

ألف

ونش..

بقلم

محمد ظريف

١٠٠٠ وش

بطاقة الكتاب:

اسم الكتاب: ١٠٠٠ وش

اسم الشاعر: محمد ظريف

نوع الكتاب: شعر عامية مصرية

عدد الصفحات: ١٣٠ صفحة

المقاس: 14x20

رقم إيداع: ٢٠٢٠/١٥٠٧٥ م

الترقيم الدولي: 978-977-85752-2-4

الطبعة: الأولى، ٢٠٢٠ م

رئيس مجلس الإدارة

مها المقداد

للتواصل والطلب من داخل أو خارج مصر:

٠٠٢٠١١٢٩١٩٥٨٦٧ - ٠٠٢٠١٠٣٣٩٦٦٢٩١

الغلاف والتنسيق الداخلي والمراجعة

فريق دار المصرية السودانية الإماراتية للنشر والتوزيع

أقر المؤلف بأنه وحده صاحب الحقوق الفكرية للكتاب، وأنه يضمن للناس عدم التعرض من الغير بخصوص الملكية الفكرية، كما صرح أن هذا الكتاب ليس في مضمونه ما يمنعه القانون، وأن الآراء والأفكار التي يتضمنها محتوى الكتاب تعبر عن فكر المؤلف فقط ولا يعبر عن رأى الناشر، ولا يوجد داخل الكتاب نقل أو استعارة بما قد يعرض الناشر للمسؤولية القانونية.

فريق عمل دار المصرية السودانية الإماراتية للنشر والتوزيع

التنسيق والمراجعة	مها المقداد
تصميم الغلاف	إسلام عبدالحليم
رسم الغلاف	نسرين خلف



دار المصرية السودانية الإماراتية للنشر والتوزيع-مها المقداد



+201289024055



Mahaelmukdad@gmail.com



المصرية السودانية الإماراتية
للنشر والتوزيع

إهداء

إلى روح الياسمين..

سأظل أكتب لكِ لأوقاتٍ لم تأتِ بعد.

إلى الأخت والصديقة الكاتبة (مها المقداد): شكراً على كل شيء، مع تمنياتي لكِ بالتوفيق الدائم..

محمد ظريف

ألف وش

ألف وش ف وش واحد
وألف واحد بألف وش
رغم إن الرب واحد
بس عبده ضميره هش
والتجارب حي شاهد
وش منه الكل كش
كل لون من شكل وآخذ
سقف بيت معمول بقش
تسلم الست اللي قالت
كل دودة وليها مش
مرة أسود مرة شاحب
يفتحوله الباب يخش
ابتسامته والمراحب
وش جاله منين ما كانش
دنيا مفتاحها المصالح
لعبة فيها الواد يقش
دنيا بينا لما دارت
شفنا فيها خداع وغش
صعب فيها تلاقي صاحب
مش بيملك غيره وش
ألف وش ف وش واحد
وألف واحد بألف وش

&&

توب حدادي

نفسى أفلع توب حدادي
بس مش راضي القدر
غاوي يجرح فيّا عادي
عمره ليّا ما اعتذر
عجبه لون توبي الرمادي
قلبه قاسي كالحجر
وأنا ملّيت الحالادي
وجرح قلبي كثير كبر
نفسى حزني يبقى ماضي
وكل ليل يبعث قمر
والنجوم تفضل تنادي
والسحاب يرمي المطر
يطفي نار قايدة ف فؤادي
وأمشي مش واخذ حذر
وأفتح الباب للسعادة
وعمر خاطري ما ينكسر

&&

من غير وزن
من غير وزن ولا قافية
ونية قلب مش صافية
أنا محتاج أكون جمبك
أكون حضنك
ومش هاكذب وأقول عاشقك
أنا عايزك سواد الليل
ف مربوط خيل
ف يوم ضلمة
مالهوش تاريخ
مالوش عنوان
ماليه الخوف
سحاب دخان
وحبة ريح
تفتح شيش
بايد مرعوشة على الشباك
تطبلك تصحي الكيف
تصحي الكلمة ع الجدران
ف تتمايل وتتمايع
وتأخذ هدنة م الأحران
مانيش بايع ولا شاري
ولا كسبان
ولا دوري أكون قالب ف نص الحيط
مانيش مجبر على القافية

كتبها لك قصيدة زيف
أنا الليلة هكونك ضيف
تقيل يمكن بخف الريش
ف كوني معايا ف الخطوة
من غير وزن ولا قافية
رفيقة رحلة للمريخ
&&

نظرة عينيها

نظرة عينيها المُسكِرات
رصت شفايفها الجُمْل
مواويل بتعزفها النايات
واللحن وافي ومُكَمِّل
عصفور وطاير من ثبات
فارد جناحه المُحْتَمِل
شخصية غير كل البنات
تزرع ف يأسك ميت أمل
ومعها بتعدي الساعات
من غير متشعر بالملل
يا ليل يا عين ع الغمازات
واعرين ما يوفيهن غزل
حلوين خدودها مورديات
دافع وحافز للقبَل
والريق معتق ف الحانات
خالي من العيب والعلل
خمرة معها مكسرات
حمار مشرب بالخجل
والخصر على طول
الوشاح أخضر وطراح للسبل
عفوايا كل الحسنات
من غير عتاب من غير زعل
طبيعي من غير هرمونات
البت نسخة م القمر
&&

على كوبري بلدنا

علي كوبري بلدنا قابلت غزال
طالع مع شمس الصُّبحية
اول ما سألته إزي الحال
إتعطف..... وإتبسم غية
وإدور ثاني ولف الشال
وإتحول فجأة لصبية
أحلف قبليها ماشفت جمال
ولا عمره ف يوم عدي عليا
ماقابلتش عمري ف يوم غزلان
ولا واحدة م العيب مخلية
سبحان من أبدع سبحان
محلاه العود يا الخمرية
متفسر حرفة تقول موال
منطوق اللام القمرية
سبحان من خلا الرمض يبان
برواز لعيونها العسلية
صفينها اللولي والمرجان
مظبوبة مية ف المية
وشفايف زهر الرمان
فرضين ع الواقع نظرية
من حاول يشرب بات عطشان
ويموت بشویش وبحنية

وإني المغلوب وإني الغلبان
درويش الحالة الغزالية
إلحقتي هموت إلحقتي ياخال
روح شوفلي معاها ترضية
إفتحلي ف بحر وصالها مجال
وأمانة يا خال وصي عليا
النية معاها طالبة حلال
والرك يا خالي ع النية
فكك م الصبر وطولت البال
ماريدش القلب غير هي
رسمتها الشمس عليا خيال
وخذتني لحالتي الشعرية
علي كوبري بلدنا قابلت غزال
طالع مع شمس الصباحية

&&

الدوامة

وقت الضيق كل طريق
تمشيه مش طابق
كل صديق
وأي حبيب لك عنده معزة
يبقى وجوده معاك مش فارق

أنت ونفسك ف الدوامة
جدًا جدًا ظرفك طارئ
شغل وبزنس حلم مؤقت
شكل الباب مقفول وموارب
حاول حارب
وضع سياسي كله محاشي
مرة يهزك
مرة يهدك
مرة يشدك
مرة يخضك
مرة تحبه
ومرة يحبك
وآخر مرة جاك من بره
بالبرنيطة وشكل خواجه
جاي متفبرك من غير جمرك
من غير حاجة

زي العادة محنة زيادة
يا المتعود إشرب سادة
وألف اسم الله عليك يا حمادة
لملم جرحك عيش مش عايش
أحسن طنش أنت مُهمّش
مش مطمّن جواك خايف
يا المتضايق
إعمل فيها عبيط أو هايف
وأنت وصبرك تأخذ أجرك
غصبن عنه ومش بمزاجك
&&

التعويذة

ف أرض الحي والأموات
تاريخ ملحد مالوش بركات
ولا بيسند ولا يطمن
ف أي حالات
وأنا بالذات
شبعث كلام
بصحي وأنام
على الحوادث
بطل كارتون
بطل تخريف
بطل أو هام
بطل تنكيت
يا هذا الحال
أنا تعبان
ومتمرط بين السماوات
حجر صوان
سجين شلال
بينزفني رسول الموت
وأنا غلبان
صراخي سكوت
وأنا الجبروت
لو أتنفس أهد جبال

لكن هيهات
مافيش فراغات
ولا مسافات
ولا توقيت
بيجمعني
أنا والذات
أنا والباقي ف إخواني
ما بنا شتات
وطول الوقت بنعاند
نلف ف دايرة مقفولة
بنتصارع على التفاهات
وكل أحلامنا مرصودة
ورا الرسومات
ولا إجابات..!
فين الجدال يا تعويذة
يقول السر ببريزة
ويأخذ التلت ف الحكايات
يصحي الجد ف الجيزة
يسكنا بلا فيزا
ف أرض الحي والأموات

&&

انتظار

قاعد من بدري يا سكة حديد
والقطر بتاعي لسه ما جاش
مهموم مشغول والعقل شريد
وف كل ثواني ب ست أوشاش
من فضلك عايز قطر سريع
وياريت الصبح الليل لواش
البنيت بتاعتي ساكنها بعيد
وأبوها غفير الليل حواش
خايف ع القمره م العرابيد
والصنف الغاوي والبكاش
البنيت أبوها طبعه شديد
وأنا عنها القلب ما يستغناش
أمانة يا سكه مدي الإيد
الامر ضروري ما يستناش
محتاج توصيله لبر الريد
إن شاء الله يكون حتي القشاش
ولولاش الزحمة قبل العيد
والحال ع الكد وقدي معاش
أنا كنت بعت هوايا بريد
ودفعت المهر مقدم كاش
ولكني منعني قصر الإيد
والجيب العايش ف الإنعاش
لكن مع ضعفي طبعي عنيد

