



إنذار

ديوان شعر عامية

محمد حسين زُغله

الطبعة الأولى

2021 م - 1442 هـ

ديوان العرب

للنشر والتوزيع

جمهورية مصر العربية - بورسعيد



عنوان الكتاب: إنذار

اسم المؤلف: محمد حسين زُغلة

التصنيف الأدبي: ديوان شعر عامية

رقم الإيداع: 2021 / 5298

الترقيم الدولي: 5 - 022 - 998 - 977 - 978



تصميم الغلاف: م. نور حسن

التدقيق اللغوي: د. هبة ماردين

التنسيق الداخلي: محمد وجيه

رقم الطبعة: الطبعة الأولى

المدير العام: د. فادية محمد هندومة

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع - مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

البريد الإلكتروني: mohamedhamdy217217@gmail.com



حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة للمؤلف، ولا يجوز بأي صورة إعادة النشر الكلي أو الجزئي، أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو الاقتباس منه، أو تحويله رقمياً وإتاحته عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من المؤلف أو الناشر.



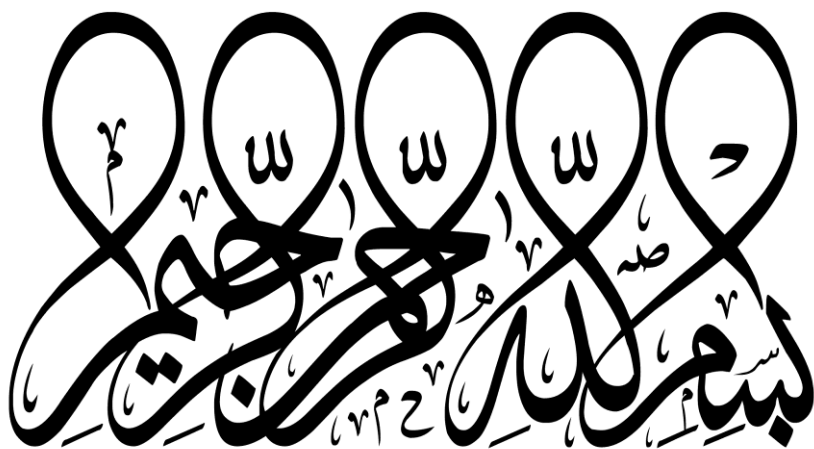
إنذار

ديوان شعر عامية

محمد حسين زُغله

2021





إِهْدَاء

لقد احترت وأخذت وقتاً كثيراً أفكر

ماذا أكتب في خانة الإهداء

وأخيراً هداني ربي فقررت أن أهدي

هذا الديوان

إلى أبي وأمي رحمة الله عليهما

وإلى زوجتي الحبيبة أطل الله عمرها

محمد حسين زُغله

مقدمة

محمد حسين زُغله...

مبدع مصري من مدينة الخانكة بمحافظة القليوبية

يكتب الشعر العامي والأغاني بالإضافة إلى أنه أيضاً يكتب القصة والرواية..

يمتلك محمد حسين زُغله حساً إبداعياً مفعماً بالمشاعر الجياشة والحس المرهف وبأسلوب سلس بسيط يصل إلى قلب ونفس المتلقي من أقرب الطرق.

دراسته في مجال الإعلام أعطته قدرة خاصة على التعبير عن كتاباته بالصوت والإلقاء وكذلك تقديم أعماله بطريقة متميزة ومميزة.

والشاعر مميز جداً في القصائد الوطنية والعاطفية التي يتناولها بأسلوب رومانسي يحمل الكثير من الصور الشعرية والتراكيب الجميلة والتي لا تخلو من الحماسة والعاطفة والإبداع، وأحياناً تكون برؤية فلسفية

ورمزية تنم عن شخصية إبداعية تستحق التأمل والتقدير تصل إلى العقول والقلوب وتمس الوجدان.

وأعتقد أن هذا الديوان "إنذار" سيجد القارئ في قراءته متعة خاصة وكاتب يبشر بإبداع مميز ومدهش.

