

المداح

شعر

محمد صبري

دار كليوباترا للنشر والتوزيع

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية

صبري, محمد

المداخ: شعر عامية / محمد صبري

القاهرة : دار كليوباترا للنشر والتوزيع.

عدد الصفحات : 92

الترقيم الدولي : 978-977-6619-10-4

رقم الإيداع : 2017/14526

تصنيف الكتاب :

الشعر العربي الحديث



الناشر دار كليوباترا للنشر والتوزيع

المدير التنفيذي : ضحى جبر

المدير المالي : عفاف محمد علي

إشراف عام: ماجدة محمد علي

تصميم الغلاف : محمد حواس

عمليات الإخراج الداخلى والتصحيح اللغوي

(دار كليوباترا للنشر والتوزيع)

المراسلات :

لاتصال: / 01125574129 / 0225244534/01019983371

dar.cleopatra@gmail.com

الطبعة الأولى

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف والناشر، ويحظر نشر أو اقتباس

هذا العمل , ومن يخالف ذلك يتعرض للمساءلة القانونية.

المقدمة

لو تهت في مرة إوعاك تشعر بالغربة
دى الغربة غربة نفس مش غربة الأوطان
فلو تاهت نفسك ، دور حواليك هتلاقى
البر اللي بإيدك
راح توصل بيه ، والحلم اللي بيبدأ من غير جناحات
مش صعبه عليه ... يتحول طير
وتروح وياه .. تلقاه
مستنى هناك علشان ياخدك
وفى دنيا جديدة راح يرميك

ضحى جبر

إهداء

إلى كل صاحب حلم عنيد يأبى أن يتحقق ، إلى كل أعضاء
جمعية رسالة
(اللون البمبى فى لوحة بهية) .



"باب الحب"

تطير مثل قبعتي بفعل الريح
وتنشر عطرها الأخاذ
على جانب خطاويها
وتمضى ليلها المعهود
تغنى فى نواديها
وتدهشنا طرائف
عن طفولتها
فتضحكنا وتبكيها
وتكتب بعض كلمات
تكشف ما تحس به
بليل دام يخفيها
وتشرق من نوافذها
تراقب من يمين النفس
شوقاً من محبيها
وقد عاشت كبلد يطغى
غاصبها
وتنظر من يفك القيد ينسيها
ويمضى ليله معها
يداوى الجرح متكناً
يفيق من نعاس البؤس
بعد أن ينجيها
ويشكو قلة الزاد
ويشكو سوء مسكنه
وبدلاً أن ينقى البئر
يدنيها
وظنت أن باب الحب
ينجيها من النيران

فأخذ الحب يشقيها
ألا يا بحر أو هام
من الطوفان مورده
فبدلاً أن تضل الفلك
تهديها

ألا يا خيمة الصحراء
وكننت البيت والمأوى
ودرعاً من شعاع الشمس
فأذ عن سكنها تنين
وفى الطرقات ترمينها
ألا يا ناقض العهد
حرمت النوق سقى الماء
وقد أقسمت

تسقيها
فتترك حسن ما تقرض
وتقضى بحثها سحراً
لأحد قد
يرابيهـا

"نهر الحب"

أكل هذا الحب فى عينيك
أهذا النهر مبدأه يديك
أهذا الخد موصوف بحمرته
لأن الورد يشبهه
أهذا الجسم مشهود بروعته
لأن النحت يعجزه
أهذا الوجه مغمور
بفتنته

لأن البدر يصغره
أيا عشقاً يثير الشك والقلق
أيا شعراً يهذب فى معلقتي
و ضوءاً يضاهى الشمس والقمر
أيا روحاً
تداوى الجرح والهرمى
و موجاً يداعب من يعانده
ولوناً من الابداع والفن
أيا طيراً

يخلق فوق جناتى
وهديا منعنى الذنب والفتن
أيا زهراً يزكى النفس بالعطر
ملاكاً انت فى نظرى



"المعاصي والمنن"

