انا الصبية
و العيون تقول كلام و الحنين — تاني
و الشجن زي زرعة بيزدهاتاني
و لمست ايده بتزيد انيني
ياللي شيلتك جوا عيني
عيني بتسرح باللي يتدبح
و فجاءة تميل ايدي يميني
يومها بس قالي كلمة قالي يا ست البنات
انسي كل ذكري وابعدي عن اللي فات
فات سنين فيها قلبي كان يدور ع الحاجات ف البنات
كان يدور ع الجواهر
ياللي كنت احلي جوهر جوا منك
واتدفن ف الحياه قبل الممات
عيشي تاني وكوني ليا
عيشا واحده عيشه بيا
وان جيت ف يوم زعلت الهانيه يبقي حاققك
جوري عليا

سكتت شويه ور كزت حبتين قالتلوا عشقاك انا نفسي

اعرف جتلي منين

لو كان نبضي يتكلم ف كان ينطق حروف اسمك

ويبعثلك سلامه بشوق

ويوصلك ويوصفك وجودك جوا شرياني

كانه شروق

ولو عيني تشوف طيفك تقولك ان فيك مني

ملاحك حلوه تشبهني

انا السكرانه ف عيونك

ورافضه افوق

انا الغرقانه ف بحور قلبك

ف مد ايديك وشده لفوق

لحن حزين

الحب زي الوتر نعزف عليه الحان ..
ف لحن حزين يوجعك ولحن صابه الهم
ولحن يملاه شجن يشيل هموم ب الكم
فاختار هنا لحنك واختار كمان الحان
وان زاد ف يوم الهم شد الوتر كمان
العزف كان مقامات وانا حب عدي وفات
فات ع السنين سنين والهمس والوجع باقيين
وانالسة قلبي حزين ف العزف كان ياما كان
ووقف هنا الزمان ف اتقطعت الاوتار ف بعدت عن الالحن
وفجأة جاني ملاك بيسأل عن المقامات فضحكت علي اللي فات
وبعدت من سكات
فالي انا عواد ع العزف كان معتاد ف العزف كان وناد
خديها مني نصيحة الحب مش زي وتر
كتير نشوف اوتار
وتر كما الالماس

و وتر يصيب احساس
و وترلو كان فلت يبوظ قلوب الناس
كانت نصيحة هنية عملت انا بيها
ورجعت تاني هنا اعزف اغانيها
فلقيت هنا شاعر يكتب كلام بحنان
فاجريت اسمع كلامه ف اسرحت انا فيه
لاقيته قال كام بيت اخدني تاني ليه
قال يا ام العيون واسعة رمشك اسر رمشي
انا عشت يوم
ليه هقبل اكون ليكي وان زاد عليا الثقل
هبص لعنيكي وافضل هنا اسبل
واسمع حكاويكي مش هامشي
ولا هتكسف يكشفني اللي حواليني
كلاموا كان صياد
عامل كما الاشباك
وانا قلبي لسة ملاك يتعلم التسبيح
واصطاد ف يومها القلب

وازاى اعيش الحب
ف يوم من غير عنيه
ورجعت تاني جري اعزف اغاني ليه
وبعدت ع الوجد
ونسيت كمان الاحزان
فهقولها هنا تاني
" الحب زي الوتر
تعزف عليه الحان "

طلب مرفوض

بداية قولنا احنا كتير ..
و مهما نعانى لسه بخير..
و طول الليل مفيش غيرنا يونسنا..
لحد الشمس ما بتطلع تنور كل شىء ع الأرض..
ننام الصبح حتى العصر..
عيونا بتصحا تلقا الضلمه موجوده..
و تلقا الحزن ف الأوضه..
كأن الحزن على أمثالنا غايه و فرض..
ما بنقربش ولا بنمد حتى الأيد..
لواحد شد إيده بعيد..
و ما بنطلبش من مخلوق طلب مرفوض..
د لو هنموت..
بنطلب أى شىء مره..
ما بنكررش بعديها..
عشان كرامتنا ب أمانه / منعانا..

نعزز روحنا و منكسرش ب خاطرها..
و وقت الجد نجبرها..
ترفض حاجه رفضاها..
و لو فعلا تموت فيها..
و ما تدورس على غيرها...
بداية قولنا مش عاوزين حنان من حد..
احنا بجد زى الفل..
زى القطر لو ساكن على محطة..
مسيره هيمشى بعد أوان..
و زى العمر لما بيجرى ب الإنسان..
و زى المرضى بالفقدان زهايمر مر..
بنقدر عادى ع النسيان فا كله يمر..
و ايه يعنى نبات و دموعنا على خدنا..
مدام الدمع مش متشاف عشان وحدنا..
مفيش مانع يا سيدى يضر..
اكيد بنحب..
بنعشق نصنا التانى..

بنعشق ناخده ب الأحضان..

أكيد بنحب..

بنعشق نصنا التانى..

و بنحبه يكون فرحان..

و لكن برضو لما نهون..

بنشعر ب الزعل بجنون..

بنسكت اه..

ما بنبينش..

ما بنعلنش أى عتاب..

هتسألنى هرد نسيت..

و جايز برضو اكون كداب..

عادى يا عم ميهمكش..

كسرت خاطرنا كام ليله..

