

الإخوان آخر من أسلم من اليهود

شعر

عاصم حسنى

ح) دار كليوباترا للنشر والتوزيع

دار الكتب المصرية
فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية
حسنى عصام / عصام حسنى
الأخوان أر من أسلم من اليهود. / عصام حسنى
ط ١. / القاهرة : دار كليوباترا للنشر والتوزيع.
ص ٨٢ ، ٢٠X١٤ سم
ردمك : ٧-١٩-٦٦١٩-٩٧٧-٩٧٨
شعر
أ. العنوان
ديوى ٨١١،٩ ٢٠١٧ / ١٧١٥٩



الناشر دار كليوباترا للنشر والتوزيع

المدير التنفيذي: ضحى جبر

إشراف عام: عقاف محمد على

تصميم الغلاف: محمد جمال

عمليات الإخراج الداخلى والتصحيح اللغوي

دار كليوباترا للنشر والتوزيع

المراسلات:

للاتصال: / ٠١٠١٩٩٨٣٣٧١ / ٠١١٢٥٥٧٤١٢٩

dar.cleopatra@gmail.com

جميع الحقوق محفوظة للناشر، ويحظر نشر أو اقتباس هذا
العمل .. ومن يخالف ذلك يتعرض للمسائلة القانونية

إهداء ..

الديوان ده أنا باهديهولها لإنها حبيبتي الحويذة
أي حاجة حاقولها عنها مش كفاية ومش جديدة
مهما أقول مقدرش أعبر.. اللي جوة ف قلبي أكثر
أصل دي اللي خدتنني مني.. أم عبدالله وفريدة

تعريف بالمؤلف..

عصام حسني وماليش دعوة بعلاء جومال
ليسانس آداب ومتجوز وعندي عيال
وشاعر وقت ما بتطلب معايا كلام
ونفسي بجد مصر تكون ف أحسن حال

ربنا وفقتي كتبت أغاني لناس مشاهير
كان فيه ناس منهم كنت شايفهم حلم كبير
بس أما مشيت ف السكة شوية.. وبقيت أقرب
الصورة ف وقت ما كنت بعيد أجمل بكتير

أجر رمزي

يعني أنا آخذ أجر رمزي
ورمزي ياخذ أجر كامل
والمصيبة إن كامل
ناقصه تأمين صحي شامل
ف المرتب كله ضايع ع الدكاترة و ع المعامل
أصله جاهل
عمره ما طيالب بحقه
صدق الوهم اللي قال
الدعم راح لي استحققه
ربنا اشترط العدالة..بس برضو الصفوة نقوا
وزقوا جملة تحيا مصر ..
وشقوا ترعة وقالوا عنها..
دي اللي هتحل المشاكل

نفوس مريضة

بأبقى دمي ثقيل أوي لما أبقى جد
وباقول كلام ممكن يزعل أي حد
يعني ممكن أقول لواحد
إنت طبال بالوراثة
وإن معظم تصرحياتك , فيها جزء من اخلباثة
ما الشيطان برضه ابن وسخه
أصله فاهم ف السياسة
أقنع الإنسان بحاجة..
م الأساس ملهاش جوود
يعني إيه كلمة خلود ؟
بص للتماثيل هاتعرف
مين مفرط ف احلدود
واحلدود مش بس رسم
احلدود فكر وعقيدة
والشيطان بنفوذه يقدر
يقلب السنة لفريضة
يقلب الشخص لصنم
بالأمر لازم حيترم
مهما يغلط أو خيون
لازم يكون ,
معبود لنفسيات مريضة

رجيم أبو بكر

“إلى كل القضاة ف العالم العربي خصوصا مصر”

ياريت نعمل رجيم أبو بكر
نقيم العدل بين الناس
Active نعمة الإحساس
دي نعمة كبيرة للي يحس
لو إنتوا بترفعوا اجلسات
فيه غيركوا بيرفع المقاسات
سيادة القاضي بدلة حضرتك
وصلت 11 إكس

الإخوان..

خللي الحضكة الصفرا احلوة تكون م القلب
وإيّاك تظلم حد ف يوم وتحس بذنب
شرط أساسي عشان تبقى ف صف الإخوان
شنبك يبقى خفيف .. وتجيب شعرك على جنب

عاملين دولة لا ليها مكان ولا ليها حدود
اللي معوش كارنيه م الآخر مش مجوود
بيعاملوه . كجماملة. معاملة أهل الذمة
الإخوان .. آخر من أسلم م اليهود

مش كارهم بس برضه أنا مش حاببهم
وأما تيجي الفرصة بانزل وانتخبهم
عادة فيّا .. زيه زي المعسل
أصل أنا ك مصري بقيت مدمن وعود

أوقات كتيرة بيلبسوا وش السذاجة
وإن حضكوا مرة ف وشي ..
يبقى احتاجوا حاجة
حتى ف كلامهم يبدأ بنفس الدباجة
ومهما تسأل مستحيل تسمع ردود

بينقوا م الإسلام وياخدوا اللي يناسبهم
بيحاسبوا ناس بس ابن كلب اللي حيا سبهم
أنا سبتهم بس ياخدوا الفرصة كاملة
لو مش ح يدوا حلول بجد أنا مش ح اسبهم

شخصيات...