كل الأمنيات للشاعر محمد حسين زُغله بالتوفيق والنجاح في مسيرته الإبداعية ليثري المكتبة المصرية والعربية بكل ما هو جديد ومتميز. والله منه الفضل وهو ولي التوفيق.

هاني داوود

عندي وطن

أكلها طقة وأموت م الجوع
 علشان ما يسلم لي الوطن
 إيه يعني أكلها بدقة وعيش
 إيه يعني روجي تكون تمن
 ويكون فدا لأجمل وطن

....

هو الشمس وهو الضلة
 هو الصحبة وهو الخلّة
 هو الصبح وهو الليل
 هو غُنانا والمواويل
 هو الجامع جنب الدير

....

هو الوطن وما ليش غيره
 طول عمري عايش من خيره

....

شربت من مية نيله
وف سجدتي أنا بدعي له
ومهما أغيب أنا راح أجبي له
وبشوق ولهفة أنادي له
وبعمري أحافظ ع الوطن

بستان النيل

سبعة وخمسين سبعة وخمسين
 دي بداية فكرة.. وغيرها كثير
 أخذتنا لبكرة وللتغيير
 نُسْتَنّا بحلاوتها امبارح
 والماضي القاسي وكان جارح
 بإيدين العترة المصريين
 سبعة وخمسين سبعة وخمسين

....

الحلم يبيكر ويكبر
 بالعلم ها نقدر وها نقدر
 نقضي وبسرعة على الكانسر

....

ونخلي ولادنا بخير عايشين
 سبعة وخمسين سبعة وخمسين

....

والثانية تمرورا الثانية
مع مصر الحلوة أم الدنيا
ها نحسن صحة أولادنا
ورد بلادنا
ف بستان النيل
سبعة وخمسين سبعة وخمسين

....

وملايكة بتقدم رحمة
رغم الزحمة
بيقابل أطفالنا المرضى
بقلب حنين
خلونا عليهم نطمّن
والأجر بيتضاعف نوبتين
سبعة وخمسين سبعة وخمسين

أمي

أمي.. أمي
 يا شائلة همي
 أمي.. أمي
 يا نبض قلبي في كل عمري
 إنتِ يا أمي يا نبع الحنان
 ويوم ما تحتار خطوتي
 تنادينني يا بر الأمان
 وتكوني أهلي وعزوتي
 وأشعر في حضنك بالأمان
 طول عمرك أنتِ جنتي
 وف قلبي أغلى إنسان
 لوليل أنتِ نهاره
 والبدر أنتِ تمامه
 عارفة إزاي وليه
 بإيدك تطبطني
 ولا مرة مهما كان

بتثوري وتغضي
ودمعك ينزل ليه
يا قمر فوق جبيني
منور دينتي
نورك أنا من غيره
أتوه في سكتي
يدوب العمر فيك
والنجم أجيبه ليك
ومهما أعمل يا أمي
الدنيا شوية عليك

زي مصر مفيش

زي مصر ما فيش ف الدنيا
ف الدنيا زي مصر ما فيش
تحيا مصر وعاشوا ولادها
يحيا الشعب ويّا الجيش

....

تحيا مصر وعاشوا ولادها
يحيا الشعب ويّا الجيش

....

مصر هدية من الرحمن
مصريا بلدي يا أعلى مكان
فيك الناس بتعيش في أمان
واحنا جنودك نموت نعيش

....

تحيا مصر وعاشوا ولادها
يحيا الشعب ويّا الجيش

مصر عروسة نهر النيل
ذكرها ربنا في التنزيل
جندك هم خير جنود
أرضك بلدي غيرها ما ليش

....

تحيا مصر وعاشوا ولادها
يحيا الشعب ويّا الجيش

....

بتواجه قضاياها بحكمة
وعلمها في السما مرفوع
والعالم يعرف مواقفها
وبتحمى ولا تعتديش

....

تحيا مصر وعاشوا ولادها
يحيا الشعب ويّا الجيش

....

