

صنعاٌ تحتَ الحرفِ السَّابعِ

اسم الكتاب: صنعاء تحت الحرف السابع
اسم الكاتب: أنور داعر البخيتي
تصميم الغلاف: محمد إبراهيم
الإخراج الفني: جمال عبدالرحيم
الطبعة / الأولى – 2020 م
رقم الإيداع: 21309 / 2020
الترقيم الدولي: 4 – 17 – 6852 – 977 – 978



arabiclibrary2017@gmail.com

almaktaba79@gmail.com

facebook

Facebook.com/arabiclibrary2017



01030365801 – 01014977934

جميع الحقوق محفوظة

للمكتبة العربية للنشر والتوزيع، ولا يجوز استخدام أي من
المواد التي يتضمنها هذا الكتاب، أو استنساخها أو نقلها،
كلية أو جزئية، في أي شكل وبأي وسيلة، دون الحصول
على إذن خطي من الناشر.

و
صنم

تحت الحرف السَّاعِ

أنور داعر البخيتي

الإهداء
إلى كل الضحايا

صنعاٌ تحتَ الحرفِ السَّابعِ

- 1831126 (ج) بٌ شُعُوبٌ * لُنُبَاءُ الحُرُوفِ !
- سِيمَقُويَّةٌ لِلدَّفَاعِ!
 - نَحَارِفُ بَارُوديَّةٌ وَنَقَشٌ
 - لِرِّصَاصِ!
- 1112212 (م) بٌ السَّبَّحُ : * حَدَاتِقُ المَلُوتِ !
- نَحُورُ الانْفِخَارِ!
 - مَسَاجِدُ حَرْبِ!
- 2312923 (هـ) بٌ القَصْرِ : * نُبُوَّةُ الرِّصِيفِ !
- سَمَسَرَةُ المُوَفِّيكَ
- 2222222 (و) بٌ حُرَيْمَةَ : * كَرِنَفَالُ الحَيَاةِ تَحْتَ القَصْفِ
- 0000000 (ر) بٌ الشَّقَادِيفِ : * هِنَا صَنَعَاءُ عَلى النُّزْدِ 2015 فاصِل 7
- 1111111 (ي) بٌ المَلَقَةِ : * لُلوَانُ القَمَرِيَّةِ
- 1112455 (ة) بٌ الحُرِّيَّةِ : * الأَبْيَضُ العَنَسِيُّ ولِلعَيْنِ السَّابِعَةُ !
- حَارَاتُونِ سَتَارِيحِي

(ج)

بَابُ شُعُوبٍ

1831126

(أزياءُ الخوفِ _ سيمفونيةُ المدافعِ _ زخارفُ باروديةٌ.. ونقشُ بالرصاصِ)

أزْيَاءُ الْخَوْفِ!

(1)

فِي خَوْفِهَا: أَمْنُ الْغَرِيبِ!

وَأَمْنُهَا: خَوْفُ الْقَرِيبِ!

(2)

يَمْلؤها الخوفُ ورجالُ الأمن!

لا الرجالُ قتلوا الخوفَ

ولأُمنتُ صنعاء!

(3)

الدَّرَاجَاتُ النَّارِيَّةُ مُعْتَقَلَةٌ فِي السُّجُونِ!

عَلَيْهَا حَظْرُ التَّجَوَّالِ

الْقَاتِلِ طَلِيْقٍ!

المُسَدَّسُ حُرٌّ فِي السُّوقِ!!

(4)

صَنَعَاءُ! تَبْكِي حَالَهَا

فِي كُلِّ صُبْحٍ مُشْرِقٍ

يَغْتَالُهَا الْأَنْدَالُ..

فِي كُلِّ رُكْنٍ مِنْ شَوَارِعِهَا الْبَرِيْثَةِ

جُنَّةٌ.. وَدَمٌ يُسَالُ..

(5)

استبدلت نساءً صنعاء

"المقرمة" بـ "الدرع" ...!

والستارة زاهية الألوان بـ "البالطوهات" المدرعة

وقايةً من نظرات المعجبين..

واستبدلوا...

اللقاءات الجماهيرية المباشرة بـ "الزجاج المدرع"

وعربات العرض المكشوفة بـ السيارات المدرعة

وقايةً من رصاص الشعب..

سِيمَفُونِيَّةُ الْمَدَافِمِ!

(1)

حَفَلَاتُ لَيْلِيَّةٍ

تَنَامُ صَنَعَاءُ! عَلَى سِيْمْفُونِيَّةِ الْمَدَافِعِ

”الْفِرْقَةُ“ تَعْرِفُ...!

”الْحَرَسُ“ يُغْنِي...!

”الْبِشْمَرَكَةُ“ يَرْقُصُونَ...!

اللَّوْحَاتُ الدِّعَائِيَّةُ

يَكْتُبُونَهَا بِالرِّصَاصِ عَلَى الصُّدُورِ

وَيُعَلِّقُونَهَا فِي مَعْرَاضِ الشُّهَدَاءِ!

التَّذَاكِرُ.. (جَمَاجِمُ)

لِكُلِّ كُرْسِيٍّ

جَمَاجِمُ مَعْدُودَةٌ!

(2)

صَنَعَاءُ...! وَانْفَطَرَ الْحَجَرُ

وَبَكَى الْمُغْنِيَّ..

التِّيَهُ حَاصَرَ كُلَّ لَحْنٍ..

الْأَمَانِي الْبِكْرُ فِي شَفَةِ الْمَقَامِ تَنْوُحُ مِنْ سَفَرٍ

وَتَرْتِي كُلَّ حَالٍ!

صنَعَاءُ...! والوترُ الحزِينُ..

صوتٌ من غنَّى لقعقةِ المدافعِ حَسْرَةً..

فبِكَى من الأشجانِ (ياجُورُ) المَدِينَةَ

و(العقودُ) تساقطتْ...!

(3)

صنَعَاءُ.. واتَّفَقُوا

حَصَدُوا ثَمَارَ الشَّعْبِ، اتَّحَدُوا عَلَيْنَا

صنَعَاءُ.. واختَلَفُوا

قَلَعُوا نَبَاتَ الزَّرْعِ واقتتلوا بنا.. ونَعُودُ مِنْهُمْ

الشَّعْبُ مَسْرُوقٌ إِذَا اتَّفَقُوا!

والشَّعْبُ مَقْتُولٌ إِذَا اخْتَلَفُوا!

زخارفُ باروديّةٍ.. ونقشُ بالرصاص!

