

تغريدات قلم

عنوان الكتاب: تعريجات قلم
الموضوع: خواطرٌ نثرية
التأليف: أسماء سويلم
مراجعة لغوية: أحمد الشريف
الإخراج الفني: محمود عنتر
تصميم الغلاف: عبد الرحمن محمد
رقم الإيداع: 2021 / 3210
الترقيم الدولي: 6 - 207 - 844 - 977 - 978
الناشر: منشورات الفانار

www.facebook.com/elfnaar
elfnaar@gmail.com

فيلا الأشراف- أمام بوابة هليوبوليس- مدينة بدر- القاهرة الكبرى
المدير العام / أ. مصطفى أمين



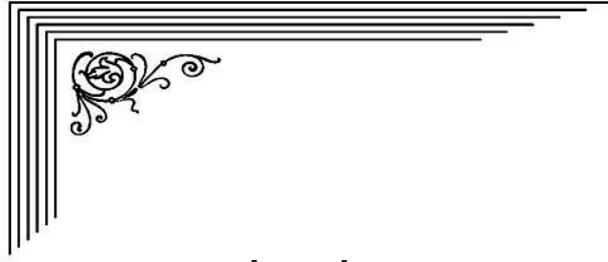
01013483506
01550102499

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

تفريجات قلم

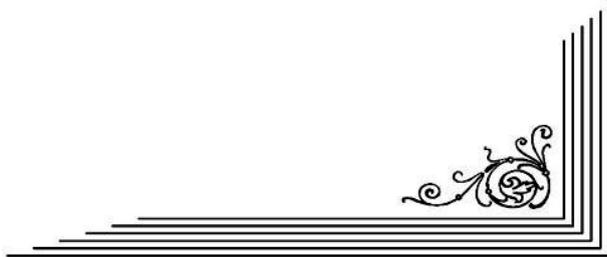
خواطرٌ نثرية

أسماء سويلم



إهداء

إلى جَنَّتِي على الأَرْضِ : أُمِّي وأبِي
إلى حُلْمِي الَّذِي يِكْتَمَل بِقَلْبِكَ أَنْتِ : زَوْجِي عَلَيَّ
إلى الْمُحِبِّينِ .. وَالْحَامِلِينَ ..
إلى الْمُتَفَانِئِلِينَ .. وَالْبَائِسِينَ ..
إلى الْجَادِينَ .. وَالِى الطُّمُوحِينَ ..
إلى الْمُلْهَمِينَ .. وَالِى الصَّابِرِينَ ..
وَإِلَيْكَ عَزِيزِي الْقَارِئُ وَإِلَى كُلِّ مَنْ وَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَى هَذَا الْكِتَابِ .



المقدمة

وقبل أن يتكلم قلمي إلى صفحتي فكل يوم يمر عليّ من أيام الله يترك لي استنتاج ودت ألا يضيع في ذاكرة النسيان وقررت تدوينه في صفحات الأيام وستجدونه هنا في «تغريدات قلم».

هذا الكتاب عبارة عن اختصارات صغيرة لمواضيع كبيرة.

سؤال لماذا سميت هذا الكتاب تغريدات قلم؟ لأننا أحيانا نحمل الكثير من الكلام الضخم وأحيانا القليل فلا نجد أحد ينصت لما في قلوبنا أو يهتم بنا تماماً مثل العصافير تُغرد في الصباح والمساء فيوجد من يستمتع بأصواتها وأحيانا لا توجد من ينظر لها.. فتترك الشجر وتحلق في سماء الأحلام البعيد حتى تسمع الفضاء جمال التغريد!

«إن نفعكم أي من الجُمَل الآتية شاركونا بها في مواقع التواصل الاجتماعي تحت هاشتاج تغريدات قلم.

(١)

ليس كل من قال كلامًا بليغًا كاتبٌ.
وليس كل من باع الدواء في الصيدليات دكتور صيدلي.
وليس كل من قال كلام غزل لبنت يحبها.
كثيراً ما تُبنى الثقة على أقنعة المُمثلين!

(٢)

الآن قرر

من عاش للناس سيموت في ذاكرة النسيان ومن عاش لله أعدَّ الله
له جنة عرضها كعرض السماوات والأرض.

(٣)

الحياة بدون الكتب حياة فارغة.. كذلك العقول بدون القراءة عقول فارغة

(٤)

عواقب الفراغ

فراغ الوقت أول خطوات الاكتئاب.. والفراغ العاطفي نصف الموت!

(٥)

أهل التصنع معروفون
واعرف أصحاب القبول من أصحاب الطبول من طلة وجوههم فهم
مفضوحون بتعايرها.

(٦)

(الكاتب الماهر كالطبيب الماهر.. يبحث دائماً عن أمراض المجتمعات
الخبیثة ويقوم بمعالجتها)

(٧)

شهادات تعليم عالي
ماذا لو أصبحت
دكتور قلوب..
أو مهندس مشاعر..
أو مُحاسب ضمير..
أليست هذه شهادات تعليم عالي أيضا؟

(٨)

الله رحيم بنا حتى بعد الموت
لم يحرمننا الله من الأجر بعد الموت والتعب الذي تعبناه في الدنيا
بقطعه للأبد؛ بل رحمننا الرحمن الرحيم الذي رحمته وسعت كل شيء..
عن رسول الله ﷺ قال: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث:
صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له» رواه مسلم.
فأنت بيدك أن تصنع لنفسك رصيد بعد مماتك بتعليم العلم وإنفاق
صدقات جارية وتهذيب ولدك ليصل إلى الصلاح الذي يعود عليك.

(٩)

افتخر بنفسك إن فعلت ذلك

(الإنجاز العظيم والقمة السامية التي تستطيع أن تفتخر بها بينك
وبين نفسك وإخلاص الأعمال الصالحة لله وحده بدون رياء أو تظاهر
أمام الناس)

(١٠)

«الكلمة الطيبة هي رحمة وثقافة»

(١١)

من هُم المُتَنافسون على حياتك؟
الوقت والموت أكبر متنافسان على الأجل القريب ونحن نسير عكس
الاتجاه فإذا لم نعد لمسارنا الصحيح في وقتنا الحالي لأصبحنا هالكين.

(١٢)

(قيمة العمل ليست فيما يظهر للخلق.. بل قيمة العمل فيما يُرضي
الخالق)

(١٣)

لا تَبُحْ

لا تَبُحْ مَنْ لا يَقْدِرُونَ حُلْمَكَ، فَمَهْمَا تَحَدَّثْتَ مَعَهُمْ لَنْ تَكْتَسِبَ إِلا
الإحباطات و الاستهانة و التقصيف!

(١٤)

كرامة

امحوا الجهل من عقولكم بالقراءة تعيشون كراماً

(١٥)

قال رسول الله ﷺ «كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم». دعونا ألا نتركهما فكفا وكفا فخراً وحباً أنهما حبيبتان إلى الرحمن وأنهما يثقلان الميزان!

(١٦)

إذا كان هناك «وصال» فكري إجابي بين الرجل والمرأة لامتدّت جسور المحبة والقوة والبناء ولو انقطعت هذه الجسور بالمشاكل الزوجية لأصبح المار عليها فقيد معنوي وهم الأبناء.

(١٧)

لا تخضع للعادات والتقاليد

أمسى الإنسان الريفى يعيش بين صراعين تتكاثر حياته بين عادة مُعادة وتقليد مُتبع فالعادة هي: التكرار الأعمى أحياناً. أما التقاليد فهي: النسخ المتكرر للأفعال والأقوال وطريقة التفكير؛ العادات والتقاليد ليست إلا يجبر ويحكم نحن بتفكيرنا الأعمى من جعلنا من العادات والتقاليد حاكم وسلطان يقودنا من غير بصيرة ولا تفكير!

(١٨)

عندما تفشل فاعلم: أن دائماً سماء الأحلام العظيمة حتماً لن تكون صافياً طوال الوقت، أحياناً تمتلئ بغيوم الفشل وأحياناً تمتلئ بعواصف الإحباطات، ولكن دائماً الغيوم لا تأتي إلا وهي محملة بمطر الفرج الذي يروي أرض هذه الأحلام.

(١٩)

معنى الصداقة

(الصداقة الحقيقية ليست بطول السنين، وإنما هي بصدق المواقف
الصعبة التي مرت علينا وصدقنا في تخطيها معاً)

(٢٠)

رسالة إلى قلبك

كل الأعوام تتكون من أربعة فصول.. إلا أنت في كل عام ما بين ربيع
قلبي وشتائه!

(٢١)

حُب

كلمة (حُب) إذا اقتسمت نصفها بالـ(ر) أصبحت (حرب)، وإذا تكلمنا في معناها فتعريفها هو: الصراع الذي يكون داخل قلب شخصين يحبون بعضهم بقوة، فإذا حافظنا على قلوبنا وبيوتنا وجيراننا ووطننا العربي من الانحراف وتدخُّل حرف الـ«ر» في «الحب» الذي بيننا لن تشتعل أي نيران حرب، و لن يأتي أي شيطان عدو يقسم التصاقنا وجمعنا و حُبنا.

