

احتدام الوجد

شعر

الأديبة الشاعرة

نبتون مظهر

● الكتاب : احتدام الوجد

● المؤلف : نبتون مظهر

● التصنيف : شعر

● يصدر عن

شعلة الإبداع للطباعة والنشر



● المشرف العام

الشاعر الإعلامي / أشرف عزمي

● الإخراج الفني : أسماء أشرف عزمي

● ت :

..٢٠١٢٨.٥٣٤٥.٢/..٢٠١٠٠.٩٢٦٢٠٠٠

● البريد الإلكتروني :

shoaletalebdaa@gmail.com

● رقم الإيداع : ٢٠٢١/٤٤٩٣

● الترخيم الدولي : 978-977-6681-87-3

حقوق الطبع محفوظة

ويعتبر المؤلف مسئولاً مسئوليةً كاملةً عن كلّ ما ورد في الكتاب.

الإهداء

إلى روح الغالية أُمِّي
أهدي حروفي
وأدعو الله أن يتقبلها في رحمته
ويدخلها جناته

نبتون مظهر

علوية الجذر لا يعلا على نسبي

إذا افتخرتُ تباهى الفخرُ في نسبي
من جذر خير رسولٍ في الورى ونبي
من صلب أكرم خلق الله قاطبةً
من الأعاجم أو من سادة العرب
أسرى به الله إعزازاً وقرباً
حتى تجاوز ما في العرش من حجب
سما البراق به في كل ناحية
طاف السماوات لم يعيا من التعب
سود الثقب نأت عن قطبه هلعاً
واستسلم الجاذب العاتي لمنجذب
دنا بشوق لمن ناداه ممتثلاً
تجاوز البرق في التنفيذ للطلب
ناداه سلمي لك الأبواب مشرعةً
خذ ما تشاء من الألقاب والرتب
علوية أنا حين المرتضى بدمي
بازية النسل اسلامية اللقب

مليئةٌ بدم الزهراء أوردتي
وللحسين إضاءات على حسبي
شريعة البرّ والتّقوى تباركني
لها انتميت وبالتّوحيد مقتربي
ما زاغ عنها سوى الضّجّار منذ
بذكرها جاءت الأسفار والكتب
محجة الله بيضاء مباركة
لمن له بزواج الحور من أرب
أطوي بها الليل والقرآن يشغلني
عن اللذائذ والاهواء واللعب
طوراً أناجي به مولاي ضارعةً
وفي ابتهالي له أجتو على ركبي
يدور نحو جيع الناس لي طبقٌ
محمّلٌ بلذيند الزّاد والرّطب
هذي خصائل أهلي منذ أولهم
شدّت عراي بهم بالجذر والسّبب
ما رامني ببذية القول ذو مرض
إلا وأخرسه الإبهاري أدبي

رِضَاكَ يَا أُمَّيْ!

أرِنُو إِلَيْهَا فَتَرِنُو لِي، فَيَكِينِي
مَا تَشْتَكِي مِنْهُ، لَا تَقْوَى فَتُتْبِينِي
قَلْبِي عَلَيْهَا وَمَا لَبِيتُ حَاجَتَهَا
أَلْوِي الظُّرُوفَ لِأَرْضِيهَا فَتَلْوِينِي
وَلَا اقْتِدَارَ عَلَى تَجْفِيفِ أَدْمَعِهَا
فِيَا عَيُونِي عَلَى الْبَلْوَى أَعِينِينِي
أَحْسُهَا مِنْ تَعَابِيرِ بِمَقْلَتِهَا
صَمْتًا بَوَقْتِ اشْتِدَادِ الدَّاءِ تَنْبِينِي
مَخَعْمًا بِهَا إِذْ تَرَى ظَرْفِي يَقِيدُنِي
كَأَنَّهَا طَعَنْتْ قَلْبِي بِسُكِينِ
أُمَّهُ مَنْ لِي بَوَقْتِ الضِّيقِ أَقْصِدُهُ
وَمَنْ سَوَاكِ، وَمَنْ بِالْحَضَنِ يُوْوِينِي
يَا أَوَّلَ الْحَبِّ فِي الدُّنْيَا وَاقْدَسَهُ
مَنْ لِي بِفَقْدِكَ يَا رُوحِي يُوَاسِينِي
إِلَى حَنَانِكِ يَا أُمَّاهُ أَحْوجُنِي
لَا شَيْءَ عِنْدَكَ بِذِي الدُّنْيَا سَيَغْنِينِي

روحي فداءك قرباناً أقدمها
لو ينفع الداءَ تقديمُ القرابينِ
ولو علاجك قلبي ما بخلتُ بهِ
يا من بعمرِكَ وقت الضيقِ تفديني
يا من تحمَّلتِ آلاماً لتربيتي
أفريتِ عمرِكَ من أجلي لترضيني
تجاوز الداءُ طاقاتي ومقدرتي
لي خالقٌ عن جميع الخلقِ يغنيني
وقفتُ بعد هجوع الليلِ أسألهُ
لَهُ أَنْبَتُ فهل مولاي تكفيني؟
في ذمّتي لكِ دينٌ لا سدادَ لَهُ
يا من لكلِّ احتياجاتي أنلتيني
عطاءً أمّي سماءٌ لستُ أبلغها
ولو ملكتُ ملايينَ الملايينِ
وبرّها ورضّاها إذ أحاولهُ
بهِ سأدخل جنّاتِ النبيّينِ
وسخطها يغضب الرحمنَ فاعلُهُ
في النارِ يشقى خلوداً كالشياطينِ

الاقدار

كالمشفقين اتت مشفاه في حذرٍ
كمن يسيرُ على دربٍ من الابرِ
تلثمتُ ودنتُ، والخوفُ يرهبها
عيونها حدتت عيناهُ بالنظرِ
لولا الحياءُ لابتدت وجهها ليري
لكنّها احتزرتُ من أعين البشرِ
بلمحةٍ من خلال العين ميّزها
وقال خوفاعليها، عودي واستتري
دعي الرّصاصة تؤذيني وتهلكني
وجانبي أعين الشّمات واختمري
وأوجز الصمتُ والتّحديقُ حسرتها
وخلفتهُ يعاني قسوة الكدرِ
وقلبها يضطلي ناراً بحسرتها
وكمُ يسبب ما تخفيه من ضررٍ!
تحبهُ بجنونٍ في دواخلها
وتأمر الادمع المجنونة، انهمري

وما أبان ولا أفضى محبته !
وفي ملامحه أوجاعٌ منكسرٍ
أشاحَ عنها لكي تُخفى مشاعره
وأسمع الليل ما يخفيه في السهرِ
كأنه قال : لا تبدي حقيقتنا
لو سئلتكِ نجوم الليل عن خبري
اقدارنا شاءها الخلاقُ من أمدٍ
فهل ستجمعنا دوامة القدرِ ؟
يا توأم الروح يا حلماً أغازلهُ
يانفحةَ العطر والقداح يا قمري

نار الجحيم

نارُ الجحيمِ تبدأ عند غضبته
ولاح منها شرارٌ وسط مقلته
كلُ المنايا على آثاره زحفت
والعادياتُ تناخت عند وثبته
لما تهوتُ سدودُ الغيظِ في دمه
طوفان نوحٍ طغى في سرِّصولته
وفتيةٌ كالرّواسي الشُّم ما رجفوا
رُغم الرصاصِ الذي غالى بقسوته
في كلِّ شبرٍ ترى ليثاً يوصل به
والارضُ مادت على إيقاع وثبته
كل البطولاتِ أحياءها وأسرجها
فكلها محض بعض من بطولته
كانّ صخبَ بحار الارض اجمعها
رهنُ الاشارة تجري وفق رغبته
كل الظروف التي عانى مرارتها
تابت وهبت الى تقبيل جبهته

وكل نارٍ علت يوماً بجنته
خبّت لتومض برقاً في كنانته
يسيرُ في عاصفِ برقِ السيوفِ به
رعدٌ يدمدمُ لاسترجاع هيبته
حتى المجرة والافلاك قد حشدت
نيازك الموت تكميلاً لضربته
يعدلُ الميلَ ما اختلّت محاوره
ويجبرُ الكسرَ في الدنيا بهمته
وأظلم الكونُ والديانِمان ضحى
حتى النجوم توارت عند رؤيته
هذا العراقُ الأبيُّ الحرُّ ما ضلعت
خيل البطولة احجاماً بغارته
هذا العراقُ ابو التاريخ مذبدأت
معاولُ المجدِ تدوي فوق صخرته
هذا العراقُ وما مرّت به محنٌ
الأوطارتُ هباءً اثر نفخته
منذ اذن الفجر قد سارت جحافله
شرقاً وغرباً بها شوقٌ لرفعته

فلا مناص ولا منجى لمن جسروا
على المحارم في لحظات غفوته
رأى لصوصاً الى غلاته زحفوا
ليحرقوا كل ما ينمو بتربته
مثل الذئب وغدر في طبيعتها
سعوا بعزم على تبديد ثروته
فأشهر السيف يجتزئ الرقاب به
فأمعنوا بفرار عكس وجهته
رمى عليهم شواظاً من محارقه
والكون دخاناً من فرط قدحته
لاغرب لا شرق يطفئ غيظه ابداً
فالكل يهرب من إصهار نغمته

مهرجان الشوق

صِلْنِي فَبُعْدِي عَنْكَ قَدْ سَامَنِي
بِكُلِّ أَنْوَاعِ الْأَسَى وَالْهَوَانِ
شَوْقِي إِلَى عَيْنِيكَ لَا يَنْتَهِي
وَالرُّوحُ تَحْتَاجُ الصَّفَا وَالْحِنَانَ
يَأْمَنُ بِمَرِّ اللَّيْلِ أَطْيَافُهُ
فِي مَضْجَعِي حَوْلِي لَهَا مَهْرَجَانُ
وَحَوْلُهُ مَنِّي رَسُولٌ مَضَى
يَجْرِي لِيَلْقَاهُ كَجَرِي الْحِصَانِ
أَعْبَاؤُنَا فِي الْعَمْرِ لَا تَنْتَهِي
قَدْ ضَاعَفَ الْوَقْتُ رَصِيدَ الرَّهَانِ
لَا بِاخْتِلَافِ الْوَقْتِ أَحْوَالُنَا
وَلَا إِذَا اسْتَبْدَلَ عَيْنُ الْمَكَانِ
يَبْدُلُ اللَّهُ الَّذِي شَاءَهُ
وَكُلَّ مَا قَدَّرَ رَبِّي امْتِحَانِ
خَذَنِي إِلَيْكَ الْآنَ يَا صَاحِبِي
فَالْبَعْدُ أَضْنَانِي وَأَنْ الْأَوَانِ