هوان وضعف..
وذل وفقر
شراب بسم..
وطعم العفن
ذنوب ونار..
وفرض الحصار
من الإعلام..
بنشر الفتن
شباب السيجار..
وتيه الكبار
لزوم المعاصي..
كفعل السنن
نزول البلايا..
بجرم الخطايا
وصوت الأهات..
كنطق الغنن
لباس العرى..
وكأس الخمر
كأنا خلدنا..
نسينا الكفن
شيخ مضل
ومرض عضال
وظلم جعلنا..
لعنا الزمن
منعنا الزكاة..
أكلنا الربا
حتى منعنا نزول المنن

حزنٌ وفرح ..
ضحكٌ ودمع
وصوت تردى برغم المحن
بأن الجنان
وحوار الخيام
ورؤيا الآله
لها من ثمن
فتوبو وعودو
وصومو وقومو
بجوف الليالى حراكٌ سكن
وزكو وحجو
وادعو وجدو
واتلو القرآن
بصوتٍ شجن
فتبنا وعدنا
وصمنا وقمنا
وقد ما وجدنا
من الله أحن



"شتان بين"

صرخة تقول للحق لا
وأخرى تقول للحق نعم
حلق شقه طعم المرار
وأخر ما ذاق غير النعم
نفس ما عرفت معنى البلاء
ونفس قتلها جمر النقم

نفوس قد واصلت الرضا
وأخرى قد حقرت القدر
نفوس ملكت أرض الخلاء
وأخرى قد عانقتها الحفر
نفوس قد كفنت بالجهل
وأخرى علمها بعد القمر

بلادٌ تعزف لحن الخلود
وأخرى تُحطم عوداً لعازف
بلادٌ تُميز صور الحقيقة
وأخرى تجمع حق بزائف
بلادٌ تُحطم فرشة الطفل
وأخرى تُجيد رسم
الزخارف

"علمنى حبك"

أشياءاً عشت لاعواماً أجهلها
وتجارب ما كنت قط أجربها
أن اظهر كل أحاسيسي
ما كنت لغيرك أظهرها
ولغات تدعى لغات الحب
ما كنت بدونك أتقنها

علمنى حبك
أن اتهاوا فى الحلم
كسقوط مياه الشلالات
واتابع حظى فى الأبراج
كسفن تحملها الموجات
أن أمضى الليل مداعبة
بالضوء الخافت والأصوات
أن الحب يبث الروح
كشعب أحيته الثورات

علمنى حبك
أنى حين أقبل
أمتشق رحيق الأزهار
أنى ببعدك بيت خرب
قد هدم بناه الإعصار
علمنى كيف
أعيش بضوء عيونك
دون شمس أو أقمار
علمنى كيف أدارى الجرح
واكتم فى قلبى الأسرار

علمنى حبك
أن أرتحل من البلدان
أن أغدو سيراً
أتأمل مثل الغلمان
إنى حين أراك
يمر الوقت بلا حسابان
إنى إذا أغضبتك
أبحث عن صك
الغفران



"یا حسن خاتمتی"

يا ليل أحلامي يا صدفه
خرجت من بحر أقدارى
يا روح قد سكنت
بجانب روحى
ما طقت فرقتها
ما أطرفت عيني
يا دمتى يا فرحتى
يا موجة الحزن
التي تجتاحنى
أنا بسماعى كلام الحب
لا أشعر إنك تعينى
فحبك يا نهر الصحراء
من كل كلامك زدينى
لعلى أقوم بمدن الحب
لا أحد قط يضاھينى
لحظتها سأشعر أن الشك
بثقتى بنفسى يجافينى
ودعى إحساسك نحوى
يشعرنى أنك تحينى
ودعى أزهار ربيع الحب
من قطف يديك تغطينى
قد عشت لعشرة أعواماً
غابات الوحدة تاوينى
فبرغم الفقر وبرغم البعد
وعلة مرضى أحبينى
ضحكة عينيك وذكرى اسمى