(٢٢)

«يا خريف الحُب رفقاً بالقلوب التي في الورود إن لم تسقيها بالحُب
كأساً فلا تسقطها أسفل أقدام الذئاب المارة على الدروب»

(٢٣)

أحسن الاختيار جيداً
«قبل أن تعتني بقلبي وتدفع له كل مشاعر قلبك تضحيةً له ومن
ثم يُخذلك.. اعطني بقلبك أولاً وادفع له كل الطرق لكي يحسن الاختيار.

(٢٤)

لا تحرم العالم من علمك ومعلوماتك
تستطيع أن تكون أنت العالم.. وان يكون العالم أنت. فقط بمجرد
القراءة التي تختتم فالنهاية بكتابة من قلمك؛ لأنك ستسقى معلومة
وتنتج فكرة!

(٢٥)

«من أولى أسباب الفشل في المجتمعات
صحياً وسلوكياً وأخلاقياً أن يقول المسؤولون
ما لا يفعلون !!»

(٢٦)

مهـما بلـغ الـحب وـصفاً وـتنوعاً
يـكون حـب الأم لأبنائها هو
اصـدق عـاطفة في الكون !...!

(٢٧)

* تقبل ذاتك وأحبها
كُن أنت عالمك
كُن أنت موطنك
فلن يُعطيك هذا العالم حُلمك في
يدك إلا بالسعي والجد والاجتهاد...!

(٢٨)

(ما لا نبوح به أحيانا يكون دواء لقلبونا؛ وداءاً لنفوس غيرنا)

(٢٩)

رفقاً بي من أحقادكم فأنا لم أولد بين كفي السعادة لقد مررتُ من قبل
بحادثة حُزن أدت بي إلى الاكتئاب.

(٣٠)

إلى عُشاق القراءة
إلى عُشاق القراءة الكتاب الأولى بقراءته أولاً هو كتاب الله عز وجل
القرآن الكريم

(٣١)

بالمصري

أهونلي أعيش في قلم حبر ثقيل أسود ولا إني أعيش بين نور قمر كذب
في عالمكم.

(٣٢)

رد الإساءة بالإساءة يُنتج حرب؛ ورد الإساءة بالطيب يزرع في القلوب
ودّ.

(٣٣)

رُخصة شيطانية رديئة

عندما يريد البعض أن يجرحوك ببث سُم كلماتهم لك بالردىء من القول بمزاح؛ فالمُزاح «الهزار» ما هو إلا رسائل من القلب يُريد البعض توصليها لك تحت ظل رخصة «المُزاح» وعندما تفهم قصده وتغضب أو تحزن يبرر موقفه في لحظة برخصته الرديئة «كنت امزح معك» فلا تنسوا أنفسكم وأنصح نفسي أولاً بأن لا أضحك على أحد ولا أفذفه بالقول السيء تحت ظل «المُزاح» لأنه نوع رخيص وشيطاني.
«المزاح القبيح من القول رخصة شيطانية فلا تستخدموها»

(٣٤)

إهداء إلى عاشقة القهوة

يا عاشقة القهوة أما أخبرتك بأن القهوة لونها بني كلون عينيك..
سريعة الفوران كسرعة فورانك عند الغضب. حلوةً مثلك كأنك السكر
المُذاب فيها.. ومرةً أحياناً كمرارة حُزنك! فعندما أنظر في عينيك كأنني
شربت فنجاناً من القهوة لا يصلح لي النوم بعده.. فقط الاستيقاظ والسهر
والتفكير فيك، فأنتِ حلوة مثل السكر المذاب فيها. وقمحية البشرة كأنها
لونك.. رائحة عطرك كرائحتها ومرارة حزنك كسادتها..
يا عاشقة القهوة كثيراً هي ما تُشبهكِ القهوة

(٣٥)

يا عزيزتي كما يوجد كلاب ضالة لا تفي للأحباب يوجد أيضاً يوجد
بشر ضالة لا تفي بالوعود!

(٣٦)

تقبّل النصيحة

«وتقبلوا كل ذي نصيحة عسى أن يكون في نصيحته لك مفاتيح لأبواب

مغلقة»

(٣٨)

شعور مُلازم لصُناع العظيمة

(إذا لازمك شعور أنك لم تكمل عملك بعد؛ برغم اجتهادك المستمر

فيه.. فعلم أنك في يومٍ ما ستصبح من صُناع العظيمة)

(٣٩)

(تعريفي للموضة: هي اجتماع آراء مجموعة من الأفراد في القول والفعل والتطبيق ومن ثم تقليد أعمى بدون انتقاد ولا تفكير.. هكذا هم المتبعون الغافلون للغرب.. فلماذا لم يتبع الغرب العرب في مواضع حياتهم؟

(٤٠)

من روائع الصدقة
مُد يدك إلى عسافير الفقر وأطعمها ودعها تحلق في العنان البعيد..
وانتظر رجوعها إليك بموائد الرحمن.

(٤١)

من عزم الإصرار أحسن الاختبار ووافقه حُسن القرار سيصل رغم كل
انهيار

(٤٢)

هُنَاكَ فَرْقٌ

(هُنَاكَ فَرْقٌ عَظِيمٌ بَيْنَ الْمُجَامَلَةِ وَالنَّفَاقِ يُسَمَّى جَبْرَ الْخَوَاطِرِ، وَهُنَاكَ
فَرْقٌ أَعْمَى بَيْنَ الْجَرَاةِ فِي الْكَلَامِ وَقُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ يُسَمَّى عَدَمَ التَّهْذِيبِ)

(٤٣)

البساطة هي نعمة لمن أدركته.

(٤٤)

اصنع عالمك

وعندما اصطدمت بواقع الحياة المُحبط وبالأناس الذين هم مركز كل فشل.. بدأت بالتجرد من عالم الواقع المُعاش بطريقة ما إجبارية وليست اختيارية.. بترك السمع، وألا أنصت إلا لقلبي ووكلت ضميري لحكم امري وبدأت النقاش مع قلبي.. وصنعت في داخلي عالمي وقررت أن أعيش فيه مع نفسي ومع من اخترته معي.. كذلك هي أحد الحلول الي إحياء الحياة وليست للعيش فقط فصنع عالمك بنفسك.

(٤٥)

من أسلحة العصر الحاضر

لا تفزع عندما يحمل أحدهم سلاحًا في يده بل هَبَّ ممن يحملون
الأقلام في أيديهم؛ لأننا أصبحنا في زمن التظاهر فيه بالقوة لا يُخيف بل
التظاهر بالعلم والتعلم هي القوة العظيمة التي تُخيف)

(٤٦)

الرضا ولو بالقليل سعادة.

(٤٧)

نحن في زمن صناعة أفنعة الخداع أشبه فيه بحجم صناعة الصين
للمنتجات.

(٤٨)

«لا تسمح لأحدهم أن يقلل من ثقتك بنفسك بمجرد بث كلماته
الجارحة تجاهك، فالشعابين ملساء لكن ألسنتها لا تخلو من السُّم»

(٤٩)

إن حاولوا أن يسقطوك.. وإن باتوا لا يفهموك.. فائتت وثابر واصبر
واعلم جيداً أن الرياح تسقط أوراق الورد ولكن لا تُميتها

(٥٠)

كرسي متحرك

إذا انسدت في وجهك الأبواب فما عليك إلا الصبر والجلوس على كرسي
الدعاء فإنه كرسى متحرك لا يعجز عن الوصول من يجلس عليه أبدا...

(٥١)

نوع من أنواع العلاج النفسي

«أحياناً تكون الكتابة أكبر جهد لعقل وأنامل الإنسان لكن في المقابل هي نوع آخر من العلاج النفسي والغذاء العقلي لأنها نوع إبداعي من أنواع الفضفة

(٥٢)

لا تُعلمني

لا تُعلمني بقُل وافعل.. علمني بفِمْ قال فأتعلم وافعل فأفعل وأفهم.

(٥٣)

اخلق سلامك الداخلي بالتطوع و العطاء

أي إنسان مشارك في أعمال تطوعية تجده مُهذب نفسياً. التطوع أنواع أفضلها بالمعلومات والتطوع بالوقف وبالمال. لذلك الأعمال التطوعية تُهذب النفوس. هناك دراسة تثبت أن الأشخاص الذين يتطوعون في أي مجال يمتلكون سلام نفسي أكثر ونفوس مهذبة»

(٥٥)

كنوز عظيمة جداً

(كنوز عظيمة بسيطة في قولها بين أيدينا مقرها ولكن تظل يا بني آدم عجول كسول ألا وهي آية الكرسي من قرأها بعد كل صلاة ما كان بينه وبين الجنة إلا الموت..
سورة المُلِكُ منجية من عذاب القبر.. المعوذات حافظة من الحسد والشيطان والشر وهناك أحاديث نبوية تثبت ذلك).

(٥٦)

كل العشاق يشملهم منهجا واحدا ألا وهو: طريقة العشق المتشابه
وكأن أرواحنا تلاقت مسبقاً.. وكأن قلوب العُشاق عشقت من قبل اللقاء!

(٥٧)

ابحث عن قمرک بين الظلام
ليس كل الظلام غموضاً بل اغلب الظلام له قمرٌ ساطع مخفي وسط
غيمٍ عابر. فلنتفكر فقط

(٥٨)

نصيحة مصيرية

إذا أردت أن تنصح أحد فانصح ضميره.. وإذا أردت أن تخاطب شعب
فخاطب مشاعرهم، لأن فرد بدون ضمير كارثة مدينة.. وشعب بدون
مشاعر جفاف لكوكب بأكمله!