عَجَّلْ وَجَفِّفْ بِاللِقَا أَدْمَعِي
مِنْكَ اقْتِرَابِي رَاحَتِي وَالْأَمَانَ
يَا أَقْرَبَ النَّاسِ إِلَى مَهْجَتِي
وَأَعَذِبَ الْأَسْمَاءِ فَوْقَ اللِّسَانِ
كُنْ سِنْدًا لِي كَلَّمَا أَطْبَقْتَ
وافتُضِحَ الشُّوقُ بَعَيْنِي وَبَانَ
سَيُولُ دَمْعِي سَوْفَ لَا تَنْتَهِي
وَعَرِبَتِي لِلرُّوحِ فِيهَا ارْتِهَانُ
هُوَكَ لَا تَهْدَأُ بِي نَارُهُ
يَرْجِنِي، يَزِيدُ بِي عَنُفْوَانُ
خَذَنِي إِلَى صَدْرِكَ فِي رِقَّةٍ
يَا لَهْفَةً أَخْفِيئُهَا مِنْ زَمَانِ
وَأَدْمَعِي تُبْدي خَفَايَا الْجَوَى
وَالشُّوقُ لَا يَحْتَاجُ لِلتَّرْجَمَانِ
لَا تُشْمِتِ الْعَدَالَ يَا مَنْ بِهِ
مِنْ لَذَّةِ الْعَيْشِ لِعَمْرِي ضَمَانُ

مدینتی جفلت منی

مدینتی جفلت منی شوارعها
وخطوتی ارسل الشکوی مصانعها
ثلجٌ وابحثُ عن مأوی الودبه
والدفءُ یغضوا قریراً فی مضاجعها
شح المدایء فی ارض کغربتنا
لکننی احتملُ صیراً مواجعها
بیوئها أنکرتُ وجهی وما عرفتُ
اتی وکم جفلت منی اطواعها
کذاک فی غربتی مالیس لی ولع
الأ بذاتِ الحصی سبحان صانعها
ان امطرتُ لمعت فی درینا درر
کأنها نضرتُ تواً مضاجعها
کأن تربتها کافورٌ فی کفن
یعمد النهر شوقاً فی مرابعها
قد غیر الوقت شیئاً من معانیها
وحرية جرت بعيداً عن منا بعها

لو أصدرتُ حكمها بالقتلِ اقبله
بطيبِ نفسٍ واثني لن ارفعها
فالتقضِ بي ماترى ائني انضه
لكي اموتُ شهيداً في مصارعها

فن التغاضي

وددنا قلوبنا ما أبانت لنا ودا
فصار التغاضي عن تجاهلها أجدى
ومن سنن الدنيا تغيّر جلودها
كما يُبدلُ الثعبانُ عن جسمه جلوداً
وكم مَنْ ظنناهم ذخائرَ عازةٍ
كثيرون لا نحصي لأسمائهم عدداً
فرشنا لهم رمش العيون مودةً
وناموا طويلاً بين أهدابنا رُغداً
وجارٍ له نرخي الأكفَّ مكارماً
لنا عنده عهدٌ، فلم يحفظ العهدا
وثمة مَنْ عُدّوا سيوفاً قواطعاً
نؤمّلها في الضيق أن تهجر الغمدا
ولكنّها يوم الكريهة لم تَبَنُ
لنضع ولا أجدت لغائلةً صدّاً ۱۱۹
ولا خير فيمن في الشدائد ينزوي
وما صدّ في سوح النزال وما ردّاً

وخذلان ذو القربى أشدّ مواجعاً
وتقصيره يؤذي مؤمّله جدّاً
وكم شدّت الدنيا علينا وأظلمت
وغاب الذي تُرجى خطاه وما شدّاً
أبانّت يد الأحداث ظرفاً معقداً
وضيقاً له الأبواب لو ركزت تُهدى
ولكنه موت الوفاء بعصرنا
فما أسمعوا صوتاً ولا أرسلوا ردّاً
وما تنفع العتبي لمن لا يهزّه
اليك نداءً أو يدير لك الخداً
إذا ما توخّيت الحمأ في ظلاله
أقام لكي يقصيك عن فيئه سداً
وفي غربتي السوداء أدركت بغضهم
فكيف لقلبي أن يباد لهم ودّاً
جزاؤك عن طيبٍ قديمٍ بمثله
وعادة جزر البحر أن يطلب المدّاً

حنين وأشواق

أحبك.. لا تكفي لوصف مشاعري
ولا تشفي أوجاعي وتجبر خاطري
تشير إلى ما بي، تنبّه غافلاً
وتشرح ما عانيتُ منه دفاتري
كتبتُ له فيها حروفَ محبةٍ
بدمع عيونٍ كابدتُ ومجامرٍ..
تثيرُ بي الأشواق في محرقة اللظى
ولستُ على نارِ الضراق بقادرٍ
اقول له والسهدُ يذرفُ ادمعي
سهادي، لو القاك ليس بضائري
ضرامُ لهيب الشوق هاجَ بمهجتي
وحبري لوصف الوجد نرفُ محاجري
تباعدنا الأيامُ رُغم أنوفنا
وكم تمعنُ الدنيا سدىً بمصائرٍ
أسافر كي القاك كالطيف في الرؤى
وما رفرفتُ أطيافكم بنواظري

أحنّ حنين النّوق نحو صغارها
وانت خليّ البال لست بذكري
الام أعاني الويل يا ظالم الهوى؟
أحن الى الماضي وأهجر حاضري
تعود بي الذكرى لأيام وصلنا
ويلهج في ذكراك صوت مشاعري
أطيل بجوف الليل لله وقفتي
وتخشع في رفع الدّعاء سرائري
الى الله اشكو ما لقيت وأرتجي
وليس الذي يدعو الكريم بخاسر
تألف ارواح الورى عن تشابه
وكم تتجافى في ظلال التناكر؟
وفيك حبيب الروح زاد تعلّقي
بروحك إذ جادت لنا بأواصر
ومال إليك القلب حتّى ملكته
وما كنت حتّى الآن بالعين ناظري
ومن ركب الأهواء أودت بعقله
وهل علم المحبوب حجم خسائري؟

إن أردت العز

إن أردت العز فاقصد حيناً
في ظلال العزّ تزدان الدنيا
في رياض العزّ شبتّ قامتي
وكساني الفخر ثوباً من سنا
وردة فاحت بعطير عبقي
والنسيم العذب مسراه هنا
شامخ رأسي كنخل باسقي
ولغير الله يوماً ما أنحنى
من عبيري يسكر الكون شذاً
وعطور الورد أزكاهاً أنا
من شفاهي يأخذ الورد قنا
كخيوط الشمس شعري بارق
ذهب الابريز فيه قد رنا
تستمد الشمس مني ضوءها
ومدار النجم في أفقي دنا
ظنّ أنّي أفقه فاشتاق لي
كم من النجم تهاوى هاهنا

أحمد الله على ما خصّني
من شموخٍ ومقامٍ بيننا
كلّما الشمسُ رأّتني تنزوي
من له وجهٌ كوجهي حسنا؟
بعيوني انبهرت حتى المها
مد رأّتني ما أبانت أعيننا

هل سار

هل سار من قبل على الأرض قمر؟
خط على الأرض مداراً وأثر
أذهلني مرآك يا بدر الدجى
فكيف أروي عنك للناس خبر؟
شغفت قلبي بالذي منك بدا
اضرمت في قلبي غراماً فاستعر
وفيك روعي ائتلفت من طيشها
وللهوى في عالم الوهم صور
تسمرت عيناى فيك صدفة
فابتكر الحرف مفاتيح السمر
عصاة موسى أظهرت من فورها
معجزة والبحر غار وانحسر
طودين شق البحر حتى هالني
وارتجت الأفاق والمهدي ظهر
فقدت عقلي إثر روح رفرفت
حول مرادٍ ولها فيه وطر

وضجّ صدري بأنينٍ مزمِنٍ
أدمى عيوني من معاناة السَّهرِ
وسرتُ فوق الجمرِ يكويني اللظى
وخطوتي تعثُرُ من وخزِ الأبرِ
وهام قلبي بالهوى لا يرعوي
كم كان من قبل على الخطب صبرُ
وحبلُ صبري ها هنا قد خائني
فهل سيُعفى خافقي لو اعتذرُ؟
أوتاب عما كان من فعلِ الهوى
أم أنه جازف حبّاً وانتحرُ؟
ما عاد لي من حيلةٍ كي احتمي
من نارِ اشواقٍ رمتني بالشَّررِ
يا من هوائك صاحباً قد هزّني
كالبحرِ في عصفِ تمادى وغدرِ
في لجةٍ يخشى السفينُ موجهها
هل يا ثرى لي مخرجٌ من الخطرُ؟

روض الهوى

روضُ الهوى وخمائل الأحساسِ
بربوعهن مباحج الإيناسِ
فقصدتهنّ لكي ابددُ غربةً
ضغطتُ عليّ وضيقت انفاسي
فكأنّنها زنزانة بي أوكلتُ
سجّانها ليسو مخزني وأقاسي
فخرجتُ منها حرة بي لهفة
لأشتمّ تربةً موطني وأناسي
ولكم خُنقتُ بجمرها ودُخانها
وأضعتُ من زمني الجميلِ أماسي
محرومةٌ مما ألفت بموطني
فتجمعت حولي القلوبُ تواسي
لولا الهوى ونعيمة رغم القلى
لبدى مشيب المحبطين براسي
يا أيها البدر الذي بهائه
ثمّل الشعورُ بخمره، بالكاسِ

أعدوا إليه كطفلة قد شاقها
عدو الصغار لبهجة الأعراس
يتراقصون بدون وعي حقيقة
يتقافزون بخفة النسناس
بسّماتهم يُطفئ الغليل نقاؤها
لم يُشغّلوا بالريح والأفلاس
وأنا أفتش في الوجوه عن الرضا
عليّ أزيل مرارة الإتعاس
كي يهتدي قلبي إليك وكم سعى
لثريه إشراقاً بمثل قياسي
يامن منحت لي الوداد أواصراً
من غير معرفةٍ وغير جناسي
يرمي فؤادي بالحروف بهمسه
بقصائدٍ ماقالها النّوّاسي