وقصص الحب تمنيني
أنتِ وحسب لجحيم العشق
ونار الغيرة ترميني
حَلَمْتُ بِأَنَّكَ قَدْ تَوَجَّتِ
بتاج الحب
وانك بكلام الحب تغنيلي
ولأجلك أهجر عاداتي
وبحبك يزداد
يقيني



"جار لنا"

كان يَقْطُنْ ها هنا
زاهدٌ متعبدٌ
يَفْوَحُ العطر من فمه
مُتَلَجِّجاً إِذْ أَشْرَقَتْ
شمسُ الحياء بوجهه
لمس النعومة من أيادي الأولياء
تشبه نعومة كفه
شجراً يظل بفرعه موتى العناء
ويطيب الجرحى بخفة روحه
بحر تَقْفَنُ العاشقات أمامه
متمنيات الغوص في أمواجه
فيظل يصمد في وجوه العاشقات
ويظل يننا ان يبوح بسرّه
علم يُرفرف فوق نادى الشعارين
ومنارة للعلم في أقرانه
وإن أوتيت من البلاغة ما أوتيت
فلن انال القدر من إنصافه
إحكى لنا يا عم عن ذاك الذى
عجزت عقول الناس عن إدراكه
ويقال أنه كان من جيراننا
وكان يَقْطُنْ ها هنا

"أُمْنِيَّات"

ليتِ القبائل كلها لى تجتمع
حتى أخبرهم بأنى عاشقٌ
أو أمتلك صوتاً جهورياً عل
فأصيح بالحب لقلبي طارقٌ
ولست لبابكم أول قادم
لكنى مرتجياً رضاكم سابق
وقد قدرت قدركم بمقدار
فَقِنطار اللالى منى غادق
فاعتلى بالصهر بين العالمين
كمن ضمه جنح الظلام الواسق
فالوذ وحدى النعيم وبالترف
كمن تلذذ بالزمازم ماشق
فإن رضيتم بالالى والدجا
تسموا بمال كالمطر هو دافق
وتكونو عصباً كالدرع بجانبى
وأكون لمن يعدو عليكم حارق
وإن وجدت الرد فيكم بالإباء
فلن أكون لدمع عين مفارق
ويكون أجلى منتهاه بدربكم
كمن هوا من سفح جبل شاهق

"أنا رسام"

أنا رسام
أنا الفرشات والألوان
أرسم الضحكات
في وجه القمر
أرسم العشاق
في ليل السهر
أرسم النجوم
نجماً واحداً
أرسم الأبحار
بحراً واحداً
كي يضيئ النجم ليل حبيبتي
وتبتسم
إذا ملئت من بحرها عمامتي
أرسم اللوحات
في الليل الطويل
أرسم الأطفال
بالوجه الجميل
أجعل الجدران تضحك
أجعل الجدران تبكي
أرسم الطوفان يغرق
أرسم الطوفان ينجي
أرسم الأقمار تشرق
أرسم الأزهار تدمي
أرسم الأنهار تحرق
أرسم النيران تروى
أجعل الفرشات قلماً

يكتب الأشعار عنى
أجعل اللوحات عوداً
يعزف الألحان ... انى
قد مللت العيش فى الحلم المحال
قد سئمت
الفقر والمرض
المثبت كالجبال
وارسم قلبى منبثراً لاشلاء
ألمم فى بقاياها
لابدو مثل بحار
وقد هدمت رياح
العشق مرساه



"المدائح النبويه"

يا زهرة العباد يا خير الورى
تبكى العيون شوقاً إلى رؤياك
يا من وصفت بالمحاسن جمة
شهادة الحق ممن عداك
العالمين جميعهم قد أيقنوا
بأن طريق الخير تحت خطاك
وإذا أردنا جنة من ربنا
ما لنا لطريقها من هادياً إلاك
سبحان من هو للنبوّة مانحاً
من بين خلق الله قد نقاك
فى رحلة الإسراء سبحان الذى
بجلاله من عرشه أدناك
فلا ملك أو غيره يرقى
لما إليه الله قد أعلاك
يا رب صلى
على النبى محمد
عدد الخلاق
ما رجوك رضاك