(٥٩)

هُمُ بشر وليسوا ملائكة

«أحسنوا الظن بالناس؛ ولا تنتظروا الملائكية من أحد»

(٦٢)

(أكثر الأشخاص كذباً هو من يخلق لكل ضرورة عُذراً ويتحدث عن كل أعجوبة بأن له المثل)

(٦٤)

يوجد مدرسة دولية تُسمى مدرسة الرسول ﷺ، مهما وصلنا إلى قمة النجاح في مستوياتها التعليمية، والمهنية مهما تفوقنا في مدارسنا الخاصة والحكومية نحن بأمس الحاجة للدخول في مدرسة الرسول ﷺ، لأنها مدرسة كريمة لا تقتصر على العشرة الأوائل، والتفوق فيها يكون بالإخلاص وحُسن الخُلُق في الدنيا والآخرة.

(٦٥)

عندما يكون الرجل لعبة الشيطان المسلية هو تصديقه أن المرأة ناقصة بدونه برغم أن لولا النساء لما كانوا الرجال وأكثر دليل يثبت أن المرأة ضعيفة اتجاه عاطفتها هو تصديقها تفاهات الصعاليك تحت مسمى «حب» وعندما يهرب منها يسمى «نصيب»!

(٦٦)

هناك هدايا معلقة انتظرها

لكلا منا هدية معلقة في الأقدار فمهما طال الانتظار ثق بخالقك وانتظر المفاجأة بها في أي لحظة من الأيام.

(٦٧)

(إجعل رؤيتك لحلمك بألف نظرة؛ فإذا انغضة واحدة وجدت تسع
مائة و تسعين تُبصرُك)

(٦٨)

احرص على بياض قلبك
(نيتك هي محرك بحثك عن الضمير إذا أحسنت النية حسن الضمير
وإذا حسن الضمير أبيض القلب)

(٦٩)

أجيبوني:

- مَنْ مِنْ أصدقائك يقبل بمقابلتك فاليوم خمس مرات ويعطيك مال
وثواب؟ هو الله عندما تصلي له.

- من عنده زوجة أو أهل وختهم وسامحوك في اقل من دقيقة؟ العبد
المُذنب عندما يتوب

- من يستطيع أن يعطيك مال وعمل وكثير من الخير بدون أن يطلب
منك مقابل؟

فقط هو «الله عز وجل» بفضلته وشكره

فكل النعم والفضائل تشهد بفضلك علينا يا رب فنحمدك ونستغفرك
فما زلنا مقصرين وجاهلين!

(٧٠)

«حُب»

{الحُب لا يختصر فكلُّ جميل فالحياة اسمه حُب}

(٧١)

في كل كتاب حياة متعددة الأذواق، وفي كل كتاب صالح عالم آخر
يدعو إلى الحياة.

(٧٢)

لا عظمة ولا رحمة فوق جلالته سبحانه

خُلِقْنَا مُنْغَمَّسِينَ بِنِعْمِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَأَقْلَ نِعْمَةً لَا تُعَادِلُ كُنُوزَ الْأَرْضِ
وَبِرَحْمَتِهِ جَعَلَ لَنَا الْعَدِيدَ مِنَ الْأَذْكَارِ السَّهْلَةِ مَنْ يَقُولُهَا وَيَدَاوِمُ عَلَيْهِ
فَقَدْ شَكَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَحْبَبَهَا إِلَى قَلْبِي هَذَا الذِّكْرُ: «مَنْ قَالَ حِينَ يُصْبِحُ:
اللَّهُمَّ مَا أَصْبَحَ بِي مِنْ نِعْمَةٍ مِنْكَ وَحَدِّكَ لَا شَرِيكَ لَكَ، فَلَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ
الشُّكْرُ. فَقَدْ أَدَى شُكْرَ يَوْمِهِ، وَمَنْ قَالَ مِثْلَ ذَلِكَ حِينَ يُمَسِّي فَقَدْ أَدَى شُكْرَ
لَيْلَتِهِ».

(٧٣)

دموع العين هي أصدق أفعال الإنسان على الإطلاق، فإن فرح الإنسان
بكي من الفرحه، وإن حزن بكي من الغمة.

(٧٤)

اصنع راحتك النفسية بمبدئك وطريقة تفكيرك
لكي تكون في راحة نفسية دائماً لا تنتظر التقدير من أحد ولكي ترجع
إلى تواضعك حين كثر تقديرك والإعجاب الملتصق بك على السوشيال ميديا؛
دائماً تذكر أنك في اختبار تحقيق الذات إما أن تحقق ذاتك بالصدق وإما
أن تحقق ذاتك بالنفاق والرياء.

(٧٥)

كتبت هذا السرد لأنه اثبت لي أن الإنسان بدون مشاعر رحيمة يكون حيوان ماري آن بيفان: كانوا يلقبونها بأقبح امرأة في العالم ويلقونها بالحجارة في الشارع فقط لمجرد مرضها بالتضخم الذي جعل مظهرها الخارجي لم يطابق المواصفات الجمالية البشرية الأنانية.. لحظة! هل تشكون في قدرة الذي ابتلاها بهذا المرض قادر علي أن يبتليهم بنفس المرض فتصبح هي أجمل امرأة في العالم ويصبحون هم أغبي وأبشع مخلوقات الكون.. وفي الحقيقة هي أجمل امرأة في العالم لأنها تحدث كل القذف والجروح فقط من اجل أن تطعم أبناءها فكذلك هو معنى جمال الأمومة وفي الحقيقة الذين لقبوها بهذا اللقب هم أبشع مخلوقات الكون لان منهم الكثير من القوا بأطفالهم في دور الأيتام والشوارع بدون شفقة فقط للتغطية على فضائهم.

(٧٦)

الكبت

إذا رأيت إنسان هادئ لا تحكم عليه أنه هادئ حد السكون بل أحياناً
يكون الهدوء أعلى درجات الغضب!

(٧٧)

عندما أكون في عالمي الداخلي، هناك هدوء يعم أرجاء جسدي المحيط
ببركان ثوار انتصار الأحلام!

(٧٨)

يوجد ثلاثة يثبتن أن الجهل يتمركز في الصدارات الأولى في عقول

بعض الشعوب:

- عندما يُقاس الجمال بالشكل فيقل فلان قبيح لأن أنفه كبير أو أسنانه مفلجة وكأنه له تدخل في تكوين خلقه فهو لا يزم الشخص بل يزم خالقه.
- إتباع العادات والتقاليد بدون إدراك ولا توقف.
- قناعة بعض الناس أن التعليم من حق الولد وليس من حق البنت برغم أن في قرينتنا البنات هم الأوائل في أغلبية المدارس والأولاد هم أكثر الراسبين!
- تصديق كل ما يُقال من خرافات جدتي وبعض كبار السن ”ضعي يا ابنتي خبز وأرز وملح ومسمار عند رأس المولود ليكون له عيش على الدنيا « فكل هذا بدع أكيد وجهل!

(٧٩)

اعتبرها طفلتك الأولى

كثيراً ما تكون المرأة كالطفل لا ترضى إلا بهدية أو بحلوة شوكولاتة!

(٨٠)

(بأمرٍ من الله لولا النساء لما خُلِقَ الرجال)

(٨١)

(الفرق بين الحياة السعيدة والحياة التعيّسة هو أسلوب الحياة الذي
نعيش به فقط!)

(٨٢)

وعشقت فيك رائحتك التي تذكرني دوماً بعشقي لرائحة الكُتب!!

(٨٣)

أقصر طريق إلى الشهرة:

هو صدق الإنسان فيما يقول ويعمل؛ وأنقى سعي إلى الشهرة أن
تسعى إلى أن تكون مشهور عند أهل السماء أكثر من أن تكون مشهوراً
عند أهل الأرض)

(٨٤)

رُبما تكون أبسط الأماكن هي أكثرها سعادة

وربما تكون أفخم الأماكن هي أكثرها تعاسة؛ المسألة ليست بالكم بل
بالكيف ولا يشترط بالغالي بل بالرخيص؛ هناك أشياء كثيرة منبع للفرح
والسعادة ونتجاهلها لأننا نعيش وسط مجتمعات تعبد المادة والمظهر
تكره التعلّم وتعشق توارث العادات الجاهلية

(٨٥)

تهادوا بالحب ينبت لكم اللين
رأته صحاري فأهدته، لين قلبها بين يديه لينبتُ في داخله كل سلامٍ

(٨٦)

ويا ذات الوردِ حديثني عن حياتك؟ عن روحك وقلبك وذاتك؟
عن حبك وعشقك وهيامك؟
أجابت: وهل من وردٍ نابت من غير زارع؟

(٨٧)

قالها أحد فناني الرسم التشكيلي الإبداعي:
إن كنت تملك موهبة ١% فعليك أن تقوم بممارسة هذه الموهبة ٩٩%
لكي تكون نجاحاً مميز مالك لهذه الموهبة!