عراقي الهوى

إن يسألونك من هذا الذي هتفا ؟
باسم العراق كرعدي في السما قصفا
وقابل النار عاري الصدر مبتسماً
رغم الدماء تحداهم وما رجفا
وأبصر الموت والقناص يرصدهُ
وأرعب الموت في إقدامه أنفا
سلمية قالها والخوف حاصرهم
وكلما أضمروا من قبهم كشفوا
فقل لهم ذا عراقي الهوى دمه
فدى الكرامة ما ضحى وما نزفا
دار السلام لقد قامت قيامتها
وشعب ذي قار كي يجتثهم زحفا
لن تغفر البصرة الفيحاء ما اقترفوا
فرداً فرداً يُقاضى وفق ما اقترفوا
لا للمذلة صوت الشعب ردها
حتى التراب بهم من قبهم خسفا

وحرّكتْ كربلاءَ الطّفّ نخوتها
وشعبها من رؤوس الفتنة انتصفاً
للطفّ ملحمةً اخرى ستذهلهم
والمجد يرفد في صفحاته النجفاً
وللسماوة حشدٌ يصطلي لهباً
لكي تكون بميدان الفدى طرفاً
ميسان هبّت كباقي الشعب عاصفةً
لكي يلبي الفدا ابناؤها شرفاً
ثار العراق جميعاً واستعدّ لهم
فقلّ لهم يامطايا الاجنبيّ كفى
لا يبخل الشعب في تطهير تربته
ولن يقلّ خيار الشعب من قصفاً

ايُّ أبَا خَالِدٍ

مُنْذُ غَبَتَ غَامَتٌ وَلَمْ يَبْسَمْ بِهَا قَمَرُ
فَمَنْ سَوَاكَ بِهِ تَزْهُوٌ وَتَفْتَخَرُ؟
يَا حَامِلًا رَايَةَ التَّوْحِيدِ فِي ثِقَةٍ
أَنَّ الْعُرُوبَةَ فِي يَوْمٍ سَتَنْتَصِرُ
اللَّيْلُ أَمَعَنَ وَاشْتَدَّ الْهَوَانُ بِهَا
وَرَانَ فِي أَفْقِهَا، وَاجْتَا حَهَا الْكَدْرُ
فِيهَا زَارَتْ زَيْبِرَ الْأُسْدِ مَقْتَدِرًا
وَتَحْتَ مَدَّكَ كَادَ الْجَزْرُ يَنْحَسِرُ
وَالشَّعْبُ هَبَّ، وَقَدْ نَادَيْتَ، مَنْتَفِضًا
يَحْطُمُ الْقَيْدَ، بِالْإِصْرَارِ يَنْكَسِرُ
مَدَدْتَ كَفَّكَ لِلْأَحْرَارِ فَا مَتَشَقُّوْا
سَيْفَ الْحَمِيَّةِ وَالْإِقْدَامِ فَا نْتَصِرُوا
عَلَى الطَّغَاةِ وَكَانَ الْحَلْمُ رَائِدَهُمْ
وَزَلْزَلُوا مَنْ تَحَدَّاهُمْ بِمَا شَهَرُوا
وَكَنتَ تَسْتَنْهَضُ التَّارِيخَ فِي دَمِهِمْ
فَا زْرُوكَ وَفِي إِصْرَارِكَ ائْتَزْرُوا

فِي أُمَّةٍ صَنَعَتْ بِالْأَمْسِ مَلْحَمَةً
بِكُلِّ سِفْرٍ مَدَى الْأَزْمَانِ تُدَكَّرُ
يَا أُمَّةً تَصْنَعُ التَّارِيخَ مِنْ دَمِهَا
لَا تِيَأْسِي إِنَّ فِي أَرْحَامِكَ الْقَدْرُ
أَعْلَيْتَ فِي صِمَتِهَا التَّكْبِيرَ مُحْتَدِمًا
وَسِرَّتْ تَقْدِحُ فِي أَذْهَانِهَا الْفِكْرُ
بِرَاحَتِيكَ أَعَاصِيرَ اللَّظَى اتَّقَدْتِ
لِتَحْرِقَ الْوَهْنَ تَرْوِيعًا لِمَنْ غَدَرُوا
أَهْلَكَتَ مِنْهُمْ جَمُوعًا لَا عَدِيدَ لَهَا
فَسَالْمُوكَ عَلَى مَا شِئْتَ وَاعْتَذَرُوا
وَنَاصَرْتِكَ السَّرَايَا عِنْدَمَا عَصَفَتْ
حَتَّى هَوَتْ حَلَقَاتُ الشَّرِّ تَنْدَحُرُ
إِيهِ جِمَالُ الَّذِي شَدَّ الْحِزَامَ لَهَا
كَانَ اشْتِعَالُكَ لَا يُبْقِي وَلَا يَذُرُ
إِيهِ إِبَا خَالِدٍ حَرَّكَتَ سَاكِنَهَا
وَكَنْتَ فَارِسَ أَبْطَالًا بِهَا نَفَرُوا
يُعْلُونَ فِيهَا صُرُوحَ الْمَجْدِ فِي شَمَمٍ
يُكْحَلُونَ عِيُونَ الْعَزَّازِ حَضَرُوا

هَمُّ النَّعِيمِ لِمَنْ يَنْوِي يَسْأَلُهُمْ
وَهُمْ جَحِيمٌ عَلَى الْبَاغِينَ يَسْتَعْرُ
إِذْ حَارِثُكَ عَتَاةُ الْأَرْضِ غَطْرَسَةٌ
فَجَالَ بِأَسْكَ بِالْأَهْوَالِ يَنْهَمِرُ
حَتَّى رَأَوْا أَرْضَكَ الْمَعْطَاءَ مُحْرِقَةً
وَكُلَّ أَرْتَالِهِمْ مِمَّا رَأَوْا دُعُرُوا
عَادُوا لِبِلْدَانِهِمْ تَجْرِي مَدَامِعُهُمْ
وَسَلَّمُوا بِالَّذِي أَمَلَيْتَ وَاعْتَذَرُوا
وَعَادَرُوا تَرْبَةَ الْأَمْجَادِ فِي هَلَعٍ
فَالرَّمْلُ يَلْهَبُ وَالْأَحْجَارُ تَنْفَجِرُ

عيون العاشقين

عيون العاشقين لها ابتهاجٌ
وترجو وأن يهدوم ولا يزولُ
وتذرف في الجفاء المرّدمعاً
إذا اشتاقت وأعيها الوصولُ
لتسمع من يهامسها بشوقٍ
ويؤنسها الحبيب بما يقولُ
ليالي الوصل مثل البرق تمضي
وليل الشوق أزمنة تطولُ
فلما غاب وجه البدر عنّي
ورود الخدّ حلّ بها الذبولُ
هرعتُ إلى التذكّر، لم يُعني
فبور البدر أخضاه الأفولُ
وحاولتُ التجلّد في مُصابي
فخالف رغبتني الصبر الجميلُ
فلا عودٌ لماضٍ قد تولى
وإرجاع السكينة يستحيلُ
على من لم يذق للنوم طعماً

ويسألُ كيف فارقني الخليلُ
تقرّحتِ الجفون عليه حزناً
كمن ينعي وقد أذف الرحيلُ
وأجريتُ المدامعَ مثلَ سيلٍ
تُسربلني بغمرتهِ الوحولُ
عليلاً في التغرّبِ دونَ خلٍ
سيشمتُ لو يفارقني العذولُ
فيا زمن الجفاء إليك عنّي
وعُدْ لي أيّها الزمن الجميلُ
سقاني البعدُ عن عينيك مرّاً
ووصلك إن تجدْ لي سلسبيلُ

ابنُ العراقِ أنا

جعلتُ منِ إسمِهِ عنوانَ مُنتسبي
حتى غدوتُ به ناراً على علمِ
كما امتناني له رُوحِي أقدمها
نُذراً الوفاءِ بلا مَنْ ولا ندمِ
جعلتُ قامتهُ ظلاً أعودُ به
فرتُ إليه الخُطى ملهوفةً القدمِ
حبي الفريد له قد صاغَ أغنيةً
أهدتُ له ما شجا الأكوانَ من نغمِ
قولوا لمن لم يخضُ يوماً كتجربتي
إبنُ العراقِ أنا، ذي الطيبِ والكرمِ
توقفت كلَّ ساعاتِ الزمانِ به
يُعلي الصراخَ وكلُّ الكونِ في صممِ
امضَّه اليأسُ والإحباطُ أوجعهُ
وسامه الجوعُ أياماً ونام ظمي
النار تلهب في صدري وأخمدها
تهمي عيوني بما قاسيت من المي

والروح ما فتئت بالفجر حاملةً
رغم اشتداد احتلاك الليل والقتم
أسائل الغيم أن يدنو ليحمله
كيما يحلّق فوق الغيم والقمم
ايّ يا عراقُ أردتَ الشمسَ اجلبها
فليس صعباً على عزمي ولا هممي

آهات ملتبهة

البحرُ يَشْرِبُ من عيني ويسقيني
ملحاً أجاجاً بِحَدَقِ العينِ ينسكبُ
ومقلتاى بفيضِ الدَّمعِ تُعْرِقُهُ
حزناً بِفقدِكَ والآهاتُ تلتهبُ
والقلبُ حينَ تركتَ الدَّارَ زلزَلنى
بهِ احتراقُ الى كبدِ السَّما يثبُ
بين الحنايا بهِ تغلي الدِّما المأ
وخافقى يطلقُ الشَّكوى وينتحبُ
يا مَنْ طواكَ الردى في مَنْ تصيدهمُ
ومخلبُ الموتِ للاخيارِ ينتخبُ
وكنتَ بدراً منيراً في تَبَسُّمه
يجلى الدَّجى، وظلالُ الهَمِّ تنسحبُ
فلا سمائي صَفَتَ مذ غِبتَ عن نظري
ولا إليك الخطفى بالشَّوقِ تقتربُ
غُيِّبتَ قبل احتضاني لم تقبلنى
يا مَنْ ذهبَت من الدُّنيا كَمَنْ ذهبوا