(1)

”بِالْحِصِّ الْأَبْيَضِ”

نَقَشُوا عَلَى جُدْرَانِ ”الْقَدِيمَةِ”

(قُلُوبًا بِيضًا)

وَبِالرِّصَاصِ الْحَيِّ

نَقَشُوا عَلَى جُدْرَانِ ”الْجَدِيدَةِ”

(جَمَاعِمَ سَوْدَاءَ) ...!!

(2)

”القَدِيمَةُ” (يَا جُورُهَا)

مخلوطُ بَمَاءِ الْوَرْدِ الْأَحْمَرِ

و ”الجَدِيدَةُ” بِالْإِدْمِ !!

(3)

صَنَعَاءُ

حَفَنَةُ طِينٍ..

إِبْرِيْقٌ مِنْ دَمٍ..

جُمُجْمَةٌ ”قَابِيْلٌ” أَوَّلُ طُوبَىةٍ...!

(4)

"المفارج" العالِيَّةُ غَدَت "مَتَارِيسَ"!

مَلَايِكَةُ "المَقِيلِ" أَبَالِيس!

(5)

وَسَأَلْتُهَا:

أَيْنَ "الشَّدَابُ"؟

أَيْنَ "المَشَاجِبُ" و "المَشَاقِرُ"؟

قَالَتْ: وَقَاطَعَهَا السِّيَاسِي!

اسْأَلِ رِجَالَ الدِّينِ عَنْهَا

وَاسْأَلِ كِبَارَاتِ المَشَايخِ

وَالعَسَاكِرِ!!

(م)

بَابُ السَّبْحِ

1112212

(حدائق الموت _ بخور الأنفجار _ مساجد حرب)

جَدَائِقُ الْمَوْتِ!

(1)

صَنَعَاءُ.. غَيْرُ عَوَاصِمِ الدُّنْيَا ...

أَحْيَاؤُهَا حَدَائِقُ، تِلَالُهَا حَدَائِقُ، جِبَالُهَا حَدَائِقُ..

حَدَائِقُ المَوْتِ التِّي

أَزْهَارُهَا مَدَافِعُ!

وَرُودُهَا قَدَائِفُ!

زُورُهَا جُنُودُ!

(2)

قَالَ الَّذِي ...

هَذِي الْحَدَائِقُ كُلُّهَا،

وَأَنَا أَعِيشُ بِعَيْنِ خَوْفِي!!

(3)

فِي كُلِّ مَنْزِلٍ يَمَنِيٌّ

وَرْدَةٌ مُعَلَّقَةٌ عَلَى الْجُدُرَانِ

تَتَبَادَلُهُمَا

كَلِمًا نَشِبَتْ الصَّرَاعَاتُ بَيْنَنَا!

وَرْدَةٌ تَقْتُلُ

لَهَا عِطْرُ الْبَارُودِ!

(4)

الطَّيِّبُونَ

بَنُوا مَنَازِلَهُمْ إِلَى سَوْرِ الْحَدَائِقِ

يَأْتِسُونَ بِهَا!

قَالَ الْحَكِيمُ:

”مَنْ قَارَبَ الْخَوْفَ الشَّدِيدَ سَيَأْمَنُهُ“

!!

بِخُورِ الْأَنْفِجَارِ!

(1)

صَنَعَاءُ

مَا هَذَا الدُّخَانُ..

وَذَا الدُّخَانُ!

هذا: بِخُورِ الانْفِجَارِ..

“اغْفِرْ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ”

!!

(2)

واذكر "سُمِيَّة" إذ سعت

كي تنقذَ الوَطْنَ المُصَابَ

واسألَ جَنَازَتَها

لَكم حَضَرَت مَلَائِكَةٌ.. تَزُفُ رُفَاتَها

واسألَ رُفَاتِكَ من لَها!؟

حتَّى صدى "إبليسَ" غاب!

(3)

في طَريقِهِم إلى الجَنَّةِ

قَتَلُوا مَلَائِكَةَ الرَّحْمَةِ!

(4)

”الدُّواكر”

لِكُلِّ نِظَامٍ جِهَازٌ

وَلِكُلِّ جِهَازٍ ذَاكِرَةٌ

فِي كُلِّ ذَاكِرَةٍ أَلْفُ قِصَّةٍ قَتْلٍ..،

أَلْفُ اغْتِيَالٍ..، أَلْفُ اخْتِفَاءٍ..، أَلْفُ اعْتِقَالٍ..،

مِنَ الْأَسْرَارِ مَا يَكْفِي

الْآخِر

شَبَّ عَنِ الطَّوْقِ..

حُقَّ عَلَيْهِ ”كَاتَمُ الصَّوْتِ”!

مَسَاجِدُ قَرِيبٍ!!

(1)

كُلُّ عَلَى لَيْلَاهُ

يَا صِنْعَاءُ

صَلَّى!

الْبَعْضُ بِاسْمِ اللَّهِ كَبَّرَ!

وَالْبَعْضُ بِاسْمِ اللَّهِ كَفَّرَ!

وَالْبَعْضُ بِاسْمِ اللَّهِ فَجَّرَ!

وَاللَّهُ.. لَيْسَ.. اللَّهُ

فِيَمَا يَدْعُونَ!

(2)

وَعَدَتْ بُيُوتُ اللَّهِ سَاحَةَ حَرِيهِمْ!

سَنُوا مَآذِنَهَا "رِمَاحًا"

يَتَنَاحِرُونَ بِهَا غَدَاةَ الْقَوْمِ صَلُّوا

وَقِبَابَهَا "خُودًا"

مَخَافَةَ ضَرْبَةٍ بِالْغَدْرِ بَيْنَ الرَّكْعَتَيْنِ!

وَاللَّهُ..

أَيْنَ اللَّهُ؟

: مُنْقَسِمٌ بِأَرْضِ "الْجُمُعَتَيْنِ" !!

(3)

الدِّينُ يَا صَنْعَاءُ وَقِعْ

الحَقِيقَةُ لَوْنُهَا فِي الْأُفُقِ فَاقِعْ

جئنَا عَلَى حَمَلِ الشُّهُورِ..

مَا بَيْنَ "سَابِعَةٍ" وَ "تَاسِعٍ"

ادْفَعْ حَمَاقَةَ سَائِلِ التُّكْوِينِ!