"معشوقتی"

ضعى يداكِ الحلوتان على يدى
ودعينا نرقص أجمل الرقصات
ودعى يداى المكبلتان بحبك
تنهال لمساً كأنها قطرات
ودعى عيناى يطوفان بوجهك
كأنه بحر من الماسات
ودعى لسانى المستبد بأسمك
يتلو عليك أجمل الكلمات
عيناكِ الحلوتان تروقنى
فدعبنى أرى الدنيا بعينيكِ
قد شق حلقى طوال عمرى
مرارة

فدعبنى ابرأه من غسل خديك
وقد لمست من الحرير نعومة
ألقاها دوماً بلمستى ليديك
شفتاكِ حتماً وردتان تعانقتا
فدعبنى أهدى شفتاى بشفتيكِ
ويحى أنا لوتصبحين أميرتى
بعد أصطفائكِ من بين النساء
وستسلم البلدان لو أحببتنى
من بطش حرب أو نزول بلاء
وسأجمع الشمل الأبى لجمعه
بقبول رأى تاركاً المرء
سأظل ابجر فى خيال لقاءنا
وكأنها رحلة الإسراء

"ظنون"

وظننت بأنى سأنساك
وانى لن أحلم ببقاءك
وأن جموع النسوة
تخرج لى امرأة الاك
وانى كرهت من الاسماء
مسماك
وانى لن ألقى بالا
تمهيداً لطرق خطاك

وكأنها باتت أحلام
وظنوني كواكب دواره
فى فلك الأوهام
وسئمت لتكرار كلام
ليس من الواقع بمكان
وتخيلت خطابك نحوى
ودموعك ملؤ الأجفان
ثورات للشك تقام
ما شهد مثيلتها زمان
ثورات لو قامت حقاً ببلاد
تتجرع من نهر الطغيان
فهلاك الحاكم والفاسد
أسهل من قتل الفئران

"هذا قلبي وهذه محبوبتي"

أنا صاحب القلب المشرّد
بين أطلال السجون
وكان شرطاً للبرأة
أن يخون فلا يخون
تحرقت عيناى دمعاً
فاتصفت بالجنون
وقد كتبت الشعر غزلاً
فاتهمت بالمجون
فاجتهدت أدور بحثاً
بين بلدان النساء
فاصطفانى الله كرماء
مستجيباً للدعاء
بالتى تشفى قلوباً
شقها طول الشقاء
ذات وجه مستتير
مثل قمر فى السماء
كأنها حور الخيام بحسناها
وكأنما خلقت من المرجان
سلطانة وأميرة محبوبتى
والصوت يحنو مثلما الألحان
وباجمل الأسماء حقاً سميت
فهى التى قد سميت نوران
وكأنما علم المسمى بغيبها
وبأنها رأس على الأوطان
قولها ماء ذلال
قد تدلا من الشفاه
تبتسم مثل الشموع مضيئة

صف الألى
للفم الله أهاده
تجلس..
جلسة الملك الذى
قد توجه بثوب ملك
فارتاده
إن مثلى مثل عبد
قد تمنى ملك ملك فاعتلاه



"خواطر"

إلى حبيبتي فى يوم ميلاده
الحياه لا تبدأ حينما نولد
انما تبدأ حينما يولد من تبدأ بمولده الحياه
ومثل اليوم قد بدأت حياتى

عيون حبيبتي
أمهلينى عامين ارسم لعينيك صورة
فأن عجزت فسامحنى
فجمال عينيك أعظم
من ان يكون بصورة

إلى ارهابى
أشعل النيران فىنا لو تريد
أقتل الاطفال منا لو تشاء
سوف يبقى الحلم برهان البقاء
سجل التاريخ ساعة مقتلى
مت لحظة لوئت راياتكم نهر الدماء

"أمنيات العشقين"

قد تمر ، قد تلوّح ، قد تنادى
أمنيّاتى ..