ضُمَّتْكَ أُمُّكَ بِالْأَحْضَانِ فِي شَغْفٍ
وَلَهْفَةٍ، وَرَجُوعُ الْإِبْنِ يُرْتَقِبُ
فَهَلْ سَعِدْتَ بِأَحْضَانِ الَّتِي وَكِدْتَ؟
أَمْ سَامَكَ الْوَيْلُ وَالتَّنْكِيلُ وَالْعَطْبُ؟
وَهَلْ شَمَمْتَ عَطُورَ الْحُورِ يَا سِنْدِي
أَمْ سَامَكَ الْأَقْرَعُ الْمَامُورُ وَالْغَضْبُ؟
فَلَيْتَ مَوْتَكَ صَحَّانِي بِعَبْرَتِهِ
فَأَحْذَرُ اللَّهَ فِي الدُّنْيَا كَمَا يَجِبُ
يَا مَنْ سَرَرْتَ يَتَامَى بِالَّذِي مَلَكَتْ
يُمْنَاكَ مِنْ نِعَمٍ تُعْطِي وَتُكْتَسِبُ
وَكَنتَ تَسْتَقْبِلُ الْمَعْسُورَ مَبْتَسِمًا
وَتُجْبِرُ الْخَاطِرَ الْمَكْسُورَ مَا تَهَبُ
وَكَنتَ تَسْتَقْبِلُ الْإِيْتَامَ مَبْتَهَجًا
وَكَنتَ تَمْنَحُهُمْ أضعَافَ مَا طَلَبُوا
وَكَنتَ بَرًّا وَصُولَ الرَّحْمِ ذُو شَيْمٍ
بِكُلِّ حَذْبٍ لِرَأْبِ الصَّدْعِ تُتَدَبُّ
وَمَا شَحَحْتَ بِعَسْرِ فِي رِفَادَتِهَا
وَكَانَ رَيْقُكَ عِنْدَ الْجَدْبِ يَنْسَكُبُ

هل قال رضوانٌ مرحى إذ دنوتَ لهُ
والضائزون يُوافقهم بما رغبوا
إني لأذكرُ ما أسألتَ من نعيمٍ
وأنت في يميننا أم لنا وأبُ

أطيافه

إذا سخطوا عليّ يضيق صدري
وصدر الكون متسع مداه
وكم بالانفعال كسرت نفسي
لأبكي حين تبتسم الشّفاه ؟
كم احترق الفؤاد بما تمادى
وتخمد جمرتي لما اراه ؟
وكم جافيت نومي باكتاب
وهدهدني وروضني شذاه ؟
إذا أطيافه خطرت ببالي
تعافى القلب وانتعشت قواه
تواصله يعيد لي ابتهاجي
وخطوي يستقيم على خطاه
وإن أوجعته واغتاظ منّي
فقلبي سوف يحرقه لضاه
ببسمته يزيح الهمّ عنّي
وأبكي حين يوجعه بكاه

فلا تعجب لحالته وحالي
فأهل الحبّ بلاشواق تاهوا
أنادمه فأنسى ما لنفسي
ولا يحلوا الكلام بلا صداه
ولم تروجه له لآن عيني
وكفّي قطّ ما لمسّت يداه
تملّك مهجتي وزمام روحي
إذ اخترقت شغافه مقلّتاها
والّف روحه ولعا روحي
وما عادت تميل الى سواه
وتقصّدني طيوفه عند نومي
وأطيا في ترفرف في رؤاه

ليالي الجفاء

إذا حصل الجفاء يضيق صدري
وعند وصاله فرحاً اطيّرُ
وأشتعل اشتعالاً لوقلاني
وقد أقسو عليه وقد أجورُ
فلا يدخله ظنّه باب وهمٍ
علينا منه تختلف الامورُ
ولا تتبع ظنونك حيث تمضي
فسوء الظنّ منزلق خطيرُ
وقال الله بعض الظنّ اثم
إذا ما العقل غيّبهُ الشّعور
الفتك مخلصاً منذ التقينا
واثملني بصحبتك الشّعورُ
فيا قمري المحلّق في فضائي
به أمحو الظلام واستنيرُ
تمهّل حين يضرمك انفعال
فحكم الغيظ بهتان وزور

وعد للذكريات إذا اختلفنا
وعهدي أنّك الشهم الأميرُ
لأنّك في الشّغاف بلا شريك
وفي عرش الضّمير لك السّريرُ
على طبع انفعالي لا تلمني
ومثلك يستشار وقد يشيرُ
وبعض القول سكين بقلبي
وبعض القول في حال يثيرُ

نار الغرام

نار الغرام بمهجتي تتوقد
شغفا بحبك والمحبة تجهد
قلبي لحبك منزلا عمرته
والنبض فيه بذركم يتهدد
فهواك ينعش من تذوق شهنه
وانا تذوقت الرّحيق واشهد
ولذا سابحر في هواك تقرّبا
وانا به ازهو ولا اتردد
وهواك تكريم لمن علق الهوى
وبه لنفسي للفلاح امهدد
يا اكرم الثقلين نهجك مسعد
وبه الذي يقضو خطاك سيسعد
وهواك معراج السّمولارتقي
والبعد عنك عن المصاعد يبعد
يامن مخالفاك الجحيم مصيره
وله الجحيم تغيضا تتوعد

احمى عليها الله منذ اعدّها
للجاحدين شهيقها لا يهمد
وزفيرها غيضا يمور ويصطلي
وسعيرها متفاقما يتمدّد
ياخير منوطء التراب نعاله
ياخير داع بين من قد ارشدوا
اعطيت ناموس الشّفاة مفردا
وبها لنا يوم القبامة تنجد
اذ ليس يغني المال عن اصحابه
ممن به استغنوا وفيه تسيّدوا
وكذلك الاهلون لا منجى بهم
ممن عليك تنمّروا وتمردوا
يوم التّغابن والجحيم مسعّر
والناس سكرى والمهالك ترعد
وجنان ربّك ازلفت لعباده
ممن بما اوليتهم سيسيّدوا

عقوق الجاحدين

نظرتُ إلى الأمومة وهَيَّ تشكو
عقوقَ الجاحدينَ من البنينِ
فحاولتُ القيامَ بأيِّ فعلٍ
إذا حُشِرَ العبادُ غداً يَقيني
ومهما قد فعلتُ فلن أُوفِّي
لها بعضَ الذي في شرعِ ديني
وكانتُ والدموعُ تسيلُ منها
تفتشُ في الشدايدِ عن معينِ
وحاولتُ الوفاءَ بكلِّ جهدي
ولم أبخلُ بما ملكتُ يميني
لها عم مخرجتشري الفداء إذا أرادتُ
وكانت في الشدايدِ تفتديني
فقرحتُ الجفونَ أسىً عليها
وأسخو للشفاءِ بنورِ عيني
وتذبلُ بالسُّهادِ ورودُ خدي
وكم جرّتِ المدامعُ في شجونِ
وكم ضَغَطتْ على قلبي صعباً
فيا نفسي برِّكٍ لاتهُوني

عذبُ حديثك

عذب حديثك بالاشعاريشـجيني
كيف استطعت لكي اهاوك ترضيني؟
ما كنت تربي ولا من اهل مدرستي
وليس فيك بريق فيه تغريني
بدرانا في سماء الحسن لي فلـك
وانت عندك فوق الارض تبغيني
كيف استطعت كما تهوى تسيرني
تنئى وقلبي لكي ارضيك يلويني؟
اغالب الشوق في قلبي لآخمه
يقصيك عقلي وروحي منك تدنيني
شوقا اليك وكم اقبلت لاهفة
ابغي ذراعك يلويني ويطويني
كفاك تلعب بي بالحب تسكرني
وتستثير احاسيسي وتبكييني
وكم تغيب واقضي الليل ساهرة
تغضو قريرا وفي ذكراك تبقييني
من اين جئت الى روعي لتسحرها؟

وايَّ خمرٍ لذيذٍ منه تسقيني ؟
يامن بك الرّوح مذقاريتها ائتلفت
للناس دين ولي رغم الهوى ديني
(كفائك تلعب لعب العاشقين معي)
ونار حبك تسعى في شرابييني
افديك بالرّوح لو يفدى بها بشر
فهل بروحك وقت العوز تفديني ؟
ماذا اردّ على نجواك لو جمحت
انني لمحرجة ممّا تلاحيني
انت الامير على قلبي تحركه
وانت تسعد اوقاتي وتشقيني
ماذا تريده منّي كي اجوده ؟
وما لديك كتعويض لتعطيني ؟
اريد امنا وحبّاً لا غباريه
اريد منك مقاما فيه تعليني
اريد حبا الى العلياء يرفعني
ولا اريد هوى للقاء يرميني
اريد عهد وفاء راسخ ابد
فهل بهذا الذي ارجو توافيني ؟

انا العفيفة للتقوى مؤأخية
منذ الطفولة آويها وأؤويني
كيف اخترقت جدار السّتر مقتدرا؟
وصار طيفك في الظلماء ياتيني؟

خير الورى

صلاةُ ربِّي على خير الورى عملا
واثقلُ الخلقِ يومَ الحشرِ ميزانا
من قاب قوسين ادناها العلي له
على براق تعالى فيه مزدانا
جاب السماء وصف الانبياء له
صلى بهم وتلا لله قرآنا
أخلاقه جسدت قرآن خالقه
وفعله صار للتشريع تبياننا
به اليك توجهنا لترحمنا
يامن بلطفك تغشانا وترعانا
انجبت يوسف مما قد الم به
وقد ابنت لنا التوحيد تبياننا
وجاب يونس بطن الحوت في غضب
يامن جعلت له اليقطين معوانا
وهبت موسى عصا بالمعجزات أتت
وابطلت كيد فرعون الذي هانا

انت على السحر إذ غر الكفور به
واوقضته أمام الناس عريانا
أمرت نوحا أن يبني سفينته
لكي يرد على الألواح طوفانا
اغنيتين عاد التي في فيها سدرت
يامن بلطفك يوم الجمع منجانا
يامن ختمت جميع الأنبياء بمن
من الظلام الى الانوار اهدانا
فرد يصول وكل الكون حاربه
وما تزعزع رغم الهول أو لانا
انزلت جندا من الافلاك تنصره
والكفر تحت انتقام الله قد هانا
والبدر صدع اكراما لهلته
واستقطب الناس أفواجا ووحدا
جعلت كعبتك الغراء قبلته
لكي تفيض على العباد ايماننا