(٨٨)

* تجاهل.. لا تُبالي *

(إن استمررت في التفتيش وراء نوايا الناس حتماً ستقع في سوء الظن؛
الذي يؤدي بك الي خسارة الكثير من الناس؛ وإن استمررت في تعليق
أخطأ الآخرين في شماعة قلبك الغير قابلة للتسامح حتماً ستتحوّل حياتك
إلى طاقة سلبية كئيبة فليكن عندك نوع من الامبالاة والتجاهل)

(٨٩)

« كل ورود الكون تذبل وتبهت إلا أنتِ يا أمي تزهرين كل يومٍ فقط
بعطائك »

(٩٠)

« يوماً ما سينتهي خريفنا ونرحل ولن يبقى عنا إلا أعمالنا لذلك أُريد
اليقظة »

(٩١)

«عندهم لا مشكلة أبداً إن ابتسم نصفك وبكي كلك عندهم لا مشكلة
أبداً إن صلبت ظهرك لأنك بجوارهم وجعلوك تنحني حزنًا على
فراقهم لأن عندهم ما ليس بعندك من نقاء صافي فأخرجي لهم شوكتك يا
وردتي وقطعي لهم أيديهم قبل قطفك»

(٩٢)

«العقول بدون قراءة عقول فارغة؛ كذلك القلوب بدون حُب قلوب
فارغة»

(٩٣)

الرجل هو من لم يُفلت يد من تمسكت به كأنه قارب نجاة، الرجل هو من يأتي في آخر يومه مُتعب من عمل يده كي يوفر لزوجته وصغاره العيش بهناء، الرجل هو من لا يرفع يده على امرأة برغم قدرته على ذلك لأنه يعلم أنها أضعف منه جسدياً فالذكور كثيرة لكن الرجال قلة.

(٩٤)

«ليتنا نمتلك تلك العصاة السحرية التي نسمع عنها في أفلام الكرتون، لأصبح الكوكب زهري لا يُفقد فيه أحد ولا يجوع فيه الأطفال ولا يخاف فيه الضعفاء»

(٩٥)

هناك مجتمعات أزمة الأخلاق فيها فاقت أزمة كورونا!

(٩٦)

تنويه!

«مرحباً بكم في كوكب الأرض، خذوا كامل حذرکم هُنا غابة كبيرة
جداً تُسمى غابة الوحوش البشرية.. تلتهم الصالحين من الناس بأعينهم
الحاسدة»

(٩٧)

«أخشى على هذا العالم أن ينتهي بغليان براكين من التفاهة نتجت
عن تشقُّقات في قشرة العقل تسمح بخروج حِمم بركانية أو رماد بركاني
يُسمى المحتويات الغير هادفة»

(٩٨)

لا تجعل قصص الأولين حكايات تُروى عليك بل اجعلها عبرة وهدف
تأخذ بها في كل حياتك ودافع لإنجازاتك وطموحاتك »

(٩٩)

لا تدعهم يخربون عالمك ولا تدعهم يشتتوك بل عش عالمك الخاص
بحلاوة روحك وبجماليات أسلوبك

(١٠٠)

كُل ما في الدنيا إلى زوال؛ إلا وجه الله باقي؛ فاقصده في جميع الأعمال
هو النجاة

(١٠١)

«لا تحكّم بالشك حين ما لا رأّت عينك الحقيقة، فالشك كسراب لا
يوضح الحقيقة ولا يشبع الظمآن»

(١٠٢)

«للعلم كرامة لا تُشترى بالمال»

(١٠٣)

«إذا أتقنت الإحسان في العمل الذي تحبه تكون من أوائل المتفوقين»

(١٠٤)

«أنصت إلى ضميرك جيداً»

تجاهل أصوات ذاتنا التي تلومنا على تقصيرنا وأخطأنا تنعكس علينا
بعقوبات وخيمة كلما استمرينا في التجاهل؛ أنصت إلى ضميرك جيداً لأن
التجاهل قاتله الأول

(١٠٥)

(نحن نسابق سرعتان سرعتهما كالبرق أولهما الوقت والموت إن لم
نكن سوابق لفتن الدهر؛ لكسب الوقت بتقديمنا للموت ونحن لم نعد
رحالنا لرحلة الخلود بعد)

(١٠٦)

(السلاح الوحيد الذي علينا اتخاذه في أوقات الحرب هو العلم والمجرم
الوحيد الذي يحل له القتل في أي زمن وحقبة هو الجهل)

(١٠٧)

(الرجل الأعظم هو الذي جمع بين لين القلب وقوة العلم وفنون الحُب وإدارة دول وثبات الإرادة و تحمل الإساءة وجاهد النفس قبل السيف هو الذي احتضن العاصي المذنب ودعى له قبل أن يعاقبه هو الذي رفق بحال الأعداء ونهى عن قتل النساء والأطفال والشيوخ والأشجار رغم التعدي عليه و العداوة؛ برغم أنه سيد الرجال والنساء لكنه يساعد زوجاته و يعد معهم أعمال المنزل؛ هو من أُوذي في حياته لتبليغ أمته الرسالة هو الرجل الأعظم هو سيد الرجال وأرحمهم يقف كل البشر يوم القيامة الكل يقول (نفسي نفسي وهو يقول أمتي أمتي) هو سيدنا وحبينا محمد صلوات الله وتسليمه عليه يا أمة محمد ألا ما حان الوقت بعد كل ما فعله سيدنا محمد من أجلنا أن يكون احب إلينا من أنفسنا؟ بأبي وأمي أنت يا رسول الله.

(١٠٨)

تعايش القريب مع الغريب، العربي مع الأعجمي، المسلم مع المسيحي،
العالم مع الجاهل، الغني مع الفقير، القوي مع الضعيف بالاحترام وحفظ
الحقوق والواجبات لن ينقص مالا ولا زادا؛ الأناية والتكبر والتميز هؤلاء
الأخلاق التي خلقت من مجتمعاتنا العنصرية.

(١٠٩)

أنت بمفردك جماعة:

لا تعتقد في أي يوماً ما أنك وحيد بمفردك! بل أنت جماعة بداخلك
فأنت جسداً يعمل ونفس تطلب خيراً وشرّاً وضمير يُحاسب وقلب
يستشعر وعقل يُنفذ؛ فأنت جماعة بفردك وبشخصك تستطيع أن تعمل
من الخير ما لا خطر على بال بشر!

(١١٠)

مليون فكرة:

أنت بمفردك تملك مليون فكرة ابحث عنهم وطبق منهم ما استطعت
في الأرض فكما يوجد مناطق جرداء من الزرع يوجد أيضا مناطق في
الأرض جرداء من الأفكار!

(١١١)

الغيرة في بعض الأحيان بين الرجل والمرأة هي اهتمام من نوع آخر

(١١٢)

لماذا نتعامل مع الدنيا أنها بلا نهائية، ونتعامل مع الآخرة كنا نسمع قصة خيالية لماذا نرى الموت أنه البعيد بلا موعد لماذا نتسارع في تأمين مستقبلنا في الدنيا فقط؟! في الحقيقة أن الدنيا فانية والآخرة هي الباقية الأبدية، والنيبىه من أمن مستقبله في الآخرة بنواياه وأفعاله وكلمته.

(١١٣)

أولى خطوات النجاح أن تضع «كلام الناس» المُحبط أسفل قدميك
وتصعد فوقه إلى حُلمك!

(١١٤)

شكراً يا صديقي علي كل المشاكل التي دارت بينا فلولاها لما عرفت
قدر حبي لك وقدر حبك لي

(١١٥)

الحياة قرارات إن لم نحسن اتخاذ قراراتنا فيها كانت لنا كالقفص
المحكم على طيره لأيفرج عنه إلا في وقت الموت!

(١١٦)

(قيمة العمل فيما لا يظهر للخلق.. بل قيمة العمل فيما يُرضي الخالق)

(١١٧)

أشرف غيرة على وجه الأرض

«ما أشرفها من غيرة عندما يغير مسلماً من تقرب اخوه المسلم إلى الله فيتسارعان بالأعمال الصالحة حتى يرتقيان بالقرب إلى الله فالدنيا والآخرة»

(١١٨)

«أحيانا البوح بما يألمنا يزيد الألم أكثر»

(١١٩)

عباس محمود العقاد

من شهادة ابتدائية الي شاعر ومفكر وناقد أدبي وفيلسوف وصحفي
ومُؤرخ ومؤلف؛ هل تعتقد انه كان كل هذا لأنه حصل على شهادة
ابتدائية؟ لا هو كان كل هذا بموهبته وممارسة الفكر!