نادر أحلامي ما حققهاش
وإن كنت هموت ف هواها شهيد
الجنة معاها يا إما بلاش
&&

قبل النهاردا

يا بنت نيل طول عمره ماشي
لا تعدي له ولا تحسبي
العادة كانت من صفاتك
تتوضي منه وتشربي
وتربي ع الشطين فراشك
وإن جاكى ضيف بترحي
قبل النهاردا ما جاش نجاشك
ولا كنتي منه ب تطلبي
بدوسي ع الظلم بمداك
من غير ما منه تقربي
ما كانش يأسك من صفاتك
ولا من عدوك تهربي
دايمًا بإيدك كان خلاصك
ولا كانش طبعك تغربي
دلوقت ليه القطر فاتك
بإيديكي ليه متعذبه
للغرب ليه دايمًا صلاتك
وناسيه شرق يا طيبة
مش سامعة ليه صرخة بناتك
ومني ليه مستغربة
أفعالي أو من ثباتي
زعلانة مني معصبة
يا أمايا لا وحيات سكاتي

من حالي لا تتعجبي
أنا ابن جيل بلوي وجاتك
علي إيده أنتي بتخربي
طبع وجينات من غير فـراسة
لا تصحي فينا لا تتعبي
احنا اللي مليانة البـلاها
وحقيقي ابنك واد غبي
يوم لما بطنك جاب فـلاتي
قالك ف داهية ف اذهبي
ثم الموقر باع حياتي
علشان ما وهمه يتبني
خلاني عايش سيكوباتي
كل أما أبني يهديني
يا حالة أقرب للفكاهة
يا طـلقة حية مكـدبة
أنا غيري مين مـدمن آهاتي
على غيري مين راح تصعبي
ما أنا حتي لو ف أصعب حالاتي
حريف وكرتي ف ملعبي
لو حتي كان الموت جزاتي
الحق دائماً له نبي
هيطل نور وقانون اللهـي
يعمي عينين من أغضبه
وإن غبتي يوم يومين تـلاتة

عنكي التاريخ مش أجنبي
هبرد عني بشكل ذاتي
وهيحي يوم راح تكسبي
يا بت نيل طول عمره ماشي
لا تعدي له ولا تحسبي
&&

حاولت

الشط قرب من سفينة نوح
يا موج أمانة ع الفؤاد بشوئش
ما قالش بكرة بيا لفين هنروح
والروح بتحسب للي لسه ما جاش
الشط قرب من سفينة نوح
وأنا خدت منك بالبعد تصرّيح
إشارة خضرا والطريق مفتوح
وأنا قبل مني ف انتظار الريح
وأنا ف انتظار ..

حاولت أكتب عن ليالي الفرح ف سنيني العجاف
ملقتش سطر ف صفحتي
وحولت أمسح حبر جاف
لكن خانتني قوتي
بس الجديد إنني خلاص
ما بقيتش أخاف ع الحلم من قسوة قلم
دلوقت بكتب بالرصااص
وأنزف دموع من غير ألم
&&

مشتاق

نغمة أحزانك ع المدفع
نوبة صحيانى المتكفف
أحلام لا بتنفع ولا تشفع
بتبل ف ريقى وتنشف
والمفزع جدًا ف القصة
واقف من دمك بتشطف
بشرب من شهدك مجانى
وأكل بالشوكة م المقطف
علي حضنك جوعى اللي رمانى
وتاريخ بيسجل ما بيحذف
مش عاجبك دورى ف المشهد؟
مش ذنبى طريقي اللي بيحذف
وأول ما بشوفك ربانى
بيخونى حضورى ع المسرح
مشتاق واكمنك وحشانى
بيبان على طول من غير ما احلف

&&

حبة مشاعر

حبة مشاعر ف الحروف
والقلب تايه ف الزحام
سنين يبجري وراها خوف
والعيشة عيشة والسلام
لكن وجودك احتمال
بيغير الكون والنظام
بيصحي جوايا الطموح
يديني دفعة للأمام
أول ما بتعب بس أشوف
بصت عنكي والاهتمام
إيدك تطبطب ع الظروف
وتطميني أرتاح وأنام
تسقينني من حضنك حنان
وتشيلي عن كتفي الهموم
علشاني تتحدي الزمان
عايزاني أوصل للنجوم
يا أمايا قربك للكمال
خلا كلامي مالوش لزوم
خلاني قدامك خجول
تايه بدور ع الكلام

&&

كان فاكِر

ملعون إبليس
ملعون من شاف الدم رخيص
ملعون الساكت والسامع
بالفعل خسيس عيان وسويس
أستاذ للشر وفيه بارع
كان فاكِر إنك زر قميص
لو شد الخيط هتروح واقع
وأنا مؤمن عندي الأمر بسيط
أنا شايف نور للنور راجع
ميروك يا عريس
ماحكمش عليك ربك بالموت
مكتوب للروح تسكن جامع
وتعيش ف الجنة هناك مبسوط
وبأمر الله ما أنتاش طالع
مبنية عشانك ليك مخصوص
مايشمش ريحها ف يوم طامع
مايشوفش النور لو حتي بصيص
ويعيش مذلول ويعيش ضايع

&&

نصيحة

يا بنت مالك ب مالك
مالك مهوش ملك ليكي
ملك اللي شاري جمالك
واللي ف بيته قانيكي

**

خليكي سنده وطوعه
الكلمة له قبل أبوكي
قلي الكلام وقت جوعه
يشبع حنان من عينيكي

**

ويا ولد خليك جملها
الحق والشرع دينك
لو حمل ميل شمالها
اسندها أنت بييمينك

**

ارميلها ف البحر زهرك
ع المهل كمل طريقك
واسقيها من نبع نهرك
يخلي ف عينيها بريقك

&&

كباية شاي

آخر كباية شاي شربها الصبح كانت بالليل
مارمتش عليه الشمس سلام
مهدود الحيل والجو غمام
والحالة مافيش غير الخفافيش
بدندن صمت لكل ظلام
وتعبي شوال الرحلة دموع
وتوزع خسة على الأندال
في الليل العهر إله معبود
وعبيد العهر ف كل مكان
الغافل منهم والمغلوب
رابط على خسر الحلم حزام
وبرغم وجوده مش موجود
معلّش خيال الصبح ملام
مبناش الصبح لصبره حدود
ما كتبش لآخر القصة ختام
مع إن الأحسن والمفروض
يعمل للفوضى الحاصلة نظام
ويبطل يمشي بالمقلوب
لأحسن يتكب عليه الشاي
ويبان ف بياضه نشاز محروق
وساعتها وجوده هيبقى حرام

&&

اوعى يا ابني
اوعى يا ابني لما تكبر
تبقي زبي بتاع كلام
اوعى يوم ع الظلم تصبر
واوعى يوم مظلوم تنام
واوعى يا ابني يوم ما تعبر
تنسي وتسبب اللجام
بالرضا أو كنت مجبر
اوعى تختار السلام
اترميت ع الهم قبلك
طعمه مر ونابه سام
لو ماكلتش فيه هياكلك
غول ملجم بالسام
غول ولابس وش ملعب
وش من صنع النظام
وقت مد الإيد بيغدر
ده الطبيعى بوجه عام
انت تسكت هو يفجر

يبقى شايفك كالنعام
صعب يا ابني مش هتقدر
تمشي خطوي للأمام
طول ما قايد نورك أخضر
أنت ف نظره هم حمام
سهل صيده سهل نحره
لحم شاب يطيب قوام
يا ابن أبوك معذور بجهله
جد ومناش المرام
والزمن مانصفش زهره
عاش وطيبته اتهام
والدولار معبود ف عصره
تشتري راحتك بكام
والبلد دي يا ابني زحمة
عايزه واد كييف حرام
يفتري ما ف قلبه رحمة
يسبق الفعل الكلام
نفسه نفسه خط أحمر

يا الوجود يا الانعدام
يا ابني خد حلمك وسافر
وإدي نفسك اهتمام
ما تأمنش ف يوم بباطل
وأي قلة احترام
رد فعلك يبقى حاسم
عط ساعة الانتقام
وإن بقيت ف نظرها كافر
مش مهم يومين خصام
واوعي منها العذر تقبل
يوم ما ترجع ب انتصار
او عي يا ابني لما تكبر
تبقي زي بتاع كلام
يجري بيك العمر تندم
ويبقى يا خسارة العلام
&&

مدقيش

مدقيش عشان نقدر نكمل بعض

ومتخليش

كلام فاضي يحلي البعد

بلاش يبقى العناد تلاكيك

بلاش نخلط هزار مع جد

انا الأيام دي مابيدش

غلبت ما لاقى منك رد

وخايف مرة ما تعديش

أصحي الصبح مش ع الوعد

حبيبتى رجائي مدقيش

انا عايش ف موقف صعب

ضعيف جداً وقلبي حديد

أنا زيك عنيد الطبع

ومن غير حد

ف مدقيش

وارخي الخيط

وأنا بعدك هبطل شد

&&

زمن النفاق

كل مَنْ عليها عاق
يا صبح ف ليل سنينك
احنا ف زمن النفاق
والعايز لك يجيلك

يتبعتر لك قزاز
لو دست عليه يشيلك
يولع لك لمة جاز
ف الضلمة يهدي سيرك

أستاذ محن وكلام
يعدل ف القاعدة ميلك
ويطوعك ف الحرام
ويوطي يبوس نجيلك

من يومه واد شمال
قبلك يحلف يمينك
يتدروش ف الضلال
ويرمي اللحية ف ايدك

لكن وقت الأذان
يهرب منك يسبيك
ويطلع لك لسان
يتلحق لك يغيطك

ف تبان زي الحمار
تغضب ف تسب دينك
وتكمل ف الحوار
مكري على هد حيلك

والتاني من هناك
بيزود بل طينك
ويشذك من قفاك
ع الهم الله يعينك

كل من عليها عاق
يا صبح ف ليل سنينك
احنا ف زمن النفاق
والعايز لك يجيلك

&&

ميت سؤال

مكتوب وكان مقدر
حواديت قالوا عليها
ع الحسن الله أكبر
موصوف الحسن بيهها

.....