أبحومالات قبض الكاشات شيللاه يا شاه
دولارات برام.. قبتها خضرا وياللا طجن ف الحياة
ياريت تقولي خمبي إيه ف شنبك يا حاوي
يا بخت أمه اللي الصحابة مزعلاه

أبحومالات عمال يصدعنا بمشاكل عمره ما بيقدم حلول
حبة يشتتم ف اجلماعة حوبة يمسك ف الفلول
معرفش تاغب نفسه ليه .. معقول ده مسلم ولا إيه
لو قولتله تأمن بإيه .. ح يقول أكيد والعشرة دول

شوفته ولا زلت باشوفه إنسان انتهازي
شاف مرسي م اخلفاء .. ده مش تعبير جمازي
ده نفاق وفاق كل اخلدود .. كذب بغباء
فين جلنة احلكماء .. دي أخلاق حد نازي

إنت ناجح بس حاسب للشيطان يستخدمك
ألا تتغير مبادئك أو مواهبك تظلمك
الحضور من عند ربك هو خلى الناس تحبك
بس لو عدّيت حدوده .. النتيجة ح تصدمك

مدحت مسك الكورة ف إيدہ مبيسييهاش
35 ساعة مباشر مبيهداش
الأقاليم بعده الظماليم بعده الأنوار
أنا لو منه نص براجمه ميعملهاش

توفيق باشا عكاشة اظلاهر هربت منه
فاكر كل الناس بتتابع أخباره وتتكلم عنه
عايز يعمل ايه باظلبط وإيه علاقة الترشيح بالبط
ده كلام صعب وعيب طيلع من شاب ف سنه

عمرو الهجان.. كان شاطر جداً ف الأهلان
نزل التحرير ومسك جواسيس
بصراحة المفروض يبقى رئيس.. يا رئيس أركان

ساحميننا يا ماما سوزان أصل إحنا قرينا زمان
ان اللي بيسرق بلده يقولوا عليه خاين جوبان
ربيتي كل الأطفال ونسيتي علاء جومال
ونسيتي تقولي لواحد منهم بطل شغل عيال

واقف صنم زي الألف والهمزة هي الكاب
قدامه ريس خمتلف معموله ألف حساب
أقسم على كتاب الأضواء يحفظ سوزان وجمال وعلاء
قالوا لحرامي احلف حلف . طلع احليب كداب

التزمت إنك تحقق أقصى درجات الأمان
كل دمة أم سالت تطفئ جزء من النيشان
إمتى ح تقول احليقة .. إن فيه ناس مش بريئة
كل مصر بحالها قالت سهل تجرع للميدان

العلماني ..

أنا عن نفسي باشوفه مهزأ لا اتعلم ولا شاف تربية
شخص منافق وبيتلرق تايه نفسه يكونله قضية
واحد نفسه يعيش على راحته .. متخلف مبسوط ببجاحته
أصل الدين عمره ما يتجزأ ولا كان تقييد لحرية

أفوكاتو أستاذ.. بس تخصص جواسيس وشواذ
مهنته حيدف بيتك باطلوب .. وأكد فيه إراز
طول ما الثغرات مالية القوانين بيحدد فين
احلته اللي تخلي النصاب صاحب إجناز..

إسكندراني يعني بُق كبير بجد
أستاذ كلام ممكن يثبت أي حد
لو رحوت حنة معاك دليل إسكندراني
إعرف خلاص إنك دخلت ف حارة سد

دقنه طولت حط على كتفه الكوفية
شكله حلو ويدي على صاحب قضية
كام قنائة كده كلموه .. قال لازم أستم
أصله لازم يبقى أد المسؤولية

أرض النعام

كان ياما كان.. شيخ علامة
جاي من أرض النعام..
كان بيثب عشان دقنه متلمسش الأرض
كان من درس خيش ف حلقة
وطبعاً عمره ما فوّت فرض
خاف على نفسه..
لما اتفاوض قبل العرض
مين يقول إن الوسيط يعمل عبيط
اللي كان بيقول كلام موزون يُدرّس
(آلت – شيفت)
ف ثانيتين يقلب معرر \$\$\$

الإعلام ..

شخصيات كارتون شغلتها تطبل للفرعون
20 أو 30 بني آدم ضلّلوا كام مليون
مبروك كرسي العرش يا سيدي
الله يكون ف العون

الإعلام دائماً بيقوم على شرف الكلمة
إجني وريم عايزين البوس يفضل ف السينما
وبتاع حاحا وتفاحة اتكلم ف الدين
فعلاً زي ما قالوا زمان الأخلاق نعمة

أنا وطني وسلفي وليبرالي
و ف أول جدول أعمال
مليون توقيع علشان نمنع
اجلزاء الرابع م الدالي

عمرو الأديب أستاذ كبير ف الفلسفة
حبة برامج باهتة .. تافهة ومؤسفة
متمسكين بسياسة الإعلام كلام
حتى اسمه إيه عيسى .. معارضة مزيفة

إعلام يعني: كله خيش شمال ف الثاني
الليبرالي يقول للوفدي نفخت وداني
والسلفي يقول كلنا إخوان
فيقوله بلاش كلمة إخوان أصل أنا علماني

طول شعرك حدد دقنك تبقى مثقف
وياريت لو نضارة كمان شكلك كده أظرف
وأقرا كلام سيدنا جيفارا وهاجم دينك باحلمية
وارغي ولك في أي قضية
بس صراحة بلدنا أكيد من غيرك أنصف