زحام التغرب

أقام بقلبي ناعما غير أنه
أضاع فؤادي في زحام التغرب
وافقدني عقلي وفيه عرفته
ولما احتوى عقلي أشار الا انحبي
وفاضت دموع الشوق جمرا ببعده
ونادى على روعي الى الفك اقربي
فطار إليه الروح شوقا وعافني
وافقدني طيب الرقاد ثقلبي
وثقب لقينا المدى باتساعه
وحطم عصف الريح والموج مركبي
تجشمت احوال الدروب لوصله
وروض بطيش المستحيل تأهبي
متى ايها النائبي تضمك اعيني
وتطفئ نيران الحنين بمشربي
تحول صحارى بيننا برمالها
التوت خطوتي فيها وطال تلهبي

بنيران اشواق اذوب بجمرها
وانت بها في البعد عنك مذوبي
تعذبني بالبعد عني واشتكي
اليك الذي ألقى وانت معذبي
وتسمع اناتي وتبعث مثلها
الى وتدعوها الى الصدر صوبي
سلاما على ما بيننا من محبة
أثارت بما جرت على تعجبي
فرقنا بمن انت امتلكته كله
فرؤياك رغم الضيم غاية مطلبي
وعجل بوصل يطفئ الوجد غيثه
فكسر المدى بيني وبينك مأربي

نفحات رمضان

من لطف ربك في رمضان يتحفنا
بأول الشهر للتخفيف رحمت
ووسط الشهر للصيام مغفرة
بها تقال لمن تخشاه زلات
عتق الرقاب من النيران خاتمة
لمن غوته شياطين ولذات
قد يجبر الصوم مارددت من زمن
للمشرفين به تمحي الاساءات
وليلة القدر جود النظر له
اذا ابتهاجت بها لله ساعات
هدية العيد من ربي لسائله
بها لمن اسرفوا بالسوء منجاة
من وهب رب غفور لا يضيعنا
وفي الصحيحين عن هذا اشارات
فاستثمر الصوم واحذر أن تضيعه
واذكر مصير اناس قبلنا ماتوا

واحذر فإن مزاياه محتمة
وتخطف العمر مهما طال غرات
وامنع لسانك عن أكل الورى سفها
فمن لسانك تأتيك البلاءات
وابذل قصارك كي نتشارك رحمة
لله للناس عند الصوم نفحات
وكن حريصا لأرضاء الذي رفعت
فوق الرؤوس بكفيه السماوات
ومهد الأرض والأرزاق انزلها
ونحن لما نزل في الترب ذرات

لا تبكني

لا تبكني في غربتي فالدموع
تبدي لعذالي افتقاد الامان
هل تشمت العذال يامن به
للذة العيش بعمري ضمان
صاني فبعدي عنك قد سامني
بكل انواع الاسى والهوان
شوقي الى عينيك لاينتهي
والروح تحتاج الصفا والحنان
خذني الى صدرك في رقعة
ذي رغبتى ولهفتى من زمان
يامن بمر الليل اطيافه
في مضجعي حولي لها مهرجان
وحوله مني رسول مضى
يجري ليلقاه كجري الحصان
اعباؤنا في العمر لاتنتهي
ان ضاعف الوقت رصيد الرهان

لا باختلاف الوقت احوالنا
ولا اذا استبدل اسم المكان
يبدل الله الذي شاءه
وكل ما قدر لي امتحان
خذني اليك الآن يا صاحبي
فالبعد اذناني وآن الاوان
عجل وجفف باللقا ادمعي
منك اقترابي راحتني والامان
يا اقرب الناس الى مهجتي
واعذب الاسماء فوق اللسان
كن سندالي كلما اطبقت
وافترض الشوق بعيني وبان
سيول دمعني سوف لا تنتهي
وغربتني للروح فيها ارتهان
هوئك لا تهدابي ناره
يرجني يزيد بي عنفوان
وادمعي تبدي خفايا الجوى
والشوق لا يحتاج للترجمان

لياليك

لياليك في اشراقتي ستضاء
وتسودّ آفاقي ضنى وشقاء
وبي لهفة للوصل شوقا لقربكم
وتخفق ليلى عبرة وبكاء
وتحكي ثلوج الالب لوني حلاوة
وبي من افانين الجمال كفاء
يفوق جمالي حسن كلّ جميلة
ولي مقل منها تغار ضباء
غنية نفس فوق ما ملكت يدي
حبيت نعيما باذخ وثراء
وبي كبرياء ترفع الراس عاليا
وتكسو جمالي عضة وحياء
مدللة الاحضانفي دفء بيتها
يضاجعني فيه رضى وهناء
سليلة اشراف ورثت صفاتهم
ولي في ذؤآبات العلاء علاء

نشأت مع القرآن اسقى بهديه
ولي منه في طول القيام دعاء
ولي من جمال الحور حسنا مميّزا
اذا عرضت للمعجبين نساء
اصيلة ارسان يشار لعرقها
يزين صفاتي رقة ووفاء

براق من الاشواق

براق من الاشواق من خاقي اسرى
الى من به اجرى الزمان الذي اجرى
نذرت له روعي وكلّ مشاعري
واجريت من دمعي لتربته نهرا
فمن غبت عن نهريه روعي تكدرت
وتقصده الاطياف من خاطري تترى
ترفرف روعي في ظلال نخيله
واكتب بالاهداب في حبه شعرا
تغازل شطآن الفرات حروفها
واشعرانّ الماء ينشرنى نشرا
اخطّ له وجدي على كلّ نخلة
وحين اهزّ الجذع يمنحني تمرا
واكتب في الاشجاروصفا لحالتي
وارسم في اغصان اشجاره ذكرى
حبيبي عراق المجد عمري به ابتدا
وافديه عمري لو يطيل له عمرا

والتمس الاعذار عن فرقتي له
فهل يعذر المحبوب من يطلب العذرا ؟
بكيه باطلال الدير بحرقه
وخطت دموعي في مهاجه مجرى
هناك وان ابعدت عنه مشاعري
اماني به والبعديماني ذعرا
هناك طعام الخبز غير الذي هنا
اموت به شوقا وفي شمه اغرى
به كان لي ماوى وستر يلمني
وليس بكل الارض التمس السّترا

لا تكسر القلب

لا تكسر القلب إذ تهواك صادقاً
كن وفيّاً لها بالحب..... للأبد
كل المقادير تمضي صوب وجهتنا
ولست أعلم ما المكتوب لي بغدي !!
هذا أنا أصدق الوجدان في لغتي
فأمضي معي حيث أمضي، أيا سعدي !
لا تستريب، فأني لا أخون هوى
يغلي ويعصف، مثل النار في كبدي
يا ملهمي أحري، أدريك تعشقني
وما فراقك إلا نار من كمد
أنا أحبك، حباً لا مثيل له
مدى الحياة فلا تنئى وخذ بيدي
أبسم، فديتُك لا تعبس وتؤلني
كن معيني على الدنيا وكن سندي
أني أحبك فوق الوصف أطلقها
عذب هواك لذيذ عاطروندي

أنا بنت بغداد

انا بنت بغداد الكرامة والابا
بنت الريادة والمعالي والرتبُ
نخل العراق انا وكل تموره
من للنجوم النور أهدى إذ وهبُ
للرافدين هوية العزالذي
هي فخرنا آه لعزكم لهب
فسلوا الضؤاد وما يرى بعراقنا
كلَّ النجابه خير ما جاء النسبُ
والروح تصفو من بديع جمالها
حاشا لجورٍ عن عراقي أن حجَبُ
أنا مسكها انا كلُّ ريحٍ شيَّعتُ
فوحاً رقيقاً كل عطرٍ إنسكب
انا في سماء الكون بغدان التي
باهى بها التاريخ لما قد كتب
أصل الاكارم إننا مجد الدنى
نسلُ الجواد وكل من شرفُ العرب

القول مني مثل سيفٍ قاطعٍ
عزمٌ وبدعٌ في ثناياها الأدب
الحرفُ عند البعض لهو إنما
بغداد فيها الحرف ماسٌ والذهب
والدهر عندي ناسكٌ لما بدا
خضر العيون من الجنائن قد عشب
والشعر مثل القمح يوم حصاده
وقصائدٌ تحكي البيادر لا عجبُ
حمر الشفاه كأنها ياقوتة
والبدر منها كل أرض قد خضب
هي كالآلي اشرفت بسنائها
وانارت الارجاء فانزاحت حُجبُ
لا انحني مهما الهموم تكدست
مهما أناخ القهر ضهري والوصب
هذا الجنان بحب بغدادي سما
والحب عنك أيا عراقي لم يغيب

توأم الروح

يا توأم الروح عنك القلب ما انصرفا
وقد تغنى وكم في حبك انشغفا
تحت الضلوع وفي وسط الحشا سكن
راعاه قلبي وكم يلتاع إذ لهفا
يشدو بصوت كناياتٍ واغنيةٍ
عذبٌ يداعب روحي كلما عزفا
لي بثلةُ الحب في قلبي سأنبتها
والشوق يسقي بدمع العين إذ ذرفا
هذا فؤادي مليكي يشتكي جدبا
لا ليله ليل عشاق وما الضا
ذقت الهوى والنوى قد بات يؤرقني
ضحكي أنينٌ وبني اعصار قد عصفا
يردد الصمت عني بوح عاشقه
عليّ الأقي بمن اهواه لو صدفا
قلبي كسيرٌ ورغم الآه يسألني
هل كل عشقٍ به ذا الحب قد رأفا
إن كان حبك مقرونا بذني ألمٍ
مرحى به مغرم قد زادني شرفا

ضلوع مستباحة

ترى من قال أن الجرح يُشفى
إذا كانت ضلوعك تُستباحُ
فلا طبَّ يداوي جرح نأى
ولا الأيَّامُ تُنسِينا الجراحُ
فكل رحابي قحلٌ واني
على درب حبك دمِّي مباح
أراك شجوت كلاماً قسيّاً
فعات بقلبي صوت النواح
وان هواك بقلبي وليدٌ..
أُسقي فؤادي بماء قراح ؟
يناجي بقول غريبٍ عجيبٍ
ويرميه هوناً بسوء الرماح
وعيني ترجو تكفكف دمغاً
ويعلو خفرق جناني الصياح
فديتك عد إن قلبي كليلٌ
فما العيش بعدك فيه ارتياح

ولن يستكين نياط فؤادي
فبعدك عصفاً كهوج الرياح
فعد لفؤاد وإملاه أنساً
وبددودعنا نعيش سنيناً ملاح