فداك الجرح كله فداك..

لا هنسى الكسر ولا هنساك..

و هفضل برضو على وضعى..

بحاول ازيل ألم مكتوم..

و عين حمرة ماليها الدمع..
و مش هعلن وجع فيا..
عشان هي يا دوب وهله..
و اروح ف النوم..
و مش هعلن وجع فيا..
عشان ما بقتش مستهله..
اكرر طلبى طول اليوم..
آخر كلمتين شكرا..
و لو ع الصمت هيطول..
هرجع تانى للأول..
و هتحول لشخص مريض..
هرجع تانى ب التمهيد..
صحابى و كل شىء موجود..
و ادينى فى زعلى برضو وحيد

مانيش ملاك

انا خير وشر مجماعين

انا حبه هدنه ويا حنين

انا بكره لسه والنهارده

انا راح ف عمري كثير سنيين

انا الملاك ولا الشيطان

انا حوا ايوا بس قادره اكون هلاك مانيش ملاك

. دايم مسامح ف الهلاك

انا بنت قادره تهد سور

وتروح بحور

للحلم لسه يكونلوا نور

نور الامل لسه بتنفض عندها

وادي عيندها لسه بيمشي بنهدها

ازاي تكون شيطان ونور

ازاي تكون بس قادره

لسه تعافر ويا الهموم

والنوم بيسرق حلمها
وادي عمرها راح كمان
ويا الحنان
ولسه حوا مصدقه
ان الشيطان جزء مجزء منها
مع انها ملاك عنيد رافض شديد لسه مسامح اهلها
ولسه بيطلب حلمها
ولسه عشان النور دا جوا
بيطبطبها علي حزنها
ازاي تكون شيطان ياناس
وهي اطيب مخلوق لها

دمعة وشهقة

انا عايز دكتور نفساني
يعرف يشرحلي انا احزاني
ويقولي ازاي انا بتصفي
من دمعه وشهقه ومية لفه
لفه ف دنيا ويا الاحزان
واهو ده تفسير دلو انا عيان
واعراض تعبى ان انا لعبى
مش لعبى الكلمه المضمونه
الحبكه مشاعر مدفونه
تلعب يومها ف عز الموت
بضحكه بتظهر ف الصوره
مع ناس تعشقها لحد الموت
واتخاف من بكره واسراره
وتخاف علي ناس كانت ماشيه ف
طريق معروفله اضراره

اضراره عليك مش علي غيرك
والمشكلة هنا ف ضميرك خايف علي ناس كانت جارحه

جارحه بغيرك

زرعة و فرحه

نبتت جرحه

زفه و طرحه

كانوا لغيرك

وطلبهم ليا انا باردوا

اني استحمل واتحمل اكتر م اللازم

وضحك من قلبي كمان عادي يوم ماشوفهم ف الصورة مع ناس

تانيه

تتبعهم يجوا ف احضاني ويقوله غريبه الدنيا

وازاى انا بقدر اتحمل!

اصل يادكتور انا بعرف فعلا اتجمل

وازين جوايا هالات سودا

واضحك لعيونهم من تاني

لاكن بتدمع ف الاوضه

دي عيوني دايمًا واجعاني
وبقول تغير ايام سودا
او يمكن شمس الصيف حرقه
فيقوله، شمسه خلاص فارقه
وخلاص هان الدوا لعنيك
فضحك وارجع اتجمل بالكحلته
وكام مكياج مرصوص
وكاني يادكتور بلياتشو
بيضحك بس لآكنه فاشوش
هايش دايب
تايه زعلان
لاكن دايمًا ع المسرح
بيبان فرحان
والمسرح هنا زاي العبي
مش مضمونها كمان كلمه
المسرح هنا بقي دي الدنيا
انا اسف معرفش اخبي

اویمکن باردوا اکون کداب

ده شعوره ده هباب

مش عارف ایوا ولا انا عارف

انا مین ولفین وکمان تایه

لاکن واثق ان انا اتحب

لاکن والله بعرف احب

وکمان بعشق لاکن ادمان

ادمانک شخص یادکتور

صدقني ده اسواء ادمان

ولا لیه ده علاج

ولا مصحه

ویاه بتکون رایحه الصحه

اعراضه تکون ف هلات سواد

وکمان اوجاعه موجوده بتکون جواک

مسدوده ف شرایین قلبک

وکانک غاوي تتلذذ

مع قبضه قلبک ویا هلاک.

وده جمله طويله تلخصيها اني بحبك
وسماع صوته بيخليك عيل طاير م الغرحة كانه ملاك
بيلاعب وياك
عارف ينسأك
وينسيك اهلك
لاكن غصبا عن اهلك
بتحبه وتايه جواك
وارجع استوعب ف ثواني
اني لواحد و بكلم روعي واشجاني
وان انا فعلا اصبحت مريض نفسياني.