كَلًّا.. لَسْتُ دَافِعٌ

ارْضِعْ حَلِيبَ العُنْصُرِيَّةِ يَا ابْنَ مَاذَا...!؟

لَسْتُ رَاضِعٌ

مَا بَيْنَ عَقْلِ بِالْعُلُومِ الْبِكْرِ قَدْ فَاضَتْ جَوَانِحُهُ، وَآخِرِ أَعْمَى...!؟

الْبَوْنُ يَا صَنْعَاءُ شَاسِعٌ

(هـ)

بَابُ الْقَصْرِ

2312923

(_نُبُوَّةُ الرَّصِيفِ_ سَمَسْرَةٌ "المُوفَنِيك")

نُبوءَةُ الرَّصِيفِ

(1)

عَلَى رَصِيفِ صَنْعَاءَ

طِفْلُ نَبِيٍّ،

الْجَوْعُ مُعْجِزَتُهُ!

كُلُّ مَنْ مَرَّ مِنْ جَانِبِهِ؛

آمَنَ بِنُبُوءَتِهِ؛

لَوْ أَنَّ وَاحِدًا كَفَرَ بِهِ

لَأَشْبَعَ جَوْعَهُ

وَاشْتَرَى نُبُوءَتَهُ بِكِسْرَةِ خُبْزٍ!!

(2)

يَلْعَبُونَ الْحَرْبَ!

الطِّفْلُ يَقْتُلُ صَاحِبَهُ

يَرْفَعُهُ

انْهَضْ؛ لِنَلْعَبَ مِنْ جَدِيدٍ

حِينَ يَكْبُرُونَ

يَقْتُلُهُ

لَا يَنْهَضُ أَبَدًا!

(3)

صنعاء: مَالِكُ شَارِدَةً؟!!

تَأْتِي مَبَادِرَةً

وَتَذْهَبُ فِي الرِّيَّاحِ مَبَادِرَةً

الشَّعْبُ مُنْقَسِمٌ عَلَى خَيْبَاتِهِ

كُلُّ المَخَافِ وَارِدَةٍ

إِنْ هَاجَتِ الأَطْرَافُ، وَاشْتَدَّ النِّزَالُ بِهَا..

شَدَّتْ إِلَى صنعاء تَحْسِمُ أَمْرَهَا

وَأَنَا عَلَى قَلْبِي يَدِي

مِنْ ثُلَّةٍ جَاءَتْ

وَأُخْرَى فِي المَطَارِ مُغَادِرَةً!

سَمَسْرَةُ "المُؤَفَّنِيك"

(1)

حوار:

من زواج القاصرات!

إلى طلاق القاصفات!

(2)

تعدت الحدود

في العرض والطلب

على خط "المبادرة" التجاري!!

(3)

وَإِذَا أَتَتْكَ الْمُخْرَجَاتُ

اقْرَأْ حَدِيثَ الْمُدْخَلَاتِ

عُقُولُهُمْ فَارِعَةٌ

وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى!

(4)

فِي الطَّرِيقِ مِنَ الْيَمَنِ الْجُمْهُورِي

إِلَى الْيَمَنِ الْإِتِّحَادِي

عَلَى خَطِّ الْمُبَادَرَةِ

تَاهَ الشَّعْبُ

وَسُرِقَتِ الثُّورَةُ ثَانِيَةً وَثَالِثَةً!!

(5)

صنعاء!

مَا كَذَّبَ الْعُلَامُ

وَلَا أَتَى بِالصِّدْقِ سَامٌ!

الغاصبونَ وَمَن لَّهُم

إِنِ أَقْبَلُوا هَتَكُوا حَضَارَتَنَا. وَفَضُّوا!

إِنِ مَضُوا تَرَكُوا كِلَابًا

مِنِ بَنِي أَصْلَابِنَا

”غَفَرٌ“ عَلَيْنَا

وَالسَّلَامُ!!

(و)

بَابُ خُزَيْمَةَ

2222222

كَرْنَفَالُ الْحَيَاةِ تَحْتَ الْقَصْفِ

هل يزرع الصَّاروخُ وردًا؟!

القنابلُ

هل تُحيلُ الأرضَ زهراءَ؟!

اللَّوْحَةُ الْأُولَى:

لهبٌ يندلعُ إلى السَّماءِ

يتبعُهُ دَوِيٌّ انفجارٍ

يَرُجُّكَ مِنَ الدَّاخِلِ

كَعَلْبَةِ مَشْرُوبٍ عَلَيْهَا

(الرَّجُّ قَبْلَ الْمَوْتِ) ...!

بَحُّ بِلَا صَوْتٍ

جَثْوُ بِلَا وَقْفٍ

سَعْيٌ بِلَا خَطْوٍ

بَصَائِرٌ تَعْمَى...! أَفلاكُ تَنَامُ...!

وَبَوَارِجٌ لِلْحِلْفِ تَقْصِفُ مَا تَشَاءُ!

اللَّوْحَةُ الثَّانِيَّةُ:

النَّاسُ يَرْكُضُونَ بِلَاءَ وَعِيٍّ!

نِسَاءً بِمَلَابِسِ النَّوْمِ

أَطْفَالَ بِلَاءِ آبَاءِ

شَابٌّ يَحْمِلُ جَدَّتَهُ عَلَى ظَهْرِهِ

تَرْجُفُ مِنَ الْخَوْفِ

هَلْ قَامَتِ الْقِيَامَةُ؟

الْأَشْيَاءُ الْعَالِقَةُ فِي ذَاكِرَةِ الْمَوْتِ

تَخُطُّ حَرْفًا لِلْمَشِيئَةِ..

الدُّهُولُ نِهَائِيَّةٌ أُولَى لِفَاتِحَةِ الْفَنَاءِ..

أَجْسَادُ تَتَّبِعُ ظِلَّهَا

تَصَاوِيرُ الْمُفَاجَأَةِ الْبِكْرِ

تَقْضِمُ الْفَضَاءَ..

عَيْنُ حَوَافِرُهَا عَلَى الذِّكْرِ

وَعَيْنُ فِي الرَّجَاءِ..

اللَّوْحَةُ الثَّالِثَةُ:

الأبطالُ المجهُولونَ

ينشُبونَ أظافرهم في الرُّكامِ

ينتشلونَ الصَّحَايَا

من باطنِ الأنقاضِ نُخرِجُهم

قِطْعًا.. جُثَّةً

الطِّفْلُ يخرُجُ ساخِرًا

وأمام حشدِ الكاميراتِ، وَرَوَعِنَا

يَخْتالُ مُبتَسِمًا

اللَّهُ يَا اللَّهُ!

طِفْلٌ يَرُدُّ الموتَ إِصْبَعَهُ الصَّغِيرُ!