(١٢٠)

(أبني عالمك مبدئك)

«ستجد عالم خُلقت فيه بدون إرادتك؛ وعالم آخر نشأت وتربيت فيه
رُغماً عنك؛ وعالم مشوش داخلك لم يتضح لك رؤيته بعد؛ تستطيع أنت
أن تبنيه مبدئك وعملك ونيتك وهدفك رُغماً عنهم»

(١٢١)

«ليت لروحك أشباه كثيرة لصدقت كل الصدق بأن الحياة لا يوجد بها
أي فساد فقط لأنك أحببتي دون غايا خبيثة أو منفعة»

(١٢٢)

«العطاء سيد الإحسان.. والبخلُ زليل الإنسان»

(١٢٣)

رسالة الى الأجيال القادمة:

في السنوات القادمة سيكون التفاخر والتباهي الحقيقي بين الناس بالعلم والتعلم وعدد كتب التي يقرأها الفرد ستكون الكرامة الحقيقية بحصولك على درجات متميزة ومتفوقة في مراحلك التعليمية، وستكون نسبة الفرد المتعلم في الحصول على ووظائف مرموقة تجني مرتبات عالية هو فقط بالتعليم والتحصيل الدراسي الجيد، وإلى من يرفض التعلم ولا يجتهد في دراسته ويتباهى بماركات الملابس والأحذية وينفق أموال كثيرة من أجل أن يحمل الهاتف الفلاني مثل صديقه الفلاني وأكبر همه هو أن يكون مواكب «للموضة» عزيزي المليونير أنت في نظر الناس عبارة عن مليونير غلاف بلا مضمون، جسد بعقل فارغ، تمثال يتحرك ويأكل ويشرب، عزيزي قيمتك في عقلك وبجهدك وعملك.
حصن نفسك بالتعليم حتى لو كبرت في السن، تعلم اقرأ تثقف خذ زادك لرحال الحياة الكبيرة.

(١٢٤)

* تأملها *

«لا تستهين بالنملة فلو اجتمعت بباقي فريقها لهدمت بيتك»

(١٢٥)

احترس يوجد عدو يسكن معك نفس المنزل ويعيش معك داخل
نفسك، يُشعل نيران الحقد بين الإخوة ويفرح كثيراً عند النزاعات يقف
على لسانك ويُجهز لك اشد الكلمات القاتلة ويُهد لك أسهل طريق إلى
جهنم. قال تعالى {وَلَا يَصُدُّكُمْ الشَّيْطَانُ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ} [الزخرف: ٦٢]
لا اتركوه {وَأِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ
الْعَلِيمُ} [فصلت: ٣٦]

(١٢٦)

«الأم»

لأول مرة في حياتي أضع بيت شعر الشاعر حافظ إبراهيم:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

نصب عيناى عندما دخلت على الفيس بوك ورأيت جروب مكون من سبعة عشر ألف أم من جميع دول الوطن العربي يتعلمن منهج ألماني اسمه « منهج جلين دومان » لتعليم الأطفال من أول يوم ولادة إلى ست سنوات. القراءة والحساب الكمي والقرآن الكريم عن طريق عرض بطاقات مكتوب فيها كلمات فردية للطفل يقال أن هذا يُكون عنده خلايا و تزود قدراته الذهنية ورأيت بعيني ابنة مدرسة الجروب لديها سنتين وتقرأ هذه البطاقات ما شاء الله، حينها تذكرت جملة الشاعر وقلت في نفسي الأم مدرسة وأن هذه البنت التي لم تبلغ إلا عامين من العمر لم تدخل مدرسة خاصة أو روضة إنترناشونال هي تعلمت و قرأت القرآن بفضل الله ثم أمها ثم منهج جلين دومان. علمت لحظتها أن الأم هي مدرسة كل طفل وأن البيت هو المدرسة. أنا لا ألقى المسؤولية الكاملة على عاتق الأم لا بل الأب هو رب المنزل والمثل الأعلى، و لأن الأم هي من تقضي أكبر وقت مع أطفالها خلاف الأب، هناك دراسات أثبتت أن عمر الطفل من أول ولادته إلى ست سنوات هذه هي الفترة الذهبية لتنمية عقل الطفل وزيادة نسبة الذكاء لديه، لذلك أنا أنصح نفسي وأنصحكم

بالدخول على جروب جلين دومان على الفيس بوك واليوتيوب وتعلم المنهج. أذكر نفسي وإياكم بجملة الداعية الإسلامي مصطفى حسني عندما تحدث عن مسؤولية إنجاب الأطفال وجديّة تحملها قال «إذا لم تتحمل مسؤولية إنجاب طفلك من تعليم وأخلاق وتربية بلا إهمال فلا تنجب».

وأخيراً وليس آخراً الطفل هو المجتمع الذي تريده أن يصلح يوماً ما، فربي أطفالك بكل ما تريده أن يكون في مجتمعك.

(١٢٧)

كنز عظيم جداً

وهي ليلة القدر ليلة تأتي مرة واحدة في كل عام في أعظم شهور السنة شهر رمضان في العشر الأيام الأواخر من الشهر فقد قال رسول الله ﷺ: من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه»
وأعظم شهر في السنة يأتي مرة واحدة فقد قال الحبيب ﷺ «من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه» اغتنموا هذه الكنوز العظيمة ولا تضيعوها.

(١٢٨)

«كُلِّمًا تَحَدَّثُ الشَّخْصَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَلِمًا إِزْدَادَ أُنَاقَةٍ»

(١٢٩)

شرط أساسي من شروط الناجحين

(لبي تكون ناجحاً عظيماً؛ عليك أن تكون قد مررت أولاً بمراحل الفشل العظيمة؛ فقبل أن يخترع توماس إديسون لنا المصباح فشل أكثر من تسعة وتسعين مرة؛ اعترف انه أصر على النجاح رغم فشله حتى أنار حلمه وأنار لنا عالمنا؛ يا ليتنا نصبحُ مصريين مثل توماس إديسون ونحاول في تحقيق أهدافنا أكاد أجدم لو حاولنا تسعة وتسعين مرة وفشلنا، المئة بالمئة الأخيرة ستكون النجاح!)

(١٣٠)

«دعني أخبرك»

«دعني أخبرك أن مهما وصلنا إلى أقصى أنواع الفراق ستصل دوماً روحي إلى أقصى روحك من أجل عينك ستظل في يسار الصدر بين الأضلع داخل عالم القلب»

(١٣١)

«الأيام تتسارع»

«أصبحنا في زمن أول ثانية في الدقيقة إلى آخر الستين ثانية تُمثل حياة إنسان من السنة الأولى إلى الستين سنة كذلك هو عصر السرعة!

(١٣٢)

«إليك أنت»

إلى كل مهموم إلى كل حزين إلى كل ضعيف الذي خلقك خالقك ليس للمزلة بل كل ما أنت فيه من هم وابتلاءات هو رفعة وُمثاب عليه فحسن الظن بخالقك مهما أبتليت بسوء حال فلن يضيعك أبدا.

(١٣٣)

«دستور الحياة»

«القرآن الكريم ظل ولا يزال دستور إداري بليغاً، فكل دولة لها كتاب
واحد يحكمها وهو الدستور فما أعظم الخالق عندما خلق كتاب واحد
يحكم كل ما في الكون»

(١٣٤)

اصنع لنفسك السعادة فلن يُعطيك هذا العالم إياها فالسعادة
موجودة لكن البلاء كُثر!

(١٣٥)

«دعوني أخبركم من هو الوفي هو من وجد صديقه يعاني فبحث عن
أكثر ما يسعده وأتى له به»

(١٣٦)

«كوني ملكة بتوقيت قلبك، وليس بتوقيت أحد من البشر»

(١٣٧)

«ليس من حقك»

«كما هو ليس من حقك أن تسرق وتتهب؛ ليس من حقك أيضاً أن تحسد وتحقد؛ كلاهما نفس الشيء ظلم مُتفق عليه أنتم لا تعلمون من بعد أي تعب أتى هذا الفرج ومن بعد أي شتات اجتمع هذان القلبان؛ ومن بعد كم حُزن قبض القلوب في صدورهما فعوضها الله بهذا الفرح.. أو بهذا المنزل أو بذلك الشخص.. قبل أن تتسارعون بالحكم على الأشياء من ظاهرها ”تفكروا أولاً

(١٣٨)

«مهما تجرحت يداك بالطرق على باب الأحلام ولم يُفتح لك بعد؛
حتماً سيفتح بمُفتاح الإلحاح في الدُعاء».

(١٣٩)

«داوموا عليها»
«من أكبر نعم الله علينا انه خلق لنا كلمة صغيرة تُمحي ذنوب عظيمة
آلا وهي استغفر الله»

(١٤٠)

* أسوأ أنواع الحقودين*
«إلى كل من يواجهون الرفض
حتا رفض ذواتهم لنفسها..
مهلاً لم يخلقني
الله لكي أُحطم علي يد أحدهم
فهناك أناس تُحطم من الداخل بمجرد فقط أنك تحقق أحلامك»

(١٤١)

«شكراً الى كل صانعي الجمال الأديب الرسام بائع الورد الأم التي تلد
لهذا العالم طفل يستطيع أن يملأ الصدور سعادة بابتسامته رغم الحُزن
الذي غرسوه الحروب فينا شكراً إلى الله لأنه صانع كل جميل !!»

(١٤٢)

«قالوا لي انتحرت فما طُرح في بالي سبب الانتحار إلا أنها سلّمت قلبها
لرجل فأسقطها من عينه بالفراق فألقت نفسها علي صخر قلبه فماتت
مشاعرها!

(١٤٣)

رسالة إلى قلبك:

وأرسل عتابي لك على هيئة مراسيل قديمة تحمل شكل قلب ملون
بلون باهت مليء بالكلمات والحروف الحزينة كذلك هو ضباب قلبي
عندما هجرته كأنه غزل عنكبوتي ضعيف قابل للتمزق.

(١٤٤)

«أتعرف ما معنى أن تُعلق قلبًا بين يديك لسنوات طويلة وتتركه فجأة أنت بالملخص أجمت بفقع هذا القلب!