من بعد سن اليأس..
يبدأ العك اجلميل
فيفي وسمية جنوم م الوزن الثقيل
عاملين مصنف فني لوزارة الأباحة
مراعوش فيه أبدأ حرمة الشهر الفضيل

من بعد المغرب تقدر تعرف أخبار بكرة
وتنام متطمن علشان عارف إيه اللي ح جبرى
جرايدنا احلوة بأخبارها وإشاعاتها تخلي
تسعين فى الميه من الشعب بيكذب بالفطرة

كام صحفي

كام صحفي قام سن القلم
وكتب مقال عن فض رابعة
كام صحفي لاجل مرتبه
كان مكثفي بحسن المتابعة
إديني عقلك خمسة بس
وصادره ثاني
كام صحفي راح غطي احداث
وجرعكم متشال مرابعة
زعلان عشان معرفش مين دخل النقابة
وسايب قضية فيها قتل وفيها دم
دلوقتي بس عرفت أفراد العصابة
القتل ولا الاعتقال..
أنهي الأهم؟

الثورة...

لازم نقول الحمد لله إن حكم الغيب مؤجل
مصر دي أول بلد ف الدنيا فيها شهيد مسجل
مات بيحرق ولا يمكن مات بيسرق
ف النهاية اتساوى بالشهدا .. وخذ لقب المبجل

أنا قمت بثورة كبيرة وأنا اللي قتلت صحابي
ووعدت الشاب بمنصب جبت عجوز متصابي
أنا ثوجري بانزل للتفويض أنا منتج أصلي لكن تقليد
إمضا تخليني شهيد.. إمضا تخليني إرهابي

الكل قاعد ع القهاوي يلك مستني الفلوس
مصر العظيمة دي مدرسة والثورة بتعلم دروس
ما هو كان زمان فيه صيدلي سارق مبالغ من جيرانه
وأما اشتكوه ف المحكمة قال ممكن ادفعهم لبوس؟

أكبر دليل إن إحنا أصلاً شعب فاضي
موضوع عبيط و ف أي دولة يعدي عادي
أول ما شفت صراع عشان علم السفارة
أنا قلت كلمة 3 حروف.. لفظ اعتراضي

لما القناعة بتبقى كائز.. ومش أرايز
الكل بيقول يلا نفسي

ويمشي زي ما هو عايز
اللي ع الأسفلت شايف رزقه يفرش
واللي جاتله الفرصة يسرق حاجة ينتش
مين حيسمع لاستغاثة ف سوق خناسة
اللي فيه تشكيلة حلوة من اجلشع ..
تفصيل جواهر

آن الأوان ننهي الكلام ونقوم نموت شهرزاد
حكايات ورغي وتأجيلات واللك بعد الثورة زاد
الناس خلاص بدأت تسب.. الوضع مبقاش مستتب
لدجرة إني خلاص حقول ال.... كمان راعي الفساد

قولنا ثورة على الظنـام طب إيه ظنـام
عدم الظنـام اللي إحنا فيه
إحنا قمنا بثورة ليه
ابتدينا نقول حقوقنا .. مية حلوة رغيف نضيف
وانتهينا نهاية باخية .. حوتى مظنر مش ظريف
إن سقف طمحونا يفضل عند تجميل الرصيف
إحنا ظيهر بعد فترة نسينا معنى الاحترام

وإحنا بندرس كلمة ثورة
ما أخذناش الفترة الكافية عشان طيلعلنا طالب واعى
أصل اجلهل جماش من برة
إحنا دكانرة ف كلمة عافية حوقى مبيجيش غير بدراعى
أكثر حاجة ف دماغنا الكيميا..أما الدين والرسم وغيره
دي حاجات تافهة ومالهش داعى

مصر نصيبها ف أدب الثورة لسه جماش
قلة ذوق جوشع وسفالة مننكرهاش
بعد الثورة إحنا اتغيرنا كتير وبقينا
ناس مش لاقية..قاعدة بتسرق ناس معهاش

شعوب الدنيا نجحت لما وقفوا طابور
وليه بلد احلضارة لم يصبها الدور
غررنا كثير و م الآخر عشان طنلع
لازمننا ظنام ياباني بعقل فور بأي فور

الشرطة أخذت حقها وشالت دراعها
وكان تأمين مصر بقى دور مش تبعها
أو لسه ف إيد تالته زي ما بيقولوننا
زعلانة عشان الثورة خدت العيد بتاعها!!

ماسبيرو والداخلية واستاد بورسعيد
جلنة تقصي الوهم واخذانا لبعيد
تقريرها حتى خسارة فيه حبر الكتابة
مفيهوش إجابة على السؤال ولا فيه جديد

وفاة مبارك أثر أزمة حب جارف
العادلي قال حسني بصراحة مكانش عارف
وحمديش إداني الأوامر أضرب النار ف الميدان
صدقوني أنا المُدان..
راجل يقرب من رقبتني أديني واقف

حكم العسكر لحلرامية واجب شرعاً
واللي هوايته المشي شمال حيقول لأ طبعاً
التجربة أثبتت أن إحنا كـ مصريين
ملناش غالي وشعب مالوش مالكة ومتفرعن

مصر المهروسة ...