أحكى عنها أمنيّاتِ

لو أردتم رسم لوحات لعاشق
فارسمونى واقفاً فى النافذاتِ
أو قبيل الفجر فى وسط الأزقة
فى الليالى الممطراتِ
إن كل العاشقين ببلدتِ
تّوحدتى فى طبعهم كل السماتِ
قد تجدهم يصرخون من الكأبه
أو ضحية كأس خمر

أحمق فى الحاناتِ

أو يعيش المرء منهم ما يعيش
مخلصاً للساقطاتِ

قد انهكوا التفكير حفظاً للهوامش
من كتاب الذكرياتِ

قد ضيعوا الساعات مغازلين فتاتهم
علها تدخل جموع العاشقاتِ

المدح فى عيونك حلال



"على ما تحبيني"

وأنا صاحب الفكر المدنس
صاحب القلب الملوث
صاحب الوجه الحزين
بعت نفسي فى بلاد المومسات
وادعيت بانى حلم
فى منام العاشقات
واختفى الحلم الدفين
امتضيت جواد عز
توجت بتاج ادب
ثم وارتنى السنين

وربما تأتى الأقدار
بما لا تهواه القلوب
وربما حكم الملوك
دون رغبات الشعوب
وليس كل بلاء نزل
بما إرتكبنا من ذنوب
فابحثى عن حب غيرى
فى بلاد العاشقين
وان أردتى قلباً كقلبى
فاحملنى زاد السنين
وان حالفك الحظ يوماً
والتقيتى بذاك القلب
فاقرأيه منى السلام

"أحلام"

أيوة نفسى أبقى شاعر
أقدر أوصل للقلوب
نفسى مرة أمشى صدقه
ألقي لمة معجبات
من بنات ملو الدروب
أيوة نفسى أبقى صورة
في الجيوب
أو منور ع الحيطان
نفسى أبقى زعيم سياسى
أمشى رافع بينكو راسى
مش مطاطى للجبان
أبقى حدوته ف مسلسل
أبقى مانيشت ف مجلة
أبقى موجة بحر عالية
تحمل الخير والحنان
نفسى أبقى حر نفسى
مش كتير كتمينلى نفسى
شبهونى رغم أنفى بالشيطان
أيوه نفسى أبقى ريس
أو أنول منصب وزير
صدقونى راح تحسوا بالأمان
صدقونى انى فارس
بس كل اللى منعنى انى اقدم
ان مالى جمعته كله
لم يجيب حق الحصان

"ومين عارف"

ما يمكن احن من تانى
وارجع تانى احب الليل
واشوفك وانتى بتغنى فى احلامى
ومركب حب تخطفنى فى حضن النيل
وارجع تانى اكتبلك اغانيكى
واجيب الحنا م العطار
تحطى منها فى ايديكى
واخاف من وجهك الفتان
على الشبان
واخاف لا النسمة تأذيكى
واخاف من نظرة الحاسدين
تشوف روعة خطاويكى
واخاف م الحاكم المفتون
بعز الملك يغويكى
واخاف من صوت دعا الكروان
وانا نايم يصحيكى
وهرسم كل يوم صوره
وانا باملا كاسات الخمر واسقيكى
وهاغل توب من الياسمين
شتا او صيف يغطيكى
وهزر علك جناين ورد
ارويها بدمع العين وراضيكى
وهكتبلك قصايد حب
تبعى الشعر فى الاسواق فيغنيكى
أو انساكى
وأدعى ربى وانا صايم
ينسيكى

"إرتجال"

اتيتكموا وحلمى أن أكون
اميراً فوق كل الشعارين
وقد هتف الحضور أن استمعتم
لحسن الكلم والنصح المبين
فقد ارتجلت فى المعصوم شعراً
يروج ذكره فى العالمين
يفوح عطراً تطيب به التكالى
وينشر فى الدنا عبق الحنين
فهلا صنتمو حق النبوه
بتكريم ماح خير المرسلين

"راجل ولا كل الرجال"

أقرأ تاريخ بلدك
واياك تكون ناسي
مين اللي حامى الارض
وفى الأسى يواسى
مين اللي قال يارب
بلدى انا وناسي
لا عمرى انا ممرتاح
ولا يشفى احساسى
غير لما أفرشلهم
شمسيه وكراسى
وازرع شجر يطرح
عرق الجبين يرويه
وأفضل بقلب رحيم
ولا يوم اكون قاسى
راجل ولا كل الرجال
والاسم عباسى (1)
وكل من أيده
راجل جدع وشجاع
راح ابوسه من خده
وهشيله فوق راسى

.....