انسى الألم

انا كنت بنزف دم
مع ان قلبي روفات
ف لقتني بنزف حبر
غطي الورق امات
ف اللحظة دي بالذات
كان ممكن ابقى تمام
وانسي الوجع والاه
عن عازف الوحده
يغزف شجن وحاجات
يبدا بلحن اهات
والعزف صابه الهم
يارب حزن يضم
كل الوهن والكسر
انا قلبي يبدوا سفنج
والتربه سجن واثر

دفنوا القويلب بالعصر
سقوني يوم الخمر
ظنيت ب ان الهم
هايسيبيوا داء السكر ف هاينسي ويسبني
ف شربة كاس
م القهر لاجل اما ادوق
م الفرخ قال هفه
اتريها كات غافله وانا اللي بشربني
الكل جربني
جرابي ده للخدش قلبي
اللي يعمي ماشفش مضمنكوا
انا صوره ف دلبكوا متشاله
وقت ظروف او نقص وبتقص ف اللمه
انا كنت عاميه الشوف
فتحت لاقتني مداس بالكعب
بترمي قلبي اللي مايتسمي
اتسمي وسطيكوا بالطيب السازج

انا خيط و كان مازج
كل الفرح بيكوا
انا ملت ف ايديكوا
تبت فيها مسكت مالمقتش
شئ ماسك ف الواقعه ناتج صفر
اصبحت موضع حكر والكل قام داسني
وداعي النصفى بيزيد ف عز الليل
ف الوحده بحضني واسندني
وقت الميل كا الكرت كنت بديل
ف وقت زنقتكوا
روحي اللي خافت تبقي لاتقل فرحتكوا
واتسمت التنكه عشان مصحبه الحيط
انا كنت ليكوا محيط وبيحضن الاسرار
مين اللي قالبوا دمار
وب ايده كان بيزء
انا لسه وحدي برك
ف توهة الاحداس

بمسح بواقى ناس

فيروس وسكناني

غاويه عنيه تميل

علي صورہ اودامي ع الحيطه ف ادمع لساني

ف الازمات

بدخل جوا عقلي ب امسح والمع

ف سوادكوا الطابع انا عرقي الرابع بقي عصبي بزياده

وبينفر ده كالعاده

مش نقص يا عني ف وزن

ولا ضعف ف الفيتامين

دي اثار قلوبكوا الطين

مزرقة م القسوه

والله مش قاسيه انا فاكراه يومها

حلفت ف الحلم مش سايبه ف غفلت متسابه

من تاني وبقولها لو قولت مية

مره م الوحده مش خايفه

م البعد مش خايفه م القرب مش خايفه

ف انا باردوا كدابه
وبرد اقول عايشه ولكني متعايشه
وبحاول اتاقلم ع العيشه من غيري
واوقات كثير بسرح
ف اشوفني مع غير ف اعجز ارجعني
ف الصيني موجه مش عارفه اسمعني
ف ارفض اكلمني
لو حتي ف ملكلمه ف اخدني من تاني
وادور جواكم علي نفسي
وافتش ف اشوفني بتنهش
واتخض م المنظر الكل كان منظر
ذئاب بتتحول علي شكل بني ادمين
عشر سنين بضحك
وبداري جوايا ولا عارفه اتكلم
عشر سنين باللمس وانا رافضه اتعلم
وبكون كمان الجبروت نصبوا التابوت ليا
ودفنوني في حايه

وكتمت فيا الصوت
وصرخت علي جوا
ماديت اديا اقطع ف حبال من الاحزان
ف لقتني قررتي وفلت من ايدي
والحزن تدريجي بيزيد مع المشاريب
وجدكوا كان يانصيب
والفرقه محسومه
صدقت مصدقتش
وحلمت محققتش
والضحكه كات ذايقه
وكدبت مش خايقه
وف خوفي متشافه
وبحاول اتعافه ومالذلت بتالم
الحبكه ع الايام
ما انا زاي زايكوا
بحضني وقت النوم واسرحالي
كام ساعه علي صور ه ف تليفون

مع بعض جمعانه
واصاله تحيكلي كام ذكرى ف الخانه
انا كنت بنزف وجع ملقتش
فيكوم جدع
مالقتش
فيكوم حد بيسعني
حتي اللي قولت عليه
ف الكسره عجازي
كان هو اول حد
قاصد يوقعني

لو تخينني؟

اه يا عبده لو تجيني

او تزورنی ف حلمی مره

كنت اقولك اد ايه الدنيا مُره

ادایہ الحزن زارنی

وازاى ولدك کمان هجرنى

واذاي انا بقيت لواحدي

مش لواحدی

اصل دایما معایا صورتک

فِيهَا هَيْتَا

فِيهَا رِيحَتَاكَ كَات تَزُورُنِي

بس صدقنی اکید

انی ہلکااااا ان اہ ووحید

کنت تزرع فیا هبتی.