أنا حب مصر بيجري من دمي
عارف إني حاصحى ف مرة مش ح الاقيه
لو حد قاللي إن مصر دي أمي
ح أرد اقلوله أعمل لأمك إيه..

هو إنت فاكرنى هندي
ده أنا مصري وأبويا مصري
طول عمري رافع راسي فوق
ده لإن قفايا حصري
الهند فيها 100 ديانة
لكن هنا فيه 100 إله
بيوزعوا الأرزاق بقدر
ويوهبوا الموت واحلياة
لو لم أكن مصري أكيد
لوددت أكون أوغندي

ساحميني يا مصر أنا مطّضر أجلاً للباسبور
أصل أنا مش عارف مين بصراحة عليه الدور
أنا شاكك فيّا.. لابلغ عني البسلي قضية
ويكونلي كمان سيديهاية في إيد مرتضى منصور

حمدش بينتحر بفلوس غير ف البلد دي
يا القطر يا المسرح يا المركب اللي تودي
ده تالت سطر يمكن بس قبله كتير
لكن خلاص ح اسكت عشان قلت اللي عندي

مصر احلضارة والتجارة والعمارة
أي شئ إلا الإدارة
مصر فيها الكشف مفيهوش استشارة
المرض معروف وواضح والدوا مالهوش معالم
نفسى أقابل حدّ فاهم يعمل الدوا ف المعامل
مش ف دكاكين العطارة

الأسفلت بلاك قليل حصو كتير
حبة مية خيلوا بلدنا طمب كبير
كل حمافظ يدي حمالة لشركات أخذت مصر مقاوله
إزاي كل اطارق الباطية دي ليها وزير؟

شكل الصدق وحسن النية ف مصر اتحرّم
عاشين نغرف من ثغرات دستور متحرّم
والجنيهات بركتها اتقتل ما هي موازين العدل اختتل
يعملوا للمحتال تمثال والمبدع لما يموت يتكرّم

فيه شاب ممكن يتحبس علشان إيجابي
وزير حرامي علي الورق محبوس غيابي
علشان بلدنا ضعيفة لازم أخلي بالي
وقبل ما أدخل بيتي أكون عال محسابي

ييجي ربع السنة أعياد بس الناس شـم مبسوطـة
فيه 60 مليون رخصة لعربيات مخبوطـة
شـم قصة مرسى ولا السيد ولا حتى شفيق
فيه حاجات جواناً كمصريين بتخلي الأوضاع شـم مظبوطـة

ف قاهرة المُعز .. الوضع زي ما هو.. دائماً مستفز
الهُوا.. بقى كله عادم والكلاكس مزاج وكيف
والطابور ف الصبح لازم حتى لو علشان رغيـف
وكان مكروه أو حرام إنك تعيش ف مناخ نضيـف

أي كارثة ف مصر تحل صد
حرق .. بهند.. غرق.. تصادم
نحبس صاحبها على الورق
والتهمة تسقط بالتقادم

إحنا شعب الكون ده كله احتار ف طبعه
إحنا فيلم سخيف أوي مضطر اتابعه
إحنا شـم نافعـين ف ثورة ولا ف فساد
إحنا شعب مخافش م الزلزال .. لكن خاف من توابعه

أنا مصري يعني المزدوج
الخير كثير وبمد أيدي وباتحوج
في الزنقة بس أنا دائماً ادعي واقول يارب
وأما الفلوس تجري في إيديا أنا باتعوج

موسم جمع البيض ف بلدنا ح يبدأ بكرة
باب التعريض لسه بعافية ومحتاج أوكرة
فتحي وعز وعزمي وسوزي ح ياخدوا براءة
وح يصرفوا تعويض ويا عالم إيه اللي ح يجرى..

ألوان بهتانة
والناس كلها قاعدين فاضيين ف بلد مليانة
مليانة حاجتنا ولا فيها ضمير
ولا فيها أمانة

مصر ح تالأوم م الألم
وعشان تفوق م الحالة دي
محتاجة ييجي 200 قلم
معقلو بلد عمتل تاريخ
مفضشل منها غير العلم !!

غنينا لمصر كثير غنينا عليها ماحبينهاش
هتا واحد من التحرير يخدم بلده شهرين ببلاش
واهي دي بقى ميزتنا كمصريين
بنقل وع الحاجة ونرغي كثير ومنعملهاش

مصر حرة - يعني نعلم أي حاجة ف أي حنة
واعتصامنا قانوني جداً حتى لو كان خمسة ستة
شم ح نعلم حاجة أبدا أصل وضع اليد مثلاً
اسمه بعد الثورة شرعاً.. رمي جنة

إحنا أحسن شعب يهتف إحنا أكثر ناس بتحلف
بس لو جيت للحقيقة الحقيقة حاجة تكسف
قلنا ثورة على النظام طب إيه نظام عدم النظام
اللي إحنا فيه إحنا قمنا بثورة ليه
لو نبص لحالنا نعلم ثورة على إيه ولا إيه

كفاية كلام...فيه بعد الثورة ألف علامة استفهام
زي ما قولنا كتير وساعدنا... نعلم ثورة لحد النصر
شم عايزين الوقت ياخدنا...ونفضل نتكلم عن مصر
عايزين نعلم حاجة بجد لحد الوضع ما يبقى تمام

خزائن الأرض اتمت.. ده ف عهد يوسف النبي
وف عهد يوسف ابن بطس ر مصر قات والنبي
ترجع ليالي الخير.. ليالي الاحتلال الأجنبي