(1) عضو مجلس النواب عن دائرة رشيد

"ولا عمرى لاقيته"

ولا عمرى لاقيته
ولا عمره لاقانى
ولا عمرى كلمته
ولا حتي نادانى
ديماً باشوفه من بعيد لبعيد
لكن باشوف بسمته
حبه ف قلبى يزيد
بحر الهموم يا ولدى
والبحر موج عالى
خليك ف صف الناس
تصبح ببال خالى
ظابط ف جيش بلدى
درعى أنا وسيفى
ها عبر معاك يا ولدى
ما يكل تجديفى
راكب على ظهر الحصان
فارس
والكلمه منه عهد
وربنا الحارس
شايلى هموم ناسه
ويأ الكفن ف ايديه
والكل راهن على حبه
ومين يعاديه
وزى ما حافظ
على أرض الوطن وحماءه

عائزینہ یكون صوتنا
وقت الخطر نلقاه
شایل مشاعل نور
وفی الطريق سائر
بیحارب الإرهاب
وببینی ف عماير
یزرع فدادين الصحارى
ورود
وايده تحمى البلد
وتزید حدودها حدود



"حاولت"

حاولت أبعد فما قدرتش
حاولت أنساك ما عرفتش
حاولت أخبى إحساسى
وانسى كلمه قلتيها
واغمى عنيا عن صورتك
لقتنى برضه ما قدرتش
حاولت أشوف بنات شبهك
يكونو برضه فى جمالك

فما شوفتش
قالولى حطت الحنه على إديها بتترين
وف نعومة إديك الحلوة ما لمستش
حاولت أحلم بعيد عنك
لقتنى بموت بعيد عنك فما حلمتش
حاولت أرسم لوحه لبيتى
بدون صورتك على الجدران فما رسمتش
حاولت أكتب كلام فى الحب
بشرط يكون طالع م القلب
عشان يكون لغيرك انت
ما كتبتش

وكنت وعدتك أبطل أبعت المسجات
وخنت الوعد وما صنتش
ولما سمعت أغنية هوا العاشقين
وفيهما وصف مش ليك
فما سمعتش
حاولت أفهم سبب دمعى

وعمر دمعتك مرة ما نزلت
حزن على بعدى فما فهمتش
حاولت أفرح
وأعلى صوتى بالضحكة
لقتنى برضه ما ضحككتش
وازاى إضحك
ورغم بساطة الأحلام
عشان طول سفري

ما وصلتش



"صدقینى"

مش هتلاقى حد زى
حد بيقبل يميناك
حد بيعظم سلامك
حد بيضحى بروحه لجل روحك
حد ما بيعرفش قلبه يحب غيرك
حد بيقدم سنينه لجل يومك
حد بيطيب جراحك
حد بيلملم همومك
حد يوم ما تكونى دمعته بيقى عينك
حد يوم ما تكونى غيبه
وحده يسأل انت فيناك
حد بيقطع فى لحمه
لجل ما يغزل ف توبك

"إنسان بدرجة إمتياز"

تقدر تقول كل الصفات الحلوة فيه
الجدعانه والإحترام
غض البصر والإلتزام
شويه هادى وحبّه ما يبطل كلام

راس ماله حب الناس
والبسمه عنده شعار
حاكم بأمر الله
عادل ومش جبار
ولىّ وله كرمات
وبنتطفيله النار

وزى كل البشر
مذنب ومش معصوم
لكن كتير التوبة
غير الصلاة والصوم
ووقت قول الحق
تلقاه لسان صادق
ناطق ومش مكتوم

"دويتو"

نظرة عينك هي الدنيا
نظرة عينك هي حياتي

.....