وحيَاةٌ مَن قَصَفُوا

بِدَجَاتِهِ تَتَهَاوَى..

الأرضُ كُلُّ الأرضِ

على طرفِ عَيْنِكَ

على شطِّ صدركِ،

عَلَيْكَ.

ما هَذَا الصَّوْتُ؟

يا صَوْتَ المَوْتِ!

يا مَوْتَ الصَّوْتِ!

يا صَوْتَ الصَّوْتِ!

يا مَوْتَ المَوْتِ!

أَنْقَاضٌ.. أَنْقَاضٌ

اللَّوْحَةُ الرَّايِعَةُ:

مِنَ غَارَةٍ إِلَى غَارَةٍ

تَزْحُوا!

النَّازِحُونَ إِلَى الْمَدَارِسِ

تَرَكَوْا مَنَازِلَهُمْ

وَجَآؤُوا يَدْرُسُونَ بَقَاءَهُمْ

وَالْقَصْفُ يُلْقِي حِصَّةَ الرَّمَقِ الْأَخِيرِ!

طَوْقٌ عَلَى بَابِ السَّمَاءِ، وَأُبْجَدِيَّةٌ عَرْشِهِ..

”الدودحية“ لَحْنُ مَاءٍ..

صَفٌّ بِخَافِقِ نَاطِرِيكَ عَلَى الدَّمَاءِ!!

اللَّوْحَةُ الْخَامِسَةُ:

أطفال المدارس

يتخبَّطون في ساحةِ المدرِّسةِ

بُدْعِهمِ..

تَفْتُحُ الْبَرَاعِمِ

زَهُو الْقَادِمِ

تَحِيَّةُ الْعَلَمِ

الْبَرَاءَةُ تُحَدِّدُ مَصِيرَ الْأَرْضِ

الصَّالِحِ لِلْبَقَاءِ

الْغَرِيْزَةُ تَفْتَعِلُ اللَّقَاءِ..

اللَّوْحَةُ السَّادِسَةُ:

لَا قَطْرَةَ مَاءٍ!

لَا كِسْرَةَ خُبْزٍ!

الجوعُ رصاصٌ في الأمعاء

الخوفُ صاروخٌ في الرأسِ

حَلَبُوا عَيْونَ اللَّهِ..

أَمْعَاؤُهُمْ عُمَدُ السَّمَاءِ

وَجوعُهُمْ

قُوتُ الملائكةِ الكِرَامِ!

اللَّوْحَةُ السَّابِعَةُ:

السَّودَاءُ: وَرْدَةُ الْحَرَبِ!

تَتَفَتَّحُ

فِي "مَشَاتِلِ" اللَّصُوصِ

وَتُبَاعُ

لِلْعَوَامِّ وَالْخُصُوصِ ***

مِنْ هَذِهِ الْأَجْسَادِ

هَذَا النَّفْطُ! هَذَا الْأَسْوَدُ الْبَاغِي!

وَحُلَاصَةُ الْأَضْدَادِ

هَذَا الْقَحْطُ!

هَذَا الْأَبْيَضُ الطَّاغِي!

اللَّوْحَةُ الثَّامِنَةُ:

الموتُ صارَ هُنَا اعتيَادِي

يُلْقُونَ بِالصَّارُوخِ فَوْقَ مَنَازِلِ الْفُقَرَاءِ عَمْدًا

وَيُصْرِّحُونَ

استهدفوا بيتَ القيادي!!

اللُّوحَةُ النَّاسِغَةُ:

حَتَّى الْكِلَابِ!

كُلَّمَا سَمِعَتْ حَنِينَ الطَّائِرَاتِ بِجَوْنًا

نَبَّحَتْ

وَلِأَنَّهِنَّ خَافُوا الذُّبَابَ

اسْتَهْدَفُوا كَلْبًا بِصَارُوخِ ذِكِّي!

وَدَبَّ عَلَى الْأَرْضِ

يَمْسَحُ السَّمَاءَ بَعَيْنَيْهِ

يَقْضِمُهَا

يَنْهَشُ سَحَابَهَا

وَتَعْوِي...!

اللَّوْحَةُ الْعَاشِرَةُ:

بَلَغَتِ الْبِلَادُ الْمَقَابِرَ!

وَتَقُولِينَ لِي شَيْئًا

كَصَارُوخِ اسْتَهْدَفَ "خُزَيْمَةَ"!!

يُسَبِّحُ لِلْمَوْتِ مَا فِي الْمَقَابِرِ وَالْمَنَابِرِ

بِالرَّصَاصِ، وَبِالْقَنَابِلِ، وَالصَّوَارِي...!

اللَّوْحَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ:

“الْفَرَاعِيَّةُ”:

فَرَاشَةٌ حَطَّتْ عَلَى “عَطَّانٍ”

خَلَّفَتْ عَسَلًا كَثِيرًا!

الرِّصَاصَةُ:

وَرْدَةٌ طَائِشَةٌ فِي مَشْتَلِ “الْجِبْهَاتِ”!

الشَّعْبُ عَلَى قَدَمَيْهِ

يَشْهَدُ الْفَرَاشَةَ

يَشْتَمُّ الْوَرْدَةَ!!

اللَّوْحَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةُ:

عَقَدَ الصَّارُوخُ قِرَاءَتَهُ عَلَى الْقُنْبُلَةِ

فِي "سَنَبَانَ"!

يَحْلُو

لِهَذَا الْمَاتَمِ الدَّمَوِيِّ

أَنْ يَلْعَنَ الْمَنَوِيُّ

فِيهِ

السَّائِلَ النَّوَوِيِّ

!!

اللَّوْحَةُ الثَّالِثَةُ عَشْرَةُ:

هِيَ فِي الْجَوِّ، هُوَ عَلَى الْأَرْضِ

هِيَ تَقْصِفُ، هُوَ يَهْتِفُ

مَنْ يَهْتِفُ يَقْصِفُ!

مَنْ يَقْصِفُ يَنْزِفُ!

الضَّوءُ هَذَا: صَوْتُ مَنْ؟

عَاشَ النَّشِيدُ!

مَاتَ الشَّهِيدُ!

”اللَّهُ.. الْوَطَنُ.. الثَّوْرَةُ.. الْوَحْدَةُ..“

اللَّوْحَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ:

صنَعَاءُ عَلَى رَأْسِ صَارُوخٍ!

العَالَمُ فِي حُضْنِ قُنْبُلَةٍ!