علشان فقره ساب مدرسته ومتعلش م
راح ع الجيش سألوه مفهش م
راحوا باعتينه على الداخلية
تسمع كلمة اضبر تضبر
عشان الناس دي متقدش م

إحنا خدنا اللفة كاملة
اتعاملنا من القربى ومن الغربى أسوأ معاملة
ده اللي بيخليني وأثق
إن مستقبل بلدنا ح يبقى أحلى

كل خمسين ألف واحد تلقى واحد محترم
إحنا والأخلاق بنمشي زي فيل ص والهرم
صعب نتقابل ف حنة واللي فاهم خمسة ستة
شعب بيخاف م الحقيقة وف الندالة آخر كرم

هاني شاكر كان يملئ كفوفه ويشبر م الفلتر
و ثور لا ح يشرب ولا عمره ح يقدر
علشان لو واحد منهم فكر أو داق منها
كان يصرخ من قلبه ولا يغني ولا يقلو بلدي

أنا غنيت حلو بجد ورغم ده كله مفيش أحست
والمنتج قال شـم عاـجـبه وسابني عشان يمضي معـم بست
كان موقف صعب شوية .. دي أكبر أزمة تعدي عليا
حسيت إن أنا ولا حاجة ضعفت ياست خلاص أدمت

النيل والبحر المتوسط والبحر الأحمر ف بلدنا..
ونستورد تونة!!
يا أخواننا حرام ع اللي جابوكم جننتوا أبونا
ما تبصوا لمصر شوية بجد كفاية كلام
حرية إيه وكرامة إيه ده أنتوا قرفتونا

إبن الشهيد لما يسأل أبويا فين
ح نقوله إيه !!
ح نقوله مات إزاي وليه
وأما يحتاج حضن أمه
مين ساعتها يحس بيه
ح نقوله أهلك ماتوا قدامنا
وساعتها كان الخوف مسكتنا
خافين ندافع حتى بكلامنا
إلا اللي موتهم يموتنا

المخلوع..

سرقة وحراسة وتشريفات ثلاثين سنة
عاشين معاك برضاك وغصبن عنا
لو كان علينا يا سيدي نولع..
بس عندي سؤال؟؟
ساعة مرارتك..مفتكرتش ربنا

ف يوم ما حفيده مات الكل كان زعلان بجد
الدين جوانا طبع وعمرنا ما نشتم ف حد
قبل ما نفكر نحاسبه .. فيه سؤال لازم يجاوبه
هو اللي متا وسط المظاهرة شم ابن حد؟

من غير ما نعرف عنه حاجة غنياله
هَصد النفاق موضوع كبير كله ف مجاله
أنا بس باطبلد من جميع فَناتي مصر
كل اللي قال على حاجة يثبت ع اللي قاله

لا ح يديني ولا يريقيني
وعشان كذا إحنا اخترناه
ولا فيه مصلحة بينه وبينني
واحنا معاه لما شاء الله
ده اللي اتحقق م الاغنية
والجزء الثاني من الغنوة
ح تكون المحكمة سرية
والحكم اللي يخرج منها
لا ح يرضيكوا ولا ح يرضيني

أهـي دي الأحلام اللي تفرح بيـجي ميـت مليون
أنا أصلي حلتـم إن مبارك لبس الفودافون
البـدلة الحمراء المصبوغة بدم الثوار
كان شكلها حلـو ولايـقة بتـوم .. آخر فرعون

علشان جبان لابس عباية
الحكمة قال عالـم كبير
سابـيـه مشاكله وراح يطـطب
ع الجيران
هـُـصـد السودان هـُـصـد الجولان
بـطـبـص للشعب الجعان
ولا الحياة عنـدك جميلة مادام علاء وجمال بخير

نظرة مبارك ف اللي قدامه ف مكانها
سايب وراه رجالة ناوية تجيب ببيانها
عايزين يخلوا الناس تسب لكل حاجة
تكره حياتها وتلعن الثورة وأوانها

سياسة...

ليك ف السياسة؟؟
لأ..يعني..أبدأ..شم أوي
أهي دي السياسة..
إن السؤال لو كان غسـل...
ردك يكون أكثر غلاسة

إيش دحل الدين ف السياسة
أما السؤال ده صراحة يعني غسـل غلاسة
هو الرسلو ذل اللي جابنا عشان معونة
ولا الفاروق وأبو بكر مثلاً جوعونا

ح يفيد بآيه التخطيط وأنا مغدش عزيمة
لازم نفوق قبل أما مصري تكون شتمة
يا جبهة الإنقاذ كفاية وعيب عليكوا
عمر الغباء ما ينجح النية السليمة

شيخ الأزهر ألو رمضان
لازم يفطر جوة كنيسة
لازم يظهر رمز الوحدة ف صورة رخيصة
مين بيصدقها .. أنا لام فاهم؟؟
القسيس أصلاً مش صايم
والشيخ ش م ح يرد عزائم
يبقى نلم صور جرايدنا قوام
ونبطل شغل عوالم

وضع كوسيه ..
ناس بتتوهم الجوع وقصادهم ناس بتخسس
ناس بتسب العيشة .. وناس بتحب الرسيه
وطرق بايظة وعندنا ييجي ميت ألف مهندس
عندي النيل والبحر وخضرة ورغم كده..
شم عارف انت فف

ممنوع يتصرف في فلوسه بطمين بس دفعله كفالته
وآدي فرعون مصر أما بيسرق .. شفت سفالته
اللي يراقب واللي يحاسب والمتباطئ والمتواطئ
لو كان راجل كتذ قتلته

سياسة خارجية..

