

كوتشیتك

إسلام عیادة



دار دريم بن للطباعة والنشر
العنوان: مدينة العبور – الحي السادس، فيلا 8، مدخل 1
هاتف: 1003288596 (0020)
بريد إلكتروني: dream.pen92@gmail.com

كوتشيتتك

إسلام عيادة
الطبعة الأولى، القاهرة 2020م
غلاف: نادر جلال
تنسيق وإخراج داخلي: لخضر بن الزهرة
رقم الإيداع: 2020 / 17758
I.S.B.N | 978-977-6794-45-0

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للدار، ولا يحق لأي شخص أو مؤسسة أو جهة إعادة إصدار هذا الكتاب، أو جزء منه، أو نقله بأي شكل من الأشكال، أو وسيلة من وسائل نقل المعلومات، ولا يجوز تداوله إلكترونياً نسخاً أو تسجيلاً أو تخزيناً، دون إذن خطي من الدار.

جميع الآراء الواردة في هذا الكتاب تعبر عن رأي كاتبها، و لا تعبر بالضرورة عن رأي دار النشر.

إسلام عيادة

كوتشينك

دريم بن

للترجمة والنشر والتوزيع والطباعة

إهداء إلى فلذات أكبادي

بنيت بين ضلوعي
بيت حبي ليكو
إنتو أساسه إنتو
وروده روايحه وناسه
حزنكو سر الحياة
نبض قلبي وإحساسه

إهداء ديوان كوتشينتك

إلى كل من دخل حياتي بإرادتي أو رغما عني،
إلى هؤلاء الذين انتهكوا عذرية براءتي
ووأدوا الأمل داخلي
أهدي إليكم

ولما أودع وأموت
اسكروا بذكرى الوجد
اشربوا نبيت الفراق
يمكن تحسوا ناري
وتآمنوا إني جدع
اللي صب غير اللي داق!
كاس الوجد جالي
ممزوج بطعم القهر
أكيد مكانش يحلالي
حياتي أعيشها مر
وفي صحة الليالي
شربت وأنا بتساق!

هقابل ووجه كريم
وأفضفض باللي فيا
هقوله كنت غشيم
عبيط اتملوا عليا
فرحت أنا باللمة
الغدر كان باتفاق!

(أنا)

أنا العاجز بأمر الخيبة
أنا التايه ف دنيا غريبة
أنا المكسور و متقطع
ميت حتة بفعل الديبة
خلصت رصيد محاولاتي
ضاع من كتر حكاياتي
أنا الرحال بأمر الظلم
متسجل ضمن بياناتي

أنا لحالي في مشواري
رفيق السكة أشعاري
سند ليه طول العمر
معلوم إن الكلام كاري
يزيح عن قلبي أوجاعه
في دنيته هو متاعه
حتى لو كان متجمد
وما حدش اهتم بسماعه

أنا المغمصوب ع العيشة
متلحف ببالة خيشة
أنا وحدي اللي متمهدل
بأمر المر عايش طيشة
أنا الهارب بأمر الخوف
برغم اللعب ع المكشوف
بقيت ساكت طول الوقت
بأمر الذل نسيت الشوف

شبابي تاه في تجاعيدي
بان في نسيان مواعيدي
قضيته مشي أنا بالعكس
واتحكم في رعشة أيدي
بقيت عايش كما الأراجوز
قلب شباب بجسم عجوز
تاه الكلام على لساني
يمكن عجز خوف يجوز

عتقت أنا حياتي سنين
جوه الكاس لقا وحنين
وفراق بان مع سيجارة
وأنا صدري معادش متين
غبار المعافرة على الجنين
والدمع إسود مالي العين
في ليلى بانعي بيه حالي
أبان مبسوط لكني حزين

أنا الضعيف بأمر القدرة
أنا الدبلان وسط الخضرة
بكيت ياما الدمع بلاش
ع الأوباش وغرتني الكثرة
أنا الشوك وسط الورد
أنا العجز ساعة الجرد
قولت الآه انجرح حلقي
رجع الصدى صده الرد

