(حُبُّ اللَّهِ وَالْعَمَلِ) . .

سأحيى بِحُبِّ اللَّهِ وَالْأَمَل . .
وَحُبّ النَّاسِ وَالْعَمَلُ . .
وساترك أَىَّ أَحْزَان خَلْفَ ظَهْرِي . .
فَقَد أَجْهَد الْقَلْب الْكَلِل وَالْمِلَل . .
وسأعيش حُرًّا عَاشِقًا لِحُبّ اللَّه . .
وَسَيَبْقَى الْأَمَل مُكَلَّلًا بِالْعَمَل . .
فبالأمس فُقِدَت الْحَبِيب الاوحدى . .
وَكَان بثراء الْكَلِم وَالْكَرَم والشمم . .
وَلَكِنَّهَا الْحَيَاة لاتقف مَهْمَا بَلَغَ الْأَذَى وَالْأَلَم . .
فَرَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى حَبِيبٍ قَدْ مَضَى . .
وَفِى الدُّنْيَا أحباء تُطْلَب اسْتِحْسَانٌ الرِّضَا وتحفيز الْهِمَم . .
إحْيَاء تَنْتَظِر البسمة وَالنَّغَم . .
وَكَلِمَة تُخَفِّف بَلَاء الشَّقِيّ والشجن . .
وللشعراء اوكلت الرِّسَالَة . .
رَغِم الْأَسَى وَالْمِحَن وَالْأَلَم . . .
وسيظل الشَّاعِر يغرد بعباراته . .
فيستلهم القاصو وَالدَّانِي . . .
وَيَسْتَبْدِل الآهات فَرَحًا وَشَوْقًا وَطَرَبًا . . .
وَتَنْتَشِر السَّعَادَة رَغِم منغصات الْقَدَر . .
وتصفو الْحَيَاة دُون صَخَب ونقم . .
طَاب مساءكم بِالْحَبّ وَتَخْفِيف الْأَلَم
بِحُبِّ اللَّهِ وَالْعَمَلِ . . . .