وان جيہ يا نور حد دايجک

اوعی ف مره تقلی هیبتک

اصل انتي نبتة صغره
لسه عودها راح يشد
واتمني ربي عمري يمد
لاجل ماكونلك السند
او الوتد ان مالت الدنيا دي بيكي
راح تلاقيني ف اديكي
بسحبك من الوجيعه
و احنا من امتي يابت
بناتنا كانو يوم خليعه
انتى اصلك كان صعيدي
وطبع واعر
وعند فاجر
بس باردوا فيكي طيبه
كات عجيبه
فيكي مني يابت ولدي
فيكي مني مش من ابوكي
فيكي راجل ده صعيدي

ولا عيبي

زرعت فيكي يعني ايه كلمة رجوله
وكان تقصير ده مني لما نسيت لولدي
يعني ايه كلمة الرجوله
عارف انت لو كنت عايش كنت هاحكيلك عاميله
كنت هاحكيلك يا جدي اد ايه دبلت دافيري
كام عريس رفضت اني اكله حور
وكام ده جسر عديت فوقيه كمان بحور
لاجل ماكونلي السند
مايملش ابدًا واكون وتد
جيت ف مره قولتلي لما يومها تكبري
ان اردتي زوجك يكونك محمد
خليكي انتي عائشه
وانا لايمكن ا بقي هي
ازاي بقي يكون لي ديه
بعدك انت كله راح
راح وليدك كلهم

بعدوا فاجاه بفجرهم
نسيوا اني لحمهم
فاكر انت لما حكتيلي
سيدنا يوسف واخوته
كنت مصدمه يا جدي
ازاي اخوه بعندهم
ينسوا اخ كان منهم
بس لما كبرت شوقت
يعني ايه لفظ ال انا
ويعني اي ضرر انحنأ
ويحني ايه اكون ده بنت
بس عيشا لاجلها
يعني ايه ولا بلاش
هافضل احكيك كثير
المهم انك واحشني
بس الموت ده كمان حاشني
لاكن صدقني اكيد راح اجيلك

وكل ليله قبل نومي
راح اصلي وادعي ربي
اني اجيلك بدون ذنوب
لاجل ما بقي يوم معاك
نشرب لبن من نهر جنه
وانت ف الفردوس ده جنه
ونبيني بيت ويا شجره
شجره حنه
ما انت حنه
حنة الطين انت منها
والاصول دايم صاينها
ما انت عبده
عبد فاتح
عبد صالح
عبد لله ده لواحدوا

مش عايزة اتكسر

بسمتين من قلب شافني
وحبني كانولي طوق يشبه نجاه
نطقت : حياة جاتلي وأكيد هتكون
عَوَض وتكون سلاح ف الحرب
قبل الإنهزام المرة دي
بسّطت إيديها الطيبين
زي اليمام المُنْتَصِر وقت الغروب
كانت يادوب بتلم جرح قديم
وناوية علي الرحيل بهدوء مُحِب
قالت: يارب انا عيلة
وبصوت ضعيف اوي مُنْكَسِر
"يارب مش عايزة أتكسر"
وأصبح ف نظر الكون
جناح مالهوش مدد
شوفته السند

وجازفت وحدي بدون شِراع
الحُب ليه محتاج دراع؟!
وعيون لو ش الصُّبح
تسهر من غير ما تدي ف يوم أمان
أُمي زمان نصحتني إن * البنت * نور
وجذور لنبت جدران بيوت
وخضارها عود مسكون شجن
ممنوع تبيت ع السطوح لتتقطف
تتدبل تموت
البنت عود يعزف حنين
جوه الوريد
وأنا يامًا جاية بعذر
مانيش حديد
مايلينش قُدام الغزل والأغنيات
انا نُسخة من كُل البنات
بضعف وأبين كسفتي
وتبان ملامح رقتي

قُدام مرايتي وضحتي
تظهر قوام
طفلة وحِلمت بالأمان
والمُشكلة
شافت أمانها كان سراب
وال سين كمان أتبديت ب ال "خاء"
خراب
مش ذنبها
-لأ اذنبت
مش ذنبها
-لأ اذنبت
حَبِت وصانِت وأترمت
"يا طيبة قلبك نضيف زي الصبا
والليل سكونه والقمر بينحنولك
م الأسف علي غلطته"
وأهي سكتك غير سكته
لا يجوز مُصادفة ليل ونور

أو أصل يتساوي بشبيهه
وده كان شبيهه صنف الرجال،
لو كان رجال تشبهه لصنفه من الاساس
لكن أنت حلوة وبنت ناس
لونك موازي لسكتين
وقت إنكسار الضوء بمطرة
يظهر بديعك قوس قزح
أو قد تزورك نيزكة
ف كوكب عقيم ف تظهري
ف لون الشهاب
ف يا أيها الشخص اللي غاب
عن ضلها
أنت اللي خسران حُبها
وريحها البديع المُختلف
هتلف " زحل " رُبما ورا ناس يجوز تشبهلها
ومن ثم تاني ترجعلها
زي الألف

وها تعترف إنك غلط ف حقاها
وتبصم بآئك كنت ضلعاً منحرف عن ضلها
وهي اللي هتقدم قلوبك تذكرة
لأول حشية ف سكتك
أهي نسييتك وحببت فلان وحبها
وانت الي ضيعت ف حبها الأول
وضاعت سكتك
وأهي يا مغفل كرهتك
وأنتهدت حبة مشاعر ع الورق
أصبح هواك كارت أتحرق
وثرابة اتقدم كمان
قربان محبة لناس غريبة
ف أولا وصبحوا أهم أصحاب مكان
أما انت يعني وحبنا!
ف ده كان زمان

يارب قويني

[illegible]