دو جلاس عقالك نوتر كتب التاريخ
سباقات جمالك ضيعت مالك يا شيخ
ملعون أبو اللي أكل دماغك من سنين
معرش ملة أمه هنسود ولا سيخ

كلمة السر الخليج
حفلة خاصة لفرد واحد
جوه قصر الشيخ باهيح
اللي عنده الخير كثير..
واللي جوه بلاده عاش..
بيجي كام مليون فقير
مُغترب ولا ابن بلده
ش م هتفرق حاجة عنده
ذبذ ماش وهلا أي توبة

كُفّر بيّن .. أبقى قاسي مع الغلابة
وويّا نجمة جيلها .. لازم أكون حنين..
الهدايا..والعطايا ..والكبائر والخطايا
اتجسدوا ف غُطرة وعقال
كذب اللي قال
إن العبر طُصص الرجولة
والخصص ف العربي البطولة
مع إنه فعلاً للأسف.. كومبارس جداً
عداد بدو جلاس..
من ومسسي حبز عشاق الطفولة.

جبند أبراج الكوتيد فيه مقام سيدي المارينز
صدق الواد العبيط إن تحت عقاله كنز
مفيش محامي بجلابية ..تأمينه على ورق القضية
أصله من كام يوم يدوبك.. لسه عارف معنى حرز

حقيقي بصراحة .. دي قلة أدب
كده الضعف شكله قدر وانكتب
خطأ فني فادح .. يا بخت اللي سامح
كأن اللي ماتوا عساكر خشب

ح نضحى بالبرجين وطيارتين
ونملك بعدها العالم
دي فكرة لوجت للشيطان
ح يقلو يا ساتر
ده أتذ بني آدم.

الانتخابات..

منكم وبيكم ..إمضاء أخوكم سيد الكداب
بالعند فيكم ..ح اعملها يافطة
وكل شيء بحساب
معشله أخوكم عينه ع المجسله
وح يبقى رمزه شجرة اللبلاب

سوق الكلام انفض بس مفيش إجابة
تشفي الالام وتريح الناس الغلابة
معقلو بلد قاتم بثورة عشان تغير
تقبل نصيبها ..تلاقي ع الوشين كتابة

حبز الحق وحبز الخير ...
أحزاب ياما .. أسامي كثير
شعارات ياما وكله قماش
لا حاصدقهم ولا حافهمهم
ماهو تقريباً كان معظمهم
في الحبز اللي ميتسماش

شم سلف ولا ليبرالية
إحنا حبز الجاهلية
إحنا فاهمين كل حاجة
إحنا حبز الاغلبية

فيه شعب يكذب بالفطرة
والله مصر دي حالة نادرة
لو شوت في وقت الانتخابات
تقدر تشوف أجلم فقرة

كام ميكروفون ويفط وقمشا والناس عريانة
وكلام بيخرج بالقافية لناس شم دريانة
والضحك بقي لما يقولك .. دي بلدنا أمانة
وتروح تلاقي إن الصناديق بتروح مليانة

وحتى ف شعوب العالم الناس مقامات
المصري ممكن ينتخبك حتى ولو مات
دي حاجة معروفة ونادرة
التوم ميمنعش المصري عن الإنتخابات

باب الترشيح.. (1)

فيه مرة زمان واحد بيقالب ف الجرنان..
بص ف إعلان
لقي قوودة قى ا لا الترشيح لسه موابر
قدم برنامجك لو حابب لملم أوراقه وراح راكب
ألو ما صصد ودخل م الباب
طلعوا وقفلوا عليه من برة
قال دي ومامرة
قلمين ف التاتاشم أكثر
قال على فكرة أنا كتد باهزر
هو أنا مجنون علشان أحكم 80 مليون
راحوا سايبينو قام ماشي وكتفه لازق ف الحيط
اتلفت حبة ودخل البيت وكان ابنه مركز ف الجرنان
راح لطشه قلم والواد قبل ما يسأل إيه ده
قاله مسيرك تعرف بعدين
إن أنا وفرت عليك قلمين ..
أحمد من ده

باب الترشيح.. (2)

وواحد بص ف الإعلان وكان سكران
ولسه يدوب ح يتكلم طلعله شيطان
وقاله صراحة لو منك أرشح نفسي دلوقتي
يكون برنامجي كالاتي ..
ح أوظف كل قدراتي وأكون رسي ديمقراطي
وأسيب حرية لمراتي تكلم ده وتعرف ده
ولو وصت ا ح أكون واطي
عشان أضمن مقعش ف يوم
ولو خربت أطير طيران

باب الترشيح..(3)

واحد م الناس كان ع القهوة قاعد محتار
راح سامع ف قناة الأخبار
إن اللي يحسن بانه رئيس يتقدم ويرشح نفسه
ويقلو على كل اللي ف نفسه
وح نسمع م اللي بيتنافسوا
واللي ح يقلص بينهم تصوتي
راح ضاحك ويحكي لصاحبه
قاله إتذ عبيط!
إيه اللي يضحك ده الأمر بسيط
أنا لو منك أرشح نفسي
والناس كده كده ماشية تصوت
يمكن تكبسه.. وتزهزه والموضوع يلعب
وأما ح تتأزم أو تتعب سافر واتعالج ف سويسرا

الدين..

