

الفن في دبي

شعر

عنايف أحمد عبد الرحمن



بطاقة الكتاب

الفن فى دمي
عثمان أحمد عبد الرحمن
شعر

رقم الإيداع : ٢٠٢١ / ٢١٢٦

الترقيم الدولي:

٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - ٣٨٤٩ - ٠

الطبعة الأولى

عدد الصفحات: ١٠٠

تاريخ الإصدار: يناير ٢٠٢١

الإخراج الفني و العراجة اللغوية
دار وادي عبقر للطباعة و النشر

رئيس مجلس الإدارة
جابر الزهيري

جميع حقوق الطبع والنشر
محفوظة للمؤلف، ولا يحق
لأي دار نشر طبع ونشر
وتوزيع الكتاب إلا بموافقة
كتابية من الكاتب والناشر



دار وادي عبقر
للطباعة والنشر والتوزيع

بيت الإبداع .. وموطن العباقرة



wadiabkr.wixsite.com/wadiabkr



wadiabkar@gmail.com

Watch us on



www.youtube.com/ wadiabkr /



www.facebook/ wadiabkar

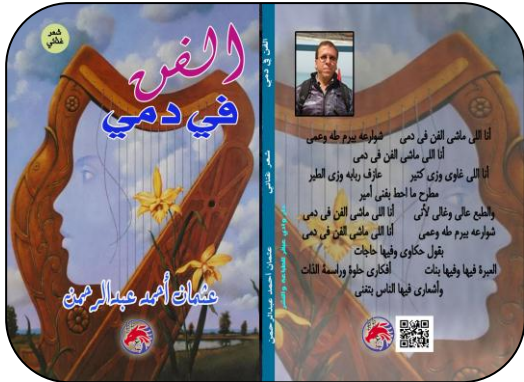


٠١١٤١٧٢٨٦٢٥

ت : ٠١٥٥٥٥١٧٤٢٦

ت : ٠٨٦٢١٦٤٤٢٨

ت : ٠١٢٢١٤٨١٨٥٦



الافتتاح

إلى روح أبي رحمة الله عليه

وأمي حفظها الله من كل سوء وأدام عليها الصحة والعافية

وإلى أخي وابن محافظتي الدكتور جمال التلاوي الذي وقف بجواري كثيرا

وإلى أخي محمد فوزي

وإلى أخي الفنان أمين عبده أمين

وأخي الخلق الصحفي شريف سمير

والفنانة الجميلة المتألقة دائما سهير المرشدي

والمخرج نبيل أباطة

وإلى كل أصدقائي وأحبتي

عثمان أحمد عبدالرحمن



بالسلامة

مصر ياللى الفجر طالع بالسلامة

كل زايير ليك عاشق فى ابتسامه

مش كفايه مرة ازورك نفسى أشبع من خدودك

ده كلامه لما عودك

بان يا ماما

طفلك أنا ولا إيه شاب عاشق من عينيه

اما قلبى أخاف عليه

م اليمامة

ليه يا حلوه خلتنى بين عيونك طال حنينى

بعد شوقى ليه تسابىنى

فى الملامه

مصر ياللى الفجر طالع

بالسلامة بالسلامة



إمتى ييجى

إمتى ييجى اليوم واشوفك وتروح طوالي كل ظروفك

إمتى ييجى اليوم واشوفك بس انت ليه مقسوم اتنين

اتدارى عايز والحب فين

وأنا شايقة راسى وجوه العين

غرام يكفى ولمين ملهوفك

إمتى ييجى اليوم واشوفك والقى نفسى بحور جواك

شارب غسلها كتير وياك والدنيا تحلا بشكل ملاك

بتونسه ضحكى وكفوفك

بضم خايغه الفرحة تروح

وتبقى ياما الباقيه جروح

بس ناسى ان انتا الروح

وليه تسافر جوه ف خوفك إمتى ييجى اليوم واشوفك

إمتى ييجى



الفن فى دمي

أنا اللى ماشى الفن فى دمي شوارعه بيرم طه وعمى

أنا اللى ماشى الفن فى دمي

أنا اللى غاوى وزى كثير عازف ربابه وزى الطير

مطرح ما احط بفنى أمير

والطبع عالى وغالى لآنى أنا اللى ماشى الفن فى دمي

شوارعه بيرم طه وعمى أنا اللى ماشى الفن فى دمي

بقول حكاوى وفيها حاجات

العبرة فيها وفيها بنات أفكارى حلوة وراسمة الذات

وأشعارى فيها الناس بتغنى

والصوت بيعلى فى اول مرة بتمشى كل همومى المرة

وتحى كل مشاعرى الحره

فى وطنى تلقى الكف محنى

أنا اللى ماشى الفن فى دمي شوارعه بيرم طه وعمى

أنا اللى ماشى الفن فى دمي



وصف الجمال

وصف الجمال يا سفيرة شوية

عطاك ربي احلى هدية

وصف الجمال يا سفيرة شوية

عن العيون هاكتب اشعارى وهاقولك إيه يا مدينتى ودارى

سحرك دا إيه دا نعيمى ونارى

لو مرة نورك غاب ف عينيه وصف الجمال يا سفيره شويه

يا احلا زيزى الناس حسداكى على الجمال والروح عشقاكى

خليتى أغلى عيون تهواكى

والاصل مترح منتى حوريه

وصف الجمال يا سفيرة شوية

وكمال فى شعرك سحرك الشرق مجلة صوتها يساوى البرق

من المواهب قلبى أنا رق

لاقتنى بكتب صافى النية وصف الجمال يا سفيرة شوية

شاعر من منيا الصعيد



ياہ ع اللی کا

ياہ ع اللی کان فیہ الحنان وشى ضعيف

وقلبي کان عاشقه زمان وكان وليف ياہ ع اللی کان فیہ الحنان وشى ضعيف

كان عاشق بكل معنى كان نفسى فى مكان يجمعنا

بس النصيب ودعنا

ورحت ادور سنين ونور لقيته طيف ياہ ع اللی کان فیہ الحنان وشى ضعيف

كبر وكبرت جواه حكايتى واترينى عاشقه وده بدايتى

مع حد اشوفه يكون مرايتى

رسمى وامان وميزان حنانه مش ضعيف ياہ ع اللی کان فیہ الحنان وشى ضعيف

عوضنى عنه دا شى وراح هو اللی کان بادئ جراح

اما اللی جه غنى بأفراح

وصوت اردتى راسم سعدتى حب وعنيف ياہ ع اللی کان فیہ الحنان وشى ضعيف

وقلبي کان عاشقه زمان وكان وليف ياہ ع اللی کان فیہ الحنان وشى ضعيف

ياہ ع اللی کان



له أمجاد

جمال دا اسم وله أمجاد باقى المكارم ف الاعياد

جمال دا اسم وله أمجاد

دعأنا جينا واديننا قاعدين حاسين بعزة ناس سلاطين

دخلنا دنيا ومش خارجين

معاها وديما حلمنا زاد جمال دا اسم وله أمجاد

بالرزق ربنا جابه وجأنا

عطأنا منه ومنه هدأنا وزع جوايز يامه معأنا

بقلبه قبل ايديه يا ولاد

جمال دا اسم وله أمجاد

وبلاش نجيب ف أعمال الخير ازهر وجامعة وياما كتير

بانى ف معالم لاجل الغير وسيرته حلوه فى كل معاد

جمال دا اسم وله أمجاد

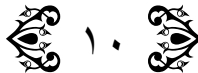
منساش كمان ريسنا الحالى دكتور مصطفى بالفرحه قبالى

وف وسط دا كله اكيد دعيالى امى اللى راسمه لفخرى بلاد

جمال دا اسم وله أمجاد



ودى عادل عدل ف الكليه
بجد مرة وبالملاغيه
دا عميد يا ناس محتاج لتحيه
وتعالوا نغنى لواحد جاد
جمال دا اسم وله أمجاد



الموسوعة

تعالوا نشوف الموسوعة أقدم وأكبر مجموعة
تعالوا نشوف الموسوعة الأصل ماركة فى كل مكان
كل الأماكن فيها أمان وبالتحدى نعدى كمان
شباب عقولها بجد قنوعه
تعالوا نشوف الموسوعة
مجموعه معروفه بعمالها بشطاره والناس شهدها
ترتيبها العالى دا هدفها
عالم دقه وموضوعه تعالوا نشوف الموسوعة
وقلوب ع المصنع ليل ونهار مدن ومدارس شايله أسرار
شقى عمال عمرة منها
كلمه اهمال ممنوعه تعالوا نشوف الموسوعة
وايدينا ف المدن الاداريه راح تفضل للعالى ابيه
شكارتها ياعم المعنيه
خليتنا والراس مرفوعة تعالوا نشوف الموسوعة
ايد واحدة يا عمال الهمة ونجاحنا هيكمل باللمة