أنا المباح بأمر الطاعة
عقرب ثواني جوه الساعة
وجودي مهم وباتهمش
فمهتمش وأعيشها لكاعة
أنا خُلقي اتخنق وضاق
من زيف الصحبة والأعداء
عقلي تعب من المشاوير
والتفكير ده أصعب داء

أنا المرسى بفعل المد
أمان ليكو ساعة الجد
ولما رميت أنا شباكي
قطع فيها مليون حد
أجمع الكل تلاقي هجين
أنا وسطيكو كما الملاعين
أسمع أشوف ولا أتكلم
بقيت عايش في الفتارين

(عطر برفانك)

عطر برفانك

خاني و خانك

قوت للمأ

إني هجرتك

قعدت وياهم

فدائي ودانك

محكمة منصوبة
قلبي وقلبك
عقلي وعقلك
على منصة
القضاة
مغلوب على
أمري يا ولداه
أحاسيسنا
مشاعرنا
كل الحاجات
اللي بينا
حلوة وحشة
شهادتها كانت
مطلوبة

عاتبوني لاموني
بالنقص عايروني
ولسان حالي
كل ده عشان
ملصت ودانك!
ياريتني ماقولت
إني هجرتك
أهو برفانك
دائي ودانك

تنكر يا قلبها
إن حبي دفاك
جوه حضنها
وتنكر يا عقلها
إن فكرك سارح
فيَّه بخُطرها
وللأسف
كل مشاعرها
أحاسيسها
كلامها يشهدوا
ع برود دمها
تناقض عجيب
مريب رهيب
بس عاجبني
لأنه في الآخر
زاني وزانك

تنكر يا قلبي
إنك مكوي
بنار عندها؟
يشهد عقلي
إنه بيشت
من كبرها
وللأسف
كل مشاعري
أحاسيسي
كلامي يشهدوا
بصدق لحبها!
فعلا تناقض
عائش جوايا
زي الساقية
ياخذ من روجي
ويصب ف وجدانك

سیدی القاضی
المتہم بریء
حتی ثبات إِدانتہ
ولو من هنا لبکرہ
زعتوا وأدنتوا
حکمکو باطل
فاسد وهالك

وانتي يا زينة
بنات حوا
وزينة الصبايا
قلبي وقلبك
دايين كالحب
جوه الرحايا
الحنان مجدول
والعشق جوايا
ما فيش إلايا
فاز بحنانك
الحياة مش
وردي
يوم عندك
يوم عندي
يوم غسل
يوم مش
صحيح عاشقك
بس ما بتطنش
وبقول معلش
فبطلي عنادك

ونهاية الجلسة
ونهاية الدفاع
لأزم أعلنها
على المشاع
أنا بحبك
أكيد إنتي حاسة؟
كل القضية
مافيش قضية
لغياب الخطية
اتنين عشاق
جددوا الأشواق
فكادوا الصهيجية
فيا كل الشمتانين
مالكوا عثمانين
بنهش الضحية
حبيبتى لو أمكن
المره اللي جاية
تكتري برفانك
وأنا ف أحضانك
حبيت إنه دانا
وإنه خاني وخانك

(الوجع)

لو كان للوجع سوق
فأنا شاهبندر التجار
تطلب منه كيلا
أوزن لك منه قنطار
ولو لازم له متحف
هافتح قلبي مزارا!

لو كان للوجع بقالة
فأنا ف أول الفتارين
واضحة من غير قوالة
مجاني فوق التموين
وبرغم إنه مجاني
لازم تدوقه إجبار

لو كان للوجع بيت
فأنا أول الساكنين
جدرانه من غير شبابيك
وزواره كما السكاكين
باردة.. تعاني منها
كيفهم يسقوك المرار
لو كان للوجع روح
فروحه أكيد سكتاني
لو ضعفت يوم للفرح
تقوم بدورها سانداني
صاحب الفرح بيعاني
لو يوم داق الوجع
ما تعقل بقى يا جدع
يبقى الوجع جواك
ف جدار قلبك نشع
ويجري ريقك ع الفرح؟!
يجرجرك.. وقوام تتلسع
ويكويك الوجع بالنار!