خدها الريحان مميس
عطرها الفواح حليها
خصرها الملفوف كويس
واللي جن الناس عنيهها

.....

ميت سؤال مستتي رد
الغزاة مين قانيها
والإجابة صوت يهد
صوت قضاها بيناديها

.....

تجري توحل ف المطب
والتراب كالماس عليها
كان بيغلب ريح تهب
كان راعبها وكان حاميهها

.....

قوم خطفها منه كلب
عيشها ف غير واديهها
لبسها لبس غلب

ملاقش ف يوم عليها

.....

سقاها مر حنضل
وكب البذرة فيها
علي مذهب ابن حنبل
كان حيلة بتداريها

.....

م الهم لمين هتشكي
بعد أما مات أبوها
غير بس عيون بتبكي
والدم يككبوها

.....

حتي الأمان بتشحت
والندل كان أخوها
ع الجرح كان بينحت
والغرب يطببوها

.....

والخال والعم مقطف
لوتحكي يغلطوها
يمين والكل يحلف
بعيلها يقطعوها

.....

مش راضية الفرن تخبز
من إيد لا إيد راموها

شارلوك ماجبش هولمز
دارت الأيام فاتوها

.....

محتارة ف قوت ولادها
والموت ما قبلش بيها
راحت باعت خلقها
شبعث ف اتعشي بيها
&&

أبيض و غامق
عوديها يا كلمة رني
خلينا نعيش رفايق
زهقان ولا بسني جني
حتي هدومي ما طابق
ومحدث قالي عني
بريه منها الخلايق
علي طول فاكريني اني
مترسك بالي رايق
كاسين وسجارة بني
اتهندم وأبقى عايق
ولا حدش عمره شالني
مدهوب لكني فايق
أبومين مايسن سني
ناري تطفي الحرايق
ومثقف ف الا دوني
سيان أبيض و غامق
علي همي بحط همي
شغال عقرب دقايق
ساعة صبر وتأتي
تظهر كل الحقايق
أخاف على روعي مني
تتقسم بين مفارق
وما آخذش باللي مني

وامشي غميضي سايق
عوديها يا كلمة رني
خلينا نعيش رفايق
&&

الخطاوي

كنت رافض كنت غاوي
كن كما شاء القدر
دمع نازل ف القنأوي
ينعي زهر اللي انكسر
بس او عي ف يوم تداوي
جرح وتسيب الأثر
خلي بالك م الخطاوي
ارخي لا تشد الوتر
دايرة الحرمان غناوي
ند حبات المطر
صنف من نفس التقاوي
ضعف ينحت ف الحجر
او عي م النسيان حذاري
تمشي ما تأخذ حذر
واو عي لما تعيش حكاوي
تحكي عنها للبشر
كل طلعة شمس راوي
يحكي ويقول الخبر
ابن آدم ف البلاوي
أعمى قلب ضعيف نظر
ف أي شمعة تقبدها داري
واحمي نورها م الخطر
وافرش اللون السماوي

كن كنور لو غاب قمر
حال مؤقت واضطراري
جوه نفسك كن وطن
كنت رافض كنت غاوي
كن كما شاء القدر

&&

أوصفها إزاي

انا بس مشيت وايا ال أسباب
وردود الفعل لقيتها عجيبة
هو صفها إزاي لو أقول كذاب
والكذب ف عرف الحب مصيبة
تخميسة ف عين كل الحساد
لو حتي الناظر شافها ب طيبة
النظرة لكل جمال جلاد
واسم الله عليها البت ب هيبة
ابعد يا عزول ابعد يا شيطان
ما خلاص القلب اختارها حبيبة
الحسن الراكب ظهر حصان
يارب اجعلنا من محاسبيه
الرمش كحيل والعقل ميزان
والشعر هينطق من ترتبيه
تخطر وتميل متقولش غزال
وأبو مين يتمنى تبقى نصيبه
بتهاز الأرض تقول زلزال
بركان الكل بيهوى لهيبه
وخدودها الجوز تفاح على لوز
والوش منور من سرسيه
والسحر عيون مليانة جنون
كل اللي يشوفها السحر يصيبه
وشفايف حور زي البلور

كلمة توديه والثانية تحبيه
أما الحركات سكر شربات
بتشد القلب وفجأة تسبيه
ضحكتها آهات ست الستات
تهد الحيل وتعيد تركيبه
&&

مشاعري

مشاعري طيور وبتهاجر
يا ست الحسن فوق أرضك
عائشه الدور وبتغازل
وبألف طريقة بتودك
جناحها الشوق بيتمايل
وضاع العمر فين ردك
غلبها الريح وبتكابر
وبتحاول تكون ندك
تقابلك بس ع الطائر
وأجمل شعر تكتبك
صراع محسوم من الآخر
خيوط اللعبة دي ف يدك
تعبت خلاص ومش قادر
كفاية القلب مش قدك
وأنا الغلطان منيش ناكر
رميت الزهر فوق خدك
عائش مهموم حزين صابر
وكل جروحي من قبلك
سؤالك امتي مش فاكر
ياللي الورد يلبألك
مليش ف اللعب مش شاطر

ف هدي شوية من فضلك
منيش كسبان ولا خاسر
وفيا حاجة ب تشدك
وصاحب ملك ف خاطر
أنا الليل اللي بيهديك
وأنا مخفي وأنا ظاهر

وأخذ بالي من حزنك
أقولك يلا نتراهن
هقول السر وف ودنك
بحلم قبل ما نساقر
أمالي عيوني من قربك
واسكن نك الساحر
وأبل ريقني من حضنك
&&

افرز وميز

الدهن مش ف العناقي
والضعف مش ف النحيقة
مش كل وزك عراقي
ولا كل بيضاء نضيقة

.....

افرز وميز يا شاقى
هاتلك صابونة وليقة
والحق ف عمرك بواقى
نصف وذوق خريقة

.....

العهر مش فن راقى
يا حر كيف تهوي جيفة
مايعبش سقى إنه ساقى
والعز مش ب الوظيفة

.....

طول ما أنت أرضك شراقي
قلبك هيرمح بكيفه
وآخر -- المتمة تلاقى
الشكل يجمع وليقة
&&

الحرية

ريحة الحرية ما تتشمش
دنيا..... الحرية ب تتعاش
أساسات مش ممكن تتهمش
ولا يمكن يفرضها رصاص

.....
ف مدارس لازم تدرس
بضمير وبذمة وإحساس
مش طبله وهيصه يا مفلس
ولا وضع مؤقت وخلاص

.....
وزن الحرية ما يتقلش
خير الحرية ما يفناش
جرح الحرية ما يتلمش
ولا شئ يشفيه إلا قصاص

.....
النور والعدل يكون ريس
يهتم ب أحوال الناس
محتاج الدور حد كويس
وأهم صفاته الإخلاص

&&

يا بنت الناس

مانيش شاعر يا بنت الناس
ولا بكتب كلام للبيع
يجوز يمكن يكون إحساس
رقص قلبك السميع
رص الحرف ف الكراس
مابين السجع والتربيع
ضربة حظ جت ف الراس
صدفة فجرت ينابيع
حلو وحلا مر الكاس
وهد ما بينا سد منيع
قدم عقد فل وماس
وكان المعني ذوقه رفيع
قلت كلام وأنا ماو عاش
خلا لقانا يبقى سريع
ولو عايزانا نبني أساس
عليك اللحن والتوزيع
مانيش شاعر يا بنت الناس
ولا بكتب كلام للبيع

&&

رحال

أنا رحال دائماً متغرب
برجع ليكي وقت ما أعوز
برجع ليكي وأنا متحير
شاب صغير قلبه عجوز
حلمي وأملّي أعيش مطمّن
بس يا بلدي الدنيا حظوظ
راضي بأمر الله ومسلم
ثابت يعني ومش مهزوز
عمري ما قلت كثير وقليل
رزق الدنيا للموعود
عاشقك عشق وعشقك بين
غصبٍ عني وكان مفروض
وأنا ف الغربة ليك طول
شوقي يا بلدي ماله حدود
لما رجعت عليك بدور
قالوا النيل عنك محجوز
وأرضك صفرا وزرعك ميل
قالي إلحقني هموت م الجوع
ولا مش لاقى حزن حنين
حتي الفرح عليه ممنوع
بسأل بس إيه اللي اتغير
ياللي تاريخك كله كنوز
إمتي الشمس تاني تنور
وإمتي يا بلدي الضحكة تعود
&&

الفرخة

الطن منك ب أستك
مجبر مريدك لا غاوي
الفقر رجح فرستك
وقال دي أحسن تقاوي

.....

جبتك ف بيتي طلفتك
وعنك حكيت الحكاوي
من قوت عيالي طعمتك
وليكي زرعت الدراوي

.....

كتبت شعر ف ملامحك
قصايدي تنفع غناوي
اتريكي سم ب سلامتك
وداء يصيب الكلاوي

.....