طول عمرها حافظة الأسرار
وبتحضن في غريب أو جار

....

دولة كبيرة ف إيدها قرارها
بقرار راسي وما في هوش طيش

....

تحيا مصر وعاشوا ولادها
يحيا الشعب ويّا الجيش

....

شوفت يا مصر أصعب أيام
ولا تشتكي من أي آلام
مهما تقاسي واقفة عفيّة
رافعة الراس ولا تنحنيش

....

تحيا مصر وعاشوا ولادها
يحيا الشعب ويّا الجيش

....

مصر أمانة ومصر ضمير
ليها مكان في القلب كبير
مصر جديدة بجهد رجالها
إنجازهم ما بيتنسيش

....

تحيا مصر وعاشوا ولادها
يحيا الشعب ويّا الجيش

....

بقلوبنا شقيننا صخور
مصر حضارة ف كل عصور
ومنارة بتشع النور
بتضوي ولا تنطفئ

....

تحيا مصر وعاشوا ولادها
يحيا الشعب ويّا الجيش

إنذار أخير

إنذار أخير.. إنذار أخير
 مش محتاجة دقيقة تأخير
 اصحى وصحّي كل ضمير
 دي بلدنا بتصرخ وتقول
 يالا بقي نبدأ تطوير
 إنذار أخير.. إنذار أخير

....

ونحمي أرضنا
 ونصنع مجدنا
 وننسج غزلنا
 ونزرع أرضنا بإدينا كلنا
 وتاريخنا العظيم بياكد عزمنا
 والمركب يسير
 وبلدنا تضمننا والخير يبقى كثير
 إنذار أخير.. إنذار أخير

....

مسيحي ومسلم دماهم فدا
فتعلى بيوتنا ليوم اللقا
بلدنا تسير
تحقق مصير
وبالعلم نبني وبالتفكير
وبالفن نعلا وبالتنوير
دا إبنك يا مصر العظيمة
كبير
وقادر يغير
وقادر يطير
ويصنع حضارة
ما ليها نظير
إنذار أخير.. إنذار أخير

....

ولتراها روى بدماه الشهيد
ويوم تاره راح يبقى للكل عيد
وبالحلم نبني

في بُكرة الجديد
وتفضل يا وطني
معزز كبير
إنذار أخير.. إنذار أخير

صعبة الدنيا

من غيرك صعبة الدنيا
من غيرك صعب أعيش
ما أنت في عيوني الدنيا
وعيووني ما تخدعنيش

....

صعب الأيام من بعدك
صعب الأيام تتعاش
مانا ياما عشت الغربية
وأيام راحت ببلاش

....

فاكرها بعد وأستنى
وأدوس على قلبي سنين
هي الأيام من بعدك
راح يفضل فيها حنين

....

تصفى الأيام وتسامح
وقلوبنا ليها تسلم
وتداوي العمر الجارح
مهما الأشواق تتألم

ضيّعتيني

ضيّعتيني وضاعت روحك
وأنا الي كان خوفي عليكِ
أكثر من خوفك على روحك

....

صديقني لما أقول لك
حبي ليكي مالوش حدود

....

حب قدّم قلبه ليكِ
حب نور بيّه الوجود

....

كيف قدرتي تنسى قلبي
قلب مخلص في هواك

....

ابتعدتِ وسبتِ جي
كان لأحزانك دواك

....

مين قَلْبُ قلبك عليّا
مرر الأيام أسّاك

فاكر ليا إيه

فاكر ليا إيه
وناكر ليا إيه
ليه جنيت فجأة عليا
والدموع سكنت عينيا

....

بعد ما نورت قلبي
اتقلب حبي لغلبي

....

أنت يا اللي ملكت عمري
ليه تحير فيا أمري

....

صورتك ف عينيه تكبر
وتبان غالي وحبیب

....

يا اللي حبك عندي أكبر
ما أنت للقلب الطيب

....

يا ما قلبي عانى منك

واحتمل منك كثير

....