لو كان للوجع ملاذ
فأنا الأول والأخير
مباح عادي ومجاز
أكون له يوم سفير
نجحت فيه بامتياز
أساتذتي كانوا شطار

ولو كان للوجع نهاية
فأنا بدايته ومنتهاه
أنا اللي معايا الحكاية
ماليش ف الدنيا إلاه
أنا بس كل منايا
أفوق وألاقيه غاااار!

(برغم)

برغم علي إن
رموشك خيَّة
وصيد العشاق
عندها غيَّة
وأنا عصفور شريد
سقط ريشه من
خريف البعد
وأجواؤه الباردة
بعث رسائل شاردة
سخرت الريح ساعي
ودفعتله الكارثة
عصفور مكسور حزين
وحيد شريد ضل
قلبي كان شجرة
في قسوة الطل
مستني رجوع الرد
فالأمل بدأ ينهد

قاومت كل الوجع
عملته مرتجع
بدلته بقوة اللفظة
مشتاق أوصل المنفى
جتلك غاصب ومحتل
عقلي ميزانه اختل
قلبي كل ومل
من كثرة الترحال
غنيت حبك سنين
موال ورا موال
فآن الأوان أرسى
فافتحي قوام المرسي
لمجنون فاقد الأهلية
برغم علي إن
رموشك خية
بنيت جواها عشي
واتخذتها غية

برغم إني ماليش
في العوم
ولا أعرف فنونه
بس لون البحر
في عيونك
حببت جنونه
حببت المغامرة
هويت المقامرة
إني أكون أول بحار
يحترف الكتابة
يكتبك غنوة
ف سفره غناكي
أكون أول بحار
يمتلك مرسم
فيرسمك لوحة
بلاش تكسري بخاطره
لا يسيل الدمع
وتختفي اللوحة

عملت قلبي طريق
ومركب وشراع
إدفت بميت دراع
لحد ما جتلك
مش محتاج أثبتلك
مدى حبي
العيون العاشقة
عمرها ماتخبي
ومركبي خير دليل
باين عليها الشقى
من كتره التخبيط
لأنني في العوم
غشيم ومانيش حويط
كل ما في الأمر
إني هويت
رميت نفسي في بحورك
ومن غير ما حسبها
عقدت بس النية

وبرغم كرهى للىل
لأنه بىبرز الوحده
ولأن فىه السكینه
بارده كما السكینه
تتلذذ بالألم
وتعذىب روح متهده
روح متروكه ف البلكون
تتغذى على شعاع
ضوء خافت
سبب نظرة منك
ومش مقصوده
دى كانت شارده
مابالك إنتى لو قاصده
كان الخلق كله
اتنفس روايح الورده
مجبور أحبه لأنى
ماملكش أشوفك غير فىه

قلبي العيل بلاش تأذيه
وتقفلي في وشه الباب
بحجة الخسوف
ينام ليلع متصاب
وجرحه يبات مكشوف
لكل الكون
صاحبه الوحيد لون
الدمع في عيونه
ويتوه الكلام على
لسانه
ويتوه في متاهة الأحلام
ماكفاكيش إنه اعتزل
الزحام
برغم إن الزحام ساكنه
وانتي كل ساكنه
نفسى في يوم أنام
والحلم يتحقق
بدون تفسير
الأمر مش عسير
محتاج بس تيسير
وانك تاخدي بإيديه

بريء أنا من تهمة
الإزعاج
بريء من تهمة
الإصرار
كل ما في الموضوع
إني حبيت
وشوقي عشقي لهفتي
كانوا أنصار
إلى إن وصلت لحصنك
مهدولي الشوك ف
دروبك