قويني

ف تسبقتي دموع بتمحيني
ف ارجع اذن انا وقصايدي
تقولي مالك

ده الشعر بحوره ماتهدي

كل اما زاد عشقك وتتهيدك

زاد الوجد امواج مابتعدي

الحرف نقطة ندي

ف وقت احساسك

يروى جروح ف البيت

ف تنور دي ابياتك

ف اعلى وثوري

واكتبى بحرقه

وخالى دموعك

م العيون لاحقه

والحبر لو جافا

ف يوم ف اقلامك

خالى احساسك

حبور جارفه

والنبض لو وقف يوم ف وريدك

راح تلقى قصايدك دي بتقيدك

ومشيعا ذكرك وتتهيدك

وبتتعي اسمك

ايوا ياسارقه جمال الحزن ده لواحدك

جمال الشعر علي خدك

جمال الوهن ف عيونك

ف يبكي عليك الشعر بدموعك

ساعتها بس بيعلن الفرقه

أنا آسفة

بيقولو عنيد

و دماغه ناشفه

بيقولوا الخمره دواه و عياه

و قالولي بكلمة انا اسفه

لو قتله ف قلبه تعود له حياه

و قالولي بكذب حلف بالله

يسكر و يخون

و يفوق ينسي

وحدثه ونساه.. و سكره ده نبات

و ف حضن الألف يعيش و يبات

و ضلوعه ان طرحت

ورد جميل

بيكون الطرح ده زرع بنات

انسان فلتان.. و انتي ضعيفه

علي كسرت قلبك

كل يومين
مش قولتي زمان
هما الخاينين
ازاي بتحني لناس خاينه
انتي الخيبه
و انتي اللي وقعتي
اهو لشوشتك
ده هينكر اصلاً معرفتك
لو حتي عينيكي قصاها عليه
هيقولك و الله
ما عرفتك
و يقول دي بتتبلي عليا
جرا ايه يا غاليه؟!
ازاي تتزلي عشان سكير
انسان خفاش سهران بليل
حضنه في واحده.. عقله فيه ميه
و يفوق و يقول كت مين ديا

في فلاتي بيعشق يا بنيه؟
لساكي موقعتيش
ف الخايه
بالعقل قوليله خلاص اسفين
كان هو يتيم
انسان مسكون باناس بايعين
احواله روتين
يسكر و يخون
ده يتيم بالوحده مش المضمون
تايه و غريب
في بنات قبلك سموا الديب
بيعشم فيهم ثم يسيب
منتيش قده
ولا قد ليالي من التعذيب
و البكي و السُهد
لو تعرفي تاخدي بنصيحتنا
احسنلك بعد

من امتي اتنين كملو مع بعض
في كلام يتقال وياه الليل
وبطلوع الشمس
بيكون بيميل
ف كلام يطلع وينزل
لفشوش
هايبيئك بكره يجوز
بقروش
احساس مخشوش او مش موجود
قولتلهم لو هو الديب
ف انا قلبي الغول
قولتلهم ده ملالي حياتي
بميت ضحكه
مش هرجع ليكوم واتشكا
قولتلهم قال ان انا منك
وانا شبهك
وان بهجر يومها

ف قلب بيفوت الدهر سنين وبحور
قولتلهم ده اللي بيسمعي
قولتلهم ده مش بيبغي
والفرحه بسببه بتسعي
طب قولي ازاي
ارضيك يعني
وانا شوفتك ايوا بتبغي
قلبي المكسور
ده ملازم واجعوا جوايا
ف بحور بتدور بجروح ويا الدمعايا
وهاروح علي فين ما انا حزني ساكن جوايا
مش بس مابين السطرين

تقولوا لمين؟

خلاص فانت

كمان عادت مواعيد لسه

تشبه بعض

واحداتي بتتكرر

مع التفريق ف البني آدمين

تقولوا لمين ؟

وتشكوالمين وتحكوا لمين

وف الآخر

مافيش باقين

ياكل الكون ف يوم فاني

سباق شاطرين

ف مين يسيب قبل الثاني

واحداتي بتتعبنى

وأفكاري تعزبني

ف تصدمني ساعتني

بوقت يتكرر
فاتغير وأقول فاتت
خلاص هانت
سنين ف الوحده تقتلني
ف ها تعدي
ف تصدمني سنين جايه
ف ترفوضني بحور جاريه
ف بحر الحب
ويصدمني شويه حور كانه مطب
كأنه يارب
حلم وصعب يتحقق
كأني يوميه
بعدت تاني عن المبدأ
ف قولي يارب منين ابدأ
منين ابدأ؟
ف طريقي وكل ما الف
ارجعله

منين اشكيله

اسمعه

منين هابعد وكل مافيه

يندهله

وكل سنيني تشفعلوا

ومش ذنبه

يكون جاني ولا مجني

ومش ذنبي

أكون جمبه

حبك خطفني

يالي اسمك

خمس حروف

حبك خطفني وخلاني

الف واطوف

ف الدنيا طوف

كل اسم وليه ده معني

الا انتي حته جنه

ورده تمره او ده حنه

كل حرف يوصف جمالك

يالي الرحمان ندالك

لاجل تملي الدنيا بجنانك

العيون تبارك الله

والجمال ليه ده هاله

ادعي مولي العزه جلّه

لاجل يحفظك خطاكي

لاجل تبقي احلي حوا
انتي اصلا احلا حوا
عارفه انتي يادارين
انتي حور جوا عين
من عيون الجنه ولا
سبحان المولي تجلي
لاجل تبقي بنت حوا
خمسه زارقه
اوعى تنسي
ف يوم تشوفها
انك تصلي ع الرسول
ماهي نور الله ف ارضه
هي ورده او بتول
مسك عنبر او لافاندر
هي زاهره او ده حور
يعجز الشعر ف حلاكي
يعجز الوصف الملاكي