ففى كفاحنا بتلاقى الزمة

دا تاريخ ف شكاره مصنوعة تعالوا نشوف الموسوعة

ستين بلد شايه ف عمال وفكل قارة تاريخها العال

هايدلبرج دى كنز ومال

جد تمالى ومش دلوعه وتعالوا نشوف الموسوعة

الموسوعة

حكايات أن

حكايات أن أن شكله قبالي دلع الناس في مسلسل جاري

وكل يوم حلقه وليها معنى كوميديا مع افكار تجمعنا

من غير وجع والفرح سامعنا

بالحب داده وطمأن بالي حكايات أن أن شكله قبالي

دلع الناس في مسلسل جاري

وقعد مربع جوه وسلم وخلا كل الناس تتعلم

معنا عمر محد اتألم

والبسمه راسمه وشوش ضحكالي حكايات أن أن شكله قبالي

دلع الناس في مسلسل جاري

لم الناس بالقيمه العاليه قصدي الشمل وليلة الجيه

لاجل الغاوى سلام بأيديه

بقدمه لجمهوري الغالي حكايات أن أن شكله قبالي

دلع الناس في مسلسل جاري

حكايات أن أن

فرقنا النصيب

فرقنا النصيب يا أغلى حبيب

ورجعنا اتقبلنا يا حبيبنا وقريب

فرقنا النصيب

رجعنا الذكريات اسرار احلا البنات

كنت معاكى أنا فيها عايشه ومش غريب

فرقنا النصيب

بعد دا كله نروح ونسيب جوأنا جروح

ونعود وبعود وأمانى اقوه ومش هسيب

فرقنا النصيب

اعذرني

اعذرني

الكلام اللى فى عينيكى مش لاقينى

واعذرني

اعذرني واعذرى كلمة بحبك لما تهرب او تتوه منى دربك

ادعى ليا وادعى ربك تبقى جنبى وجوه عينى

واعذرني

والظروف اللى احنا فيها تمشى حبه ومش لاقوها

وابتسامتى الكون ماليتها وفجاه حبك راح مالينى

واعذرني

هو ذا اللى أنا عايز احسه عايز اعيشه بعلو حسه

اما عجزى اروح ادسه ولاقى مرة الكون شارينى

واعذرني

الكلام اللى فى عينيكى مش لاقينى

واعذرني

نکته نغنی

العید دا عید یستهل منا نکتب نغنی لریزی املنا

دیما تعلی وطننا و بینا العید دا عید یستهل منا

نکتب نغنی لریزی املنا

ولان دی الشرقیه بجد عمر الغربه مکانت حد

لکیان وطن راجعاله الغد تبنی تنور جوه عقولنا

العید دا عید یستهل منا

وفی عیدک انتی یا ست الكل نلقى الفرحة الجیه تطل

من العیون بنقدم فل لأخلاق مبادی جوه فی دینا

العید دا عید یستهل منا

نجیب ف تورتا شغالها شموع ونورك انتی یغطی ربوع

والنور یلالی سعتها رجوع کل المعانی الحلوه فی بالنا

العید دا عید یستهل منا

نکتب نغنی لریزی املنا

حظي الحلو

حظي الحلو رمانى معاها بس ياريت تعرف جواها
انى عاشقها وقلبي هواها حظ الحلو رمانى معاها
جت على سهوه وخليت حالى خليت قلبي فى سهره لىالى
يسهر لىال النجم العالى
وييا عيون بحنين نداها
زى ما هيه وعارفه كلامى رغم دلعتها فقلبتها حامى
عايزه تشارك جوه منامى
عايزه تنام فى عيون شغالها
غاويه تحب وناويه تقول أحلى كلام فى عيونك دول
ساكن فيها بعرض وطول ادى حكايتى وهو حكاها
حظي الحلو رمانى معاها
حظي الحلو

حب النبي أكثر

حب النبي أكثر بلاش تتوه فكر

حب النبي أكثر

وان خيروك بينها نفسك تزينها

بالمصطفى نورها أختار نبيك كرر

حب النبي أكثر

سؤال بقاله جواب نبينا للخطاب

محمد أعز احباب جه للوجود عطر

حب النبي أكثر

يوم اللقى هوه ذاد العليل قوه

جوه القلوب جوه خلا المرار سكر

حب النبي أكثر

بلاش تتوه فكر حب النبي أكثر

الناس الطيبين

الناس الطيبين هم اللى قريبين

من رب العالمين

الناس الطيبين

هما اللى يرعوا الغير ف الدنيا تلاقى كثير

ثواب بيروح للخير بالقلب وييا العين

الناس الطيبين

ماشين خطأ ومحسوبه بأفعال كثير مرغوبه

سعى بصفات محبوبه عند البنى ادميين

الناس الطيبين

بالحب تلاقى الأصل ايمان يشد الوصل

مفيش ما بينا الفصل ع الخير متجمعين

الناس الطيبين

مستنى ليه

مستنى ليه اُغلى الحبايب تسأل عليك يا وحيد يا غايب

مستنى ليه اُغلى الحبايب

تسأل عليك ف البعد ليه وتقول دموعه خلتلى ايه

غير الاسيه ودموع عينيه

ولسه برضو للحب سايب مستنى ليه اُغلى الحبايب

تسأل عليك يا وحيد يا غايب

وسايبنى وحدى جوه الدموع تحن تبعد من غير رجوع

هو انت ليه راسم خضوع للياس مرة ومرة دايب

مستنى ليه اُغلى الحبايب

تسأل عليك يا وحيد يا غايب

لمحت فيك كل الأمانى لمحت فيك الفرح تانى

افتح بيبانك لو ثوانى تلقى المحبه والفرح نايب

مستنى ليه اُغلى الحبايب

تسأل عليك يا وحيد يا غايب

مستنى ليه



عثمان أحمد عبد الرحمن

الهاوى

احنا اللى عجلنا وقولنا

يا بروفسير ع الصفحه ونولنا

منك حكاية اغلى طوابع وتاريخ صدورها وبلد النابع

منها الجديد بيعدى التابع

احنا اللى بالسبق عملنا

والفضل كانت هى الام هى اللى خليت ايده تضم

تملى الطوابع بدل الهم

الفرحه هى وهى أملنا

وبالامانة والعلم ثقافة مفيش خيانة جوه نضافة

وصفات كتير محتاجه اضافة

لكل هاوى نقول يفهمنا احنا اللى عجلنا وقولنا

العش ونبئت

اعشق دنيتك ميل

واحسب خطاوى العمر قبل النصيب ما يمر

تلقى فى حسابك مر والحلو حسابه قليل

اعشق دنيتك ميل

حبه ومن غير تضليل

محناش ديما كاملين الكل معاصى سنين

والميزة ان حسابه اميين لو غاوى ثواب تفضيل

اعشق دنيتك ميل

حبه ومن غير تضليل

على ايد امك وتبوسها برضاها الدنيا تعيشها

حوالك الفرحة مارسها فى نهار بيحب الليل

اعشق دنيتك ميل

بالرضا والبسمه يا غاوى ربك ف المحنه يداوى

ودعاها افراح وغناوى امك سندك يا عليل

اعشق دنيتك ميل



عثمان أحمد عبد الرحمن

ع الواحدة

ياللى الفلوس خلتيك تشرب حرام وتدوق
فى الخمرة هدى ف سكتك حشيش ووخذك فوق
ياللى الفلوس خلتيك
تشرب حرام وتدوق

مشيت ف الدنيا وتوهت فى حالها ياريت لو لحظه بروح توعنها
واياك ع الواحدة تدلها ليبقى فعلك من غير ذوق
ياللى الفلوس خلتيك
تشرب حرام وتدوق

خف وخفف حركاتك وبلاش تعمق نظراتك
على اللى مالك اوقاتك وتقول دا جسم فى حصنه بروق
ياللى الفلوس خلتيك
تشرب حرام وتدوق