إحنا والكفار حبابي بينا فيه جيرة ونسب
امروء القيس ابن خالنا وستنا مرات أبو بهد
مصدر التشريع مجلة وهو ده السبب اللي خلى
الشريعة الإسلامية بتترفض من غير سبب

في صلاة الفجر الجامع فاضي
ده موضوع عادي
هضد إحنا مبصلش الفرض
أما التراويح ف دي سنة أكيدة
بنفرشلها بالطول والعرض

قُصر الموضوع..
شـم متفقين... نتفق إزاي
ف بلد فيها كناسي وجوامع
ومفـيش دين..
علشان الدين ف بلدنا..
كان بره المجموع...

سب الدين مبقاش ممنوع
علشان الدين برة المجموع
طلو ما احنا بعيد عن ربنا كده
عمرنا ما ح ينجحنا مشروع

من حق العالم يملئ الدنيا علينا شماته
هَـصـد إحنـا إن جينا للحق صراحة علينا غتاته
قال يعني خلاص الإسلام واخذ حقه معانا
وعشان ندخل ع الأقصى ناقصنا كاميليا شحاته

عاش الهلال جبذ الصليب ف الصيدليات واليفط
وده جزء م اللعب القديم اللي اتعمله زمان خطط
الوضع عادي ومستقر وهما عايزين يثبتوا
إن الزعيم وبحكمته خلى الفيران تقدر تعيش ويّا القطط

أنا مسلم جداً..
أنا بادخل أنام فوراً
ألو ما الفجر بيدن
وباصوم وباصلي ف رمضان
وساعات باحلف بالقرآن
أقعد مع حد ف وشه أضحك
وف ضهره باقلو إنه بـ
أنا فرعون من بلد الأزهر
أنا باسرق وباحج وباسكر
أنا عنصر سلبي ف مجتمعي
أنا لا بآثر ولا بتأثر

قلو إني بجالم ورسائي متقوش له منافق
أصلي باكون رافض وقت ما بارفع إيدي موافق
أنا ماشي بـ حكم المضطر لا أنا عايز أضر ولا اتضر
توقيع: لبلا ب عبد المأمور عبد الراشق

متفرقات..

أستغفر الله العظيم من كل ذنب عملته أو ناوي عمله
حلّم الندم بعد الذبّ وذمّ مقدّس حتى اتحمّله
يمكن أتوم ملحقش اتوب سترك يا علّام الغيوب
لو يوم مشيت في طريق غلط امنعني عنه في أوله

قلمي قرّب ينسى خطي
الصراحة بقاله فترة كبيرة خايف مستغطي
خايف ألا يكون ح يكذب ش م ح يكتب
أصل عمري ف يوم ما شفت قلم موّطي

قريت كتاب الهوى وعرفت معنى الشوق
بدأت كلامها سرحت بصيت بعيني لفوق
كان نفسي أبينلها إن البعيد حبيب
لكن سابتنى ومشت وقالتي قلة ذوق..

بينك وبينى ضروري شئ مشترك
لا سأتلش جاب الهوى وإش يترك
ألو ما بالس م إيدك اتكهبر
العيب ف إيدك ولا ف المشترك

نمت وحلمت باني مُتّ..
زعلت جداً
كان نفسي ترجع روعي حتى دقيقة واحدة
أصلي وأعمل خير
حسيت ساعتها إن الدقيقة كثير
صحيت قوام بصيت لنفسي لقتني عايش..
فرحت جداً
شربت حبة مية ساعة ونتم تاني

وصت لسن المدرسة وبقيت كبير
أبويا وصي عليا.. كان صاحبه المدير
أبويا قال خد بالك ابني أمانة عندك
لامه المدير وقاله عبي... ابنك ف بير

أنا زي أي زملكاوي متفائل خير
وجملة الدوري بتاعنا بنقولها كتير
عايشين بنستنى الفرحة.. اللي مبتجيش
أنا نفسي مستنيها من أيام بيبو وبشير

شعار نادي الزمالك ليه حكاية مخوفاني
اللي قاعد فيه ينشن اسمه فرعون الفلاني
كان زمان داخل مسابقة وكان طموحه
إنه يقتل روحه علشان يبقى تاني

مذبحة ستاد بورسعيد

نالز شالي علم النادي ورايح أشجع
ف الاتوبيس غنينا بلادي وصوتنا مسمّع
واتصورنا كثير ف المينا .. زورنا شوارع أحلى مدينة
يوم كان نفسي أحكيه لصحابي .. كان نفسي أرجع

هافل ضد ساذج مازج بين الخير والشر
عاش عادي باتوه وباضر الناس واتضر
أنا بإيديا اختتر مصيري ومحدث ضيعني أنا غيري
أصلي نزل البحر بكيفي برغم إن أنا مخلوق ع البر

اليهود.. علمونا الرقص وإحنا برعنا فيه
ربنا العالم بحالنا واللي ننويه بنلاقيه
وإحنا خدنا طريق موازي للعوالم اللي سبقونا بمراحل
إحنا ف الهسل الفطاحل
إحنا ف الفطص وش مقادرين نعود