ضَلَّ العِزْفُ طَرِيقَ الرُّوحِ

ضَلَّتِ الرُّوحُ طَرِيقَ الله

اللَّوْحَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةَ:

اصْبَعُ عَلَى زُرِّ إِطْلَاقِ الصَّارُوخِ

اصْبَعُ عَلَى زِنَادِ "الكلاشينكوف"

صَفَاءُ السَّمَاءِ

هُدُوءُ الْأَجْوَاءِ

أَمْرٌ غَرِيبٌ!

يُصْعَدُ الْأَطْفَالَ وَالنِّسَاءُ إِلَى أَسْطَحِ الْمَنَازِلِ

كُلَّمَا حَلَقَتِ الطَّائِرَاتُ، وَقَصَفَتْ

يَكْتَفُونَ بِالْإِشَارَةِ

هُنَاكَ الْقَصْفُ..

لا.. هُنَاكَ

هُنَاكَ. أَلَا تَرَى؟!

انظِرِ الدُّخَانَ

العَجُوزُ يُنَادِي

يُكْتَفِي بِالسُّؤَالِ

أَيْنَ قَصَفُوا هَذِهِ الْمَرَّةَ؟!

رُزِقَ الْمُقَاتِلُ مَوْلُودًا

أَسْمَاهُ

”اسكود“

”توشكا“

!!

اللَّوْحَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةَ:

السَّمَاءُ مُحْتَلَّةٌ! الطُّيُورُ تَحْتَ الإِقَامَةِ الجَبَرِيَّةِ!

مُقَاوِمَةٌ

تَحْرِيرٌ

كُلُّ طَائِرٍ يَفْقَهُ عَيْنَ طَيَّارٍ..

طَائِرَةٌ بَدُونِ طَيَّارٍ

تَتَمَرَّدُ

تَعُودُ، وَتَقْصِفُ، مَن أَطْلَقَهَا؟؟!

طَائِرَاتُ الجَوِّ تَقْصِفُ الأَرْضَ

طِفْلُ الهَوَاءِ يَتَحَكَّمُ فِي الطَّائِرِ

الفَضَاءُ مُعْطَلٌ

لا شيء يطيرُ

كلُّ شيءٍ يطيرُ دفعةً واحدةً

لم يبقَ على الأرضِ أحدٌ

تَرَفُضُ فَتَحَ أَبْوَابَهَا السَّمَاءُ

يَضَعُ عَلَى الزَّرِّ

إِعَادَةَ تَشْغِيلِ!

مَجْهُوِّتِوَي!

(1)

الحيَاةُ من أَجلِ الموتِ:

سَاحَةٌ قِتَالٍ،

أَمْجَادُ حَرْبٍ زَائِفَةٌ.

يَقْتُلُ

يَتَبَاهَى

يُنَادَى.. (البَطْل)!

يَكْبُرُ (القَاتِلُ) فِي دَاخِلِهِ

يَسْتَلِدُّ

يُدْمِنُ الْقَتْلَ

تَحْتَ أَيْةِ رَايَةٍ...؟!!

يَسْفِكُ دَمًا.. يَخْلُقُ مَعْرَكَةً!

(2)

هَلْ هُمْ شُهَدَاءُ؟

الْأَبَاءُ يَتَّبِعُونَ!

الْأُمَّهَاتُ يُزْغِرْنَ!

الْجِهَادُ

أَنْ تَكُونَ سَوِيًّا.

(د)

بَابُ الشَّقَادِيفِ

0000000

وَنَّا صَنَجَاءُ

على التَّردُّدِ 2015 فاصِل 7

(1)

هَذَا صِنْعَاءُ!

لست وحيداً..

لست مع نفسي..

لست معي!

مع (القنايل،

الصَّوَارِيخِ..

الانفجارات...،

مَعَ الَّذِينَ يَتَحَدَّثُونَ عَنِ الْمَوْتِ.

يَحْلُمُونَ بِاقْتِنَاءِ الْأَسْلِحَةِ الْفَتَّاكَةِ

يُلُوْكَوْنَ الْخُبْزَ النَّاشِفَ،

يَحْضُرُونَ مَنَاسِبَاتِ الْعَزَاءِ الْكَثِيرَةَ!

أُسْفَكُ.. وَالصَّدى...!

دَمٌ.. دَمٌ..

”دُمُون“

أَوْقَدَ حُزْنَها البَلُّورُ

اسْتَشْفَى الحِياةَ شَهِيدُها

وَأَتَى عَلى عَجَلٍ

وَعادَ عَلى عَجَلٍ!

”الشَدْرَوان“، وفاتشُ المَعنى، وحالِكَةُ القُبُلِ

مِن مَكَلَمِ الخِيباتِ حَتَّى ضائِقِ المَعنى،

وَعائِدَةُ الأَمَلِ!

كَذَّبَ صَدَاكَ..

لَا دِيَالَ.. وَلَا دُولُ

وَاطْبَعَ بِحُزْنِكَ قُبْلَةً خَرَقَى

عَلَى نِكْرَى

”هُبْلُ“

(2)

هنا صنعاء!

لست وحيداً..

لست مع نفسي..

لست معي!

مع (المؤامرات..)

المواجهات..

اختلاق العدو...!!

مع الشُّعارات التي يُردِّدها النَّاسُ

لا يعرفون شيئاً عنها

سوى أنَّها تبعثُ الحمَّاسةَ للموت!

مَعَ الشُّعَارَاتِ الْبَرَّاقَةِ لِلْحَيَاةِ الْقَادِمَةِ

بِالْغَارَاتِ وَالطَّلَعَاتِ الْجَوِّيَّةِ، وَالْقَصْفِ الْمَجْنُونِ!

أَتَأْبَطُ حَرْفِي فِي لَهْوِ

”إِرْمٍ“

تَسْجُدُ لِلسَّهْوِ!

يَتَمَآوَجُ سَيْلُ الْحَشْدِ

وَمَرَايَا الْغَدِ يَكْسِرُهَا الصَّدُّ

وَقُبُورٌ لَا قَاعَ لَهَا

وَفَضَاءٌ بِهِوَ!

(3)

هنا صنعاء!

لست وحيداً..

لست مع نفسي..

لست معي!

مَعَ (الزَّعَامَاتِ..،

الخطابات..،

الوعودِ المُخلَّةِ بالحياة!

مَعَ الجارِ الَّذِي يَحْمِلُ لِي أَكْيَاسَ القمحِ

على ظهرِ صاروخِ مُدمِّر!