وترمى فى فلوسك يا مغيب فى امور حياتك متعيب

وبنصحك وانت قريب بتمنى ترجع تانى خلوق

يالى الفلوس خليتك

تشرب حرام وتدوق

الأهلي فاز

الأهلي فاز

فاتنا في الغاز

بيروح بالكوره ويجبنا معاه و عيون مبهوره من كتر اداه

من كتر حلاوته يا محلاه اعجاب مع حب في قلبنا حاز

الأهلي فاز فاتنا ف الغاز

أجيال بتسلم كام أجيال

ولا يضعف جيل ف السكه محال وخدين ع العهد يورثوا مال

الأهلي فاز فاتنا ف الغاز

بس الرقه أحياناً وصفه

وان جبروني راح اجي ونصفه وبقلبي اسلم وايدى في كفه

واحضن وأغنى بصوت اعجاز

الأهلي فاز فاتنا ف الغاز

الأهلي فاز

ارجوکی وصی

ارجوکی وصی بشیء معقول و حیات عینیکی الحلوین دول

ارجوکی وصی بشیء معقول

ازای ف غیابك مطلعشی

وان جتنی البسمه أنا مفرحشی وان جت من واحدة متنفعشی

هو أنا یعنی بقیت مهبول ارجوکی وصی بشیء معقول

هطلع وافر ح نفسی وهیص بس بحساب میکونش عویص

لو یومها حتی فی عینی بصیص اصل انتی عشقی کتاب مققول

ارجوکی وصی بشیء معقول

عمری مغیر صفحاته او یوم هابدل اوقاتہ

حبة ثقه ف حبیبك ذاته مرویه بیکی شراب معسول

ارجوکی وصی بشیء معقول

ارجوکی وصی

كل الفن

كل الفن الطرب الصاحي وف عز المسا بيلقى صباحي

كل الفن الطرب الصاحي

وييا منير الكنج تملئ مدحت صالح صوته يعلئ

كل احاسيس الحب يخلئ عشق الناس انغام لكفاحي

كل الفن الطرب الصاحي

وف وسط اللمه لازم تلقه هاني شاكر بنغامه الفارقه

ساكن جوه قلوبنا العاشقه ويقول يا قلوب م الهم ارتاحي

كل الفن الطرب الصاحي

ام النص الحلو انغام ف الركن الهادي وكله تمام

وامال ماهر تحي في احلام دول بجد اولاد لبلادي

كل الفن الطرب الصاحي

كل الفن

هي الذكرى

هي الذكرى ممكن تموت لا بنقولها بعلو الصوت

هي الذكرى ممكن تموت

ولما يكون النسل برئ شط النجاه ولكل غريق

تلاقهم ديمًا وسط الضيق تقول ف الحال من بعد سكوت

هي الذكرى ممكن تموت

ودى حكاية عم جمال راجل عادى وعنده عيال

حلوه أخلاقه وعال العال صلاه وعباده فى عمرة يفوت

هي الذكرى ممكن تموت

ويجى العيد ويروح بفراقه لازم نفرح لاجل أخلاقه

وعشان ف الجنه الشهد مذاقه ينفع نزعل مهما يفوت

هي الذكرى ممكن تموت

بنصبح عليك

بنصبح عليك من بدرى يا منور شعاع النينى

يا مخلص الحكاوى تغنى

بنصبح عليك من بدرى

من جوه التراث حكايات مخلوطه بسكر ونبات

بتصحى العيون وتبات جوأنا ومعأنا تعدى

بنصبح عليك من بدرى

خد عد الليالى الجيه من فن بتشتقله عينيه

ودى نيلنا والخضره ذكيه يا سلام ع الجمال مين قدى

نصبح عليك من بدرى

لسه الكلام

اصل الكلام لسه الكلام مجاشى لو يبتدى الخوف منه ميبقاشى

اصل الكلام لسه الكلام مجاشى

واقولك انتى ع اللى بينى وبين زمانى واعرفك اسرار حياتى حدود مكانى

واقولك انتى بر عمرى وفيه أمانى ولاقى ضحكته وأخذه الخدود ع الماشى

اصل الكلام لسه الكلام مجاشى

ولاقى غمزته ف الخدود ولون يفتح ف الورود

واتارى عمرى أنا بيه موعود وقلبي عاشق بس ميوعاشى

أصل الكلام لسه الكلام مجاشى

ع النصيب وازاى راح يجى وأنا اللى اروحلته ولا نأديلي

وف الحالتين ف نهارى وليلى وأنادى قريه وليه مناديشى

اصل الكلام لسه الكلام مجاشى

لو يبتدى الخوف منه ميبقاشى

مصر العرب

مصر العرب يا جماعة دى قناه وفيها اذاعة

مصر العرب يا جماعة

افلام تجيب افلام برامجها فيها انغام

والعام يلاقى العام تلقى القلوب فى وداعه

مصر العرب يا جماعة

وناس بتحكى لناس حكاويها متلقى نعاس

لياليها سهر وناس ماشيه بعقارب ساعة

مصر العرب يا جماعة

ادب وفن ومغنى ضحك بأيده دُغْدَغنا

مجدى الفنان والبنى دى حقيقه ازاى دى اشاعة

مصر العرب يا جماعة

مصر العرب

نداء البنات

نداه البنات جاها في الفكر راح خلاها

تلاغى الحبيب بصبيها

نداه البنات جاها

وراحت وييا الليالي تسهر تناجي الغالي

ف القلب والنجم العالي يحفظ دموعها وغناها

نداه البنات جاها

وللأسرار شيال عمرة ميفتن حال

هو البعيد فعال يبدل حنين بجفها

نداه البنات جاها

في الميديا قناة

في الميديا قناة بترحب بيكم امين عاملها عشان ترضيكم

في الميديا قناة بترحب بيكم

بمنوعات كثيرة شغلاكموا فن وشطارة وناس حباكموا

وكمنا فريق علشان يرعكموا ف البسمة يرسم جوه عينكم

في الميديا قناة بترحب بيكم

وقلوبكموا تعشق كل ما فيها اما العيون محكينا عليها

بالممتعة ضمة وصوت يناديها احنا الحاضر واحنا ماضيكم

في الميديا قناة بترحب بيكم

في الميديا قناة

أنا مصري

أنا مصري وعربي يا ناس ودي قلبي ماليه احساس

أنا مصري وعربي يا ناس

حققت كثير من حلمي وصنعتي حديد وتملي

انجازي بيجرى ف دمي عربي يا خليج وناس

ومن القوصيه يا اسويط ابو هلال مركز مضبوط

وعصام معايا ومش مغلوط أنا عبد المحسن صورتي مقاس

مجلس اداره وبرنس دوري اسم الجريده الوسيط الدولي