كنت دائماً تحت أمرك

طير جناحه لك أسير

يا ساحرة النظر

يا أحلى ابتسامة يا ساحرة النظر
يا نسمة وساكنة في حضن الشجر
يا همس الليالي وعشق السهر
يا كاشفة الغيوم الي خائفة القمر
يا ساحرة النظر

....

شموسك بتزرع في قلبي الأمل
وفيك عزيمة تشق الجبل
بفجرك بتبدأ ساعات العمل
وعمري ما هارضى بغيرك بدل
يا ساحرة النظر

....

يا تاج الحضارة يا بلدي الأمين
آثارك علامة وعاشية سنين
واسمك وعلمك لفوق مرفوعين
وحبك في قلبي عقيدة ودين
يا ساحرة النظر

ونيلك دا بلسم يداوي الجروح
 في حضنك بحس إن جوايا روح
 وقلبك دا واحة إليهما نروح
 وادينني بحبي إليك بابروح
 يا ساحرة النظر!

ما تخافيش

ما تخافيش يا حب عمري
ما تخافيش
لو هواك نسيني مرة
يا حبيبتى إزاي أعيش
الفراق الي ما بينا
يا حبيبتى يادوب كلام
والسنين تشهد يا غالية
كان ما بينا أحلى غرام
بعد دا كله ياعمري
إزاي تقولي نفترق
طب قولي لي يا حبيبتى
لو بعدت إزاي أعيش
أصل أنا من غير عيونك
يا حبيبتى دري تاه
ما تخافيش يا حب عمري
ما تخافيش

حسّي يا دنيا

بعد الكل ما جرح فيّا
إيه في الدنيا دي فاضل ليّا
كل شويّه تزيد وتقسي
خلي الدمع يخف شويّة

....

إيه الباقي لقلبي يا دنيا
بُصي ف عيني وردي عليّا
حسي أنيني وجرحك ليّا
حسي بهم القلب شوية

....

ياما شبت كلام عدّبنّي
والناس ياما عليه حسدتي
ولا واحد بيحس بوجعي
ولا إيّد تمسح دمع عينيّه

....

مر العمر عذاب وأنا عشته
حتى الغدر بعيني أنا شفته
بس خلاص دلوقت يا دنيا
ملت روجي تجيب لي ف سيرته

بلاش يا حب

بلاش يا حب.. خليك بعيد.. إياك تقرب

إياك تقلب.. ف الي راح.. وف الجراح

بلاش يا حب

ليه بتصحي ف عمر ماضينا... ليه بتجدد جرح زمان

داحنا يدوب كنا احنا نسينا... جرح العمر معاك يا زمان

بلاش يا حب

ليه بتجدد كل أحزاني.. وتعيد الماضي يا زماني

اسكت وابعد وانسى هوانا.. انسى ليالي فرحت عشاني

بلاش يا حب

بلاش يا حب.. خليك بعيد.. إياك تقرب

إياك تقلب.. ف الي راح.. وف الجراح

الحكمة

جعان القلب عيشته
أمرّ من جعان العيش
وصاين العرض متغطي
لولبسه كان م الخيش
وصاحب الحق أقوى
م الي معاه الجيش
إصبر وصبر نفسك
لوع التقى ها تعيش
وما تشتكيش م الحال
وتقول أنا ما عيش
وعيش بلقمة وزيت
واعلنها ما تخبيش
والعين إذا ما اتملت
يكفيها لوقراقيش
والمال في يوم لو مال
يتعب ولا يساويش

علشان لو استعبدك
 تبقى أنت ما تساويش
 لو دقت مَر الزمن
 إضحك ولا تبكيش
 وانسى المظاهر بقى
 دا شيخ ودا درويش
 وناس كلامهم دين
 لكن ما بتصليش
 وياما تلقى كلام
 والفعل ما تلاقش
 والنية لو تتعوج
 في السهل ما تعديش
 أما القنوع لو مال
 تلقاه ما ييشتكش
 ويكبش الطماع
 ويقول ما يقضيش
 وماله مهمـا زاد
 على طول ما بيكفيش
 خاصم جميع الناس

ويقول ما تحسدونيش
مين في حياته بيشبع
وهو ما يسميش
وازاي في الدنيا يكسب
على ماله ما يذكيش
حرّص من الطوفان
لوجه ما يخليش
مركب ما فيها الله
تغرق ولا ترسيش

حلاوة الشهد

رددي كلامهم
من بين شفائيك
تدوق ودانهم
حلاوة الشهد

....