مَعَ الحليفِ الَّذِي يَحْمِلُ لِي تَرْسَانَةَ نَوَوِيَّةً

في كراتينِ الماءِ!

مَعَ الأَخِ الَّذِي يَحْمِلُ لِي أَوْرَاقَ الْمَسْتَقْبَلِ

بِرِصَاصَةِ غَدْرِ فِي الظَّهْرِ!

أَسْتَضِيءُ بِعَتَمَةٍ!

وَأَسْأَلُ "غَمْدَانَ":

مَنْ أَضَاءَ عَلَيَّ هَامَتِيكَ الْهَدَبُ؟

وَهَلِ الْفِرَاشَةُ أَوْلَا

يَا أَنْتَ

أَمْ كَانَ اللَّهَبُ؟

حَتَّى تَفِلَّ حَضَارَةُ الدُّنْيَا

وَيُطِلُّ فِي قَرْنِ عَلِيٍّ "أَبُو لَهَبٍ"!

(4)

هنا صنعاء!

لستُ وحيداً..

لستُ مع نفسي..

لستُ معي!

مَعَ (المساجِدِ المَعْمُورَةِ بالجَمَاجِمِ!

المنابرِ المُفَخَّخَةِ بِ(الْحُورِ العَيْنِ)!

العُبُوتِ البَشَرِيَّةِ النَّاسِفَةِ!

الدَّعَوَاتِ الصَّدَّاحَةِ فِي مُكْبَرَاتِ الصَّوْتِ:

" أَحْصِهِم عِدداً.. أَهْلِكُهُم بَدداً.. لَا تُغَادِرْ مِنْهُمُ

أَحْداً!"!

أَزْحَفُ

فِي عُبَابِ التِّيهِ

أَرْسُمُ.. أَقْسِمُ.. أَطْلِسِمُ..

أَبْتَنِي وَجَعًا..

أَغْرَسُ فِي عَيْونِ الْوَقْتِ أُحْيِيَةً..

أَعْرِفُ لِلْفَرَاغِ مَشِيئَةً..

أَمْحُو.. أَمْحُو.. أَمْحُو

أَشْرُدُ فِي السَّمَاءِ..

لِي: أَخَذَتِ الْأَرْضُ زِينَتَهَا

كَشَفَتِ السَّمَاءُ نِقَابَهَا

رَقَصَتِ الْحُورُ.. صَفَقَتِ الْمَلَائِكَةُ

هَامَ الصَّرَاطُ!!

(5)

هُنَا صَنَعَاءُ!

لَسْتُ وَحِيدًا..

لَسْتُ مَعَ نَفْسِي..

لَسْتُ مَعِي!

مَعَ (عِشْقٍ آخِرٍ!

الثَّالِثُ:

حَاصِرَهُ الصَّدُّ سَنِينًا فِي الْكَهْفِ

لِلتَّوَرَى (لَيْلَى)

لَا يَمْلِكُ وَرَدًا..

أَهْدَاهَا صَوْتًا، وَرِصَاصًا!

الثاني :

دَاعَبَهَا ،

غَادَرَهَا ،

أَهْدَاهَا صَارُوخَ الْحُبِّ الْقَاتِلِ ،

وَقَنَابِلَ عِشْقِ التَّدْمِيرِ !

الأول :

ضَاجِعَهَا عُمْرًا ..

غَرَسَ الْأَيْقُونََةَ فِي الْأَحْشَاءِ

مَا بَيْنَ الْفَيْنَةِ وَالْأُخْرَى

يَفْرِكُ سُرَّتَهَا !

وَأَنَا

رَحَلْنَا

عَنْ وَطَنٍ..

لَيْسَ يِرْحَلُ عَنْهُ

الْوَرْدُ وَالزَّهْرُ وَالْأَغْنِيَاتُ!

وَقَالُوا: الثَّبَاتُ..

وَقَلْنَا: الثَّبَاتُ

وَأَطْرَبَ شَدْوُ الْهَتَافَاتِ شَارِعَنَا

وَعَنَى الرَّصَاصُ!!

(6)

هُنَا صَنَعَاءُ!

لَسْتُ وَحِيدًا..

لَسْتُ مَعَ نَفْسِي..

لَسْتُ مَعِي!

مَعَ (الَّذِينَ يُرِيدُونَ لَنَا الْحَيَاةَ

وَيَرْفَعُونَ شِعَارًا لِلْمَوْتِ!

مَعَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ لَنَا الْمَوْتَ

وَيَرْفَعُونَ شِعَارًا لِلْحَيَاةِ!

مَعَ الْأَدْعِيَاءِ!)

أَلْمَلِمُ وَطَنًا..

يُسَافِرُ فِي نَزَقِ الْأَرْضِ

قَوَافِلَ حُزْنٍ

وَلِي جَنَّتَانِ.. وَلِي سَاحَتَانِ

وَلِي جُمُعَتَانِ..،

وَلِي: دَوْلَتَانِ..

تَفَاصِيلُ عُمَرِي عَرَاءُ

و "نَصَلِي" يَلْمَعُ

كَافٌ، وَرَاءُ.. فَاءٌ، وَرَاءُ..

!!

(7)

هنا صنعاء!

لست وحيداً..

لست مع نفسي..

لست معي!

مَعَ (ابتسامة طفل، يخرج من تحت الأنقاض!

دمعة شيخ، فقد الخاتمة المرضية للعمر!

حسرة شاب، أدركه سنُّ اليأس.. لم يُستشهد بعد!

تنهيدة أرملة، فقدت شهوتها بحديث النَّارِ اليومي

للطفل الأرعن!

حُرقة تكلّي، أسقطت المولود الأوّل من هول القصف،

ودويّ الموتِ النَّاجزِ في الأرض!

أَتَوَسَّدُ صَارُوخًا!

أُوصِدُ نَافِذَةَ الأَرْضِ

أُعْرِبُدُ فِي شَوَارِعِ الذَّاكِرَةِ

وَاحِلِدُ لِلتِّيهِ..

*

هَذِي الجَمَاجِمُ كَيْفَ تُحْشَى فِي البَنَادِقِ

بِالِقَاتِ حِينَ "يَشُدُّ كَيْفَ" ...؟!!

تَنَنْشِي قَتَلًا..

وَتَذَوِي حِينَ يَخْدُلُهَا المَقِيلُ!

(8)

هَذَا صِنْعَاءُ!

لَسْتُ وَحِيدًا..

لَسْتُ مَعَ نَفْسِي..

لَسْتُ مَعِي!