هواري وعصام بيعاونه تملي مجلس اداره صحيح يتباس

وادي الحوار تمينا خلاص وكان هدفنا بكل اخلاص

كفاح شبابنا مفهش انصاص ونشيل تعبهم فوق الراس

أنا مصري وعربي يا ناس



موسمى

أنا المهندس مجدى وابويا حنفى وأصلي

عاشق تراث أفخم عملات

بجمع وكبر بالآلاف والفت موسعتى بلغات

مصريه يقرأه العربى

وحلصت على جائزة والتانية

من امريكه لمصريه للبنكنوت هدف الجمعيه

والاهرام ف بلادى يا مصرى

بدبى هديلك فكرة عملوا مزاد بالامس وذكرى

ونصيحتى ليهم قاعده لبكرة

وف المزاد حققت أنا نصرى

أنا المهندس مجدى

أدينا بنعدى

أدينا بنعدى من بكرة لبكرة والألم والوجع يبيلنا نذكرى

أدينا بنعدى من بكرة لبكرة

أدينا بنعدى زى اللى عدوا قبل منا زى عاشوا قبلنا وجينا كونا

هننسى ولا نفتكر لحظات عيوننا لحظات بتتضحك زينا والعيشه حره

أدينا بنعدى من بكرة لبكرة

سكتنا إيه مع ناس حكاية أدب وفن أخلاق فى إيه

أنا قصدى فيها وفيها غايه فيها قاعدة ومش مسفرة

أدينا بنعدى من بكرة لبكرة

يعنى الأصول جدر ومتين زى فروع البنى الدميين

ناس من كلمه قلوبها تلين لو كنت معاها من أول مرة

وأدينا بنعدى من بكرة لبكرة

أدينا بنعدى ادينا

يا جريد النخل العالى

يا جريد النخل العالى رطبك ليها طعم يا غالى

يا جريد النخل العالى

اصفر واحمر الوانه وأخضر من يوم عنوانه

سكر بيزيد أوزانه أصناف التمر فى بالى

يا جريد النخل العالى

ونبيننا وصفلنا أكله مهما أتعير شكله

بيبد ف الجسم مشاكله مهضوم وبسرعه إوعلى

يا جريد النخل العالى

راح نجمع فيك بايدينا تمر ك بالطعم نادينا

اما انت هتعمل لنا مطرحة واقفاص عمالى

يا جريد النخل العالى

أميرة الملكة

كل عام وأميرة الملكة

كل عام وتحلى البركة

ونقول غناوى حدودى السالكة

كل عام وأميرة الملكة

كل سنه جامعة الاحبة

والورده تكبر حبة حبة

مقصودى يارا والحب عبه

بجمال يفيض بأعياد مباركة

كل عام وأميرة الملكة

والعمر كام جامع لذات

حوالى يعنى عشر سنوات

جمال ويارا الحلم نبات

زهور يا ماما يا روحى المالكة

كل عام وأميرة الملكة

كل عام

أجمل حاجة

أجمل حاجة أنك يا جميل حلو عطاك زى النيل
قوه وصبر وماله مثيل أجمل حاجة أنك يا جميل
أجمل حاجة وخد دى أمانة ملكة جميلة وبرضو إدارة
عمر ما ماليت يوم للمرارة أصل غسلها مالو هوش بديل
أجمل حاجة أنك يا جميل
وتعالى ندور فيها نلاقى احلى ملامح عمرى الباقي
نسمه وورده وقلبي الساقى يفرح بيها ويبقى عليل
لو فى دموعك لحظه حزينة أبقي دواكى وابن اللزينة
للى يعادى حبيبتي اللزينة أصل أنا عشقى زى السيل
أجمل حاجة أنك يا جميل
أجمل حاجة

ممكن

ممکن فی یوم هذا الجمال یندم على واحد ومال
أو عينه تبكى شئ محال ممکن فی یوم هذا الجمال

ممکن

ممکن یجى بس مرة واشوف ملامح أحلى حرة
یومها كل همومى برة یومها تبقى العیشة عال

ممکن فی یوم هذا الجمال

ممکن

وكل یوم بحلم ببكرة تبقى هیه متكونش ذاكره
تبقى مرة لروحى فاکرة سعتها تمشى فی راحة البال

ممکن فی یوم هذا الجمال

ممکن

ع الورود وبالأمانی تمشى تهنن حد باتى
للمحبه وحبه تانى طمع الأحبة ف حد مال

ممکن فی یوم هذا الجمال

ممکن



منورين

منورين زى بكرة زى قبله وكل يوم
والاحزان دى تبقى ذكرى للامام نحذف هموم
منورين زى بكرة
زى قبله وكل يوم

يا حلم صاحى ومن زمان بس كان محتاج أمان
يعنى بسمه وبالحنان يبقى لنا ميت لزوم
منورين زى بكرة
زى قبله وكل يوم

يبقى لنا فجر طالع شمس طاله ونورها والع
والدنيا خضره ورودها زارع بالمحبه سنين نعوم
منورين زى بكرة
زى قبله وكل يوم

نلقى شط وفيه أمانى والتانى صوته كتير ندانى

وبعد ياما بفرح جانى يارب ف القلوب تدوم

منورين زى بكرة

زى قبله وكل يوم

منورين

بنت بلادی

انغام أصلي وبنت بلادی فیها الحزن وفیها اعیادی

بعشق صوتها وبرضو فؤادی انغام أصلي وبنت بلادی

بس أنا برضو محبش أنا نبقی عروبه ونزعل سنه

اصل أنا أصلي مالیش ف الزنه وان دا حصل راح اقولها وأنادی

انغام أصلي وبنت بلادی

فیها هدوا ومحبه مقولشی بكل کیانها بیبض وشی

روح وجیت فی بحور مالقیئتشی غیرها الحلوه وکله دا عادی

انغام أصلي وبنت بلادی

عمها کان یطربنا وکان برضو ابوها یا ناس فنان

عازف برضو وصوته کمان طلعت هیه بصوته النادی

انغام أصلي وبنت بلادی

بنت بلادی

ليه

ليه كتبين الحزن علينا رغم الفرحه دى جوه ايدينا
جايبه افراح بالشمل مدينه ليه كتبين الحزن علينا
املوا عينيکوا بكل أماني تلقوا الدنيا دى عالم تانى
مفيهش مر وحد أنانى حتى الدمعه ازاي هتجينا

ليه كتبين الحزن علينا

هو الشقا دا مالوهش حدود حطينوا أصلي ومش موجود
يعنى حياتنا عبير وورود يعنى الهنا ساكن فى عينا

ليه كتبين الحزن علينا

يالوا نمد ايدينا لبكرة نلقى همومنا دى بقيت ذكرى
تسكن جوه عينا الفكرة المرسومه بلون اهلينا