أنيلي

أنيلي مَنْ أَحَبَّكَ مُبْتَغَاهُ
وسيري يا مريحَ على هواهُ
أطلُّني كالبدورِ إذا أطلَّتْ
ف نورَ البدرِ يهْرُ مَنْ يراهُ
أميالي صحنَ خَدِّكَ في حنانٍ
لتقصِّدهُ وتلثمَهُ الشِّفَاهُ
وغطيَّهِ بشعرِكَ حينَ يغضو
فدِفْئُكَ ما لَهُ دِفْءٌ سِوَاهُ
فمري يا خُطى الأَشواقِ هَوْنًا
لكي يشفى ويبرأ مِنْ أَسَاهُ
فكم عاني الكثيرَ ولم يبالي
وأطلقَ نحو مقصدهِ خُطَاهُ
فأنتِ مرادُهُ وأتاكِ سعيًا
وكم خامرتِ في حُلْمِ رُؤَاهُ
لقد عبرَ الجاهلَ باشْتعالِ
لكي ينجو بوصلِكَ مِنْ لُظَاهُ
أنيليه الذي يبغيه جودًا
فلا يفديكَ مِنْ أَحَدٍ سِوَاهُ

إذا لم توافيني فأنا قاتلي

على جنح اشواقي قطعت وهادا
للقيا حبيبي فالحنين تمادى
وبي نارُ وجدٍ كالبراكين تصطلي
ساغدو بهامالم اراك رمادا
اقتت بقلبي وامتلكت شغافه
واعليت فيه للبناء عمادا
تنام وتصحو هائئا ومنعما
وفي مقلي سهداً بفقدك زادا
وطيفك في نومي يبدد غضوتي
وهجرك ما ابقى لدي رشادا
لعلك لا تدري بما منك سامني
كانك كي ابكي بدات عنادا
انا لست ارضى منك غيرك احدا
وكم عاشق قد رامني وارا دا ؟
بغيرك لا ابغي الحياة عقيمة
ودونك ايامي اسى وسوادا
وهبتك قلبي منحة لتسره.

وذقت عجافا في جفاك شدادا
فمن لي بيعقوب يجود بكلمة
بشائرها في سيرها تتهادى
التي ولا ادري بيوسف لم يزل
فكن انت يعقوبي فديتك انني
اعيش حياة بؤسها يتمادى
وان لم توافيني فبعدك قاتلي
وليس بمجد ان تقيم حدادا

وكنت اسير

وكنتُ أسيرُ في دربي
بلا عشقٍ ولا حبٍ
يكادُ الشوقُ يقتلني
ويعصفُ بي بذا اللبِ
ليومٍ فيه ألقاهُ
ويسكنُ في حشا قلبي
أناجيه يناجيني
على دقائق أضلعه
أريح القلب من همّي
أضع تعبي
وأطردُ من جوى روحي
أزين السهد من في جوفٍ ينتحبِ
كما ردٍ قمقمٍ محبوسٍ لا ذنبِ
فيا عجبي
يصارعُ في جنين الموتِ
بأعصارٍ من الغضبِ
وأهاتٌ تدّوبني

تطارِدُ رُوحِي العَطَشِي
تلازِمَنِي بلا سببِ
وتلمعُ في سنا لحظِي
شِراةٌ من لَهيبِ الحَبِ
وليدٌ بات في المهدِ
يُذيقُ الروحَ شَهدَ الكَاسِ
ويُسكِرَنِي بلا خمرِ
كلامٌ منه حباتٌ من العنبِ
ويأخذُنِي يصيغُ لي
من النجماتِ أسورةً
يزين جيدي العقدِ
وتاجاً من شعاعِ الشمسِ
ويُكسِينِي
من الغيماتِ يوشحني
ومن بردِ السما عطراً
يراقصُنِي أراقصُه لفجرِ لَيسِ
كالفجرِ
وفيه الشمسُ لاتبزعُ
حصانٌ اشهبٌ يُسرِعُ

بلا هذبٍ ولا خبيبٍ

أنا من فوق أسرجةٍ من الياقوتِ

والذهبِ

أُنادي لاتقفُ هياً

كما الريحُ بي أنطلقني

فكم اشتاقُ للقاءِ

ليومٍ زاهرٍ وردي

تعانقني جناحك

كمن تكلمتُ

وعاد إليها من تُربِ

فتمنحني دفاً روحي

أرددها فيا سعدي

ويا فرحاً يغامرني

أحبك يا جنى عمري

وهذا غاية الأربِ

احتدام الوجد

يغضو بعيني من نجواه يسعدني
وقد تولع بي حبا وولعني
بدر تنحّي وميض البرق طلته
ولا نظير له بالحسن في زمني
في غربة برداء الليل مكنها
مثل الافاعي بناب الموت تلدغني
شعرت روعي به في روحه اتحدت
وقد تعلق بي حبا وعلقني
فكنت قطبا إلى لقياي اجذبه
رغما عليه وأيضا كان يجذبني
وجاء فيض حنين من مشاعره
وكاد فرط احتدام الوجد يفرقني
في وحشة ليلا لا ضوء يقلقه
عليّ ضاقت بي الدنيا وارقني
كأن بدر السما باد بغرته
شدت به قلبي شدوا وشوقني

اليك ما لم يكن يوما بذاكرتي
وكاد منك سنا الإشراق يحرقني
وان نأيت يضيق الكون قاطبة
حتى كأن رحاب الأرض تخنقني
وكم علوت كنسر خلفه ارتفعت
جوعى النسور بحقد كي تمزقني
وكم بنجواك قد ألقى منادمة
حباني بأنسٍ وبالأمجاد انطقني
كأنني الطائر المحبوس في قفص
انهى مواجع مأساتي واطلقني
ونلت منك بما لالم تنله يد
كأنك القلب بل في القلب تلصقني
وكم رسمت خيالات اطاردها
وكنت نحو الذي خامرت تسبقني

جراحات بيروت

أمنّا بحار الموت في حال جزرها
ونمنا ولم نحسب حساباً لمدّها
تباغثنا الأقدار في كلّ لحظةٍ
وكم أوجعت منّا قساوة شدّها
وهل يكسر الموج العنيف بقبضة؟
ولو نصبت شُمّ الجبال لصدّها
الم تر بيروت التي حين زلزلت؟
جراحاتها اعيت لتشويه قدّها
الم تر كيف النار غصّ بها المدى؟
وأهات الأماثلين بكبدّها
وكيف صباياها بكين بحرقة؟
على موت اهليها وأصحاب ودّها
وحين ترى الثكلى تنوح بماتم
وأثار أظفار الأكف بخدّها
ونادتك صيحات الضمير لنخوة
وانت بلا حول وعزم لمدّها

وكيف غزا أهل الضلالِ حواضراً
وكيف تمادى المجرمون بهدّها
أعني على صبرٍ تجاوزَ حدّه
وهل لك في جبر القلوب بشدّها؟
وإن كنت لاتقوى على النّفع فانصرف
وقف مع من أضرى السّعير لوقدّها
وقف لتري الحيتان تبتلعُ المنى
أو انصبّ شباكاً كي تقوم بصيدها
أو اهرب بعيداً عن مهبّ عواصفٍ
ستفنى إن امتدت يداك لويدها
فبين مرامي الشرق والغرب ملعب
تحركنا الأقدام فيه بجهدّها
ونحن غشاء السيل، والشّرُراسخ
وقصعة موتٍ يجهدون برفدّها
ثمكّنهم منا يضاعف بطشهم
واسيافنا تصدأ تذبذب غمدها
فهبي مع الأسباب للذود قبضةً
فلا ينفعُ الأسياف تّلايمُ حدّها

بغداد

بغدادُ في خاطري أشواقها من لَهَبِ
به احتترقتُ فهل لي مَنْ يُطْفِئُني؟
نارُ الحنينِ إلى المرَبى حرائقها
رغم التَّجْمُلِ إلى حتفي ستدنيني
ضيقٌ على القلبِ في صدري أُكابدهُ
لينفُثَ الوجدَ ناراً في سراييني
هناك تلهو طيوفٌ كلما خطرتُ
ذكرى حنينٍ بها الأطيافُ تأتيني
هناك جذري وأترابي ذوي رُحمى
وبنتُ جاري على شوقٍ تناديني
على رمالٍ شغافُ القلبِ لي لَعِبٌ
على الشَّواطئِ أبنيتها وتبنيني
برحمةِ البَيْتِ قد نمتُ بكفِّ أبي
بالطيبِ قد كان يسقيها ويسقيني
أه على غربةٍ بالهولِ تُمطرُنِي
أنينُ شوقي بنارِ البُعدِ يكويني
في غربةٍ أوقدتُ قلبي وما رَحمتُ
كم أوجعتُنِي فهل لي مَنْ يداويني؟!

اواه يا عراق

واليه يتجه الرصاص مزمجرا
يدوي يدمدم كالصواعق في المطر
لهضي عليه يمور بين جوانحي
وانينه المكلوم يعزفه الوتر
ينأى به القلق المير لمكن
من واقع مرالى حال أمر
فالهاريون من المهالك واللقى
ينأون عن حرب لتحرقهم سقر
واللاجؤون لو الخيام تكلمت
يوماعن الجوع الكفور عن الضجر
وعن العري وذل دهر غادر
والحلم لم يحظ بأوراق السفر
نبضات شرياني تسارع وقعها
فالآن قد دقت نواقيس الخطر
وعليك بي قلق يضاعف لوعتي
خطر يقودك يا عراق الى خطر

وانا احاول ان اراك واشتهي
لقيامك شوقاً لو يمكّنني النظر
اسعى ولكن لا نجوم تدلني
فالريح تعوي حيث ذاك الرخ مر
ومحى غيابك من خيالي مابه
مما اختزنت من المشاهد والصور

انت الخصم والحكم

بكيت حبك وفي قلبي النيران تستعر
ودنيا هواي مثل الليل معتكر
فلا خل يدوم بدنيا الزيف أو يكن
رغيد عيش طال الزمان به أو قصر
سقيتك من وتين القلب غادية
من الإحساس خالصة ماشابها كدر
ايا سيد السادات جئتك عاشقة
ورفيف قلبي لا يؤذي ولا يضر
سهرت الليالي ارعى طيف انجمكم
ماهزني تعب ولا سرى بي ضرر
اسامر صوتك والعاديات تنهشني
ومصائب دهري لاتبقي ولا تذر
بالله يامن كنت الخصم والحكم
كم غارة شنها الدهر عليك يانسر
فوااسفايا من انصبته ملكا
ركب الاداهم واجج في قلبي سقر