مَعَ (صِنْعَاءَ

أَطْحَنُ عِظَامِي

أَقْطَعُ لَحْمِي

أَسْفِكُ دَمِي

أَكْتُبُ: أَمْنِيَةَ الْجِرَارِ لِلبَيْرِ الْعَمِيقِ

حَنِينَ حَبَّةِ الْقَمْحِ لِلتُّرْبَةِ الصَّالِحَةِ

نوح طائرٍ لم يُغادرِ عُشَّهُ مُذْ أَوَّلِ غَارَةِ
إرتجافِ يَدَيِ طفليِّ في السَّنَةِ الأولى من عُمره.
النُّقُوشُ التِّي على جَبِينِي
سُدُّ مِأْرَبٍ.. الفَأْرُ
حَقْدُ المَهَاجِرِينَ بَعْدَ الإنهِيَارِ!

وَتَمَّتَمَ "عَطَّانُ"
اليومُ وردُّ.. وغداً رصاص!
اليومُ وعدُّ.. وغداً: قِصَاص!

(9)

هنا صنعاء!

من ربي "بيئون" ننحدر السُّيُولُ

لِسَدِّ مَآرِبَ

مَنْ سَدَّ هَذَا السَّدَّ؟

مَنْ قَالَ: أَتُونِي...!

حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الْجَنَّتَيْنِ

قَالَ: احْكُمُوا..

فَمَا اسْتَطَاعُوا..

وَاسْتَطَاعَ الْفَأْرُ نَقْبًا!!

(بي)

بَابُ الْبَلَقَةِ

1111111

أَلْوَانُ الْقَمَرِيَّةِ

(1)

أَفَيْتُ فِيهَا الْمُعْجَزَاتِ..

مَضَيْتُ أُبْحَثُ فِي الْأَزْقَةِ

عَنْ نَبِيِّ "شَذَابِهَا"

عَنْ حَكِيمٍ "لِزَابِهَا"

عَنْ "مُشَقَّرِ" الشُّعْرَاءِ فِي صَدَفِ الْعَدَارَى

مَنْ يَلْتَحِفَنَّ سِتَارَةً.. مِنْ كُلِّ حَرْفٍ لَوْنُهَا

قَالُوا: تَمَرَّدَتِ الْعَيُونُ

تَبَادَلَتْ نَظْرَاتُهَا

لَا عَيْبَ بَعْدَ الْيَوْمِ!

لِلْعُشَّاقِ مُعْتَنَقِ الْمَدِينَةِ

وَالْمَدِينَةِ لِلْعَذَابِ!!

(2)

أَلْفَيْتُ فِيهَا الْقَاصِمَاتِ..

مَضَيْتُ أُبَحِّثُ فِي الْأَكِنَّةِ

عَنْ دِمَاءٍ قَتِيلِهَا..

عَنْ مُصَابِ دَوِيَّهَا..

عَنْ لَافِحِ النَّيِّرَانِ فِي مُقَلِّ التُّكَالَى..

مَنْ يَنْتَحِبِينَ مَرَارَةً.. مِنْ كُلِّ حِزْبٍ دَمْعُهَا

قَالُوا: "تَأْيِرَنْتِ الْجِبَالَ

تَوَرَّمْتَ أَحْشَاؤُهَا

لَا سَلَمَ بَعْدَ الْيَوْمِ!

لِلجِيرَانِ مُقْتَصِفِ الْمَدِينَةِ

وَالْمَدِينَةَ لِلْخَرَابِ!!

(3)

أَلْفَيْتُ فِيهَا الزَّاحِفَاتِ..

مَضَيْتُ أُبْحَثُ فِي "الْهَلْمَةُ"

عَنْ شَرِيدٍ زَحِيفَهَا

عَنْ سَجِينٍ فَحِيحِهَا

عَنْ لَوْثَةِ الصَّرَخَاتِ فِي حَنْقِ الْحِيَارَى

مَنْ يَنْتَخِبْنَ مَسِيرَةً.. مِنْ كُلِّ طِفْلِ فَوْجُهَا

قَالُوا: تَلَوْتِ الْبِحَارُ

(تَأْمَرَكْتَ) أَسْمَاكُهَا

لَا خَوْفَ بَعْدَ الْيَوْمِ!

لِلْأَشْبَالِ مُقْتَتَفِ الْمَدِينَةِ

وَالْمَدِينَةِ لِلْسَّرَابِ!!

(4)

أَلْفَيْتُ فِيهَا النَّاسِفَاتِ..

مَضَيْتُ أَبْحَثُ فِي الْعُبُوءِ

عَنْ نَعِيقِ خَطِيبِهَا..

عَنْ نَقِيقِ مُقِيمِهَا..

عَنْ غَابِرِ الدَّعَوَاتِ فِي شَظْفِ الْمَنَائَا..

مَنْ يَنْتَدِبِينَ مُصِيبَةً.. مِنْ كُلِّ جَهْلٍ أَصْلَهَا

قَالُوا: تَلَوْنَتِ الْمَآذِنُ

غَيَّرَتْ إِيمَانَهَا

لَا دِينَ بَعْدَ الْيَوْمِ!

لِلَّهِ مُعْتَكَفُ الْمَدِينَةِ

وَالْمَدِينَةُ لِلْعَقَابِ!!

(5)

أَلْفَيْتُ فِيهَا النَّاطِحَاتِ ..

مَضَيْتُ أُبْحَثُ فِي الْأُرُومَةِ

عَنْ أَنْبِيٍّ فَقِيرِهَا

عَنْ حَنِينٍ غَرِيبِهَا

عَنْ مَكَلَمِ الْعَبْرَاتِ فِي (قَلَصِ) السُّكَارَى

مَنْ يَخْتَلِقَنَّ رُوحَةً.. مِنْ كُلِّ كَأْسٍ رَاحِهَا

قَالُوا: تَكَبَّرَتِ السَّمَاءُ

تَقَلَّتْ أَبْوَابُهَا

لَا جُوعَ بَعْدَ الْيَوْمِ!

لِلْفُقَرَاءِ مُنْتَجِعِ الْمَدِينَةِ

وَالْمَدِينَةَ لِلذُّنَابِ!!

(ة)

بَابُ الْحُرِّيَّةِ

1112455

(_الْأَبْيَضُ الْعَنْسِيُّ وَالْعَيْنُ السَّاعِدَةُ_ مَاراثون تاريخي..)