ليه كتبين الحزن علينا

ليه



واحد وواحدة

متخفى ليه يا عبط وسطينا واحد وواحدة وعامله رزينه

والمخ زى الست تخينه متخفى ليه يا عبط وسطينا

متخفى ليه

عشان تبخ ف السم افاعى والدغه مش هتشل دراعى

أصلي أنا سايب الفن بتاعى عشان يلم الناس تحتينا

متخفى ليه يا عبط وسطينا

اصل اللى حافر ديما واطى دا مثال قاله الديمقراطى

قديم واتقال ف العبد الواطى اللى بينحف جوه عينيا

متخفى ليه يا عبط وسطينا

شايف ملامحك أرمى يا بو ولا انت فاكر كلت الجو

دحنا بدينا نقولك لو لو كنت مين فننا يغنينا

متخفى ليه يا عبط وسطينا

متخفى ليه

هنقول قصايد

هنقول قصايد زى متهوى

عربى افرنجى بلمعه وزهوه

هنقول قصايد زى متهوى

هنجيب فسيرة الشخص واصله المجدع يجى قدام الفلصوه

نجى بهمه ونهدم فرشه وهيجرى منا بهمه ولهوه

هنقول قصايد زى متهوى

قولنا غناوى عن المشهورة فئانه حلوه واصل وصورة

ملكه وسفيره جمال سنيورة ومن الولاد شاب وغندورة

والام زيزى وجت على سهوة

هنقول قصايد زى متهوى

عملت مجله وجابت ناس فيها الاذاعة وفن احساس

يعنى الخلاصه دى جوه الكاس شربات عسل بمزاج القهوة

هنقول قصايد زى متهوى

بحمد ربنا

بحمد ربنا على جمهورى

خلونى ديمى اعلى بدورى

بدروا ورود بعبير الجورى

بحمد ربنا على جمهورى

الى معاهم بلقى الذات

مرة بحركه ومرة ثبات

قاعد اتنقسم ف النسمات

هدية اهل فرح وسرورى

بحمد ربنا على جمهورى

لما بطلع كلمه عشانهم

وأنا جت مرة وجت فى ودانهم

او بعيونهم شدوا ميزانهم

يبقى حسابى عقد سورى

بحمد ربنا على جمهورى

اصل الحب أنا عارفه ماليهم

حبيبن فنى وكلى أنا ليهم

وبكل ملامح الشعر عاطيهم

وأنا زاد وقتى زاد من نورى

بحمد ربنا على جمهورى

الكام ساعة

كلها كام ساعة ونتقابل وييا الضله الطارحه سنابل

كلها كام ساعة ونتقابل

واول عيني متجى ف عينيك عارف ان الدمعه تجيك

نازله بحرقة تقولى أنا ليك

نازله بتحى الورد الدابل كلها كام ساعة ونتقابل

واجى وأقولك كلمه يا غالى حابك ايوه وساكن بالى

ياما سهرت البعد ليالى

حتى معاك النوم مش قابل كلها كام ساعة ونتقابل

حاسس بروحك

حاسس بروحك وجروحك لسه فرضه كلام

هى الحياه تانى هنعشها ولا دى او هام

حاسس بروحك وجروحك

لسه فرضه كلام

طب والعشق البان فى عينيا قصدى فى عينى الدمعه حزينه

على ايام جمعت ليالينا فاكرها وفاكرك يمكن عام

حاسس بروحك وجروحك

لسه فرضه كلام

والباقى ايام والجرح يلم او تبقى سنين والفرح يضم

بس انت اكيد هتعيش ف الهم لما عليا عينك ماتنام

حاسس بروحك وجروحك

لسه فرضه كلام

أديلي كدا

أديلي كدا من ساعة أنا جى كنت فى صحبه وزى الضى

زى الشمع الفن الحى

أديلي كدا من ساعة أنا جى

وانتوا مفيش ولا أى كلام حمدله او يلزملى سلام

بأيدكوا مرة وبالأحلام الدنيا تحلا ويحلا الخى

أديلي كدا من ساعة أنا جى

هو أنا لما أكون مشهور والقدر عالى وواد منصور

مش برضوا تيجوا بكل سرور تباركوا ليا فى قلب الحى

أديلي كدا من ساعة أنا جى

وأقوم وارحب بيكوا من قلبى اهدى الفرح والورد يسبى

كل اللى جه من ضهرى وسبى قونى فعل لنيم ولقى

أديلي كدا من ساعة أنا جى



مش كل الحب

مش كل الحب بيبق انيين المرة دى فلعصوه ومرة يزين

يملاً ورود جوه البساتين مش كل الحب بيبق انيين

وان مرة الحب وجه بالاه وان جه مرات فستنى نداه

تلقى الدنيا دى مليه ضياه

تلقى الفرحة ما بين لأتئين مش كل الحب بيبق انيين

ووعاك الوهم يعيش فى كيانك او يسكن همسه وفى احلامك

يجعل كل الجفا ايامك

يومها أكيد متلاقى حنين مش كل الحب بيبق انيين

وان جيت تتحدى هقول كذاب منا عارف ان هواك ع الباب

حبيب ديمى وليك احباب

رامى اشاره بنظرة عين مش كل الحب بيبق انيين

مش كل الحب

بين الحزن والآه

ما بين الحزن والآه عيون الفرح تهواها

عيشى وسيبى رويها ما بين الحزن والآه

أكيد الفرحة دواره

ف العز الكرب سنارة تشد العزم ودى اماره

تخلي العيشه غاويها

ما بين الحزن والآه

وان كنت عايش مستسلم فوت على بابها وراح سلم

تلاقيها راسيه وبتعلم دروس ولا عمرك تنساها

ما بين الحزن والآه

أول دروسها البسمه دليل والتانيه وصفه لكل عليل

والتالتة همك ياما تزيل

بالزمه ينفع تجفاها

ما بين الحزن والآه

عودى

عودى لما الدنيا تضيق تلقى احبه وتلقى صديق

عودى لما الدنيا تضيق

صحى البسمه النايمة ذيدى النار القايمه

وييا الفرحة العايمه تنقذ فوراً اى غريق

عودى لما الدنيا تضيق

بس عليكى يا حلوه امانه ان جيت على بالك تبقى معانا

أنا و عيون بحنين شقيانه يعنى كفايه من التفريق

عودى لما الدنيا تضيق

عارفه كمان الصحه تبان معنى كلامى الحب امان

يدى لقلبك احلى حنان يدى عسل على شق الرقيق

عودى لما الدنيا تضيق

عودى

يَمْكُنْ عَاقِلْ

يَمْكُنْ عَاقِلْ أَوْ مَجْنُونْ بَسْ بِحُكْمِهِ بَلْفُ الْكُونْ

وَالْقَلْبُ جَمِيلٌ طَيِّبٌ وَحَنُونٌ

يَمْكُنْ عَاقِلْ أَوْ مَجْنُونْ

يَا لِيْ هُوَيْتُوْ كَلَامِيْ مَا بَيِّنْ شَعْبِيْ رُومَانَسِيْ وَوُطْنِيْ حَنِينْ

أَحْلَا حُلُوَّةَ النَّاسِ عَاشِقِينَ كَلِمُهُ وَمَعْنَى أَحْسَاسِ مَشْحُونِ

يَمْكُنْ عَاقِلْ أَوْ مَجْنُونْ

أَوْ تَوَلِيْفُهُ وَلِيْهَا حَالَاتْ مَرَّةً أَتَجَنُّ وَحْبَهُ ثَبَاتْ

يَمْكُنْ يَوْمَ شَابِكْ فِي سَاعَاتْ حَاطِبْ عَقْلِيْ يَكُونُ وَيَكُونُ

يَمْكُنْ عَاقِلْ أَوْ مَجْنُونْ

يَمْكُنْ عَاقِلْ.....

كفاية بقى

كفاية بقى ثورات وبلاوى بص لبلدك حب يا غاوى

كفاية بقى ثورات وبلاوى عشان ولادك تجى احفاد

من الامان تجى الاعياد وبلدنا تفضل احلى بلاد

فيها الفرح شابك فى غناوى

كفايه بقى ثورات وبلاوى

ولا انت خلاص عايش فى بلاده بلادنا حلوه وفيها سعادة

كمان دى جنه وفيها ريادة الطيبة فيها وبسمه تداوى

كفايه بقى ثورات وبلاوى

وانت كنت ناوى خلاص ف خلاص كامل عددنا مفيش انصاص

اما الامان ايه بأخلاص ف ليه تعاند تاتى يا ناوى

كفايه بقى ثورات وبلاوى

كفايه بقى

ينفع كدا

ينفع كدا للفرقة نسلم بعد ما كنا كثير نتكلم

ينفع كدا للفرقة نسلم

فين عزيمنتنا امال لو مرة نسيب احلامنا ونفضل بره

او تطحننا الغربية المرة

وفوسط دا كله نفوس تتألم ينفع كدا للفرقة نسلم

هو احنا خلاص مفيناش من لين للى شارينا بكل حنين

مهما تعدى شهور وسنين

لينا وبرضو الحب معلم

ينفع كدا للفرقة نسلم

هو الأهلئ

هو الأهلئ ومئن زئئه دورئ وكاس راء فئ ائءئه

هو الأهلئ ومئن زئئه

وف أخلاقه مكتوبه كئاب خلا الكل وراه مش سائب

وده السكن قلب الداب وءئ ملائئ بئشاوروا علئه

هو الأهلئ ومئن زئئه

طلع ياما دفاع وهجوم ونحوم حراس مفئهموش غيوم

اشبال وشباب بكفاح مفهوم شئاطئن فعنئ وقولك إئه

هو الأهلئ ومئن زئئه

بئبو واصل الاسم خطئب هاءئ وريان والكل قرب

زئ شوبئر واکرامئ طئب ذکر نجوم ونقول قءئه

هو الأهلئ ومئن زئئه

هو الأهلئ

وعرفت

وعرفت بأن الباب مقفول ودا كان من فتره حلفت مقول
كنت فى نفسى ومش مشغول وعرفت بأن الباب مقفول
وفضلت أنادى حوالى شهور
يمكن مرة يصيبنا الدور وتروح تتغزل فىا ودور
حوالين كذب عيونك دول وعرفت بأن الباب مقفول
بس أنا نجم وعالى مقامى عمرى مقولت يا بابى ومامى
عاشق ايوه وقلبى أنا حامى واهديه كله لواد عسول
وعرفت بأن الباب مقفول
وهترجع يوم وتنادى عليا وهترمى شباكك بالملاغيه
وسعتها هفكر حبه شويه هيعيش غرامه ولا يزول
وعرفت بأن الباب مقفول
عرفت