(١٤٥)

انتقي كلمتك
(قد تجرح أخيك بكلمة قد تكون لك عادية وقد تكون عليه قاسية!)

(١٤٦)

(كما أن للبيوت أسرار.. للقلوب أيضاً أسرار لا يُصلح لها البوح عما في داخلها للغير)

(١٤٧)

سيذا كنت:

مهموم.. فالزم الاستغفار، مريض.. فالزم الاستغفار، مُكْتَبٌ.. فالزم الاستغفار فقير.. فالزم الاستغفار تشعر بضيق.. فالزم الاستغفار.. وأبشر فقد قال الرسول الكريم ﷺ: «من لزم الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجاً ومن كل ضيقٍ مخرجاً ورزقه من حيث لا يحتسب»

(١٤٨)

(الغرب حاولوا أن يصنعوا مصيدة تفاهة للشباب وهي فيديوهات
ميوزكلي والتيك توك احذر أن تقع فيها)

(١٤٩)

كفاك اهتماماً بقلوب لم تهتم بك فلقد قال رسول الله ﷺ {إن
لنفسك عليك حق}

(١٥٠)

الى المُغتربين من يضربون في الأرض لطلب العلم وطلب الرزق أنتم
في رحلة تعلم كيف تجدد الكون لأن ليس من السهل التضحية بإمضاء
الشخص سنوات طويلة في وطن غير موطنه إلا وأنه يحمل طاقة عظيمة
للتجديد

(١٥١)

أصبحنا في زمن لا يفرق المرء فيما بين الصواب والخطأ فقط كل قوم
بما لديه فرحين!

(١٥٢)

«أؤمن أن كلما وجدت المكتبات في البيوت زاد عمارها و كلما قلت
زاد احتمال خرابها»

(١٥٣)

إلى الأمهات ربات البيوت.. إلى الزوجات الصغيرات.. إلى كُـل النساء
حاملات المسؤولية.. أنتن بيدكن أن تصنعن السعادة لأنفسكن! وأنتن
بيدكن أن تجعلن البيوت التي تسكن مقابر لأحلامكن وطموحاتكن لأن
الفرق بين الحياة السعيدة والتعيسة هو أسلوب الحياة التي نعيش بها
فقط!

(١٥٤)

ليس كل الحروب التي يخوضها الأنسان على مر حياته تكون حروب
لأجل الفوز أو الاعتداء فحسب؛ هناك حروب تُخاض داخلنا لأجل الحرية
من مجتمعات المراقبة والعادات وبث نُم الكليّمات الجارحة فقط!!

(١٥٥)

«اعتني بها كأنها أمك واعتني بأمك مثلما تعتني بزوجتك فكلاهما
لك وطن وضيع»

(١٥٦)

«إن كتبوا على ناصية ظهرك لا تستطيع أن تكون؛ لا ترد عليهم بقولاً؛
اجعل ردك بعملك الذي يجعلهم يستحون عندما قالوا عنك ذاك»

(١٥٧)

«لولا ظهور عينك في حياتي لما أشرقت شمس سلامي وبهت!!»

(١٥٨)

عن الحُب
«كفاني نصيباً من الحُب عندما أهديتني وردة...»

(١٥٩)

«دائماً أقرب نجمة إلى القمر يكون ساطعا نورها لذلك أكون دائماً
بالقرب منك.. لكيلا تضاهيني باقي النجوم»

(١٦٠)

«أن تكون سارق أموال أسهل بكثير من أن تكون سارق قلوب ومبغضها
لان سارق الأموال له من يقبض عليه ويحاسبه أما سارق القلوب دوماً
هو مُجرم مستترا لا يلتفت له القانون لكن الله العدل يعرفه ويكفي
بذلك قضاء...!»

(١٦١)

«صياغة ضميرك أحق عليك من صياغة كلماتك»

(١٦٢)

(لماذا نحن أصبحنا في مجتمع يحكم على الفتاة العشرينية الغير متزوجة أنها عالية وإعاقة؟! تباً إلى تلك العقول الضالة وكفانا شرور كلماتكم فهذه الفتاة العشرينية بالثقافة تكون منارة علم وتفتُح. أما أنتم الإعاقة بعينها تعيشون للمراقبة والنقد والفساد وإنجاب صغار ترضعونهم الجهل منذ الصغر حتى الرحيل)

(١٦٣)

وسألوني عن المودات؟ فقلت ودّتهم فأبوا ودادي بكرهمم وتركوا فينا
غربةً كاحلاً ظلّم ظلّامها حتى جفت الأيادي من ري الحب في عروقها
فقالوا كيف والحال فيكي كأنوار القمر؟ فقلت: الكل منا كالقمر له جانب
مظلم يا أصحاب الهمم

(١٦٤)

(اقتصر تعريف حياة السلحفاة بأربع: صبر صمود إصرار وصول،
فنتعلم منها الصبر حتى الصمود والإصرار حتى الوصول)

(١٦٥)

«كلما ارتفعت أخلاقك كلما وجب حوصلك على شهادة الأخلاق العليا»

(١٦٦)

حين أراك بينهم.. لا تقع عيني إلا عليك.. كأنني أعرفك لأول مرة!

(١٦٧)

«عندما أرى وجهك وكأن الله استجاب دعوتي اللهم أرني الخير
وجمله لي»

(١٦٨)

«كل مفاتيح النجاح بين يديك فقط اعمل واجتهد وأدعو الله»

(١٦٩)

«في رمضان وحده الوضوء يا الله يشهد أن عبادك يدخلون المياه في أفواههم و يخرجونها اكثر من تسعة مرات في اليوم أثناء الوضوء و لكن ما يمنعهم عن شراب ولو جرعة واحدة هو حُبك يارب»

(١٧٠)

«كما يلزم اختيار شريك الحياة مناسب.. يلزم أيضا اختيار صديق للحياة مناسب»

(١٧١)

* احرص على ميزانك وأموالك الباقية*
فقد قال رسول الله ﷺ: «الحمد لله تملأ الميزان»
احرصوا على قولها في جميع الأحوال فإنها تملأ ميزانك يوم القيامة

(١٧٢)

الكتاب

تقول الدكتورة سُهَيْر السَّكْرِيَّة المتخصصة في ذكاء الطفل:

السبب الرئيسي الذي جعل العالم الإسلامي قديماً يحظى بأعلى منابر العلم والصناعة والقيادة والحضارة والتقدم، هو أن أطفال أولئك الأجيال السابقة يتعلمون الكتاب كانوا يتدارسون القرآن الكريم حفظ وقراءة وكتابة من عمر ثلاث سنوات.. لذلك نشأ جيل يحمل عقول أكبر من أعمارهم. الدكتورة سُهَيْر السَّكْرِيَّة من أكثر الناس التي تحثُ وتوصي المسؤولين برجوع الكتاب في دول الوطن العربي والإسلامي فهو السبب الرئيسي في نهضة الأجيال القادمة.

(١٧٣)

وقال لها: عندما تبتسمين في وجهي وتشرق غمازتك الصغيرة على
خدك الأيمن أشعر أن شمس سلامي تشرق الآن.
انتقاء الجُمْل نوع من أنواع إشباع الروح.

(١٧٤)

* تواضع كلما شعرت أن سقف إنجازك يعلو *
« فيا بني آدم خُلقت من تراب وأكلت مما زُرع في التراب ومردك إلى
التراب فلما تنظر لنفسك نظرة كبر ترفحك أمام نفسك إلى السماء وأنت
أصلك من أهل تراب الأرض

(١٧٥)

ليس كل الرزق مالا أحيانا يرزقك الله بشخص تكون في نصيحته
لك حل لمشكلتك وتخفيف لآلمك.. فقط نحن ما يعيننا أننا نصت الي
كلام من أكبرنا عمراً أو مرتبة على أنه الحق بعينه وإن تطور بنا الوضع
سنتقبل من أكبرنا حجماً!

(١٧٦)

«أغلب الصائمون في رمضان يهتمون بقائمة الطعام قبل قائمة العبادات
وكأن رمضان فُرض على صوم البطن فقط دون باقي الجوارح!»

(١٧٧)

نحنُ والشياطين

افعل الخير على قدر استطاعتك من المال حتى لو كنت ذا مال محدود،
قول الطيب من الكلام حتى لو لم تكن من أصحاب الكلمة، جاهد نفسك
والشيطان ولا تدع الخير يقف عندك، الخير موجود في الحياة لكن نحن
والشياطين من يحده ويمنعه!

(١٧٨)

صديقة بصدق

«رأت في عينيها نظرة عجب وتمنت أن تُرزق مثل صديقتها نصيباً من
السعادة.. فدعت لها صديقتها قبيل الفجر:
اللهم ارزق صديقتي من السعادة كما رزقتني وأكثر واجعلها سعيدة
الدارين، الدعاء هدايا غيبية عظيمة)

(١٧٩)

كُنْ نقياً

«الدعاء لشخص نشعرُ تجاهه بالحقْد أو بالغيرة كفيل بأن يجعلنا

من الأنقياء»

(١٨٠)

«وكان القضية الفلسطينية قضية موكلة بإثنين وعشرين محامي،

وليست قضية موكلة بإثنين وعشرين دولة كل واحدة تحمل آلاف القضية

والمحاميين!»