فرخة وبيضك بلاستك
صيني وكلك كيماوي
شفتك بعيني ففستك
ولربي واحدة الشكاوي

&&

كبير

كبير واتقل مقدارك
ومل الصبر من صبرك
شلت كثير ومين شالك
يا شاري الوهم مين باعلك

.....
تروق إزاي وتهنالك
وعين الظلم ب تراقبك
ساييه الكون وجايلك
وجت في القسمة من حظك

.....
تعبت محد قال مالك
صرخة ومين هيسمع لك
أمنت ب طيبة لزمانك
لكن ع الفاضي ضاع عمرك

.....
حبايبك نسيو عنوانك
وماشية الدنيا من بعدك
وكيف مخطرش على بالك
وفين من بدري كان عقلك

.....
حرام اللوم ف امثالك
وفعلك هو من جابلك
خسارة حتي أحزانك
عليها المولي هيحاسبك
&&

بداية السطر

ولي الأمر والنعمة
ضميره في الأساس مضروب
نص العزبة باسم أمه
وباقى الملك خير منهوب

.....

بداية السطر والكلمة
كتبها الصبر بالمقلوب
حبر رخيص مالوش لزمة
وصاحبه ف عد مش محسوب
ما تعرف جسمه م الهدمة
مسيح ف الوصف مش مصلوب
وشايل هم فوق همه
قليل البخت كله ذنوب
ف عز المحنة والازمة
يصيبه السم والمكروب
يئن ويشكي مين سامعة
مريض الفقر مش مرغوب
سجين للوحدة والضلمة
خايف م المصير مرعوب
لا يأخذ بكرة بالجمة
وياكل ف العشي مركوب
يطاطي لدنيا مش ديايمة
ويفضل بالعذاب موعود

أمانة يا شمس يا هائمة
هاتي للجدع محبوب
صفاته العدل والرحمة
يجي يغير المكتوب
&&

حكاية

هي هناك بعيد ف الضلمة
واقفة ف ركن حكاية قديمة
وارثة العند وحتة حرمة
لابسة زي نجوم السیما
أم شفايف مصنع خمرة
وشعر الخيل المخلي سبيله
عود من زان طويلة وفرعة
بنت ذكية وصاحبة حيلة
رمش كحيل وملامح سمرا
وش بشوش والناس حبينه
وأحلى صبية بترقص سامبا
لما تحس عليا بغيرة
تظهر ليّا العين الحمرا
بس الحالة بتبقي جميلة
لما بتزعل مني وتغضب
زي الطفلة بتبقي ف حيرة
تخبي عنها تحاول تهرب
تزل منها الدمعة غزيرة
فجأة بسرعة بتهدي وتصفي
وانا والدنيا بتسرح بينا
هي ناقصها شوية خبرة
حبة تقل وتبقي رزينة
تنسي الماضي تحاول تفهم

هي وبس ف عيني أميرة
هي وبس شريكة عمري
ونبض القلب وهي دخيلو
&&

أنا والخيال

حالة لقانا المبهمة
تصريح صراحة بدون شروط
احنا الثلاثة صحاب عمي
من غير فواصل أو خطوط

.....

أنا والخيال والخلا
والنوم مسلطن ف البيوت
نشبع حكاوي ودندنة
نفرض على الكون السكوت
ونعلي صوتنا بالغونا
من غير ما تسمع لنا صوت
يرميلنا ليل نسمة هواء
والصيف ف عزة حر موت
ننصب لبكرة المحكمة
والحكم يصدر بالريموت
حكم افتراضي ومعضلة
هين ك بيت العنكبوت
آمن سلام ع القوي
مشروع مؤسس للطاغوت
طار المحال بيه للسماء
وما بناش غير فص الياقوت
عاكس زوايا مظلمة
حاشه اللي ساكنين اليخوت

دول فوري حلو المسألة
خلو الضلام ع النور يفوت
شمس النهار يا المحزنة
استتني مش لاقى التابوت
مش لاقى أنا
لا تقولي توت
كثر الصراخ مش جدعنة
يا مقبلاني بسلسلة
نادي الأئمة الأربعة
لو كان حلال الموت هموت
&&

طفلة

لسه يا دوب بتشوفي طشاش
طفلة بريئة بوش حزين
ولا عندك فكرة عن الرشاش
والغالب لدغة ف حرف الشين
مش فارقة معاكي برود ورصاص
ولا هما عليك كمان خايفين
بالفطرة طبعي دا كان إحساس
والفطرة ف روحك شرع ودين
من قوتك راضية بتدي الناس
وتمدي إيديكي شمال ويمين
تترجي الرحمة ف قلب فلاش
مش طالعة بكيفك ف الجرانين
بتقولي كلام بس معارفاش
ليه مهما تقولي الناس ساكتين
كان لازم جرحك قطن وشاش
كان لازم لبسك يبقى حرير
والكل يا بنتي ضربها طناش
والله يا بنتي كثير أسفين
آخرنا يا بنتي معاكي فلاش
نتعلم منك ف الزنازين
ناخد درس صمود ببلاش
ونصب غضبنا ع القوانين
شاربين المر ف نفس الكاس

وأساساً احنا مش عايشين
ف الصف ودورك لسه ما جاش
هتتمدي إيديكي لمين ولمين
والموت حصاد زي القشاش
عايش على لحم البني آدمين
&&

منطقياً

أنا مش قد الفلاسفة
وأنتي أكبر فيلسوفة
شاطرة جداً ف المناهدة
علمانية بقلب صوفي
مرة صعبة ومرة سهلة
وأنا ماشي بكيف حروفي
م المقدر خدت مهلة
يعني مش ضامن ظروفي
لو قاسملي بكرة أحلى
يبقى مكتوبلك تشوفي
حد يملا فراغ أرسطو
تحلمي بتراب رفوفي
ولو قاسملي لينا فرقة
خافي من لحظة عزوفي
ودعيني بنار وحرقة
واحلفي بتربة كسوفي
إني مش قد الفلاسفة
وأنتي أكبر فيلسوفة

&&

بنت مدينة

بنت مدينة وطبعك ريفي
كلك رقة وذوق وحنان
تقلك صنعة وجاي على كفي
يا أم الرمش كحيل فتان
زي البدر اسم الله عليكي
وأجمل وردة ف البستان
مفتاح باب الحسن عنكي
وشعرك تاج على راس سلطان
بيضا بياض الثلج اديكي
خدك لوحة بالألوان
وشك منه النور ييضوي
حتي ف نص الليل ببيان
حقها روحك تفرح بيكي
ما أنتي ملاك والروح إنسان
تشهد غنوة من تألوفي
وزن وقافية وكله تمام
جاي متمني وعشمان فيكي
ومستنيكي بقالى زمان
بأخذ رأيك وبوعيكى
جايز جدًا بينا غرام
يوم ما قبلتك حسيت بيكي
بلسم قلب جريح حيران
ضحكك ليّا وضحكتي ليكي

ضالت تايه ف العنوان
ف اهدي شوية الله يخليكي
خاطري ف راحت البال طمعان
واوعي يهمك من تخريفي
واوعي يخش ما بينا شيطان
&&

رصاصه غدر

عيني بتبكي حروف على حبري
توب الحزن جديد ف جديد
خدت رصاصه غدر ف صدري
قاسي زماني وقلبه حديد
انا مش ناقص زعلك يعني
حتي عتابك مش هيفيد..
كثر الحزن خلاص علمني
واتعودت إن أبقى وحيد
عز عليّا دمّعك يجري
وانا بكائي عليّا عزيز
قلت رحتها ف ريحة حضني
بس طلعت ف ظني بليد
انا مديت الإيد من بدري
وأنتي عزيزة مدت الايد
لية محتارة بس ف أمري
ياك فكراني بلاكي سعيد
اسألني قلبك يعرف عذري
لو لساها للوصل مريد
غصبن عني شارد فكري
موجه العالي حدفني بعيد
تاهت بيا مركب صبري
والتيار ف الوحدة شديد
بعدك أنتي يا فرحة عمري

قلبي ف عرف الحب شهيد
عيني بتبكي حروف على حبري
توب الحزن جديد ف جديد

&&

مدد ١

مفتتح

يا أم العنين المهمومين
يا غاييه عن دنيا البشر
كل اللي زيك محسودين
ولا زيك أنتي فيه بشر

مدد مدد مدد مدد
بسمل وأقسم بالفلق
صب العرق
فوق الخلق
سبحل وصلي ع النبي
راح القلق
بالكرسي وب أم الكتاب
بداء الصراع
خاف الشيطان والخلق ضاق
قوم فش غله ف الجسد
مثل عليه دور الشجيع
والشر من عينه برق
مدد مدد مدد مدد
حوقل على حفنة ورق
سبعة العدد
جانب الفرج
ورق نبق
بعتز عليه
طق اتحرق
يالا العجب
عقلي ف شتات
اللي اتبلي
م الوهم فاق
راح الضباب

رجع وراق
شاف نفسه ف عيون البشر
حتة رقاق
معموله من سمن وعسل
مولانا ومخبش العشم
قام البطل
واتبل ريق
أهل الزقاق
من غير عدد
مدد مدد مدد مدد
&&

عاشق

ليكي حق يزيد دلالك
ما أنتي رغم الشيب شباب
حاسه نفسك عارفة حالك
ربة الحسن المهاب
لون عنيكى وكبريائك
وشك البدر الشهاب
الله مبدع في جمالك
الله خلقك من تراب
يعني مني تخلي بالك
مهما مني السهم خاب
عوضي فترة غيابك
وانسي فكرة الانسحاب
قلبي متعذب قصادك
دايمًا العاشق مصاب
عيني منك وانتظارك
وصفه أكبر م العذاب
وأنا جنبك وأنا جارك
عقلي ودا كثير وجاب
والف مرة ادق بابك
بس ملقاش الجواب
غير سكوت غالب كلامك
صمت بيدندن عتاب
واعمل إيه بس ف عنادك
حابة ليه نفضل صحاب
&&

قبل ما..