والله عمري ما كنت
دانة في حروبك
ولا قاصد أكون قبلة
لغروبك
أنا مجرد عابر سبيل
مناه يكون خيط
في توبك
كان كالريح في
برد الوحدة
وخلص لقيت السبيل
وسكنت الدار
ورضيت أكون ضحية
ورضيت أدخل الخية
ومن غير ما عقد النية
بقيت فاقد الأهلية

(لحظات الضعف)

في لحظات الضعف
يجوز العطف والإحسان
ويجوز عطف الحرمان
إلى ما كان
سبب في الضعف
في لحظات الضعف
حرام العصف بكل
اللي باقي من رفق
واللي اتسرق
مني هيبان في العزف
نوتة الحزن مضبوطة
على ناي قلبي
وكل ذنبي
إني باجيد العزف

في لحظات الضعف
مباح كلام التمتمة
مش مسموع إنما
والله حفظه صم
ممکن يكون ذم
يزود الهم والغم
ولو ساد السكون
ينطق سواد العيون
بكلام مناسب للظرف

في لحظات الضعف
يا سادة وكالعادة
يبان الغل
تهلوا بزيارة معتادة
وتشربوا قهوتي السادة
محوجها طعم الذل
وتحرقوا اللي باقي مني
ويبان في دخانكو
مع إني ف الوقت ده
خالي من النيكوتين
سحبوه ناس تانيين
أسف لو خاب أملكو
لا هعاتب ولا ألوم
نظرا لسوء الظرف

في لحظات الضعف
تحس رعشة الجسم
نبض القلب يتقل
والحشرجة تصيب الحلق
ويجي البعيد يسأل
مالك؟!
عينك ليه غربت؟!
تكونش نهايتك قربت؟!
فتلمس الفرحة ف عنيه
كأهل حي
مشيوا ف شارع
بعد الرصف

في لحظات الضعف
بتسحب منك الروح
وينهش جسمك التنميل
مش باين فيك جروح
فايزيد كلام التأويل
ده كان خياله رمح
وقع على بوزه انجرح
ده كان عاشق ولهان
وأمله طلع بلح
لأ ده كان مخاوي جن
وخلي بيه وانصرف!

في لحظات الضعف
بتكون ف أمس الحاجة
لحضن يللمم بقاياك
حد يقول أنا معاك
بتكون أحوج مايكون
لحضن بسكون
يهدي رعشتك
يسحب تنميل العقل
كان سببه وحدتك
يرد فيك الروح
يحليلك قهوتك
فيرجع النبض لعادته
بطبطبته يكملك
ويبدل نوتة الأحزان
يرسم لوحة بالألوان
يبدأ بعزف الأمل
يكون الفرح اكتمل
فيمحي لحظات الضعف

(العشق)

لو العشق فرض
إنتي فرضي
وأنا عابد
والباقي نوافل!

يجوز إهمالهم
أنا قدامهم
بغض البصر
ولو خمرهم سائل

يحرم عليه
ووعد مني
أملني كاساتي
من خصرك المايل

لو العشق حرام
فأنا عاصي
أكيد.. ومش ناسي
قانون الغرام

فاتخلي عن طهرك
وجودي عليّ
وزيحي وشاحك
وفارقي المقام

وانضحي إليّ
صاحبيني لحانتي
كوني (براندي)
لاجل ماسكر حلال

لو العشق حلم
هغمض عيوني
واتمنى تكوني
رفيقة ف منامي

واتخيل مندليك
مشدود ع خصرك
بإيقاع مدروس
يبرجل كياني

وأضمك لصدري
وأبدد ف طهرك
وتعيشي ف عمري
أسف.. لو جرحتك
ده مجرد خيال!

بس
أنا ناسك
لمحرابك
أنا طريح
الضريح
أنا وحدي المصلي
ماليش بدائل!