أنا عمرى ماكنت

أنا عمرى ماكنت لبيعك كاتب وانت بدنت وليك أنا عاتب

أنا عمرى ماكنت لبيعك كاتب

ليه تكتبها عليك وعليه دا زمان كان فيه حنيه

كنا قرايب عقل ونيه

كنت ف حبك ديما سابت أنا عمرى ماكنت لبيعك كاتب

حاولوا يقولوا عليك كذاب قولت كمان أشياء تتعاب

وبان فى عينك م الحب اهو داب واترى البعد اوسمه ومراتب

أنا عمرى ماكنت لبيعك كاتب

ليه تكتبها لحد شاريك كان من فتره ومشغول بيك

كان يتمنى ف يوم يرضيك وبعد دا كله لبعذك راتب

أنا عمرى ماكنت لبيعك كاتب

أنا عمرى ماكنت

غار القمر

غار القمر من حد جميل وروجت اغازله لاقتنى عليل

غار القمر من حد جميل واهو دا اللى خلاتى اعييه

لو زاد فى دلعه وتهذيبه

عليا واجب راح اجيبه

واحسبه من حبى وتفصيل غار القمر من حد جميل

خلاتى بين الشتاء والصيف مرة يسبنى ومرة لطيف

دلعه وجماله بلون الطيف وأنا ذنبى يعنى لقربه بميل

غار القمر من حد جميل

واروح وراه مطرح ميكون وبنظره منه الف الكون

بس بشرط لحبى يصون اصلا أنا قلبى مالوهش بديل

غار القمر من حد جميل

غار القمر



ماكنش اللي كانا

ماكنش اللي كان م الكره اللي بان
كان فين ده زمان ماكنش اللي كان
كنا لما كنا

الحنان يزينا والامان فى ديننا
آيات من القران
ماكنش اللي كان

دلوقتى يا زمانى بقى فينا حد تانى
مليان جبن وأنانى بيدمر الاوطان
مكنش اللي كان

ثوراته فيها خيبة امور بقيت مريبة
خراب فساد وعيبة طله بعيون جبان
ماكنش اللي كان

ماكنش اللي كان
م الكره اللي بان كان فين ده زمان
ماكنش اللي كان

ف كل يوم

ف كل يوم تليفونى یرن ارد مين الاقيه بيزن
بألفاظ تخلق العقل یجن ف كل يوم تليفونى یرن
من يوم ملقيت ف الفن طريق كان مرة واحد بيقوا فريق
فيه الصافى واحلا صديق وازای أكون ناحج بيفن
ف كل يوم تليفونى یرن
خد عندك الفاظ وشتايم مرة برد ومرة أنا نايم
وأقوم وارد لاتفسى أنا لايم إيه متشالى يا عم الفن
ف كل يوم تليفونى یرن
واتارى الفن ف دمي وريد وف كل يوم یصبح بيزيد
خلاتى عافى بعزم فريد ولو مر السكة یا قلبى تحن
ف كل يوم تليفونى یرن
ف كل يوم

سائنة حمرالک

نجار دی شرکة مکانها هناك
شایفها ولا دی ساکنه حداک
ضمه الحکاوی الحلوة معاک
نجار دی شرکه مکانها هناك
صاحبها ع القنوت موجود
طارق دا أسمه وقلبه ودود
یحب ناسه فریق مشدود
نجار دی شرکة مکانها هناك
وهناک تاریخ وعریق موصول
تلقى الحکاوی دی لیها أصول
بکفاح شباب من عرض لطول
على الربابه نقول ویاک
نجار دی شرکة مکانها هناك
وتعالی بقى تابع افلامها
ومسلسلات واغانى ومالها
غنيه قد الدنيا بحالها
فيها الجمال والحسن ملاک
نجار دی شرکة مکانها هناك
شایفها ولا دی ساکنه حداک
ضمه الحکاوی الحلوة معاک
نجار دی شرکة مکانها هناك
مکانها هناك

إوعى تَكُونُ

إوعى تكون عبد لستات ارسم نفسك يالا ثبات
قبل ما عمرك يبقى ساعات إوعى تكون عبد لستات
وخذ من ادم اغلى عطات بعد الجنه عاش ويلات
نزل عدو فى أرضه وبات واحنا معاه ف الهم اوقات
إوعى تكون عبد لستات
والستات أخرتهم إيه يا قبر يا سجن وف الاوكيه
وان جت مرة هتبكى عليه بعد الذكرى ولا وفات
إوعى تكون عبد لستات
اصل دى دنيا مصالح ليها بعد ما تخلص راح تلاقىها
مكر الدنيا جوه عينيها ام الحب ف قلبه شتات
إوعى تكون عبد لستات
إوعى تكون



وسط الكلام

كتبنا كلام وسط الكلام

فيه المحبه فيه ملام كتبنا كلام وسط الكلام

كتبنا إيه محناش عارفين بين الحروف فين الحنين

فين اللي كان طول السنين

راسم لقا ميت الف عام كتبنا كلام وسط الكلام

نزلت دموعنا زى سيل يمكن عشان جأنا الرحيل

حتى الايدين محتاجه حيل

لما راح يجي السلام

كتبنا كلام وسط الكلام

وادينا أهو ماشين خلاص يا زمان مفهوش خلاص

ليه النفوس بقيوا رخاص ليه النفيس ف الضل نام

كتبنا كلام وسط الكلام

وسط الكلام

جه الكورونا

جه الكورونا وجاب وياه بلاوى سوده وناس كرهاه

جه الكورونا وجاب وياه

جاب التحدى لكل الناس خلا التصدى مالىه احساس

لو جيه بايه لازم ينداس وتصحى كل الناس نسيلاه

جه الكورونا وجاب وياه

بلاوى سوده وناس كرهاه

بس المهم واقيه ولينا عشان تعدى المحنه علينا

من غير ازاه ميملى عينيا بحيره مرة ومرة بآه

جه الكورونا وجاب وياه

بلاوى سوده وناس كرهاه

بس احنا شعب رجوله أكيدة نغسل ايدينا كمان ونزيد
بلاش قهاوى انفاس تنهيد ونخلى بيتنا ليالى العيد

فيه الفرح وتغور راياه

منساش كمان وهقول ع الخضرى أكله وشربه يزود عمرى
مناعه يعنى ونام من بدرى سعتها بس منلقى مداه

جه الكورونا وجاب وياه

بلاوى سوده وناس كرهاه

جه الكورونا

دول الناس

دول الناس الحلوه يا ربى
اصدقاء من بيت متربى
من أخلاقهم حط وعبى
والقى مكانهم على طول جنبى
دول الناس الحلوه يا ربى
مالكين ديمًا قلبى الغالى
ريحوا حالى وريحوا بالى
خلوا الدنيا وليدة حبى
دول الناس الحلوه يا ربى
فيها الورد وفيها مكانه
رياحين نرجس صوتها يلبنى
فنانين والفن شطاره
دول الناس الحلوه يا ربى
عالى مقامهم لاعلى عماره
وف كل دور الخير متخبى
دول الناس الحلوه يا ربى
دول الناس



مصر وناسها

مصر وناسها ف كل مكان مع ايمان حاسين بأمان

مصر وناسها ف كل مكان

وف كل مكان من صنف للون كلنا عايزين ربى يصون

مصر عزيزه وفيها غصون زرع محبه وتحتة حنان

مصر وناسها ف كل مكان مع ايمان حاسين بأمان

مصر وناسها ف كل مكان

نص الساعة وعدى كانه زى الحلم صغير سنه

فيه الوان والوان يتغنوا فن سياسه وناس جدعان

مصر وناسها ف كل مكان مع ايمان حاسين بأمان

مصر وناسها ف كل مكان

بس كمان منساش اشعاره فن ابداع وبحق احتاروا

اللى شافوه برنامج غاروا عايزين قال ف حدوده ببيان

مصر وناسها ف كل مكان مع ايمان حاسين بأمان

مصر وناسها ف كل مكان

مصر وناسها

سہیر نازلہ بتفعیل

سہیر نازلہ بتفعیل انصار سینما و تمثیل

سہیر نازلہ بتفعیل

بتفعل یعنی بقوہ احساس طالع من جوہ

لو خدتی نصحتی ہوہ ابداع والجو علیل

سہیر نازلہ بتفعیل

انصار سینما و تمثیل

اشعار والمغنی الاتی سیک ونہوند بیاتی

یعنی اخلوی یا أوقاتی فین راح تلقی مثیل

سہیر نازلہ بتفعیل

انصار سینما و تمثیل

جامعہ الکمل عشان ضمہ ف القلب مکان

طیبہ واحساس وأمان علی طول والہم تزیل

سہیر نازلہ بتفعیل

انصار سینما و تمثیل



مرغومة

مرغومة بيأس يا أهلى خليتوا العيب يندهللى

مرغومة مرغومة

مرغومة بيأس يا أهلى

وأختارت أنا زوج كرهاه والعيشه مرار وياه

وولادنا الفرع عاده والوطى راح ف العالى

مرغومة مرغومة

مرغومة بيأس يا أهلى

وتمييز ليه اولادى ودى صاحبك خاين عادى

خد صورى لحد فؤادى ميلاغى واروح بخيالى

مرغومة مرغومة

مرغومة بيأس يا أهلى

وأنا لازم ابدل حالى ولقيته وريح بالى
بلسانه الحلو اهو جالى وهجيبه الشاب الغالى

مرغومة مرغومة
مرغومة بيأس يا أهلى

واللى يدور حوالينا فاكر بالذل لاغينا
عمرة ما يملى عينيا والكل هموم رجعالى

مرغومة مرغومة
مرغومة بيأس يا أهلى

الفن فين؟

يا نصابين الفن فين فين الوعود محنش عارفين

يا نصابين الفن فين

منتج وعامل فيها حركات وجابله مخرج م الازمات
من كتر فقره ضميره اهو مات والحي إمتى بفنه يزين