مدّي إيديك
في قلب بالهم
واكتبي أحلى
التاريخ والعهد

....

من لمسة إيديك
راح يطيب الهوا
والألم والجراح
وينام السهد

أنا ليك

أنا ليك.. أنا ليك
أنا روجي بين إيديك
أيام العمر كله
يا روجي شوية عليك
هافضل دائماً أقولها
وأحكيها لكل الدنيا
أنا ليك.. أنا ليك
أنا روجي بين إيديك

....

مين ف الدنيا تخلاني
أدوق الحب غيرك
مين للأسى نساني
ومسح دمعي غيرك
قول يا حبيبي مين
طمّن قلبي وروحي
قول يا فرح السنين

فتن قلبي غيرك
أنا عاشق الدنيا ف عينك
وجمال لياليها السود
وعمري ما هابعد ثانية
وف قلبي الشوق موجود
أنا ليك.. أنا بيك
أنا روجي بين إيديك

مهـما تبـعـدي

يا اليـ حـضـنـك طـوق نـجـاة
صـعب مـن غـيرـك أـعـيش
مـهـما بـعـدـك عـني طـول
إـنـتِ شـمـعـة مـا تـنـطـفـيش

....

مـهـما كـنـتِ أـو تـكـونـي
إـنـتِ بـدر ف لـيـ نـور
انـتـظـرتـه سـنـين طـويـلة
يا مـا قـلـبي عـلـيـكِ دـور

....

إـسـعـدي قـلـبي و عـيـنـيا
بـابـتـسـامـة ع الشـفـايف
نـسـي قـلـبي حـزن دـاقـه
بـيـكِ عـمـري مـا أـبـقى خـايف

مالك يا دنيا

يا دنيا مالك جرى لك إيه
بتبگينا كتير كداليه

إمتى يا دنيا تحني بقى
ويّا الحب يكون لي لقا

لساه قلبي النونو الأخضر
حاضن حلمه وبيقول هاقدر

يضحك تاني وينسّينا
سهر الليل مع دمع عنينا

ياما يا دنيا قسيت علينا
خفّي شوية عمايلك فينا

حورية م الجنة

حورية م الجنة
باحلم أنا بيها

صورتها ف عينيا
باسرح كثير فيها

بخيالي باغزل أنا
مشهد هنا وغرام

وفيه باشوف نفسي
قاعد في بستانها

قاعدين في ساعة صفا
وكلامنا شوق وهيام

أنا كنت فارس لها
وأميرة كانت لي

سكنت زوايا الفؤاد
ونسيت هموم قبلي

وعرفت يومها أنها
مخلوقة ليأنا

ولا شفت يوم زيتها
جنة وفيها الهنا

حورية م الجنة
باحلم أنا بيهها

صورتها ف عينيا
باسرح كثير فيها

شعب واحد

يا جيش مصر لبي النداء
شعب ليبيا بيناديك
ادخل احميهم من العدا
كل القبائل ايدها ف ايديك

دول أحفاد عمر المختار
عمرهم ما خافوا م الاستعمار
جنتهم ليبيا وأرضها
يموتوا ولا يهابوا النار

جيشنا بيحي ما بيعتديش
ويا الحق واقف معاه
صاحب عقيدة ما بيفتريش
والعالم بيقول له الله

ومصيرنا ومصيركم واحد
وأمانكم ها يكون أماننا
واللي ييجي علينا ف يوم
مش راح ينجا من بطشنا

يا اللي إديت لبلادك عمرك

يا اللي إديت لبلادك عمرك
وبتديها كثير من فنك
أمن فيها الشعب الطيب
بكرة تاريخها ها يكتب عنك