قبل ما تلف السجارة
قبل ما تشم الصخام
هات ياريت لأول أماره
إن مشيك مش حرام
اصحي يخرّب بيت شيطانك
اصحي واوعي للكلام
وأنت بتجاوب سؤالك
او عي تغلط ف النظام
ف التّاني ليك أمانك
ف التهور انهزام
غصب هتكذب لسانك
عافية تختار السلام
ما أنت أصلًا مش ف بالك
وأنت نفسك اتهام
أنت زيف ملهي ف خطامك
بعد حادثة الاصطدام
ألف ميت مليون خسارة
سبع تايه ف الزحام
عدي ولا شافش الإشارة
اتفتن وضميره نام

&&

أبو الكرامات

بركاتك عمي يا أبو الكرامات
مرحباك على شط أهاتي
الناس ف الدنيا دي مقامات
وأنا منك بأخذ بركاتي
من حسن الحظ إن أنا فراس
يا أبو الجلابية المش ماشي
من أول سطر على الكراس
ولحد ما قابلتك ماشي
أنا أصلي مسلمك ف حاجات
وبأهل الخير مغرام ذاتي
طالب من وقتك ست ساعات
نقعد واحكيك حكاياتي
اسمحي الأول إملا الكاس
أنا هسكر وأنت ماتدراشي
بس اوعي الصبح تقول للناس
كان وعيي غايب عن راسي
شباك الحلم عليه حراسات
وأنا بسهر قدامه ليلاي
ولا فيش ولا مرة من المرات
الحظ خلاني ساعاتي
متفصل توب الحزن مقاس
وانا راضي وهي مارضياشي
محسوبة إزاي على أي أساس

إن جيت للحق مفراقشي
الدنيا ليها ياما حالات
وحالاتها مش زي حالاتي
فاكراني يعني بتاع لذات
ضرابتني ف قلبي سكاتي
واكمن القلب مكان حساس
من يومها ملازمي فراشي
قافل على روعي بميت ترباس
مستني حكمك يا (خراشي)
ولقتني مأمن بالخرافات
ومضيع ع الفاضي حياتي
بركاتك عمي يا أبو الكرامات
مرحباك على شط أهاتي
&&

مرة ومرة

سكر جمالك خجل
يا وهبة الوهاب
رمشك يهز الجبل
ويسهر العراب

.....

خلاني عبرة ومثل
أحسن ما خدش ثواب
سقاني مر وعسل
قلبك قرينه كتاب

.....

علمني أكتب زجل
واحسبك الف حساب
مرات أقول الغزل
ومرة أشكي عذاب

.....

قلبي ما صابه جلل
سجل حضوري غياب
لا رد منك واصل
ولا خلصت ال أسباب

.....

ع الحالة دي من زمن
يا غربة الأحباب
بعدك دفعت التمن

وهاري نفسي عتاب

.....

لأجف حبر القلم

لا يوم ف حقاك عاب

عمال يزيد الالم

اتهد قلبي وداب

.....

ضاعت سنين ع الأمل

حظي مدقش باب

وصوني أعمل عمل

وألبس هواكي حجاب

&&

نذر

نذر يا أصحاب المشورة
لو عرفتوا مكان حبيبتي
لأسبق الجن ف حضوره
وأنقل الورد ف جنبتي
وأبني قصري وأعلي سورهُ
تحت ضله تعيش أميرتي
وأقتل الشك وجذوره
تندفن وياها حيرتي
والزعل راح يبقى صوري
لو عزولي جاب ف سرتي
واعمل اللازم ضروري
لما أشوفها هخبي غرتي
واكسر الباقي ف غروري
لأجل ليها تبان حقيقتي
هعترف وبشكل فوري
بأعلى صوتي هقول حبيبتي
الفداء ليكي عيوني
وألّف بركة إنك رجعتي
هسكت أنا عشان تقولي
كنتي عاملة إيه ف غيبتي
هرضي دولا وأرضي دول
وارجع أحسن من طبيعتي
نذر يا أصحاب المشورة
لو عرفتوا مكان حبيبتي
&&

هايل

كنت هايل
زي عنتر وابن نايل
كنت شايف نفسي كامل
كنت عايش جوه نفسي
وسط كم م المشاعر
كنت شاعر
بغزل الحروف عشانها
واعدل المعني اللي مايل
وأستغل قربي منها
وأرتجل وأبعت رسايل
كنت طاير
كنت هايم
قلبي زي الكعب داير
كنت ريح بعتر ورقها
هي كانت حد حاير
كان قالقها قربي منها
كان ماليها خوف ورهبة
كان رعبها
رعب نادر ما يلازمها
بان خجلها
الله عليها
كلمة مني كلمة منها
قربت بنا المسافة
واختصرنا حاجات كتيرة
ف الحقيقة
غصب عنها

ميت سؤال كان بيحصرها
ليه عاشقها؟
وليه غاويها؟
وليه عايزها تكون حبيبة؟
والجواب كان شعره بيضا
أيوه بيضا
بين قوسين فوق عنيتها
ألف منها تحت شالها
خدت بالي هي كانت بتداريها
وتعاتبني
لو شافنتي ببص ليها
بابتسامه
وضحكة حلوة
ضحكة بتتور عليها
وتفارقنا وتواعدنا
تتقي ليا
وأبقى ليها
ف تقابلنا ثاني مرة
وكل مرة
أحلى مرة بشوفها فيها
&&

وعدي

روح فراشة وقلب طفلة
ربة الصون والجمال
كل يوم الحلو يحلى
بين حقيقة وبين خيال
وعدي لما تحط كحلة
ولا لما تلف شال
ولا لما تبوح بضحكة
ينضرب بيها المثال
لما تسرح تبقى حاطة
أيدها ع الخد الشمال
ولا لما الدنيا تهدي
تمشي تخطر ك العزال
ست حسن وطالعة رحلة
ضيها زي الهلال
بنت حور خطواتها سهلة
عيني ع المال الحلال
الضفاير طرح نخلة
يا اللي غاويين الكمال
جوز عيون مليانة فرحة
ترمي للناضر وصال
ابتليت والبلوي محنة
قولي أعمل إيه يا خال
وأنا صاحي وأنا بحلم

قلبي يسأل ميت سؤال
هي حاسة بيا أصلاً
ولا شاغل غيري بال
كل يوم الشوق بيكثر
وهي سايقة ف الدلال
أنسحب والطيب أحسن
ولا أتبت ف الحبال؟؟

&&

انتباه

ازرع ف أرضك عيالك
اعدل واقصد ف مشيك
لو مرة ما ارتاحش بالك
المولي يجبر بخاطرك

.....
أنظر يمينك شمالك
واتأني واعمل بأصلك
عالم ربك بحالك
بالصبر هيفك أسرك

.....
صحصلي طقطق ودانك
عايق و خايل ف لبسك
لو لف أو دار زمانك
خليه يحلف باسمك

.....
ف الحق طول لسانك
ماتنامش وتعبي كرشك
وإن فجأة الشر جالك
قرقش عدوك ب ضرسك

.....
يا سبيع واحفظ مقامك
قرر مصيرك بنفسك
لو خد عدوك مكانك
هبيخ سمه ف جسمك

&&

متعشم خير

القلب معبي جروح تعباه
مهموم وحزين ووحيد مخنوق
مينمش الليل عيان بهواه
مسكين متقولش قزاز مشقوق
علي بحر الصبر المر رماه
و عليه الحق ومش محقوق
اختار الصعب اختارت معاه
وإن مل بقوله مسيرها تروق
ماشكتش ف يوم ولا قلت الآه
ولا بيعتش نفسي رخيص ف السوق
مسنود على روجي وبإذن الله
هيجن الخالق ع المخلوق
وإن كنت عملت مليح هلقاه
وإن كنت الغافل هصحي وافوق
متعشم خير ما يخيبش رجاء
من بعد غياب الفرح يعود

&&

من غير مونتاج

سفينة نوح يا أبو قلب قزاز
راح تمشي إزي متقول يا كبير
وبلاش بالكذب تلف بلاد
قول يلا بسرة الوضع خطير
المطلب واحد للحُجاز (الحاجزين)
إن جاز ف الوصف وف التعبير
ممنوع تتكلم بالألغاز
من غير مونتاج من غير مناكير
متعبي نهار الحلم سواد
والواقع صعب على التغيير
والروح غرقانة ف بحر حداد
من غير جناحات إزاي هتطير
من قلة حيله اتهد الواد
طلع م الحفرة وقع ف البير
والباقي كتير والسابعة شداد
والعميا إزاي هتربي ضرير
مين للتاني يكون عكاز
وأعمي إزاي راح يبقى بصير
من حق الواد فرحة وإنجاز
من حق الواد يطلب تفسير
يا مربى الخيل ما أنتاش عواز
محتاج الخيل م الأرض شعير
محتاج شديدة وبرضو مزاج

محتاج حنية وقلب كبير
لو عاش الفارس يوم محتاج
والفرسة بتاعته بعزم قليل
سفينة نوح يا أبو قلب قزاز
راح تمشي إزي ما تقول يا كبير
&&

عشوائي

عدة محمول من غير شبكة
مغرم بالفن السريالي
متقطع قلبه تقول سلطنة
ومكلف نفسه كتير غالي
صياد مشهور من غير شبكة
ندهتلو وقالت تعالالي
اتشحتف قلبه ع السمكة
غمزتوا قال أنتي حلالي
يحسبها معون طرحت بلحة
وياريتة كان عاجب الوالي
محسود على ليلها وع القمرة
والحظ معاند طوالي
ماقدرش عليه بعتر ورقة
قال هصبر يمكن تصفالي
دفتر أحوال اللي اتقرموا
زاد واحد ف الوقت الحالي
عشوائي عايش بالبركة
وتقوله يقولك وأنا مالي
ببلاش مبسوط ينزف عرقه
مدبوح مطحون بس خيالي
عدة محمول من غير شبكة
مغرم بالفن السريالي