رغم البعد وقلت حيلتي
شايك دائما هنا ويايا
رغم الحد الفاصل بنا
شيفاك عازف لحن هوايا

.....

رغم فرقنا وحيرتي وصبري
حاسس انك برده نصيبي

.....

رغم سكوتك لما اتكلم
حساك انت وبس حبيبي

....

لما باشوفك بانسي الناس
وابقى ضحيت بحر عنكي

لما باشوفك باسرح واحلم
انك بتقولى بموت فيكي

...

لمست ايدك زى المايه
لما بكون عطشان ترويني
لمست ايدك بتفكرني
بحلم طفولتي واحلى سني

....

شايك نجمة منوره ليلي
ديما صورتك قدام عيني

"أحلي م الهبل ما فيش"

حلمى اللى طائر فى السما
وطالع عنيه
حبة سحاب اتلعبو
نزل مطر وخذو باديه
قام حظه الأخبر
وقعه فى بحر الحياة
وهو ما بيعرف يعوم
ربك كرم
وشعاع أصيل من شمسنا
بخر أيادى حلمنا
وهب قام طار فى السما
فك الحديد اللى ف اديه

حلمى اللى طائر ف السما
وطالع عنيه
وهو طائر فى السما
قام قابله سرب من الطيور
اتخض من كتر العدد
وداخ وقع وسط البلد
فى مصر ف إشارة مرور
حس بهبوط وسط الزحام
وجمبه كان دكتور
جدع وشكله بيه
إداله حبيتين فيجرا
وسابه طار
بعد ما طبطب عليه

حلمى اللى طائر ف السما
وطالع عنيه
وهو طائر ف السما
لقى نفسه قدام باب إراز
طيارة من مطار بكين
أفراد طاقمها من السودان
والأخوه كانوا محششين
مكتوب على أكماتهم
آخر ما وصلنا إليه

حلمى اترعب من شكلهم
وحس إنه وصلهم
من دعا أمه عليه

حلمى اللى طائر ف السما
وطالع عنيه



"صباح الخير"

ياورد المحبه اللى فتح فى جناين كل حى
صباح الخير يا زهرة فؤادى
وعمرى اللى رايح وعمرى اللى جاى
صباحك معطر بـ اذكى العطور
ومسك وقرنفل وحبّة بخور
وانا ومعجبتك وسرب الطيور
نضلل عليكى ونتمنى نظرة
يا طاهرة يا ام هاشم
يا سيدنا الحسين
بليت بعشقها موتا وقتلتنى
ما زلت اجهل سلاحاً يَقتل
ثم يُخبأ فى العينين
انا طوفت بلاد الدنيا وشوفت بناتها
خليت شعرى سلاحى ونظرتى درعى
ينتهى بيا الحال شجرة بتدبل قدام بيتها
حتى ما هنش عليها تطل عليا
او تروينى
كنت باخاف البرد يقرب من شبكها
وهى ما هنش عليها تجينى
انا مش عارف لسه
لون عنيتها الحلوين ايه
زى الغواص وسط البحر
بيبقى سعيد
من غير حتى ما يعرف اسم البحر دا ايه
بس كفاية انه لقاله
وسط بلاد السحر مكان
وانه هيقدر اخر اليوم ينام فرحان

"من كام سنه"

كنت باحلم أبقى شاعر
يخطف قلوب كل البنات
يقدر يحرك بالكلام حب الرمال
وهو دايب ف السكات
يقدر يسافر بالخيال
يعبر بحار المذنبين
وبكلمه منه تنطفئ
نار المجوس
يقدر يخلئ أحلى حلم بيحلموه
أسوء كابوس