لاجل يوصف احلي

بنت

تكون دارين

داري المولي عليك

كل عين

معنى الحنين

ف ليله مسكت دمعي

ونديت بقول يارب

ف يومها حسيت ميزاني

من كل ذنوبي طب

لاكن ليا رب هو دايم رحيم

وحنون ع المظلومين

مسكت ف يوم كتابه

وقريت سورة يس

حسيت ف يومها ثاني

حسيت معنى الحنين

حسيت معنى الامان

ف حروف كتاب مبين

عرفت اني عاصي واني

دايم حزين

حزين ف بعدي عنه

وبعدي عن صلاته
وبعدي عن كتابه
حسيت ف يومها بس
يعني ايه معني حزين
بصيت ودعيتله تاني
يارب ما انا اصلي فاني ف اغفرلي من ذنوبي
يا ارحم الراحمين
حسيت ف لحظه
هزه وسمعت صوت كلامه
وسمعت ايات كثير
واخرهم كلمتين
(واليه ترجعون)
سبحان سورة يس

كلمة خفيفة

عيونك كاس

ف إيد واحده بتطوح

وتضحك ضحك هيستيري

عيونك خيط من الدخان

وسرد حكاوي من واحده

بتسند ظهرها ف ضهرك

وتستعجب .. وتتهدد... وتتكد

وتمسك كاسها بإستهزاء

يا كل العاشقين بغباء

يا كل السكرانين نسيان

ابحث

عن شخص

مريض ادمان

ادمانه اما ان

ودي كلمه خفيفه

لا كن صعبه
تلاقيها ازاي وسط
الوحده
ف وشوش دايم
تتغير
وف الاخر دي بترسي لواحد
انا اه سكرانه لاكن
فايقه
والفوقه جاتلي متاخر
والوعد اهو طاير
متبخر
فاكر يومها
يوم ما حلفت
انك ما هتبعد وتغيب
تقدر تشرحلي ايه شعورك
وانت دلواقتي بتسيب
بتسيب ف ادين

كانت ماسكه دي لاخر

لحظه من التعذيب

والبكي والسهد

احسن لي البعد

لاكن مابعدت

وفضلت معاك

انا كنت هواك كنت عبيطه

كنت العبه و دايمًا

بتحط ف رفوف كانت ع الحيطه

كنت الاستين

فكرته الابن اللي وعدني

باني الأم اللي بسيطه

اخرتها سيول ف محيط ودمار

وصريخ جبار

جوا الارواح

طب فين ده راح

انا بكتب شعر

علشان مبكيش
لو حد هايدخل ف حياتك
ويزيد اوجاعك بزياده
احسن مايجيش
كان نفسي اعيش
ويا الأحلام اللي رسمها
لاكن ف الاخر نزلت
ف مافيش
لا ومغندش طاقه اتكلم
ودي كلمه دايمه
بيقولها
لا كن كان عندك طاقه اتحط كتير
انا ف الهامش
ويارب تعرف تتعايش
واهو بعدي مش راح
هايتأثر
جواك ف ايتها حكايه

ما خلاص

مش فرقه الدمعايه

وانا ايوا فايقه لآكن بسكر

يمكن حزني يصبوا السكر وينسي ويبعد

زايك مابعدت

انا دايمآ

ببدأ يومي اشتاق و اشتاق

واهو قطري داخل ف محطة

غريبه

عنوانها فراق

وقصدت نبع السم وشربت سمك

من كتر شوقي وعشمي ف الترياق

عشمي ف عنيك وسط المحطه آخر محطه

اصعب محطة فراق

سؤال؟

ف ليله

اتي الطبيب مشدود جبينه بعقد

والعقل م التفكير

قرب خلاص يتفلت

سأل لنفسه سؤال

ازاي ف يوم الحب

مايقولش يوم موال

ويقلب موازن حال

ويقهر كمان اااه ياخال

جاتلي ف مره مريضه

صامته لا كن غريبه

فعيونها الوحده

ودموعها الطيبه

تسكت وتسرح وتولع هنا

سجاره

يرسم ف دخانها اشكال

دي جباره

وتبص وتدمع

ف وشوش دي ع الحيطه

وترجع ف تجمع ف خيوط

دي مش بيضه

وذكريات من الاقسي

رسموها دوخانها

وتثور و ترجع هنا تاني لمكانها

فجاء فبسألها مالك ؟

مبتروشد

ف ارجع اقول يمكن أحولها

ماتصورش

ف اسئلها من تاني هو انتي سمعاني ؟

ف تحرك

دي ايدها اشاره سمعاني

ف ارجع افهمها

اني طبيب نفسي
ولابد تتكلم وتبوح
بالحكايات
يمكن اساعدها وتبدأ
الرويات
ف اساهلها ع الأموات ؟
ترد و تقولي أحياء لآكن أموات
يابنتي احكي
و ايه يفيد الحكي
احكي الاول
عايز هنا تسمع
انا كنت لعبه ليه
لاهاقول منه الوجد
ولاهاشكي منه ليه
ولا هامدح ف حبي فيه
بس النهايه وجع
وملخص الحكايات

