

(كُلِّ مَرَّة)

بِقَلَمِ مُحَمَّدٍ عَبَّاسٍ مُعَلِّمِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ . . مِصْرَ
 كُلِّ مَرَّةٍ تَقُولُ وَتُعِيدُ . . تَقُولُ حَبِيبِي وَأَنْتِ بَعِيدٌ
 وَالشُّوقُ فِي قَلْبِي حَلْفَ لِيَزِيدَ . . وَذِكْرِي حُلْوَةً وَنَارَ بِتَأْيِيدِ
 أَهْدِي وَارْجِعْ زِي زَمَانٍ . . كِفَايَةَ هَجَرَ كِفَايَةَ حِرْمَانِ
 لَكَ فِي قَلْبِي شَوْقٌ وَحَنَانٌ . . أَنْتِ حَبِيبِي وَنَبْعُ أَمَانِ
 كِفَايَةَ غُرْبَةٍ وَكَثْرَ كَلَامٍ . . دِي حَيَاتِي مِنْ بَعْدِكَ أَوْهَامِ
 تَعَبْتُ مِنْ كَثَرِ الْأَحْلَامِ . . وَالنَّاسُ تَشُوقُنِي تَقُولُ فَإِنْ دَامَ
 أَقْرَبِ النَّاسِ ظَلَمُونَا . . جَنُّوا عَلَى حُبِّنَا وَبَاعُونَا
 هَجَرْنَا عَشْنَا وَسَابُونَا . . بَدَلُ مَا كَانُوا يَسَاعِدُونَا
 وَفَقُّوا بَيْنَنَا وَحَارِبُونَا . . دَاسُوا عَلَى جَرْحِنَا وَادُونَا
 قَوْلِ لِي كَأَنَّ سُوءَ اخْتِيَارٍ . . وَإِلَّا كَانَ ضَعْفٌ وَمَرَارِ
 وَالْإِكَانُ تَأْخِيرُ قَرَارٍ . . وَالْإِضَاعُ بِنَا الْحَوَارِ
 عَشْنَا لَحْظَةً أَنْتِظَارٍ . . وَفِرَاقٌ حَقِيقِي مَشْ هِزَارِ
 تَعَالَى نَنْسِي كُلَّ ضَيْقِهِ . . الَّتِي بَيْنَنَا زُهُورُ بَرِيئَةٍ
 آيَةٌ ذَنْبُهَا عَارِفَةُ الْحَقِيقَةِ . . كُلِّ ثَانِيَةٍ فِي الدَّقِيقَةِ
 مَسْتَنِي مِنْكَ قَسْوَةَ عَتَابٍ . . وَحَبِيبٌ يَدُقُّ عَلَيَّ بَابَ
 كُلِّ مَرَّةٍ تَقُولُ وَتُعِيدُ . . هَتَشُوفُ مَعَايَا فُجْرٍ جَدِيدِ
 وَأَنَا حُبِّ عُمْرِي بِدُونِ تَهْدِيدِ . . مَشْ نَاقِصَةٌ حَيْرُهُ وَالْإِتْبِيدِ
 وَلَاحِدٌ يَنْصَبُ لَكَ فِي حَدِيدِ . . وَكُلِّ مَرَّةٍ تَقُولُ وَتُعِيدُ
 بِكْرَةً تَشُوقُ حُبِّ وَتَجْدِيدِ . . وَرَدَ الْخُدُودِ وَبُسْتَانِ عِيدِ
 وَالْفَرَحِ تَمَلَّى الدَّارِ تَغْرِيدِ . . وَالْبِسْمَةِ تُنْسَجُ أَهْلَى نَشِيدِ
 النَّدَمُ فَارَقَ دِيَارِي . . وَالْبَعَادُ أَصْعَبُ قَرَارِي
 مُسْتَحِيلٌ هِيَكَونَ مَصِيرِي . . اغْسِلْ جِرَاحِي وَادَارِي عَارِي
 كَأَنَّ لَا بُدَّ اخِذَ بِتَارِي . . وَادَاوِي قَلْبِي وَأَحْمِي دَارِي
 وَصُورَتِي فِي عُيُونِ صَغَارِي . . وَحُضْنِ نَابِضِ لَيْلِ نَهَارِي
 افْتَكِرْ غَطَايَا وَفَرَشَتِي . . وَشَرِيكَ حَيَاتِي وَدُنِيَّتِي
 يَوْمَ مَا فَكَرَ يَرْتَوِي . . وَرِسَالَةَ لِلنُّورِ تَنْطَوِي

فُتِحَتْ عَلَى نَفْسِكَ أَحْزَانٌ . . يَإِمَّا حَذَرْتُكَ مِنَ النَّسْيَانِ
 صُورَةَ خُلُوءٍ تَكُونُ عُثْوَانٌ . . وَاللّٰى دَاخِلٌ بِنَا مُدَّانٌ
 وَأَوْعَى تَنْسَى إِنَّ أَنَا إِنْسَانٌ . . أَوْتَفَتَكُرْنِي بِخَافٍ وَجَبَانٌ
 طَبِيعَ الْأَصِيلِ حُبٍّ وَغُفْرَانٍ . . أَصْلَ الْكَرِيمِ عُمْرَةَ مَايَنْضَامِ
 بِقَلَمٍ مُحَمَّدٍ عَبَّاسٍ مُعَلِّمِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ . . مِصْرَ
 (توصيف لقضية خطيرة يعاني منها المجتمع
 وهي تدخلات الأهل بصورة تؤدي لابتغض الحلال
 وتعدد الزوجات وانهيار وتدمير الأسرة)