&&

الشك

شكلك مش فاضية لحديتي
والشك مشكشك ف هوايا
شايفك ز علانة ومليتي
من هجري وعملها حكاية
لو بس حبييتي استنيتي
أنا جايلك والبحر معايا
مزىكا ولحن لغنوكي
والموجة بتنده ويايا
تترجي البحر پرسىكي
يجمعنا أنا وأنتي ف ضحكاي
شيلالك شوقي على كفي
رسمالك صورة جوايا
مشتاقة أكثر من شوقي
وليلاتي تولع شمعايا
روحي طمني قلبك وارتاحي
يا حبيب قلبي ومنايا
أنتي اللي اخترها وحبيتك
هو اللي اختارك برضايا

&&

سن القلم

امشوا الطريق أحمدي
عيشوا يا ناس أحرار
حضرة جناب النبي
لوحده ع الكفار
بعثوا وراه كام صبي
ولا لقيهوش ف الغار
عربي ما كانش أجنبي
والله حلیم ستار
يكفيكوا شر البلا
وليل ما بعده نهار
قولوا كلام ينقرا
ولا تلعبوش بالنار
كونوا وطنكم أمل
واتجنبوا الا عذار
المهنة مهنة رسل
لا طبل لا زمار
سن القلم لو بطل
يبقى سلاح جبار
والحق صوت لو علي
يغسل صداه العار
ويسد باب البغي
ويدق فيه مسمار
امشوا الطريق أحمدي
عيشوا يا ناس أحرار
&&

آدم

الوجود الافتراضي
للحياة جواك يا آدم
رفض مطلق للحقيقة
لو تعيش للجسم خادم
حضن حواء بنت ضلعك
كان لا بد ومنه لازم
لاجل ما تلزم حدودك
تتولد ع الماضي نادم
كان جزاء لحظة فضولك
رد فعل الحق صادم
ابكي كفر عن ذنوبك
ربي نفسك ع المكارم
خلي اكل العيش يدوبك
لاجل تطلع منها سالم
لقمة بس تشد عودك
ميع ف زهدك تبقي عالم
والشيطان يحترق ف أمرك
لو دخلت القبر صايم

&&

متيم

قلبي متيم مغرم ببيكي
عشقك غصباً عني ومال
كل الخير اتعشم فيكي
علشان عارفك بنت حلال
كل الطيبة ف سحر عنيك
ولما بتمشي تباني غزال
**

فرع وعود اسم الله عليك
بس كمان عاشقك فنان
عارف طبعك من حكاويكي
عارف ضعفك إمتي بيان
ف اهدي شويه الله يخليكي
دا أنا مستني بقالي زمان
**

آخذ فرصة وأقرب ليكي
واسمع منك أحلى كلام
افرح لما تمدي إيديكي
وأبقى شريكك ف الأحلام
أكون القمره ف ليل حوريكي
واحرس رمشك لما ينام
**

مهما تخبي شعورك عني
ولا تسوقي عليّ دلال

قربك مني بيطمني
يكفي ف قربك راحة البال
قلبي متيم مغرم ببيكي
عشقك عصبًا عني ومال
&&

أنا صعيدي

اصحي يا هذا واسمع صوتي
أنا صعيدي وعندي كفاية
كل الدنيا سامعة بصيتي
ومكتوب عني ألف حكاية
عمري ما عشت ف دور مش دوري
ولا بصيت وأنا ماشي ورايا
مشيي الدغوري بيغلب خوفي
يد الله دائماً ويايا
صاين نفسي وزارع غيطي
ولا فرطش يوم ف الرايا
علشان حقي ترخص روعي
خلاصة القول مش فارقة معايا
والمتخزن عندي ف بيتي
عزمه شديد ما عايزش وصايا
بندق هندي وبندق روسي
ضرب النار ف بلادنا هواية
ولو دورت ف لحم كتوفي
تلاقي رصاص وبرود وشظايا
اصحي يا هذا واسمع صوتي
أنا صعيدي الاسم كفاية
عبد الناصر كان أسيوطي
يوم ما حكمها وصلنا لغاية
كان الأمريكي يخاف نبوتي

وكنا بندي الشرق جرايا
كنا بنعطف ع الأفريقي
وقت ما كان للثورة بداية
ف اقري تاريخي وراعي ظروفي
أنت ما تعلم أية جوايا
يوم ماتفكر تقرب قوتي
تبقى كتبت بجد نهاية
تبقى حفرت القبر بإيدك
وقت ما أجوع راح تبقى عشايا
واعر صوح وطايبه ضروسي
تطحن عظمك زي رحايا
أرضي العرض وشرفي حروفي
خد م الماضي عبره وأية
اصحي يا هذا ولملم روحك
أنا صعيدي ورأي رجالة
ساعة الجد تهد طموحك
لو فكرت تببيع رملاية
&&

ما فيش سلالم للسماء

ما فيش سلالم للسماء
والأرض مكسورة الجناح
تتمنى أمانها وأنا
والشمس نستنى الصباح
نجبر خاطرنا ع الرضا
غير صبرنا مالناش سلاح
حاطين أملنا ف ربنا
نادي المؤذن ع الفلاح
والأم بتصحي الضنا
قوم يلا يا ابني الوقت راح
تقسي عليه وفسرها
تطلب من الله السماح
تغزل ضفاير بنتها
وف قلبها كاتمة الجراح
وليف م فارق عشاها
من يوم فراقه القدر طاح
والليل بيسترجي القمر
والورد منه العطر فاح
والطير ب يرقص ع الشجر
يتحدي ويبارز الرياح
خلاني أقول اشمعنا أنا
عودني صمتك ع النواح

يا نور أمر من العمي
ممدود بطوله ع البراح
سبيني بس أنطق غنا
وأبني طموحي بالكفاح
دا مافيش سلالم للسماء
والأرض مكسورة الجناح
&&

الورقة

مكتوبة حروفها بالمقلوب
الورقة الماضي عليها الظلم
بتقيد حلمك بالمكتوب
وتبوخ ف عسل النحل السم
مضطر ضعيف ف تبات مغلوب
منقوع ف الواقع جوه الهم
معارفش د قدرك ولا ذنوب
وعنيك الجوز بتمطر غم
تترجى ف ربك إمتى يتوب
علي راحة روحك يوم تتلم
يتحقق جزء من المطلوب
وتغني الدنيا ترررلم
ف تخوض علشان الحق حروب
تتحسن عندك حاسة شم
وتقول للفرح كفاية هروب
متوصي إياك متحفظ صم
مش زيي هواك وجاي مغصوب
ما أنتاش الخير ع الكون بيعم
وبيان الحلم كلام مشطوب
بهتانة حروفه بلون الدم

&&

مدد ٢

مدد يا رب حرية
كرامة وعفه وطهارة
وكلمة حق محمية
بايد ما تكونش غدارة
تقيم العدل وحدوده
وتخرس نفس أماره

مدد يا رب سنارة
وعزة نفس متصانة
عرقها يقتل العوزة
ويروي جثة عطشانة
لولي يفرش السكة
يطلع ضحكة فرحانة

مدد يارب تعويذة
ضد الهلس والخيبة
تجيب الحظ والغية
قلوب عمرانة بالطيبة
حياة بالصدق مبنية
لسان ما نطقش بالعيبة

مدد يا رب وطنية
وبيت محمي بسور عالي
جوه الروح وف عنيا
عشانه يرخص الغالي
وطن عايش بلي بيا
يدوم هو وأنا الفاني
&&

انتخبوني

انتخبوني الله يخليكم
أنا مرشح مية المية
هعمل حاوي عشان أرضيكم
وهغنيلكم كل شوية
ريس يعني من حواركم
مدمن فول وكمان طعمية
حاسين بيا وحاسس بكم
شركا دايماً ف الوسطية
مش هتكبر يعني عليكم
وهخبكم جوه عنيا
لكل مواطن نوع مزيكا
والتكليف جوه العربية
مش مستورد من أمريكا
مصنع عز بإيد مصرية
وبدل الفول راح تاكلوا كابوريا
أرنب صاحي بالملوخية
وبلاش منه قانون ساكسونيا
كله يقول راية بحرية
ومافيش حد يدوس ع الثاني
عشان كده هلغي الداخلية
هعمل بنا قانون إنساني
يعني الدولة تكون مدنية
والتعليم ببلاش مجاني

راح تتساوي أنت وهي
فيه برنامج من أفكاري
فكر هيقضي ع الطبقية
فكر هيمسك أي حرامي
ويمشيه من غير جلابية
انتخبوني الله يخليكم
نفسى أعيش ف العز شوية
&&

ألوان الطيف

اللون السابع من ألوان الطيف
والواقف آخر الصف ف ركن الغيم
مستني الدور
بيقزقز صبر
بينام تخطيف
مستبشر خير
بيمني النفس
لكن قلقان من حال الكون
واكمنه ضعيف
خايف م الشمس
والهاجس دايماً ساعة الصفر
بيحب الليل
عشوائي منظم جداً ف اختياراته
ومذاكر جداً حسبت برمه
وف كل حالاته
مدمن صمت
والصمت لغات للروح والذات
والذات بالذات هزيمة ونصر
بيزورها الريح بين فصل وفصل
يملاها غبار
لكن ف الحال
تغسلها دموع العين والوقت
واللحظة قرار

ممنوع يختار
الكيف والشكل
بس المسموح ف قانون الغيب
يفضل حيران بين شطر و شطر
للشاطر بس
أو للرسام
اللوحة تبان من أول سطر
تلمحها عيون صقر الترحال
من فوق الصخر
هو الكسبان
الليله ضيوفه الست الألوان
وعشاهم سحر
ومعدش ضعيف
ومعدش جبان
معروف بالليل بتنام الشمس
اللون السابع مطمئن
الليلة العيد
الروح ع الايد
البال مرتاح
والشمس أجازة لبعده الظهر
كان الطباخ أكبر دجال
يقبل يتهان
يتباع بالمال
كان طعم وفخ