وأنا الثريا في العلياء باسقة
إذا ذكر الفخاريي الناس تفتخر
اناعشت دوما للهجمات رافعة
واين وضعت يدي فيها تزدهر
انا بنت الرافدين للعز ماجدة
انا السؤدد انا الافلاك والقمر
رشيقه القد كالمها في فلاة
مهرة عربية في عينها حور
إذا سمعت حسيس همس لمغرم
في وجنتي الدما.. تتجوهر
الدر والياقوت يخرج من فمي
ونسيم كلماتي شذاه مسك اذفر
انا ياسلطان الزمان عريق نسبي
لفخر الجدود خالع باب خيبر

حياك

حياك ربي با لعبير معطر
روح وريحان وماء كوثر
يامن فؤادي من رحيقك يرتوي
والعين شوقا يا حبيبي تنظر
مرحى بمن للود اشعر قلبه
لا مخلفا عهد الهوى لا ينكر
اجت حروفك نار عاطفتي وقد
محقت بحبك ما لروحي يكدر
قلبي دنا منكم يروم عناقكم
والنفس تهوى قريكم اذ تشكر
ما راعها الا بعبادك والنوى
باتت تناجي ليلا تتحسر
وتداعب النجمات عنك وتسال
هل جاءكم بدر منير مقمر
هذا فؤادي لم يزل بو دادكم
تيها تمايل بالحبيب تتحسر

جور الخلان

ويل لقلب لمن هجرانكم قتما
من جور خل فؤادي فيه قد ختما
ما ادمعت عينه حزنا ولا رأفت
يوما ولا نومه من غفوة حرما
اني اقاسي سقيم النأي منكسرا
في ظلمة الليل أنشد طيفه حلما
يا طيف مر بي فأن الشوق متقد
ينهال دمعي غزيرا بلل القدما
واهتاج شوقي كما الفرسان إذ هتفوا
بين الضلوع سهيل يشحن الهمما
إني عليلٌ بلاء البُعد أرقني
كثرتجا في رمي في قلبي السقما
مالي اري الليل لا فجر ا يودعه
والشمس مذ غاب عني نورها انعدما
ويل لمثلي اذا بالعشق مبتليا
ما ذاق لذة نوم لا ولا طعما

ما كنت اعرف قبل الحب من وسنٍ
والهم من صده قد صار معتلما
كم كأس هجرك يا محبوب اثلمني
زاد الأنين بقلبي أورث الغمما
نذرت روحي الثكلى لقلوبكم
قلبي لبعدهم يا قلب قد هرما

بك استعنت

بالصَّبْرِ أُتْعِبُ مُبْعِضِي وَعَدُولِي
وأهيبُ بالروحِ العزیزة طُولِي
وبك استعنتُ على الظروفِ وأنتَ مَنْ
ألقىَ لديه متاعبي وحمولي
أنتَ الَّذِي أَدْعُوهُ عِنْدَ تَضَرُّعِي
وغيوثُهُ كرمًا تَرَبُّ ذَبُولِي
أولستَ مَنْ أَمَرَ المَنُونِ فَأَسْرَعَتْ
يَدُهَا لِحَطْفِ دَرِيئِي تِي وَمُعِيلِي ؟
أولستَ مَنْ وَهَبَ الحَيَاةَ لِمَنْ بَرَى
وَجَلَا الهمومَ بِالطَفْهِ بِسَيُولِ ؟
وأعانني حتى استقمتُ على الهدى
ودنتَ خطاي لغايتي ووصولي
لم يمنعَ اليتمُ الممضُ مسيرتي
أنتَ الَّذِي باريتني بفصولي
وبك استعنتُ ولم أزلْ لك ألتجى
مهما تزيدُ متاعبي وذهولي

ما خاب ظنِّي فيك رغم متاعبي
يا مَنْ رجوتُكَ بالصَّلاحِ قبولي
وبوحدتي باللفظ منك أعنَّتني
وشعرتُ بالرحماتِ منك شمولي
أنا فيك وحدك أستعينُ على المدى
أنت المنارُ بحيرتي وذهولي
أنا ما أردتُ من العبادِ إعانةً
مادمتُ أنت بذي الحياةِ كفيلي
حسبي بك اللهمَّ تعلمُ وحدتي
بل أنت فيما يُستجدُّ وكيلي

شهد حديثه

سلامٌ على من بالغرام يناجيني
على البعد عنه بالوداد يهديني
ألدُّ من الشهد اللذيذ حديثه
وأعذبُ من ماء الفرات بتشرين
ويُسمعي من همسه كل ليلةٍ
بياناً به يشدو بزهو فيشجيني
ويحرمُ من طيب الرقاد نواظري
بطيب حديث فيه يُكوى ويكويني
أريدُ له وصلاً ويمعنُ في الجفا
وأسعى إليه للقاء ويقصيني
ولي عللٌ من غربتي وفراقه
فهل من بلائي بالوصال سيشفيني؟
وإن كان دائمي والدواء بقربه
فمن لي به كي أضمن البرء يأتيني؟
ففي بعده ضاقت عليّ وأطبقت
فهل ياترى منه الظروف ستدنيني؟

أَحْتُ الْخُطَى سَعِيًّا إِلَيْهِ لَعَلَّهُ
يَرَى حَاجَتِي الْقَصْوَى لَدَيْهِ فَيُعْطِينِي
سَهَامُ جَفَاهُ الْمَرْجَالَتِ بِخَافِقِي
وَكَادَ الْجَفَا شَوْقًا بَعِينِيهِ يَرْدِينِي
سَلَامٌ لَهُ مَا هَبَّ مَنْ نَسَمَ الصَّبَا
تَتَوَقَّ إِلَى لَمَسِ الْحَبِيبِ يَمِينِي

لا تعذليه

لا تعذليه إذا ما صدره انشراحا
ولا تردي حصانا بعد ما جمحا
ما زال رُغم الذي أضرى عواطفه
في قلبه أفقٌ لآن ما وضحا
لو لم يكن بلبل البستان منشراحاً
بلا همومٍ ما غنى ولا صدحا
ومن أحبك نار الوجد تأكله
لكنه بخروج الدمع ماسمحا
وكان قبل الرضى أتري به كدر
اخفاه حتى فشى بالدمع وافتضحا
طعامه كان غسليناً بغيبتكم
وشربه علقماً لوقارب القدحا
خسارة الخل تدمير لصاحبه
وعيشه بعده ما طاب أو ملحا
بيكي عليه ليالي الصد منكرأ
وفي الغروب بكاءً مزمنٌ وضحي

أوجعتموه بهجرٍ ليس يرغبه
كأنه بعدكم في خنجرٍ ذُبِحَا
لا تحرموه الذي يرجو بعودتكم
وبدّل الحزن من آلامه فرحَا

أنا

كم بدا حولي زحامٌ خانقٌ
ليرانني لحدودي احتضنا
هبةُ المولى وفيها اختصني
جلّ من صورني إذ اتقنا
نبرتي نبرةً نايٍ موجعٍ
يطربُ السّماري في وقت الغنا
وحرّوف الشعر باسمي صدحت
وقوافٍ قد نظمت في وصفنا
وتمنّى الكلُ مرأى مشرقى
رؤيتي صارت كتحقيق المنى
كم من العشاق قد ذاق الجوى
فأتاني لغراممي معلنا
لم أكن صيداً لمن طاردني
يُحرقُ الصياد نوري لو دنا
كلّما قاربتُ ليلاً حالكاً
هرباً منّي تواري وانثنى

مارجوتُ العزّكي أزهوبه
رغّبَ العزّوصالي فاعتنى
جاء يسعى بخضوعٍ سامه
حسني الباهرُ شهداً وضنى

الحسين من جديد

ويبقى التَّفَكُّرُ في كربلاء
جراحاتٍ غديرٍ تُبَكِّي البكاء
وملحاً يُنذرُ بعينِ الكرى
لثُدْرِي الدَّموعُ كغيثِ السماء
رييبُ النبوةِ في ملحها
تعاوتُ عليه ذي أبِ الفناء
تداعتُ عليه حشودُ الطغاة
ببلوى انتقامٍ تفوقُ البلاء
بأرضٍ لها المجدُ حين انتمى
حبهُ الذي يُشْتَهَى من دماء
وكان الفداءُ لها منهجاً
وهل نيلَ مجدٍّ بغيرِ الفداء؟!
نعم للضحايا تهلُ الدموع
وتسخو البواكي بغيثِ البكاء
وانتَ بعشيقِ الذرى مدنفٌ
لتأخذُ في حضنِكَ الكبرياء
إذا الأرضُ مالتْ فأنتَ الذي

تُقوِّمُ لِلأَرْضِ كُلِّ التَّوَاءِ
وَكَدَارِهَا حِينَ تُدْمَى العَيُونَ
وَيَطغَى الظَّلامُ فَأَنْتَ الضِّيَاءُ
لَأَنَّكَ شَمْسٌ بِهَا لَا تَغِيبُ
تَنْيرُ الدِّيَاجِي بِبِثِّ السَّنَاءِ
إِمَامٌ صَلاةٍ لِفَرْضِ ارْتِقَاءِ
تَوْمِ الصَّفُوفِ بِدُونِ اكْتِفَاءِ
أَكْفُكَ بَحْرَ العَطَاءِ الَّذِي
لغَيْرِكَ شَحَّ النَّدَى والعَطَاءُ
مَعَارِجُ مَسْرَاكِ نَحْوِ الذُّرَى
تَزِيحُ النُّكُوصَ وَكُلَّ ارْتِخَاءِ
لغَيْرِ الإِهْكَ لَا تَنْحِنِي
وَتَأبَى المَذَلَّةَ وَالإِنْحِنَاءَ

في حب طه

ما بين مكة حيثُ نور محمد
بعد العجاف بما أضاء رواها
نحو المدينة والحتوفُ تراعدت
وقلوب أركان الضلالِ كواها
إذ لاح من نجم اليهود بشارة
أزفت لتسكب في العيون سناها
وانشق بدر والسماء تزينت
فرحا بميلاد المبارك طه
والملة العوجاء قوم عودها
وإلى مدارات الخلود حداها
ببلاد نخل لم يطا طيء هامة
لسوى الإله لكي تغيظ عداها
من بيت ابراهيم ضوع نوره
نفحت به بصرى فطاب شذاها
بحراء قيل اقرا وليس بقاريء
واصدع بامرك كي انيلك جاها
وتسابق الكفار في كبح الهدى