(١٨١)

أنت بيدك أن تُسعد أمم فقط بعمل ما تستطيع عليه من الخيرات
وصدقات وبالدعاء لهم في أوقات استجابة الدعاء «بعد الأذان وعند
ساعة الإفطار وقبل الفجر»

(١٨٢)

«دعني أجعلك جاري الوحيد.. وساكن مدينة القلب.. وحارس
الصميم.. ومجرى الوريد.. على كل أنت لي الوتين»

(١٨٣)

«الممثلين لا يكونوا أبطالاً بحسب بطولاتهم في أدوار المسلسلات
فحسب بل بحسب ما يقدمونه من صلاح ومنفعة وقيمة في هذا الدور»

(١٨٤)

(أحيانا تكون أرقى الهدايا هي مجرد اهتمام!!)

(١٨٥)

فلسفة داخلية

من السهل أن يقول الإنسان ما لا يفعل، من الصعب أن يفعل الإنسان
ما يقول!
من الصدق أن يصدق الإنسان مع نفسه، قبل أن يقول ما لا يفعل!

(١٨٦)

«انتقوا من ترافقوا حتى تناولوا حق الرفقة»

(١٨٧)

الصناعات الصغيرة والمتوسطة

الذي جعل دولة الصين من ضمن أكبر الدول في تطوير وإنتاج الصناعات بشكل عام، ليس أنها تركز على الصناعات الثقيلة فقط بل كانت تركز أكثر على الصناعات والمشاريع الصغيرة والمتوسطة والمشاريع الأقل من الصغيرة.

(١٨٨)

«هناك مساحة خضراء تُسمى عالمك الخاص، فعش عالمك الخاص
وكأنك ولدت، في كوكب آخر لا يروق إلا لك»

(١٨٩)

رسالة الي المنافقين في حياتي
عُذراً أنا لا أصدق بكُل ما يُحكى ما دام نصف الكلام كذب!

(١٩٠)

شكراً لك
«لولا نورك الذي أضاء أركان روحي المظلمة لانطفأت إلى ما لا نهاية
فشكراً لك بحجم السماء»

(١٩١)

«يا خريف الحب رفقاً بالقلوب التي في الورود إن لم تُسَقها بالحب
كأساً فلا تساقطها أسفل أقدام الذئاب المارة على الدروب»

(١٩٢)

اخترن مكانكُن في الربيع مرةً أخرى
كذلك هي كالوردة إن لم تجد الحُب لتتقوي، تسقي نفسها من حبر
الكُتب والكتابة فتتمو وتُزهر وتختار مكانها في الربيع مرةً أخرى

(١٩٣)

عبر لهم

أجيد التعبير عما في داخلي من حزن وفرح من هم وضجر بالموسيقى
والكتابة فقط فمن الآن سأسمع أكثر مما أتكلم؛ وأقرأ أكثر مما اكتب
وأعزف أكثر مما ابكي.. فالدموع غاليا والصخور كثر!!

(١٩٤)

اجعل قلمك ودفترك صديقك الأمين

أأمن البوح إلى الورق ولا أأمن البوح إلى الناس فالناس تنسى وتخون
والورق ينطوي ويحفظ!!

(١٩٥)

دائماً البيئة المحيطة هي التي تؤثر على اتخاذ الإنسان أهم قراراته
فعش دائماً بثقافة القائد المؤثر حتى تتخذ أهم قرارات حياتك بشجاعة
وبدون تردد حتى لو كنت تعيش في بيئة صاخبة بالفشل.

(١٩٦)

(الدعاء هو النجاة القريبة للنفس، والعظيمة في المقدرة والوصال
الدائم مع الله.. فأين نحن من هذا الكنز؟!).

(١٩٧)

الأحلام لا تتواكب إلا بلغة: قُمْ فاعمل.. واسعى تنول.. واجتهد
فُتحقق!

(١٩٨)

بيدك الاختيار

(الكُل منا مخير بين طريقي السعادة والتعاسة.. فالتعيس سيظل
تعيس طالما ظل مستمسك بتعاسته، والسعيد سيظل سعيداً طالما بحث
عن السعادة من حوله حتى في أبسط الأشياء وتمسك بها)

(١٩٩)

«وكأن الفرشات تتخذ من الورود مسكنها وكأنني اتخذت منك
موطني ومسكني وهو قلبك أنت»

(٢٠٠)

للقراءة عظمة لا يعلمها سوى القارئ الذي يقرأ كتب متنوعة في شتى المجالات، إذا كان القارئ في العشرينات من عمره ويتنوع في اختيارات الكتب التي يقرأها، إذا كان يتناول كُتب في: التنمية البشرية وتطوير الذات، الاقتصاد والتسويق، إدارة الأعمال، الأخلاق الحميدة، كتب في السنة والفقه وتفسير القرآن، تربية الطفل روايات وقصص قصيرة، سيرة ذاتية.. حينها سيحصل على خلاصة تجربة حياة رجل سبعيني من عمره يتعلم منه مراحل فشله إلى حين وصوله إلى قمة النجاح، سيتكون لدى هذا القارئ مناعة جيدة من صدمات الحياة، القراءة هي الوسيلة القادرة على بناء النضج لعقول الشباب وحصولهم على كم هائل من الخبرات والمعلومات التي تجعل عقولهم أكبر من أعمارهم، هي تجعل الشاب صاحب الستة عشر عاماً لديه أفكار وتجارب رجل أعمال وطبيب وكاتب عمره خمسون عاماً فبتالي عندما يمر هذا الشاب بمراحل حياته سيتجنب عثرات مُهلكة وسيكون لديه مخزون خبرة ومعلومات قوي، القراءة المبكرة في عمر صغير تُكون لدى القارئ خريطة معلوماتية ضخمة هكذا هي عظمة القراءة يا سادة.

(٢٠١)

ظلمنا أنفسنا بمعتقد كبرنا لسنا بصغار

كبرنا على حزن الأم برغم أن كلما كبر الإنسان في العمر كانت مشكلاته أكثر وهمومه أوسع وأحوج ما يريده الإنسان في هذه الفترة الاهتمام بصدق وصدق عاطفة في الكون هي الأم كبرنا على الكلمة الحلوة من الأب برغم أن الإنسان عندما يدخل في مراحل الشباب حتى بعد مضيها ربما لا يحصل على التقدير الكافي من داخل العمل أو من بين الأصدقاء أو ربما من زوجته وأولاده فحتا ولو كبر في العمر احتياجاته لم تكبر قلبه لم يكبر عواطفه لم تكبر ؛ في داخل كل إنسان منا أنسان آخر مجهول الهوية إما أن يكون طفلاً بجسد رجل وإما أن يكون رجل عظيم بروح طفل وكليةا يحتاجون احتياجات الأطفال من حنان واهتمام ورعاية فلا نظلمهم ولا نظلم أنفسنا بهم وأصوب طريق لحل هذه المشكلة هو المواجهة والمصارحة بين الأهل والأبناء»

(٢٠٢)

أنا لا اكتب لنيل الإعجاب، أنا أكتب لتلك الفتاة الهاوية التي تسكن
روحي، عسى بكتابتي تثبت وتزداد إصلاحًا.

(٢٠٣)

النور الذي أنرته في حياة الآخرين في يوماً ما سيكون رصيدك في حياة
الآخرة بعد ذلك. فنحن كالشموع منا من يفني عمره وجهده في إنارة
الحياة للآخرين ومنا من يختصر نوره في داخل البيت ومن ثم ينطفئ
ويرحل ولا أحد يتذكره!

(٢٠٤)

مؤثرات تغير في جوانب شخصية الإنسان من السلبي للإيجابي ومن
الإيجابي للسلبي:

- البيئة المحيطة:

فإن كانت البيئة المحيطة بك عشوائية ومشتتة فاصنع لنفسك بيئة
صغيرة تحوط أحلامك وطموحاتك حتا وإن كانت غرفتك الصغيرة وإن لم
تجد فصنعها في قلبك.

- الأخلاق المكتسبة:

الكل منا يعرف قدر نفسه ومكتسباتها فإن وجدت نفسك ضعيف
الخُلُق فبحث في معاملاتك وكلماتك وحياتك ورقها بحسن المعاملة
وبصدق الكلام وبحفظ اللسان وبالعطاء بدون مقابل »

- المبادئ:

المبادئ كالريموت الكونترول هو الذي يحرك حياتنا من النور إلى
العمى فإن لم نصنع لأنفسنا مبادئ قويم منطقي تسير عليه حياتنا
لأصبحنا كالأعمى الذي يريد السباحة في البحر.

(٢٠٥)

النساء لا يكن ملكات إلا بثلاث:
بأخلاقهن، بثقافتهن، بوجود أب صالح لهنّ يدللنهنّ ويحمينهنّ.

(٢٠٦)

أمدح التقليد في إتباع فعل الخيرات، وأذمه في إتباع موضات الغرب
القبيحة.. لأنه أتباع أعمى!