بيت سكران
ومعاه الألوان
كالعادة الساقية تدور وتلف
من بعد العصر اكتمل الطيف
بحضور الضيف
والكل اتزف.. وإلخ إلخ!
&&

العراف

بسمل العراف وحوقل
جمع الأرواح ناداني
قادر بخور ريحان وسبحل
خد عينيا شاف مكاني
جاني رده قبل ما أسأل
سيل دموع نازل عشانني
رد فعله قلقتني أكثر
آه يا مري من زمني
قال حكائتي عذاب مشكل
فيها فرحي يا دوب ثواني
واني بسهر ليلي أفكر
قال زمني كتير أذاني
همي توب مخصوص مفصل
قدري جوه النار رمني
قلت هافرح قالي ممكن
لو باقيلك عمر تاني

&&

صفي النية

صفي النية خلاص واتلم
ياللي جيرانك حصدوا وطابوا
خلي ف وشك حبة دم
خبط وأدخل بيت من بابيه
وادي لقلبك كده كام فم
وادي لباقي الجسم حسابه
ريح نفسك وارمي الهم
كل كلام يتقال ف نصابه
المكتوب لازم هيتم
ف الحق خدم الصبر صوابه
قبل ما تشكي ف يوم وتآن
لما الموت تكثر أسبابه
وقت ما بفرح ليه تتغم
لية إبليس يرتاح ف عذابه
بينه ما بينك حقد وغل
نفسه يعدك من أتباعه
ف اضحك هزر واعمل جو
ربك كاتب الخير لأصحابه
صفي النية خلاص واتلم
يا اللي جيرانك حصدوا وطابوا

&&

بئر الخيانة

بئر الخيانة اتحفر (بئر)

رسيت عليه مخاليق

عطشانة دم وشكل

والظلم أخ شقيق

كمل غواهم نفر

اتلموا بقيوا فريق

وقفوا ف ضهره غفر

رصوا وراه صناديق

صب لشقاهم كفر

شربوا وبلوا الريق

غرقت هدومهم زفر

وكل ما آدي تضيق

طلبوا السماح م المطر

اتكسرت الأباريق

عزفوا حزين ع الوتر

شبعوا صراخ ونهيق

قلب الغاويهم حجر

وآخذ على التفريق

طرحت همومهم شجن

والباقي صحن دقيق

مسنود بإيد القدر

معصوم من الزحليق

لا يصد جوع ولا قلق
ولا يحسدوا بحليق
&&

كدبة إبريل

مساء الخير نشرة الأخبار
يقرأها عليكم صادق زين
بتاريخ اليوم أول إبريل
مستعجل جدًا جاء الآن
حدوته طلعت م الزقازيق
بحر الإسكندر راح أسوان
اتوزع عدل على المخاليق
والمنسي خلاص أصبح إنسان
انفجرت بعد ما كانت ضيق
ما فتيتش المياه ع العطشان
ولكل مواطن طن دقيق
نادر ما تلاقي حد جعان
واللحمة أرطال كذا ف الصنديق
أشكال وأنواع أحمر وسمين
وعلاج مجاني لكل الناس
حرية بلاش وما فيش زنازين
والطفل ف بطن أمه فرحان
متوفر زيت ومعاه بنزين
احلوت والله اتبل الريق
لله الشكر وللسلطان
الشعب ارتاح وما فيش خوازيق
والأرض اتفرشت بالريحان

فاصل ثانية وبعده نعود
هتشوفوا معنا كام إعلان
مساء الخير نشرة الأخبار
كذبة إبريل على كل لسان
وبعد الفاصل صادق قال
اتغطي كويس يلا ونام
&&

بعد النهاردا

هطنش وكبر وهنسي الخلاف
وادفع لراحتي مقدمها كاش
هغمض عيوني نهاية المطاف
وآداوي جروحي بضحكة وشاش
هرسم لروحي صورة غلاف
بطلها الأمانى وسطر انتعاش
واخبي المشاعر وسط الحروف
واغير ملامح وشي البشوش
تسأل غلاوتك هقولاك بكام
واطلع لسانى لكل الوحوش
هلاقي طريقى هبطل أخاف
هقابلك ف سكة هشوفك طشاش
تفاصل تكابر تبيع الظروف
مكسب بعادك كشف الوشوش
بلاها المحبه سنينك عجاف
وقفت ف طابورك دورك ما جاش
زمانى وزمانك وعينك تشوف
ظلمك و غدرك مرحشى بلاش
بعد النهارده بقولاك خلاص
قلبي قتلته وكافح وعاش
نهايتك على ايدي مش بالرصاص
نهايتك بسيطه نهايتك طناش
هطنش وكبر وهنسي الخلاف
وادفع لراحتي مقدمها كاش

&&

هيه

هيه صورة وروح ونبرة
هيه ف آخر الليل حكاية
هيه هي حلم عمري
هيه شوق مالهوش نهاية
هيه قمري وشمس بكرة
وين ما أكون بتكون معايا
رغم بعدي لسه فاكهه
عارفة جرحي وفين دوايا
وكل ثانية ليها ذكرى
تتكتب فيها البداية
يتولد من خرم إبرة
يستوي من نار هوايا
يسطل الأوجاع بخمرة
طبل قلبي كالرحايا
يعزف الألحان برغبة
غصب عني وبرضايا
هيه صورة وروح ونبرة
هيه ف آخر الليل حكاية

&&

بعيد عنك

بعيد عنك وحيد مخنوق
واخذ الدنيا بدراعي
بلوم نفسي قاتلني الشوق
هقولك إيه مافيش داعي
عشان خاطري كفاية دموع
حاولي تبصي وتراعي
يا عالم بكرة إيه مكتوب
فرض الأمر ف إنصاعي
يا بخته اللي بات مغلوب
وخذ حقه قطاعي
كمان ربك درب قلوب
صاحب الملك والراعي
ف سيبك م اللي كان مفروض
بلاها نحكي ف الماضي
مسيرها تحلا تاني تروق
يا سر جروحي وأوجاعي
بعيد عنك وحيد مخنوق
واخذ الدنيا بدراعي

&&

التاريخ

بوابة النصر
ضريح الذوق
وانا المفروض
بشرب سيجارة مع التاريخ
علشان أبوح
وأنسى الهموم
لحظة سكات
لحظة ذهول
وقت الأذان
خدت القرار
أنا مش هقول
غير الكلام الصح
يوصفها
يا محلاها
رحلة روح
لغيتها
شعور مداح
بيشديها
ويهديها لسكتها
بساط أخضر
يمدلها
يجندها

ز عيم الخضر
ابو الكرمات
يحط النفس ف القمقم
يحجمها
يقيدها
بمزىكا ترش المسك
سبع بركات
وشاح فضه يطمنها
بضاض الذكر
تتطوح
تفك السحر
ترجع بكر من تاني
يغازلها امير الحسن
تتنج
يطيب الجرح
صاحب القصر يخطبها
تتوضي
تصلي الوتر
وكل الخلق تحسدها
ف ليلة فرح
&&

مسحراتي

مسحراتي نجوم
بينه وبينها عمار
يحكيها ع الحواديت
يآمنها ع الأسرار
عشوائي ف التخطيط
خياله سقف الدار
فتحت عليه شبابيك
لبستله شمس نهار
اتخض شاف عفريت
يضر ب عليه بالنار
الطلقة جت ف الحيط
رجعتوا لابسة خمار
شبع ت عليه تنطيط
انه د حيله .. انهار
طلعوله بالنبابيت
عملوله حفلة زار
عبو اللحاف بر غيت
والقط عادي الفار
اشتوته جاب أشاتيت
بالطبله والزمار
زنقه ف نص الغيط
وقع له ع الإقرار

مسحراتي عبيط
مسحراتي حمار
بعد أم تم البيت
هذه عشان مسمار
&&

شُفت كورونا

شفت كورونا م البلكونة
جاية بتجري جري حمير
ماسكة خريطة وعاملة عبيطة
وبتشعبط ف المناخير
حابة الزحمة من غير رحمة
فيروس قاتل فعله خطير
هات منديلك خد منديلي
وانسي شاهيفك وانسي زفيري
وابقى ناديني لما تجيني
أصلي تعبت من التصفير
ولا سمعتني ولا قابلتني
وأنا مش قادر أروح مشاوير
بسمع عنها ومققول منها
وبعمل طظ لأي خبير
يحكي حكاوي عم الراوي
زي الحاوي باله طويل
شغل أونطة واحنا ف ورطة
احنا جنابك شعب فقير
إزاي يفهم حال المبهم
ما ابعد ملطة خليك فير
كبر مخك وافرد وشك
وافتح بابك واعمل شير
واعمل حفلة ما احنا ف غفلة
وارحم مخك م التفكير
أصل جنابك زي جنابي
حالنا بيصعب ع التغيير

شعب ودولة مدمن طاولة
وماهياش فارقة معانا كثير
شوف مصلحتك وأنت وراحتك
ازمة تعدي وأنت بخير
بس نصيحة كده ع الريحه
لو حبيت تطلع تحذير
حط كاماتك جوه بجامتك
وابقي اظهرها لأي غفير
احنا بجهله ناس تستاهلوا
ساقط إملاء ولبسه حرير
وأنت وقدرك مكتوب أجلك
خد بنصيحتي وشيلها جميل
&&