ما بي دو مليش حد كاني هنا كاتسر

بيتسابقوا ع النهايات

ف اسكت وارحمني

ف بلاش تزيد همي

وانسي يا دكتور اني

كنتلهم ف يوم الهنا

انا كنت واحدي هنا

عارف يوم ماجولي

كان كل تفكرهم

ازاي يوصالولي

ف اتزينوا بالحب و شويه اهتمام

وكماني انا هبله ومريضة اهتمام

جريت عليهم اوام

والضحكه كات مني

يوفتها كده مية عام

وكمني كنت الهنا رسمتلهم الاحلام

وفرحتهم ب حياتهم

وعيشتهم كام سنه يجوا كمان اودام

وفجاه بيظهر كابوس

اتاري حكايتهم كان فيها انسيه

او حتي دي حوريه

مش فرقہ ف اسامي

حوريه لاکن غيبه

معرفتش تکسبهم

ف جولي تاني هنا من کتر تعذبهم

لاکن حوريه کانت قويه

تقمر وتعند وتنسي وتزهد

ف الوقت نفسه شافوني حنيه

او كنت جنیه تملي تسعدهم

ازاي اعذبهم

ده انا كنت بتالم

لو يوم وجع زادهم

وروتهم حبي

وهنا وسبوني واحدي انا

اسرد ف حبة شعر
من كتر وجعي وقهر
قاهرهم ليا يوم مارجعو تاني
وراحوا لهوريا
والزفه كات هانت
و ازاي كمان فانت ذكريات اهنا
ووعدهم ليا
سبونى ليه وراحوا لحرويه
انا كنت جنيه
ف الاصل علشانهم
ومتوهش يوم منهم
واعرف اجننهم
بجنون وضحة حب
طب ليه ده كان ده يارب
مش برفض الاقدار
بس التعب جبار
يجوز غلط مني

بمعاكسة التيار
انا كنت بقيالهم
وقبلت بالاقدار
ورضيت بوجود حوريه
مع ان الوجد جبار
وفضلت ليهم سند
عامله زاي ال وتدد
مع اني من جوا
فاضيه وكلي دمار
وقبلت وضع اني اكونلوا جنيه
وافضل متداريه عن كل خلق الله
ولا ليا يوم الحق اظهر
وليا الحق اتسمي واسمي اليه
واكونلوا انسية نسبه جناب معاليه
ف فضلت جنيه لاجل اني خايفه عليه

شكرا

قررت افوق

واقسم باللهي

لا استغني

والملم كل اللي ف قلبي

وهاقول شكرا للاستغني

واكتب كلمه للشتويا

واكتب كلمه لشهر ديسمبر

وافضل اشكر كده ف الذكره

لحد ما يجي شهر نوفمبر

يمكن انسي بجد وجوده

وانسي ردوده وانسي بروده

وانسي ان المعه ف عيني

وضحكة قلب كات بوجوده

بس الذكره دايمه قاسيه

بس انا ناسيه

يمكن بكذب

يمكن بهرب

يمكن لو حسيت

بجراحه

وعد هاقرب

ليه أكون؟

قلبي جالك وايا كافنه

والهموم ملازمه محنه

يومها مال الضهر بيه

قالها ليه

ليه اكون ف العيشه غربه ؟

ليه اكون دايمًا وحيد؟

ليه بتمني اروبًا نفسي ليه اروح بعيد

ليه يا بلدي

ليه ياامي

ليه ياارضي

كل يوم يكون شهيد

شهيد ف عمري

عمري تايه ويا بكره

وياه فكره

وياه طفل يكون وليد

ويا لحظه

نفسي فرحه تهز قلبي

نفسي انسي اني قليل

قليل ف بلدي

وياه جيل دايمه يعافر

بس حلمه ف النهايه

انه يسافر

فجاة يجي عم محسن

ده شيخ حارتنا

هي قالها كلمتين هما نصيحه

اوعي يا بني م الفضيحه

والطريحه

الطريحه يوم ما ترجع

كله فاكر انه بيه

راجلهم بالدولار وياه الجنيه

جم ازاي ولا منين

شوفت بيهم ذل ايه ولا ايه

هاتشوف اهانه
طب ما عادي ما انت متعود
ياولدي
تكون ف خانه تكون سجين
بس هما كلمتين
يوم ما تبعد
بتتسي اصلك وتتسي فصلك
وتتسي ناس مابتتمني
الا وصلك
بتتسي يومها فرحة امك
لو تضمك
بتتسي بيت مكان لسندك
يا عم محسن الحكايه مش بسطيّه
الحكايه دايمًا غويطه
دايمًا حويطه
الحكايه مش ف السفر
الحكايه ف السهر