وبقوة الباري القدير ثناها
مئة من النوق العتاق لراسه
اذ هند يغري المقتفين عطاها
ابدى سراقه همة لنوالها
وأثنى التراب ركوبه ولواها
بسوار كسرى روضت رغباته
لتمد ثاني الهجرتين خطاها
في الغار حيث المشركين امامه
وقريش يغلي حقدها بدمها
خابت ليمضي الصاحبان بخفة
نحو المدينة قاصدان حماها
طالع البدر نشيد رائع
والثنيات به طاب غناها
هجرة منه ابتدى تاريخنا
كل عام ترتوي منها شفاها

كنت له الروا

تعشقتة والناس لم تعرف الهوى
وفي عالم الاصلاب كنت له الروا
ولم نك في الأرحام بعد وحبه
به خافقي يشدو وفي حبه اکتوى
تعارفتا روحان شُداً برابط
لنمضي معا فيما شغفنا به سوا
واثملني همسا بعزف حروفه
وامرضني وجدا وصار لي الدوا
وآليت ان أهواه في كل طاقتي
واشعرني أيضا بما فيه قد نوى
ووحدت الاقدار بيني وبينه
برغم عذابات التغرب والنوى
تسيرنا الاقدار وفق اختيارها
كما شاءها الباري وترغمنا قوى
فنمشي على نفس المسار الذي ارتأت
بدرب به قلبي من الشوق قد ذوى

لجأتُ إلى قلب أنسْتُ بنْبضه
وأنساً بقلبي نحو لهفتي أوى
بليت بمن يدمي الفؤاد ببعدہ
وقلبي احتواه مثلما قلبي احتوى
يقلبني شوقي اليه بموقد
تراه لفي شوق على جمره استوى

لذيذة أيامُ بدءِ الهوى

ووحدةُ الأرواحِ فرطُ انجذاب
هوى ركنناه ليعدو بنا
بسورةِ العشقِ وروحِ الشباب
توحدت بالسهد ابصارنا
تطردُ أحلاماً زواها الضباب
ادعنا غيومها استرسلت
ازهارها غطت خدود التراب
احلامنا تمتد أغصانها
حتى اكتست منها الربى والهضاب
نلهو بها والماء من حولنا
يمور في فيضٍ فسيحِ العباب
كم اسعد الحب قلوباً به
تحيا حياة بالأسى لائشاب
كأننا طفلين نعدو معاً
نطارده الحلم بكل الرحاب
نلهو بآمالٍ وتلهو بنا
من بعد أعوامٍ ضنى واغتراب

نعزف أَلحانا ونُغري الصدى
ترديدُ ايقاعاتنا والرياب
وتطربُ الإطيارُ من حولنا
تأتي من المرح ومن كل غاب
كم تسكر الأشعار كتابها
فتبدع الأوزان دون اضطراب
تقتلني الأشواقُ في غريبي
هل تنطفئ ناري بيوم الأياب؟
أساير الأقدار في خطوتي
بمشية في الدرب مثل المصاب
اسعى اليكم عاد بي خافقي
فلي بكم ماضٍ وعرق انتساب

غضبة النيل

وزادَ من طينها بلاً بغضبته
كأنه طالباً ثاراً بها ظفرا
أو أنّ نوحاً وذات الدُسر تحمله
أوماً لتنورها فارتج وانفجرا
لا عاصمَ اليوم لا منجى لساكنها
اعلا شواهقها في الكوج قد غُمرا
فأين يأوي الذي خانته أرجله
كم فرّ من بشرٍ في طينها عثرا
فدعْ صغارك للتمساح مادبةً
دعْ المتاع وكابد فاقه وعرى
كانت هناك بيوت كلها ابتلعت
لم يترك الموج منها كي نرى أثرا
ماذا نطيقه يا سودان فاحتسبي
هذا بلاءً بأمر الله قد قُدرا
تحملّي والجئي لله ضارعةً
ما عاد في وسعنا للمعسرين قرى
فقد سُرقنا جميعاً والعراقُ هوى

إلى القرارة من نيقٍ علت وذرى
والشامُ مادت ولبنانُ بها التحقت
وفي السعيدة ايقاع الردى كُثرا
وفي طرابلس والمختار منكسراً
قلب المحب عليها التاع وانفطرا
أمت الخليج فمد الكف في خجلٍ
ونحو من سلبوا قدس الأباء جرى
في اميةٍ اصبحت زادا لأكلها
وضاعفت كرش من في أكلها كبرا
ماعاد صوت أذان الفجر يوقضها
فلا صهيل ولا سيف الفتوح عرا
مذ أطفات جذوة التكبير في دمها
والسيفُ في غمده من ذلها انتحرا
ماذا سيجدي غريقاً من مواهبها
والنيلُ لم يُبقِ منها للورى ثمرا
كأنه يتسلى في مصيبتها
أو أنه حاقداً في كرمها سكرا

مجاراة لقصيدة الاستاذ الشاعر نزار قباني

متى ستعرف

يامن تمثلُ أدوار الحبيبِ معي
حيناً وحيناً علي النارِ تُضربها
تُعَيِّقُ الهمسَ خمراً فيه تُسكرني
وتُسهِرُ العينَ إذ تجفوَ لتُبكيها
تُلقني بشكوكٍ في سمعي توبخني
لتكسر القلبَ في فحوى معانيها
بكلِّ ما كان مني جئت تصفعني
باسم الوفاء بطيشٍ جئت تُلقِيها
عبئاً عليَّ هموم اللوم مرهقة
مع الهموم التي كتفي يعانِيها
أجفلت روعي التي في روعي أتلفت
حتى ابتدأت بما تنويه تُقصيها
دعها تضرُّ بعيداً عنك كافرة
بكل ما كنت باسم الحب تُغريها

فكم بلقيا تُمنّيها وتخذلها
وفي الصباح توأفي كي تحييها
إلام أجرع منك المرّي سفه
وكم توجج بي ناراً وأُطفئها
وكم أطحت بأحلامٍ خدعتُ بها
نفسِي بوصلك إذ فيه أُمّئها
خاب ظني الذي علقتُ أجمله
على حلال أمان عشت راجيها
صدمتني بقرار البعد في صاف
أحرقّت روحي به عمداً لترديها
دعني أعيشُ بعيداً عن مغامرة
شديدة الوقع لا جدوى لنا فيها
صرّحت لي بقرار لا يناسبني
وزادني في متاهات الاسى تيهها
(كفاك تلعب دور العاشقين معي)
علام تُشغل أرواحاً وتُشقيها

منذ ائتلفنا وابتدأت غرامي

سلمته روعي وحاز زمامي
ملا الخيال ومهجتي بطيوفه
واراه جنبي تارة وامامي
ولكم سهرت الى الصباح بهمسه
وبثت اشواقي له وهيامي
وسنى عيوني منذ اطلاق رقادها
وبطول ليلي لم اتم كلامي
وتذيني نار الحنين لوصله
يابعد اخوالي وكل عمامي
ولكم سرحت مع الطيوف بذكره
والكون يسبت اذ جفوت مناني
فمتى تصالحنا الظروف ونلتقي
والام ابعث بالبريد سلامي
هي غربة حرمتني لذة وصله
ومسار وصله شاسع مترامي
لا تستطيع خطاي طيه نحوه

ولظى التشوق والنع بعضامي
كم حاول الواشون ثلم صفاته
وانا اراه مبرئنا وعصامي
روحي فداه بها اجود لاجله
ومقامه شرف يزيد مقامي
ولكم حملته بالعيون محبة
ودعوته من حبه باسامي
لو شيك يوما قد احس بوخزة
ومصابه قد ينتهي بحطامي
لبن وماء خولطا فتجانسا
لا لذة ببعاده لطعامي
واذا سمعت بوعدة حلت به
سيحين وقت منيتي وحمامي
قلب يبادلني المشاعر ذاتها
وبه يدوم الى الممات هيامي
واذا تعرض للاصابة من يد
سترى كنانتي في يدي وسهامي
وتطير اجنحتي الى مهوى الردى

واذود عنه بهمة ورامي
هذا هواي وذا هواه وذا الوفا
وبه بدات من الغرام فطامي
فتعلموا منا المحبة والوفا
وتفهموا مما ووصفت كلامي

الفهرس

٣	الإهداء
٤	علوية الجذر لا يعلا على نسبي
٦	رضاك يا أمي!
٨	الاقدار
١٠	نار الجحيم
١٣	مهرجان الشوق
١٥	مدينتي جفلت مني
١٧	فن التغاضي
١٩	حنين وأشواق
٢١	إن أردت العز
٢٣	هل سار
٢٥	روض الهوى
٢٧	عراقي الهوى
٢٩	ايه أبا خالد
٣٢	عيون العاشقين
٣٤	ابنُ العراق أنا
٣٦	أهات ملتبة
٣٩	أطيافه
٤١	ليالي الجفاء
٤٣	نار الغرام
٤٥	عقوق الجاحدين

- ٤٦ عذبٌ حديثك
٤٩ خير الورى
٥١ زحام التغرب
٥٣ نفحات رمضانفة
٥٥ لاتبكنف
٥٧ لفالفك
٥٩ براق من الاشواق
٦١ لا تكسر القلب
٦٢ أنا بنت بغداد
٦٤ توأم الروح
٦٥ ضلوع مستباحة
٦٧ أنفلف
٦٨ اذا لم توافقف فأنك قاتلف
٧٠ وكنت اسفر
٧٣ احتدام الوجد
٧٥ جراحات بفرور
٧٧ بغداد
٧٨ اواه فاعراق
٨٠ انت الالفم والافم
٨٢ ففالك
٨٣ جور الفلان
٨٥ بك استعنت
٨٧ شهءء فففئه

- ٨٩ | لا تعذليه
٩١ | أنا
٩٣ | الحسين من جديد
٩٥ | في حب طه
٩٧ | كنت له الروا
٩٩ | لذيذة أيامُ بدء الهوى
١٠١ | غضبة النيل
١٠٣ | مجارة لقصيدة الاستاذ الشاعر نزار قباني متى ستعرف
١٠٥ | منذ ائتلفنا وابتدأت غرامي