قلبي عندك

قلبي عندك ف "القوصية"
وأنا مرمي هناك بعيد
خدت منك جلابية
وعقل يمكن مش رشيد
طايرة بيا ريح قوية
وزي ما ربك يريد
يمكن أرجع من عشية
ويمكن البعاد يزيد
ماشى مجهول الهوية
غصب عني شئ أكيد
عندي أهل عزاز عليا
عندي ليهم شوق شديد
عشرة حلوة يا بهية
تمر طايب ع الجريد
ناس عشانهم مش شوية
دمي يرخص ف الوريد
تكفي فرحتهم بجاية
حقي أقول عنهم واعيد
ما أنتي لو مهمومة بيا
كنت فيكي هعيش سعيد

&&

جميلة

جميلة وليها شخصية
وفيها ميزات ما تتعدش
رموشها لوحة فنية
تهد الريح ما تنهدش
عيونها شمس صبحية
خدودها ورد ماتمسش
وشعر بحنة هندية
طبيعي لسه ماتغشش
وعود ما لبس جلابية
عليها العطر ما ترشش
يا وعدي عليها حنية
وخطوة خيل ما تتحشش
ف صمت الليل تقول هي
كناريا ف قلبي بتعشش
حبيبتي بنت شرقية
بنادي عليها ما تردش
حبيبتي غاوية حرية
وخايفة اللوحة تطرطش

&&

النص الثاني

بعد ما ضاع النص الاول
فجأة لقيت النص الثاني
طيب ليه ما كان م الأول
ليه متأخر ليه جيانى
وليه اخترتى البعد يطول
كنتي معاهم ويا زمانى
قولتي عليا دا حنت عيل
واخد الدنيا بصدرة أنانى
وعمر القلب ما حب وميل
عشتي بعين الناس شايفانى
غصبن عنك وأنا متحير
عذرك إنك مش عرفانى
تايه مني عليا بدور
ليا سنين روجي مخصمانى
مش بتلون ولا بتغير
بس حالات الشوق وخدانى
واللي قريب مني قريب
واللي بعيد عمره ما يهوانى

&&

سبحانه

سبحانه أروع ما خلق
وشمة ف جبينها ع الشمال
ف الأصل أصغر م الخرز
سمرا وبتزين الجمال
حدفت شباكها الواد طلب
الوصل منها ف الحلال
الحلوة لبست الحلق
والوش منه الفرع بان
قبلت ووافقت ع الطلب
وعنيها بتمطر حنان
قالتلوا أيوه وبدلع
مدت إيديها الشمعدان
لبسها خاتم مصطنع
مالت عليه الكتف مال
همست ف ودنه يا جدع
يدوني ليك مش عايضة مال

&&

عايزاني

عايزاني كل ما أشوفك
أكتب فيكي كلام مش حاسه
وأمسك إيدك
واسرح بيكي
وأسهيكي
وأقطف ورد جناين خدك
منك ليكي
دي أحلامك
وأنتي ورحتك..
مش خيالك
أنا مش قدك
واجبي بس وحقى عليكى
أفضل جمبك
زي الحارس
زي الفارس
وقت ما أكون مشتاق
أغمزلك
وأبدر حلمك
واحصد خيرك
وأرمي كلامي الحلو ف حجرك

&&

ميعاد ويا القمره

أنا عندي ميعاد ويا القمره
استعجل يا الله يا بيسيوني
جهزلي البدلة والكاميرة
واشحن من فضلك تلفوني
وبسرعة زودلي العجلة
اعملك همة يا بيسيوني
هات م الريحانة كام ورقة
وانده لجماعتك يرقوني
بسم الله ويا الله ع البركة
علي سنقة عشرة يخلوني
الحلوة وقعت ف الشبكة
والفرحة بترقص ف عيوني
هقابله هناك تحت الشجرة
فستانها أحمر زيتوني
وعدتني إن تهت ف الملقه
هتوصي عيونها يدلوني
أنا عندي ميعاد ويا القمره
اعملك همة يا بيسيوني

&&

مبروك يا عريس

مبروك يا عريس جبت عروسة
أنت اللي اخترت ونقيت
قمر ايا اسم الله وبسكوتة
أي والله وقعت وطبيت
مرسومة الخطبة ومدروسة
يوم شفت جمالها اتشديت
قدمت السبت ولقيته
الحد كتبت ووصيت
أمك ضربتك ز غروته
وجابتلك حنة تحنيت
وأصحابك عملوك كوشة
فرشتها ولا ف الحواديت
والخلق عشانك مبسوطه
للجنة برجلك خطيت
ممسوك من إيد أحلى عروسة
والفرحة بترقص ف عنيك
ابسط يا عريس واعمل هيصة
بقي عندك مُخبر ف البيت
راح تمش خلاص جمب الحيطه
وتبطل ضحك وتتكيت

&&

عزلة نفس

يا أيتها النفس التي
ملهاش علاقة بربنا
لا تسأليني عن هوى
ف الحنة ديه بتاعتي أنا
إني نهيتك ف انتهي
وبلاش أمور الشيطنة
إني مخاصم دنيتي
ما دام صلحاً بيننا
عمداً راضية بعزلتي
حسيت براحة وبهنا
هبت عواصف ثورتي
تمتم لساني بالغنا
لا! لا! تستبيحي خلوتي
ف العقل يرفض قربنا
لمي عزالك وارحلي
وتصوفي وترهبني
توبي لربك وارجعي
اصحي الطريق مش من هنا
روحي اللي خافت ع الجسد
رافضة إن راسي تنحني
خيفة عليا م الوجع
أو سن إبرة يشكني
أمست نهاية رحلتي

سكت بداية بتتبني
ما عادش ينفع تشتكي
وتقولي ضيع عمرنا
ما فضلش حاجة تتحكي
ولا عادش شئ بيهمني
ريحت بالي م القلق
ومشيت ف سكة تخصني
ورسمت خطة ع الورق
كسبت غنايم حربنا
وفرشت عرقي المصطنع
منديل ورق من صنعنا
أيام ما كنا للأسف
شركا ف حصيرة شرنا
والكلمتين بالمختصر
هذا فراق بيننا
يا أيتها النفس التي
ملهاش علاقة بربنا
وحيات فوادي اللي اتبلي
واللي ربطنا ببعضنا
بوحى بسر ك ع الملاء
يحكم ما بنا ربنا
حسب القانون المتبع
يرحم شعورنا بضعفنا
يوم القيامة المنتظر

يحسن ختامنا كلنا
ولحد ما يؤون الأوان
او عاكي يوم تتطمني
واوعي شعورك بالأمان
يمشي ف سكة تذلنا
&&

ختم

يا حلمي اللي طائر لحد السحاب
عايزك تعافر وتفضل مهاب
يمكن ف الآخر يصفى الضباب
ويظهر حضورك وسط الغياب

التعريف بالشاعر

محمد ظريف محمد.

موليد محافظة أسيوط- مركز القوصية

عضو نادي أدب القوصية

محاضر مركزي بإقليم وسط الصعيد الثقافي

وعضو بالعديد من الروابط والتجمعات الثقافية

صدر له

ديوان خواطر وهمسات ٢٠١٢

ديوان نغمات علي وتر الاحزان ٢٠١٤

ديوان الصورة المهجورة الفائز بجائزة النشر الاقليمي ٢٠١٦

الجوائز

حصل علي العديد من الجوائز الأدبية، ونشرت له أعمال في عدد من الصحف والدوريات المصرية والعربية كما أذيعت له بعض أعماله بقتوات التلفزيون المختلفة

الفهرس

الختوى	رقم الصفحة
الإهداء	٤
ألف وش	٥
توب حدادي	٦
من غير وزن	٧
نظرة عينيها	٩
على كوبري بلدنا	١٠
الدوامة	١٢
التعويذة	١٤
انتظار	١٦
قبل النهاردا	١٨
حاولت	٢١
مشتاق	٢٢
حبة مشاعر	٢٣
كان فاكرا	٢٤
نصيحة	٢٥

٢٦	كباية شاي
٢٧	اوعى يا ابني
٣٠	مدقيش
٣١	زمن النفاق
٣٣	ميت سوال
٣٦	أبيض و غامق
٣٨	الخطاوي
٤٠	أوصفها إزاي
٤٢	مشاعري
٤٤	افرز وميز
٤٥	الحرية
٤٦	يا بنت الناس
٤٧	رحال
٤٨	الفرخة
٤٩	كبير
٥٠	بداية السطر
٥٢	حكاية
٥٤	أنا والخيال
٥٦	طفلة

٥٨	منطقيًا
٥٩	بنت مدينة
٦١	رصاصه غدر
٦٣	مدد١
٦٦	عاشق
٦٧	قبل ما..
٦٨	أبو الكرامات
٧٠	مرة ومرة
٧٢	ندر
٧٣	هايل
٧٥	وعدي
٧٧	انتباه
٧٨	متعشم خير
٧٩	من غير مونتاج
٨١	عشوائي
٨٢	الشك
٨٣	سن القلم
٨٤	آدم

٨٥	متيم
٨٧	أنا صعيدي
٨٩	مافيش سلالم للسما
٩١	الورقة
٩٢	مدد٢
٩٤	انتخبوني
٩٦	ألوان الطيف
٩٩	العراف
١٠٠	صفي النية
١٠١	ببر الخيانة
١٠٣	كدبة إبريل
١٠٥	بعد النهاردا
١٠٦	هيه
١٠٧	بعيد عنك
١٠٨	التاريخ
١١٠	مسحراتي
١١٢	شُغت كورونا
١١٤	قلبي عندك

١١٥	جميلة
١١٦	النص الثاني
١١٧	سبحانه
١١٨	وعايزاني
١١٩	ميعاد ويا القمره
١٢٠	مبروك يا عريس
١٢١	عزلة نفس
١٢٤	ختام
١٢٥	التعريف بالشاعر
١٢٦	الفهرس