(٢٠٧)

إحباطات إيجابية

أحبط كبرك بإيمان، إن الكبر لا يليق إلا بالله. وأنفق صدقتك بإيمان لأن الله يربي الصدقات، ويمحص الربا. واعلم أن المال ليس مالك هو مال الله، وإن دخل في قلبك شرك خفي «الرياء».. اعلم أن العمل من أجل مدح الناس لا يجزى إلا به كلام في الدنيا، وحسرات في الآخرة، لأنه عمل لغير الله؛ فأنا أكتب هذا الكلام لأتعلم منه أولاً قبل أن أنصح به أحد

(٢٠٨)

جاهدوا في أن تمنعوه

«من منع شيطانه يشنت تركيزه في الصلاة ذاق طعم حلاوتها
ونال أعلى درجاتها!»

(٢٠٩)

الغضب أحياناً يصنع من الإنسان وحش أعمى مجهول الهوية!

(٢١٠)

«لهم حرية الحديث عني بالكذب، ولي حرية الرد عليهم بعزفي لهم
حرية الحديث عني في ظهري، ولي حرية الكتابة عنهم بقلممي»

(٢١١)

«العصافير اللاجئة»
«جعلنا أحلامنا مثل العصافير حتا لو كسرت أجنحتها ولم تستطع
الطير إلى العنان البعيد لن تكل عن جمال التغريد»

(٢١٢)

«الغضب في الكلمات مُميت»

من استطاع أن يمسك لسانه وقت الغضب مثله مثل الذي يجتهد في إنقاذ حياة إنسان كلاهما نفس الشيء يتفادون الموت!

(٢١٣)

قالوا «الصاحب ساحب». بيدك هنا تكمل المعادلة إما تختار أن تكون ساحبًا فتسحب صديقك إلى الخير، وإما تختار أن تكون مسحوبًا فتنسحب من أقصى خيرك إلى أقصى شرك!

(٢١٤)

قالوا «الجمال جمال الروح»

وأنا أقول: «الجمال ليس جمال روح ولا جمال خلقة. الجمال هو جمال الأخلاق فكم من أناس جمالهم ساحر لكن أخلاقهم قبيحتها، وكم من أناس عاديون أصبحوا بأخلاقهم ملوك الجمال»

(٢١٥)

علاج مُجرب

إذا أردت أن تعالج لنفسك وتُنقي روحك اسمع القرآن الكريم بأفضل الأصوات وأقربهم إلى قلبك.

(٢١٦)

قال لي أبي ذات يوم وأنا جالسة أمام طاولة الطعام: لا تجلسي أعلى
من الطعام اجعلي الطعام أعلى منك فهذه نعمة يا ابنتي.
كانوا أجيالاً تقدر النعم.

(٢١٧)

وحده الغضب الذي يكسر جميع قوانين الإنسانية، ويتحول فجأة إلى
وحش كاسر فلنلزم زمامه.

(٢١٨)

(كما أن هناك قلوب مريضة هناك أيضاً عقولٌ مريضة بالفكر العقيم
الرافض للتجديد وأنسب حل لعدم التأثير بأصحاب هذه العقول هو
المواجهة ومن ثم العزلة عنهم)

(٢١٩)

على قدر البُعد والخُذلان والاتهامات يبتسم قلبي، أتعلمون لماذا؟
لأن الحياة أقصر من المواجهة وأتفه مما نظن.

(٢٢٠)

مصر ملكة جمال إفريقيا، مصر قلب العالم الكبير

(٢٢١)

أصبحت العادات والتقاليد تغزو أفكارنا وتترسخ فينا ما بين عادة
مكررة وتقليد منسوخ والناس بين هذا وذاك سكارى وما هم بسكارى!

(٢٢٢)

كتلة مشاعر

القلب ليس مجردة عضلة في يسار الصدر تضح الدم للجسم فقط؛
القلب هو كتلة مشاعر تعج بالحُب وتمرض بالحزن.

(٢٢٣)

*أحبيتك بكل ألوان العالم *

أنت كأناقة باريس، وكرومانسية برلين، أنت ككرم فلسطين، وكنسيم
شواطئ النيل، أنت من بين العالم عالمي وعالمي لا يكون إلا بك.. فكُن
دائماً كما أنت فأني سكنتُ فيك مدينةً وعشقت فيك قلباً لا أود تقلبه
مهما غيرنا الزمان من الشباب الي المشيب.

(٢٢٤)

فمن رضا فله الرضا

أتذكر هذه الآية الكريمة عندما أتذكر موقف حقيقي لفتاة في سن المراهقة وهو السن المعترف به عالمياً في تغير سلوك الشباب فهذه الفتاة كانت عندما يتقدم لها عريس للخطبة كانت ترفض وأهلها يرفضون بسبب انه ليس مناسب؛ فيذكرون أمامها عيوبه. فترفض ذكر العيوب فتقول لهم حرام يا جماعة يا رب يرزقه خير مني هذا نصيب.. تقدم لها خُطاب عدة مرات كان في كل مرة تقول ذلك خوفاً من الله أن يجعل نصيبها مع شخص سيء هو وعائلته فمرت السنين وهي تدعي الله لكل شخص رفضته بكل تواضع وخوفاً من الله بأن يرزقهم بفتيات خيراً منها. ومرت الأيام حتى جاءها فارس أحلامها بأكثر مما تتخيل من جمال سبحان الله طالباً حبها والقرب منها بالحلال من بيت أهلها خطبها وهي أحبته وهو عشقها أكثر مما هي تتخيل أضعاف وبارك الله لهما وتزوجان وأنجبا وكان كان هذا عوض أو جزاء لتواضعها هذه الفتاة برغم أن في سنها هذا رؤية النفس والعجب بها أكثر لكن من رضا فلهو الرضا وكل متواضع له جزاء

(٢٢٥)

أنا أسكن في منطقة طريقة تفكير أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة ينقسمون إلى قسمين:

القسم الأول: يمثل ٩٥% من الناس منهم ينشئ مشروعه الصغير على طريقة فكرة جاره صاحب نفس المشروع يعني خلاصة الكلام «يُقلد” هو طبق نفس الفكرة أو نسخها، فلم يفكر أو يبحث عن الاختلاف، الاختلاف الذي يربط منظومة التسويق والتجارة والربح فهؤلاء الـ ٩٥% أغلب مشروعاتهم عبارة عن دكاكين وسوبرماركت فبالتالي كثرة التقليد تنتج فتور ودخل قليل وخسارات أكثر وتكدس في أنواع السلع!

القسم الثاني: يمثل ٥% هذا الكم من الناس الذين يسكنون نفس المنطقة يبحثون عن الاختلاف والتنوع بعيداً عن التقليد والنسخ في إنشاء مشروعاتهم، فالبعض يبحث عن أكثر مشروع يحتاجه أهل هذه المنطقة ويفعله فبالتالي يطرح سلع مختلفة ويبحث عن البضاعة النافذة أو القليلة ويبدأ بيعها وتسويقها فجمع زبائن كثر في وقت قليل وبأرباح جيدة عكس ما يفعلونه أصحاب المشاريع المقلدة.

(٢٢٦)

دعوة مني من القلب:

إلى كل أم تستطيع أن تتوسع في دائرة الأمومة لديها وأن تحضن وتحتوي مشاكل وهموم ابن غير ابنها، إلى كل زوج استطاع أن يحتوي مشاعر زوجته المريضة لكي يساعدها على الشفاء، إلى كل من يقف رقيب على لسانه لكيلا يلفظ بكلمة ممكن أن تهدم وتكسر قلوب كثيرة، إلى كل من يستمع لغيره باهتمام ويشعره أن حديثه له قيمة. إلى كل من ينصر المظلوم بفعله، وكلمته

أنتم الراحمون

شكراً من القلب وأسأل الله الرحيم أن يرحمكم في الدارين وأن يجعل رحمتكم للغير صدقة جارية إلى يوم الدين

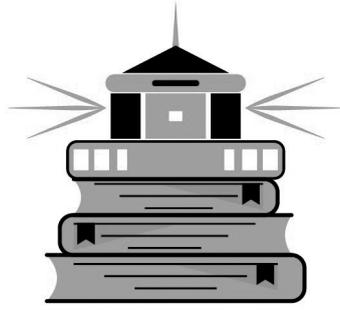
(٢٢٧)

عن تجربة
في ركعتين قيام الليل تحقيق لمعجزات عظيمة.

(٢٢٨)

ربما كانت أفواهنا التي لا تضع حدود للكلمات هي السبب في جلب
هذه الجائحة، فجائحة كورونا جاءت لتُكْمم الأفواه!

وفي النهاية قبل أن أنصح أي أحد بكلمة في هذا الكتاب فأنا أنصح نفسي بها أولاً لأني أنا بشراً أخطئ وأصيب، أنسى وأتذكر، ولأني لست كاملة ولأن الكمال لله وحده.. وأسأل الله العظيم التوفيق لي ولحضراتكم.. مع خالص تمنياتي أن يكون هذا الكتاب مثل جمال تغريد العصافير على قلوبكم دمتم بخير.. وإلى اللقاء في كتاب آخر فاللهم إني أعوذ بك أن أقول ما لا أفعل وأعوذ بك من علمٍ لا ينفع.



منشورات الفانار



لا تنسوا
افتناء
المنار

ترحب منشورات الفنار دائماً بأراء، ومُقترحات قرائها
الأعزاء، وتدعوهم دومًا لإفادتنا بملاحظاتهم لتطوير
منتجها الثقافي على الدوام

راسلونا عبر بريدنا الالكتروني

elfnaar@gmail.com