يا نصابين الفن فين

فين الوعود محنش عارفين عايزين نلاقى الفن حقيقي
ابداع يدوم ويمد طريقى وافك كل طلاسم ضيقى

والحلم يرسم فرح العين

يا نصابين الفن فين

فین الوعود محنش عارفین و افضل مستنى لحد منول
واشق صمتى واروح على طول راسم نجاحى ودا المعقول

واعمل غناوى يا بنى ادميين

يا نصابين الفن فين

فین الوعود محنش عارفین

كان لينا أخ

كان لينا أخ حرامى ولينا
موت ابونا بقهر مالينا
سببها ان ايديه ف جيوبه
لا فلوس بتبقى ولا بينوبه
غير علو صوته يا ناس

وعيوبه ذادت وراح والروح حوالينا

كان لينا أخ حرامى ولينا

موت ابونا بقهر مالينا

والام سكته وكافيه عليه
او خافه يمكن ملئ ناويه

موت راجلها وفاضل إيه
الدور يلف ويجى علينا

كان لينا أخ حرامى ولينا

موت ابونا بقهر مالينا

ع الشقه يدخل واحنا بعيد يسرق غطأنا وكحك العيد

ميخلى حتى الفيس ويعيد مرجوعه لما نغمى عينيا

كان لينا أخ حرامى ولينا موت ابونا بقهر مالينا

كان لينا أخ حرامى ولينا

كان لينا أخ

أحمد هموم

أحمد هموم موجودة في القلب آه ومفردة

أحمد هموم موجودة

الحب الصافي أنا مش لاقية والعقل يدور وأنا فين هلقاه

والقلب يدوب من نظره معاه

ولا بجراح موعودة أحمد هموم موجوده

في القلب آه ومفردة

بس الاكيد الفرحة أهو جيه تلمس ايده بالرعشة ايديه

وحلى عيني معاه حنية

وابقى في ايديه مولودة أحمد هموم موجودة

في القلب آه ومفردة

واديني عايشه ما بين وما بين ع النار جنابى وقلبي انين

راح من ورايا وكلم مين ولحد مشوفه بعوده

أحمد هموم موجوده

في القلب آه ومفردة

هوه هوه

عالحرامى هوه هوه دخل النت وجابه من جوه

نشر خرابة خراب سلعوه

عالحرامى هوه هوه

يعمل مصيبته وعامل عبيط جبان ماصل ف التنظيم

يعنى بخلصه ضمير شخبيط وبكرة لازم تيجى النوه

عالحرامى هوه هوه

راح اجيب عالية فى واطيه دا أكيد يعنى البلاغ يخدوه فى حديد

ودا حلمى بكرة وبكرة يزيد وتبقى السرقة فى دمه بقوه

عالحرامى هوه هوه

ونشوف مكانه فى السجن أصلح يعنى المصيبه بهمه اهوه راح

وكمان ضميرى فى بعده ارتاح والحال يروق وارتاح من جوه

عالحرامى هوه هوه

لبنان يا أرض المحبة

لبنان يا أرض المحبة

قلبي ف غرامك دا عبه

عطر وحسن ودلال

لبنان يا أرض المحبة

أرض الخير والجمال

يا عروبة ومنصورة

من أصل ومن صورة

يا ريح هادية وهبه

على كل عادى مازال

لبنان يا أرض المحبة

أرض الخير والجمال

قلبي ف غرامك دا عبه

عطر وحسن ودلال

وهفرك يومها بكرة

قريب وجى من فكرة

لبنان يا أرض المحبة

أرض الخير والجمال

من العروبه وجه لبه فى سحرك ببرتاج البال

قلبى ف غرامك دا عبه عطر وحسن ودلال

لبنان يا أرض المحبة

أرض الخير والجمال

قلبى ف غرامك دا عبه عطر وحسن ودلال

بينى وبينى

ألحاني يعنى مجدى الحسينى يا سهير يجمع بينك وبينى
يعنى الخلاصه فن وأصيل إبداع جارفنا وزى السيل
تسلم صوابك يا أبن النيل والمغنى تسهر حواتيت تجيينى
ألحاني يعنى مجدى الحسينى
يا سهير يجمع بينك وبينى
والناس معنا غاوى الاغانى نقول كافينا ترجعنا تانى
ومين هيقدر يفوت مكانى والدنيا تحلا وكمان فى عينى
ألحاني يعنى مجدى الحسينى
يا سهير يجمع بينك وبينى
وفريقى يرسم كفاح بطولى نجاح وشهره والمجد جولى
من انهارده يا ناس قولولى وحيوا تانى لشعاع جبينى
ألحاني يعنى مجدى الحسينى
يا سهير يجمع بينك وبينى

الغُرُورُ عَلَيْكَ

اتعودت عليك كلى بصوت يناديك

اتعودت عليك

ليه بتغيب وتسبنى قصدك إيه تدوبنى
منت حبيبى مالكنى خلا الغرور بييجيك

اتعودت عليك

كلى بصوت يناديك

عدى وسلم وامشى وان كنت مين متمشى
هدوب عينيك من رمشى والحيره من حواليك
وف كل ساعة تدادى كلمت مين يا فؤادى
حبك دا شئ مش عادى وأول منادى الاقبيك

اتعودت عليك

كلى بصوت يناديك

اتعودت عليك

يَاللّٰى صَاحِى وَيَاللّٰى نَايِم

يَاللّٰى صَاحِى وَيَاللّٰى نَايِم فَتَحْ عَيْنِكَ الْكُلَّ لَايِم

يَاللّٰى صَاحِى وَيَاللّٰى نَايِم

خُذْ عِظَاتِكَ مِنِّىْ عِبْرَةً احْسِنْ وَقْتَكَ يَجِىْ بَكْرَةً

تَلَقِّى الطَّيِّبَةَ مَاضِىَ ذِكْرِى يَعْغِىْ هَمِّكَ يَجِىْ عَايِم

يَاللّٰى صَاحِى وَيَاللّٰى نَايِم فَتَحْ عَيْنِكَ الْكُلَّ لَايِم

يَاللّٰى صَاحِى وَيَاللّٰى نَايِم

اِنْتَحَارْ أُخْتِىْ دَا دَانَه وَمَاتْ اَبُوِيَا وَغَضِبْ عَنَا

شَيْلِنَا عَارْ وَالْكُلَّ هَاثَا وَدِى الْلِىْ عَاشَ فِ الدُّنْيَا هَايِم

يَاللّٰى صَاحِى وَيَاللّٰى نَايِم فَتَحْ عَيْنِكَ الْكُلَّ لَايِم

يَاللّٰى صَاحِى وَيَاللّٰى نَايِم

والتفت أخذ بطاري
قبل ما تزيد انت عاري
خت ليلي وف نهاري
خدلي ربي الحق صايم
ياللي صاحي وياللي نايم
فتح عينيك الكل لايم
ياللي صاحي وياللي نايم

هو يعني

هو يعني عشان بحبك يبقى لوم اشتريكي وانتى بايعه ليك يوم

بس لما اليوم يجيكي يشتكي الدمع فى عينيكي

تلقى حيره سنين عليكي ف البعاد أحزان تدوم

هو يعني عشان بحبك يبقى لوم

اشتريكي وانتى بايعه ليك يوم

وأفضل انا وزى مانا بس خايف ما المهانه

وابقى طالب ف استعانه ملقائش غير بين غيوم

هو يعني عشان بحبك يبقى لوم

اشتريكي وانتى بايعه ليك يوم

والغيوم بتزيد علينا البسمه تمشى من عينا

يعنى الحب يروح رامينا يعنى قلب ماليه هموم

هو يعني عشان بحبك يبقى لوم

اشتريكي وانتى بايعه ليك يوم

الدين ببصوة

خليك ف سكة مهما يكون فيها الرضا والدين ببصون

كل اللي حامد ربه تملئ هو اللي شأنه لربه يعلى

ع السيئات ينزل مايخلى

ورا كل خير بيلف الكون

اما اللي حابب للينى وللدولار عمال بيغنى

ويقول دا مال ببحصنى وللجشع عايش مرهون

خليك ف سكة مهما يكون

فيها الرضا والدين ببصون

وناسى أهله وعياله والاخرة هي القعداله

لا صلى ولا ربح باله وساب زكاته ورب حنون

خليك فى سكة مهما يكون

فيها الرضا والدين ببصون

سمينا باسم الرحمن

سمينا باسم الرحمن علمنا الخير ف القرآن
سمينا باسم الرحمن ولحد التسعة وتسعين
اسماء ربى وعارفين ودى باقيه وليوم الدين
من معانيها تروح ولهان سمينا باسم الرحمن
علمنا الخير ف القرآن