الأبيضُ العنسيُّ والعَيْنُ السَّايِحَةُ

(1)

صَنَعَاءُ

مَا لَأَ

رَأَتْ عَيْنُ

وَعَيْنُكَ عَيْنُهَا

يَا عَيْنَ رَبِّي

”لِلأَبْيَضِ العَنَسِيِّ“ تَشْتَاقُ ” المَشَاقِرُ “ و”الشَّدَابُ“..

وَمَضِيْقُ بَابٍ..

وَنَوَافِدُ

طَلَّ المَدَى مِنْهَا وَغَاب!

(2)

مَا لَأ

رَأَتْ عَيْنٌ

وَعَيْنُكَ عَيْنُهَا

عَيْنُ "الْبَرْدُونِي":

".. مَلِيحَةٌ عَاشِقَاهَا.. وَلَمْ يَمُتْ فِي حَشَاهَا..

.. لَكِنَّهَا.."

سَيْفٌ.. وَحَرْفٌ

مَا كَانَ فِي الصُّنْدُوقِ وَضَّاحٌ! وَمَا

أَلْقَوْهُ فِي حُبٍّ! وَمَا

فَتَلُوهُ فِي حَرْبٍ! وَمَا

أَخَفَوهُ!

إِنَّ النِّسَاءَ إِذَا هَوَتْ رَجُلًا، وَشَاءَ!

كَادَتْ عَلَيْهِ

وَلَا عِتَابَ!

(3)

مَا لَأ

رَأَتْ عَيْنُ

وَعَيْنُكَ عَيْنُهَا

عَيْنُ "المَقَالِح":

"كَانَتْ امْرَأَةً

هَبَطَتْ فِي ثِيَابِ النَّدى

ثُمَّ صَارَتْ مَدِينَةً"

مَلَأُ.. وَعَرْشُ

عَنْ سَاقِهَا

بَلْقَيْسُ مَا كَشَفْتَ! وَلَا

ذَهَبْتَ! وَلَا

عَنْ هُدُودِ جَاءَتْ رِسَالَتُهُ! وَلَا

بَعَثْتَ!

إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا رَأَوْا نَجْمًا أَضَاءَ

صَلُّوا إِلَيْهِ

وَلَا كِتَاب!

(4)

مَا لَأ

رَأَتْ عَيْنُ

وَعَيْنُكَ : عَيْنُهَا

عَيْنِي :

رَأَيْتُ دَمًا..

وَرَأَيْتُ ثُمَّ رَأَيْتُ وَرَدًا

مِنْ دَمِنَا أَحْمَرَ!

مِنْ حِقْدِنَا أَبْيَضًا!

مِنْ خَوْفِنَا أَصْفَرَ!

مِنْ جُوعِنَا أَخْضَرَ!

وَجِبَالٌ مِّنْ سَكَنُوا السَّحَابَ عَلَى الدَّهَابِ

حِجَارَةٌ

وَفِي الْإِيَابِ بَشَارَةٌ

وَعَنْ يَمِينٍ.. عَنْ شِمَالٍ

لَا شَيْءَ غَيْرَ عِبَارَةٍ:

(اللهُ تَابَ...!!).

مَا لَأَ

رَأَتْ عَيْنٌ

وَعَيْنُكَ: عَيْنُهَا

يَا عَيْنَ مَنْ!؟

ماراثون تاريخي

صَنَعَاءُ

عَلَى قَدَمٍ تَسْعَى

مَا بَيْنَ الْحَيَّةِ وَالْأَفْعَى!

لَا هَذَا الْعَالَمُ يَنْظُرُهَا

.. وَيَعِيرُ السَّمْعَا!

الْقَتْلُ الْأَعْمَى، أَنَا ضِدُّ أَنَا

وَمَعَ.. وَمَعَ

صَنَعَا

تَسْعَى.. وَاقِفَةً..

الْقُدْبَلَةُ انشَطَرَتْ "مَقَعَى"

الصَّارُوخُ الْهَارِبُ مَدَعَى

وَجِبَالٌ تَصْحُو، وَجِبَالٌ

مَا زَالَتْ صَرَعى

صَنَعَا

تَسَعَى .. وَاقِفَةً ..

تَسَعَى ..

عَشْرًا أَمْ "سَبْعًا" .. "سَبْعًا" أَمْ "صَبْعًا"

الْمَاضِي مَنَعَى .. الْقَادِمُ مَسَعَى

وَالْحَاضِرُ .. يَا حَاضِرُ

صَنَعَا

وَاقِفَةً .. تَسَعَى ..

وَاقِفَةً ..

ضراً أم نفعاً.. صبراً أم جزعاً

صنعاً

على قَدَمٍ

واقِفَةً.. تَسْعَى

تَسْعَى.. واقِفَةً..

تَسْعَى..

صدر للمؤلف:

1 _ رقص على مسرح الغيب (شعر) 2010م.

2 _ بلى.. ولكن! نحو ثورة ثقافية (شعر) 2013م.

3 _ النار جنة من عصى (شعر)

فاز بجائزة الدولة للشباب في مجال الآداب والفنون 2014م.

4 _ صنعاء تحت الحرف السابع (شعر)

فاز بجائزة د. عبدالعزيز المقالح للإبداع الأدبي 2015م

الفهرس

1831126 (ج) ب شُعُوب:

11! أُنِيَاءُ لِحُوف!

15! سِيمْفُونِيَّةٌ لِلْمَدَافِع!

19! رَخَّارِفُ بَارُودِيَّةٌ وَنَقَشُ لِرِّصَاص!

1112212 (م) بُ السَّبَّح:

25.....! حَدَائِقُ لِمَلَوَات!

29! نَحُورُ الْانْفِخَار!

33.....! مَسَاجِدُ حَرْب!

2312923 (ه) بُ الْقَصْرِ:

39.....! نُبُوءَةُ الرِّصِيف!

43.....! سَمْسَرَةُ الْمُوفِنِيك

2222222 (و) بُ حُرَيْمَةَ :

47..... كَرِنَفَالُ الْحَيَاةِ تَحْتَ الْفَصْفِ.

0000000 (ر) بُ الشَّقَادِيفِ :

73..... هِنَا صَنَعَاءُ عَلَى التَّرْدُدِ 2015 فَاصِلِ 7

1111111 (ي) بُ الْمَبْلَقَةِ :

93..... أَلْوَانُ الْقَمَرِيَّةِ

1112455 (ة) بُ الْحُرَيْمَةِ :

101 الأَبْيَضُ العَنَسِيُّ واللَّعِينُ السَّابِعَةُ!

109 هَارَاتُونِ تَارِيخِي

113..... صَدْرُ الْمُؤَلَّفِ