من كام سنه
أنا كنت حاكم للبلاد
باشاره منى تنحنى
رؤوس العباد
عدد النجوم ف السما
كان زى ملكى من الخدم
عدد الجوارى والاماء
كان زى ملكى من الجنود
أنا من ظننت بان ألهة المحبة
منحتنى صك الخلود
وبنيت سدود تحمى الغيطان
عجز التاريخ عن حصرها
وكتبت شعر ف مدح من
يعجز لسان المداحين
عن مدحها

وحلمت مره إنى عرابى
ومرة تانية سعد باشا
ومرة غاندى
ومرة طالع
فوق سطوحى
لقيت قمر سايب مداره
وجاى عندى
عشت أنا
ف كل العصور
وف كل دولة
وكننت قائد للجيش
يوم فتح عكا
وكننت حريف لعب طاوله

وكبرت أنا
وعرفت قيمة الدنيا صح
دلوقتى حلمى بس أكون
ضهر الغلبة المحتاجين
دلوقتى حلمى بس أكون
صوت الوجع
وإن مات أخويا من الألم
أنا أمى لسه هتخويننا
باخ زيه يكون جدع

وكبرت أنا
وعرفت قيمة الدنيا إيه

صاحب أصيل
نمرض
فنتسند عليه

وكبرت أنا
وعرفت
إن الدنيا خمرة
رسام سكر ولما فاق
إكتشف انه بغياء
خلى كل اللوحه حمرا





"أنا مَلِكٌ"

إلى البنت اللي رغم ظروفى و عيوبى
بتعشقنى
ورغم إنى خبير فى الحب
بنظرة عين تدوبنى
ورغم إنى اسرت قلوب بنات بالكوم
بلمسه منها تاسرنى
يا سارحه فى بلاد الله ، عيون الخلق دبّاحه
يا حلوة الخد ، كأن الخد تفاحه
يا ساكنه فوق مقام عالى
ويتقطر عذاب الشوق
ف قعر القلب برّاحه
يا أيه من آيات الله
جعلها بين زهور أرضه
عشان الخلق تنظرها وتتأمل
وتبقى دليل على قدره وع الابداع
وبعد الموت مكانها يبقى اسطورة
يجيله الناس
فتتبارك وتتوسل
يا حلوة الروح ، وضحكتها كما الافراح
يا عباد القمر حنّى وخلينى أنام مرتاح
ودلينى على قصرك ، وانا افرش ناحيته سجاده واتبتل

أنا ملكك ..
وعمرى وردة ترويهها جذور حبك

أنا ملكك ..
ودمعة عيني مجرها على خدك

أنا ملكك ..
وكثر الوحدة والترحال
هدوني
فداويني بنظرة شوق ، ولحظة حب في حضنك



الفهرس:-

4	المقدمة
5	الاهداء
7	باب الحب
10	نهر الحب
13	المعاصي والمنن
17	شتان بين
19	علمنى حبك
23	ياحسن خاتمتى
27	جار لنا
29	امنيات
31	انا رسام
35	المدائح النبوية
37	معشوقتى
39	ظنون
41	هذا قلبي
45	خواطر
47	امنيات العاشقين
51	على ماتحببني
53	أحلام
55	ومين عارف
57	ارتجال
59	راجل ولا كل الرجال
61	ولا عمرى لقيته

65	حاولت
69	صدقيني
71	انسان بدرجة امتياز
73	دويتو
75	أحلى من الهبل مافيش
79	صباح الخير
81	من كام سنه
87	انا ملكك

رسالة ..

إلى كل إنسان على هذا الكوكب الافتراضى .. كن فى
الحياة إنسان .. وصل رسالة طيبة للناس وانشر بينهما
الخير والحب والسلام .. كن أنت فقط ولا تحاول أن
تكون غيرك .. اصنع لنفسك عالم يليق بك .. إزرع
داخلك الثقة والطموح والتفاؤل والرضا وحب الله
والذات والوطن .

" الناشر "

للتواصل مع الدار :

www.facebook.com/dar.cleopatra

Gmail : dar.cleopatra@gmail.com

للاتصال :

01019983371 / 01125574129 / 0225244534