سمينا باسم الرحمن
من أول م نقوم م النوم ذكرينه وبطول اليوم
والبال بيعدى ف هموم مرتاح بعيون الفرحان
سمينا باسم الرحمن علمنا الخير ف القرآن
سمينا باسم الرحمن

سمينا الهادى الجبار الخالق والناس أحرار
الاول والاخر والبار وعباده عايشين فى أمان
سمينا باسم الرحمن علمنا الخير ف القرآن
سمينا باسم الرحمن

التعريف بالساعر

عثمان احمد عبد الرحمن

شاعر غنائى

من منيا الصعيد بلد الفنان الراحل الباقي الموسيقار عمار الشريعى والدكتور طه حسين
عميد الادب العربى

صدر لي ٤ دواوين مطبوعه

يوميات شاعر

نفسنا نسمع

مره واحده

الفن فى دمي

شاركت فى مؤتمر ادباء مصر عام ٢٠٠٩ بحضور وزير الثقافه فاروق حسنى

وعام 2018 بحضور الوزير الدكتور ه ايناس عبد الدايم وزيرة الثقافه فى تكريم الفنانة
سهير المرشدى ايزيس المسرح العربى

شاركت فى فيلم حسن ديليفرى بطولة ريكو وضياء المرغنى ونهال عنبر ونجوى فؤاد
برنامج عبره فى ايه ع اليوتيوب وكنت لله الحمد افضل مشارك عن ١٦ محافظه كشاعر
غنائى

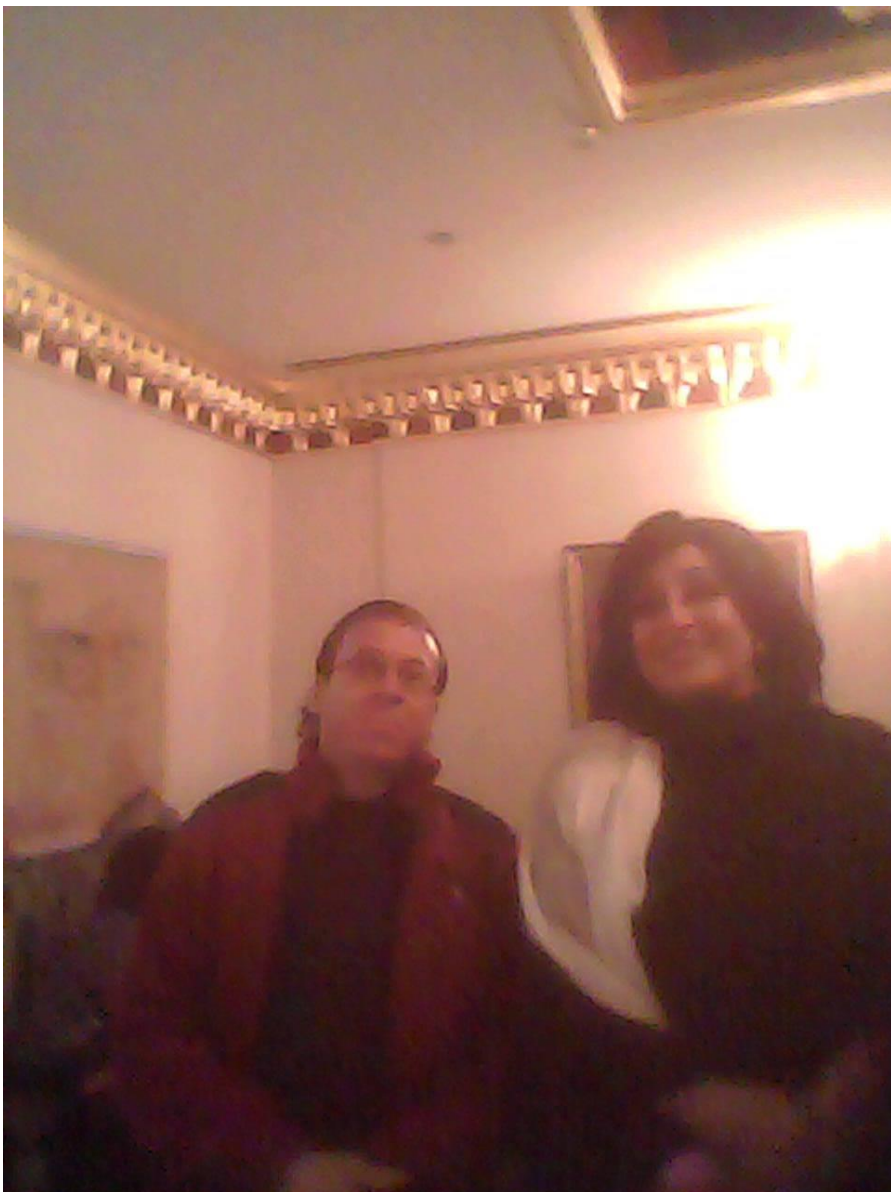
لي اغنية ملحنة عن شهر رمضان

















الفهرس

- الإهداء ٣
- بالسلامة ٤
- إمتى يجى ٥
- الفن فى دمي ٦
- وصف الجمال ٧
- ياه ع اللى كان ٨
- له أمجاد ٩
- الموسوعة ١١
- حكايات أن أن ١٣
- فرقنا النصيب ١٤
- اعذرينى ١٥
- نكتب نغنى ١٦
- حظى الحلو ١٧
- حب النبى أكثر ١٨
- الناس الطيبين ١٩

- ٢٠..... مستثنى ليه
- ٢١..... الهاوى
- ٢٢..... اعشق دنيته
- ٢٣..... ع الواحدة
- ٢٥..... الأهلـي فاز
- ٢٦..... ارجوكى وصى
- ٢٧..... كل الفن
- ٢٨..... هى الذكرى
- ٢٩..... بنصبح عليك
- ٣٠..... لسه الكلام
- ٣١..... مصر العرب
- ٣٢..... نداه البنات
- ٣٣..... فى الميديا قناة
- ٣٤..... أنا مصرى
- ٣٥..... موسعتى
- ٣٦..... أدينا بنعدى
- ٣٧..... يا جريد النخل العالى

- ٣٨ أميرة الملكة
- ٣٩ أجمل حاجة
- ٤٠ ممكن
- ٤١ منورين
- ٤٣ بنت بلادى
- ٤٤ ليه
- ٤٥ واحد وواحدة
- ٤٦ هنقول قصايد
- ٤٧ بحمد ربنا
- ٤٨ كام ساعة
- ٤٩ حاسس بروحك
- ٥٠ أديلي كدا
- ٥١ مش كل الحب
- ٥٢ بين الحزن والآهه
- ٥٣ عودى
- ٥٤ يمكن عاقل
- ٥٥ كفاية بقى

- ٥٦.....ينفع كذا
- ٥٧.....هو الأهلـي
- ٥٨.....وعرفت
- ٥٩.....أنا عمرى ماكنت
- ٦٠.....غار القمر
- ٦١.....ماكنش اللى كان
- ٦٢.....ف كل يوم
- ٦٣.....ساكنة حداك
- ٦٤.....إوعى تكون
- ٦٥.....وسط الكلام
- ٦٦.....جه الكورونا
- ٦٨.....دول الناس
- ٦٩.....مصر وناسها
- ٧٠.....سهير نازله بتفعيل
- ٧١.....مرغومة
- ٧٣.....الفن فين؟
- ٧٥.....كان لينا أخ

- ٧٧ أجد هوم
- ٧٨ هوه هوه
- ٧٩ لبنان يا أرض المحبة
- ٨١ بينك وبينى
- ٨٢ اتعودت عليك
- ٨٣ يالى صاحى ويالى نايم
- ٨٥ هو يعنى
- ٨٦ الدين بيصون
- ٨٧ سمينا باسم الرحمن
- ٨٨ التعريف بالشاعر
- ٩٦ الفهرس