لما تسهر وياه همك

نفسك

يكونلك بيت نضيف وياه ابن

وياه شغل يكون شريف مش شمال

زاي العيال

لما تلقي القطر عدي من اوصادك

مين ده مات

ده كان لي صاحبي

ولما يجي قطر غيره كمان يعدي

قطر عمري وياه همي وياه سني

قطر مافيهوش يوم فرامل

دي سكه دايم من حديد

نفسي جوازا بلقي جنازه

يا عم محسن الحكايه مش ف هجره

الحكايه دايم ف بكرا

الحكايه ف الألم

القلم كان معلم من شاوئش

كنت بسأل ع الرغبة
كنت بسأل الله ف قوتي
دفنو صوتي
دفنوا يومها الضحكه عندي
والتابوت اوصاد تابوت
عمال يعدي
ف قولت هامشي
وكمان هاعدي
وانسي حلمي وواغرق
ف همي
وافضل هنا
ف حضن امي

قلبي الضعيف

يمكن تعبت ولسه ايوا بقول يارب
قلبي الضعيف هاينفجر لاجل انه حب
بس الأكيد واللي لازم اعرفوا
أكيد ف يومي ربي شايلى
السند هايكون وتدد
مايملش من كتر الوجع
ماهو اصلوا كائن كان جدع
بيشيل هموم بالكوم يوماتي
ويفضل يهاتي
كتير ساعاتي
لاجل انه يلح ضحكتي
أو بس يبقي ف دنيتي
أو بس افكر اني يوم
ألمح خياله بمخدتي
سبحان مغير وحدتي

وازاي ده يمكن اللي قبله

حد جاي لا أكيد

كان السبب ف كسرتي

وازاي يارب خدت المطب

و ازاي بيكذب ف انه حب

و ازاي يعيش

بس الاكيد اني

أنا مابتتسيش

أصلي أنا بنت الاصول

والنور يطول سابع سما

والبهجه ليه كنت انا

و كثير عليه باردوا انا

وعيونني دي مش هينا

يجوز يكون جوايا طيبه

وساعات ده بنفع أكون حبيبته

لاكن هاتقسي عليا لحظه

بكون ف لحظه انا المريبه

بنت الأصول
بخاف لايومها عليك لساني
ف يوم يطول
وازعل أوي من سرعتي
لاكن وربي من خانقتي
بس باردوا والأكيد
هافضل أعيش لوحدتي

بايعين الوعد

من تاني هنبدا وياجديد
ونقول لليأس كفايا بعيد
ونحاول ننسي كمان مواعيد
بتقتل فينا من الذكري
هاتخاف علي نفسك من بكره
هاتخاف علي روحك وتعلم
وتحاول من تاني تعلم
وتأهل نفسك ويا جديد
وتأهل خوفك من جواك
وهاتنسي فلان كان هو هواك
وهاتبدأ تاني ف احلامك
ماهي أساس الروح والنفس
الحلم بعيد يمكن لاكن
هاتحاول إنك توصولوا

هاتحاول ازاي تفضلوا

افضل ماها تفضل

لأناس بايعين

بايعين اليوم ويا الذكري

بايعين الوعد وكمآن بكره

ف أحسنك إرجع واستهدي

واحلم من تاني بدون مواعيد

حلمك ده لنفسك هاتكافاء

روحك منهمكه ده من جواك

لملم ف إزاز مكسور جواك

جمع بلوره لتتور وتشع ضوء

مكسور جواك

ماهو انت ملاك لاكن عاصي

ماسك ف الذكري ب اخلاصي

لاكن هبدأ م الاول

وأكيد الحزن مش هايطول

وافرح بالحلم ماهو جاي بعيد

لاكن صدقني راح ترجع
وتدور علي نور من ثاني
لاكن ما هتلقني إلا فراغ
ضيعت النور اللي بقبيلك
ورجعلي بتحكي ف مواويلك
ماكفايا الموال الأول
وكفايا نغني علي بعض كثير
من النقطة دي هبدأ م الأول
وفي كلمه هاقولها مهما اعيش
أدي نقطه ومن أول سطري
هبدأ من ثاني هاقوم واعيش

الفهرس

م	البيان	الصفحة
١	إهداء	٣
٢	تقديم	٤
٣	انجرحت	٧
٤	ازيك	١٣
٥	جبروت	١٦
٦	وهم	١٨
٧	حالات الحب	٢٣
٨	لحن حزين	٢٦
٩	طلب مرفوض	٢٩
١٠	مانيش ملاك	٣٣
١١	دمعة وشهقة	٣٥
١٢	انسى الألم	٤٠
١٣	لو تجيني؟	٤٧
١٤	مش عايزة انكسر	٥٢
١٥	يارب قويني	٥٧
١٦	انا اسفة	٦٠
١٧	تقول لمين؟	٦٥
١٨	صباحك خطفني	٦٨
١٩	معنى الحنين	٧١
٢٠	كلمة خفيفة	٧٣
٢١	سؤال	٧٨
٢٢	شكرا	٨٥
٢٣	ليه أكون	٨٧
٢٤	قلبي الضعيف	٩٢
٢٥	بايعين الوعد	٩٥
٢٥	الفهرس	٩٨



مع تحيات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس مجلس الإدارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

المدير العام

عصام عبد القادر

نائب المدير

حسام الدين عبد القادر الحسيني

الهيئة الاستشارية للدار

الدكتور عبدالرحيم درويش الدكتور علي جاد الحق

الناقد الاستاذ سامي ناصف الدكتور بسيم عبد العظيم

الدكتورة منى حسين