أنا متربيتش ..
أنا شوفت كتير وعرفت بنات
بس محبيتش
على فكرة كمان ..
شم فارق عندي أزيد أو أقل ف نظرك
بس أنا مبسوط
إن أنا كتد صريح ..
ومخبيتش

رسالة

رسالة من كهنة معبد السماتر
إلى عباد الفيس والواتس
إلى أنصار دعم الشرعية
إلى كل اللي انتخبوا العر\$\$\$

رمضان قنبر
إملا فراغك باللايكات جبذ التسبيح
ومتنساش سيلفي التراويح
بكرة جمعة يقلو دي سنة ومكدة
وإن الإمام معرفش مين لما اتسأل
عن حكم يوم الوقفة من بعض الرجال
أفتى بجواز العريضة
إرضعوا الدين م البحيرى
وم الملاك مظهر شاهين
ف القطايف والكنافة بنبقى أمة موحدة

رمضان قبر
بعد المدفع يومك ملكك
إعلم كل اللي إتد تعوزه.. لحد الفجر
وإدخل نام وإصحي على المغرب
وإهجم ع السفارة أما تشوفها
هجمة جندي ف غزوة بدر

رمضان قبر
عايزين نعلم أعلى مشاهدة
مهما يكون النص رخيص
واللي تفوته الحلقة يشوفها
من موقع عمكوا إبليس
شاهد.. حل.. إنشر.. تؤجر
إنتاج ضخم ومجهود يشكر
إحنا ك كهنة معبد واحد
ف التفاهات نستال ه أوسكار

مسلسلات بالهبل والعرض متوطص
وإن فات معاد الصلاة إخطفها ف القطص
إبليس بيضحك أوي وطلعنا لساته
الجنة قدام عينيك إدخالها لو راجل

وأتى ليتسلم جثمانها

(رسالة من أم لابنها الذي أودعها دار للمسنين وأتى ليتسلم جثمانها)

لم تأت يوماً منذ أن أودعتني دار الرعاية فجأة
وكأنني
أصبحت هما لا يطاق وضاق صدرك بي أنا
أنا من حملتك في الصغر وطلالما اتعبتني
لكنني لم أشكو يوماً .. بل رضيت
ويزيد حبي كلما ارهقتني

كم كنت أحلم أن تأسد وحدتي
وها أنا وحدي أصادق شكوتي
لم يبق من عمري الكثير
لكن يظل يلوح لي ألم أخير
لو أنني أسمع خطاك تسير وسط جنازتي
لكن تذكر إن قرأت رسالتي
أنا لم أتم بالأسف أبداً إنني
قد مت حقاً يوم أن أهملتني.

الرحمة قبل العدل..

لو كل شئ ف الآخرة كان بالعقل
مين فينا ممكن يدخل الجنة
ودي حكمة إن الرحمة قبل العدل
حاسس وعالم ربنا بحالنا

عليا فروض كثير جداً مصليتهاش
عملت ذنوب كثير فعلاً مبصدهاش
ووقت ما كنت بحتاجلك ف وقت الضيق
رفعت إيديا ودعيتك مرديتهاش

أنا ف عرضك..

أنا ف عرضك وتحت سماك وفوق أرضك
وعمري ف لحظة ما اتغرتي
ولا نسيت إن أنا عبدك
كثير باضعف وممكن ضعفي يغلبني
مجاهدة نفسي فعلاً شئ بيتعني
بالاوم جوايا واللي يشوفني يحسبني
بعيد عنك.. وأنا مبخافش غير منك

الفهرس

4	إهداء
5	تعريف بالؤمئف
6	اجر رمزى
7	نفوس مريضه
8	ريجيم ابو بكر
9	الإخوان
12	شخصات
17	العلمائى
19	ارض النعام
20	الإعلام
24	كام صحفى
25	الثورة
33	مصر المهروسه
47	المخلوع
51	سياسه
54	سياسه خارجيه
57	الانتخابات
61	باب الترشح 1
62	باب الترشح 2
63	باب الترشيح 3
64	الدين
69	متفرقات
73	مدبحة ستاد بورسعيد
75	رساله
78	واتى ليتسلم جثمانها
79	الرحمة قبل العد..
80	انا فى عرضك

نبذة عن الشاعر

شاعر غنائي سكندري من مواليد 1980، تخرج في كلية الآداب قسم اللغة العربية بجامعة الإسكندرية. كتب العديد من الأغاني أشهرها عرفها بيا، دلوقتي أحسن، طلو ما أتذ بعيد لأنغام، بعدنا ليه لمحمد حماقي، دي اللي خدتنني مني لمحمد عدوية، وتعالى نعيش لتامر حسني.

رسالة ..

إلى كل إنسان على هذا الكوكب الافتراضى .. كن فى
الحياة إنسان .. وصل رسالة طيبة للناس وانشر بينهما
الخير والحب والسلام .. كن أنت فقط ولا تحاول أن
تكون غيرك .. اصنع لنفسك عالم يليق بك .. إزرع
داخلك الثقة والطموح والتفاؤل والرضا وحب الله
والذات والوطن .

" الناشر "

للتواصل مع الدار :

www.facebook.com/dar.cleopatra

Gmail : dar.cleopatra@gmail.com

للاتصال :

01019983371 / 01125574129 / 0225244534