قلبي «لحي»
فاكشفي ساقك
وعدي عليه
وحاسبي خلخالك

يرن صوته
فيعلن سقوطه
كفياك دوس
ع القلب اللي هايل

بكفياكي دلال
القلب مش حملك
ياخوفي عليك
يضم قوام

بعد ما نقسم نصين
بعصا جمالك
وتتوهي جواه
كبحر الرمال

الصلاة وجبت
فحببت أتوضى
دبحتني الخضة
من دمك الأسمر
استعملته حبري
وشمت ع قلبي
صك الهوى
مش بخاطري مجبر
ونسيت صلاتي
ونسيت إني عابد
وفاكر إنك فرضي
والباقي نوافل

(مت)

لو فجأة مت هاكون أكيد معاكو بروحي
هاتحسوا طيفي بينكو
وأنفاسي بتلاعب خصلكو
هاتشوفي صورتي دايمًا قصادكو
والندم يجري في عروقكو
وأشوف بكاكو وألمس الجرح في قلوبكو
وأسمع صوت النهمة
واللولولة والشلشلة
صويتكو يرقع
الروح بتطلع
عين تدمع.. بكا يسمع
لو فجأة مت أكيد هاعيش جوه ف قلوبكو

لو فجأة مت وبصري زاغ هتحسوا بفراغ
وتلاقوا حالة الأسف سيطرت
والحسرة ع الخد اتسمرت
والدمع يرسم آهاتكو
ويتوه منكوا الكلام
يتجمع عند الشفايف
حتى لو طلع من لسانكو

لو فجأة مت أرجوكو عيدوا الذكريات
عدوا كم التضحيات
وخلوا جنازتي زفة
حياتي كلها كوم
واليوم ده لوحده كفة
ارفعوا راسكو جاتكوا وكسة
ما أنا كنت قدامكو!

لو فجأة مت يبقى حان الوداع
يعني بالنسبالكو
خلص الصداع
ف ليه تحزنوا أو تندموا
ده حتى قلة عقل
الزعل ع اللي ضاع
أنا كنت حتة بتاع
ياما عكر أيامكو

لو فجأة مت واتقطع قوام الوصال
هايفضل بينا اتصال
ابعتوا السلام في صلاتكو
واتزينوا في العيد تمام
كأني قدامكو
وزورني بلاش الندالة
تكون طبع
وأنا بينكو أو بعيد عنكو

(الدبلة)

الحب مش بالدبلة
الحب روح بتسيح
وتكوني إنتي القبلة
وإني أعيش درويشك
وبطهرك تكدي الكدبة
الحب لو صدفه
هاعتبره أنا عيد
ولو قولتيلي بظروفها
هافضي جدول المواعيد
وأمسك قلبك الدفة
إلى أن تظهر التجاعيد
ولو غيرتي عنوانك
هتفضلي برده القبلة
وهافضل أعيش درويش
إلى أن تكدي الكدبة

الحب لو رحلة
فغرامي فيزا حُرّة
وعلى بوابة قلبك
لقيت الغربية مش مرة
ولو لإثبات محتاجة
فاعتبري قلبي بير
مفتوح بكل سذاجة
تملي منه تتوضي
وترتوي وقت الحاجة
ولو البال مش مرتاح
وتعب من كثرة الالجاج
انقل البير لمقامك
ما أنا الدرويش لغرامك
ومش ماشي من قدامك
إلا لو كدبتي الكدبة
ألا وهي
إن الحب مش بالدبلة

الجب مش بالهمس
ومش حضن باللمس
الجب لوعة وشوق
بتحضن القلب جوه
الجب اليراح مايساعه
ولو ساعه وجب وداعه
الجب مولود بالفطرة
من قبل آدم وحواء
حبك عندي منبه
مضبوط على دقاتك
فلو شغلتي أوقاتك
هابقى لا حول ولا قوة
فإن الأوان تليني
وتبطلني تعايريني
وتقوليلي خرجت يابيه
ومالبيستش الدبلة
يا ستي بقى ارحميني
الجب مش بالدبلة

(ميغركش)

ميغركش صوت ضحكتي
ده أنا قلبي بيعيط
أنا اللي عايش وحدتي
بشماعة الأمل متشعبط
سايب الباب موارد
لعل وعسى حد يخبط

ماتغركيش الضحكة الأونطة
دي بس مزايده ع وجعي
مش انبساط مني ولا نيلة
أنا خايف لاتسى راجعي
مايغركش تذويق الكلام
ده عشان أبقى على وضعي

مايغركش جمال ابتسامة
مدارية عذاب الروح
مايغركش صوت رنتها
لو ركزت تلاقيه منبوح
ده الدمع ع الخد طافح
مفضوح بفعل البوح
ماتغركش قعدة قهاوي
ولعب طاولة وكوتشينة
القلب من جوة شايب
والشقى باين علينا
بس أكمنا حبايب
بنمثل إننا اتعمينا

مايغركش خمسة هزار
من بين سنين اکتتاب
ده الفرح داير خارها
وجه على حظي وتاب
ده أنا بفکر أعمله زار
وخايف يسفني التراب

(لاموني)

لاموني ليه حبيتها
قولتلهم لوموا عنيا
واسألوا قلوب دبحتها
أنا قلبي جن وتاه
ياريته ما قال لله
ولا اترجى محبتها
أنا قلبي كان تربة
من شدة الكربة
ما صدقت لاقيتها
انفض قوام النزاع
واتبخرت الأوجاع
من رقة خطوتها
التربة باتت جنة
بفضل أول رنة
من خلخال جلالتها
طرح الأمل فيّه

زين العشق أراضيه
بجمال توب عفتها
القلب مش لُجِّي
وحيد ماله منجي
من فتنة براءتها
ولساني بكر طائش
صابني عيارها الطائش
استهوتني سكتها
مغرية لحد المجون
وأنا قررت أكون
الوحيد في رحلتها
شدت ليها الرحال
كل هدي الوصال
واني أفوز بلذتها

وأشرب نبيت الهوى
شفايف عنبها استوى
وف كاسي جنيتها
شربت لحد السكر
يااا مدمني الخمر
أنا اللي جربت خمرتها
ف مسكها أنا متني
بعنبرها قلبي متحني
يامحلي التوهة ف دنيتها
صوفي عرف سكته
قلبي سالت دمعته
إنه كسب محبتها

(أخاف)

أخاف أبان ضعيف
تنهشوا بواقي الروح
كفاية نشف الريق
والحلق بات مجروح
أخاف أضيع عمري
وأنا تايه فيه درويش
حياتي منعطف خطر
فأخذت لفتي بشويش
فمن غير صباح الخير
ومن غير حتى سلام
حرام يا خلق الضرب
ف واحد قتله طموح

أخاف أستعيد الماضي
يزورني الوجد فيطول
قصده يأنس وحدتي
فأنعيد المشهد مالأول
أخاف أبان مكسور
فتتلموا بحجة الترميم
وتستكثروا براح قلبي
تصادروه بقرار تأميم
قاريكوا أنا كالعادة
بتيجي أفلامكو متعادة
بقت ماسخة بزيادة
بعيشها حلاوة روح

أخاف أبان حزين
أشوف نظرة شماتة
أحسها بطعم التشفي
بتقتل فيه الإرادة
أخاف أبان حزين
فاتقيموا ليالي ملاح
المشاع بتداووا الجراح
فاتشربوني قهوة سادة!
فمن غير لف ودوران
لانا مخمور ولا سكران
طول ماالأرض ف دوران
الصفاف بنا مش مسموح

أخاف أبان عاشق
يتلم صفاركو يحسدني
كفاية الحزن راشق
ومش ناوي يسيبني
أخاف أغلط يوم
وينزاح غبار المعافرة
فيظهر جبل الهموم
ويقعد جنبي يساومني
أخاف أئين خوفي
أخاف م اللقمة ع جوفي
ماحلاها عيشة الصوفي
ماحلى الفضفضة والبوح

فما حلاها عيشة الزاهد
لا هم يهد ويناهد
عشق ممدود للرب
عشق بيجلي الروح

(كوتشينتك)

أمسك كوتشينتك
فنط أيامك على
حسب الحاجة
بكفاية سذاجة
خلي كام ورقة
على جنب
ف الآخر
هتشيل الذنب
حلمك بصرة
إرادتك آس
ضعفك بنت
الخبرة الشايب
وسط الغمزة
بين الناس
إمسك كوتشينتك
فنط أيامك على
حسب الحاجة

أنا من زمان
شايب كونكان
من يوم ما اتولدت
وده بداية المشيب
والله مش عيب
أنا زي حالاتك
نفس آهاتك
كل الفرق ما بينا
ساعة التسنين
كان وجعك
من شق سنانك
وأنا وجعي
نقص الحنية
فقر الطبطة
ع المصطبة
تقعد تتباهي
بإن عندك شنب

يا بني اتنيل
وأنا من سنك
أنا شايل أتب
مايجوزش العتب
في عز الحوجة للحاجة
خدلك سيف
بس عفيف
العب بوساخة
بأسلوب نضيف
أديك شايف
كام حد شريف
فاته الدور
قاعد يتفرج
ع الواد السكري
بعد ما جمع
كل الصبيان

ماتبقاش خيبان
علم ورقك
بنقطة دم
اصحى يا عم
عيد السيف
مش قصدي أساعد
دي بس سماجة

عيش كارت ف
كوتشينة الناس
تقلب بصرة
لو حد عزيز
كان محتاس
وتكون محروق
لو احتاجك
لثيم مزنوق
كون مشنقته
وقت خلاصه
كون سجنه
كون قشاش
يقش بواقي العمر
كون كالجمر
أو كون أبرد
من التلاجة
علي حسب الموقف
وع حسب الحاجة

إنت الجوكر
داخل كوتشينتك
حس بقيمتك
رد إهانتك
بضحكتك الباهتة
نظرتك الزاهدة
خليها مقامرة
إلعب بمغامرة
صاحب الكاس
بس خليه فاضي
مثل سكرك
قدم شكرك
للي فاكرك مسطول
بيّن علطول
إنك متوول
امشي اطوح
قول أنا مروح
واعمل نفسك
مش فاهم حاجة

حرك فرسانك
إوئد في بناتك
ماهي كوتشينتك
إوعاالك
الضعف يهتك
أو مرة يهدك
خليك فاكر
إنك قادر

طول ما اللعب
على الترابيزة
بدون خوف
ولسه في ورق
مش مكشوف
خليك فاكر
إنها كوتشينتك
وإن إنت معلمها
بنقط الدم
ماتصحى يا عم
وخذلك سيف
خليك حريف
مش محتاجة

خليك كومي
خليني ف يومي
أنا كده رايق
عال العال
على المنوال
ليلاتي أرجع
للتراييزة
وأنا نفسي عزيزة
غروري يجوز
أو لأنني عجوز
واثق م الفوز
دايما يكسفي
عمره ما حالفي
فابشوف نفسي
في ولد كوتشينتي

أصل أنا باتحرك

بالسنتي

عايشها سذاجة

رميت كوتشينتي

وبعزقت أيامي

لا عرفت أفنطها

ولا السيف كان

الأجاة

أنا أديتك الدرس

فامسك كوتشينتك

وفنط أيامك على

حسب الحاجة

فهرس المحتويات

- 5.....إهداء إلى فلذات أكبادي
- 7.....إهداء ديوان كوتشينتك
- 11.....(أنا)
- 15.....(عطر برفانك)
- 23.....(الوجع)
- 26.....(برغم)
- 34.....(لحظات الضعف)
- 40.....(العشق)
- 46.....(مت)
- 49.....(الدبلة)
- 52.....(ميغركش)
- 55.....(لاموني)
- 58.....(أخاف)
- 63.....(كوتشينتك)