ما أنت عريسها الغالي عليها
وأنت الفارس على أعاديها
وعلشان تفضل رافع راسك
لازم من دمك تديها

شد حزام الشدة وواصل
مهما تلاقي عدوك جاسر
بكرة مسيرك تبقى الأقوى
ولا يوم يبقى ما بيننا فواصل

ما أنت الي بيك عايشة بلادك
يشهد لها طول الزمن
نذرت نفسك وأولادك
يبقى ف أمان وقت المحن

ناس

فيه ناس لما أنت تشوفها
تزعل منها ع الريحه
غيرهم وف عز ألها
بتلاقي وشوشها مريحه
وادي ناس من كتر طيبتها
على طول تلاقى صريحه
غيرهم ناس تاكل لحمك
وتسيب في قلوبنا جريحه
فيه ناس لو تزعل منك
تعمل لك ألف فضيحة
ناس تانية من حلاوتها
الدنيا عشانها مريحه
أمّا الي أدبهم ناقص
خلفتها تكون شبيحه
والي على طول بتصلي
لو على فرشتها طريحه

وكمآن فيه ناس بتسبح
 ف اليوم ييجي ميت تسبيحة
 فيه ناس ف الله بتحبك
 وتقدم ألف نصيحة
 ووجودها ييسعد قلبك
 والنظرة ف عينها مليحة
 فيه ناس ما رحتش مدارس
 لكن لبقة وفصيحة
 غيرهم من كتر شقايم
 بتنام ع الأرض سطيحة
 غيرهم ما لهمش ملامح
 ولا طعم لهم ولا ريحة
 لو قاعدة سنين تتزوق
 بتبان واخدة لها طريجة

مصر العزة

نفسى أحميكي يا مصر يا غالية
أرضك أحميها وسماك
وأنول فيك شهادتي العالية
والروح ترخص لاجل هواك

....

وأنا راح أكون لك سيف بتار
حامي لأرضك ليل ونهار
وازرع شجر الحب ويطرح
فرح وخير مجد وإعمار

....

ما هو طول عمرك أنتِ العزة
وأم الدنيا بحالها كمان
عمري ما ها قبل فيك أتعزى
يا أم القلب ملان بأمان

إفراح وعيش

إصبر ولا تحكىش
لو علمت ما ف الغيب
هترضى بالواقع وتعيش
عيش بالأمل تعالى
لو بيك مليون علة
تلقى الجراح تطيب
والشمس تسكنها ضله
والحزن لو كان تلال
والهم تُقل الجبال
مدام جَوّاك إصرار
هتعيش ومفيش محال

مش كثير عليك

مش كثير عليك
إني أوطي أبوس الأرض
ويعطرني تراب رجليك
بتصون العرض
بتعلمنا نصلي الفرض
تزرع حب
ترويه ود
يطرحوا حنيه
يا عمود البيت
أنا مهما طلعت ولا نزلت
حتى إن روحت ولا أنا جيت
عمري ما أحس بياني كبرت
مانت غنايا وأنت الصيت
ولو كان قلبي هيقسى ف مرة
كنت هشقه بإيدي الحرة
هلاقيك فيه

فإزاي أزعل ولا أخاصمك
لأن الثانية هتُحسب عمر
وأنت العمر
وعمرك ما قسيت

حامية البلاد

يا حامية البلاد
يا أم العباد
ده علمك يرفرف
وتصني الأمجاد
نسرك ينادي
على جيش بلادي
ومن قلبه يكبر
الله أكبر
مصر أكبر
من كيد الأعادي
يا حامية البلاد
يا أم العباد
ده علمك يرفرف
وتصني الأمجاد
عشقك حنين
طول السنين

ما يروي روحنا
غير نيل العظيم
هو حياتنا
دوا جروحنا
يا مصر حضنك
أمن وأمان
يا حامية البلاد
يا أم العباد
ده علمك يرفرف
وتصني الأمجاد

لما الشر انتشر

لما الشر
انتشر
والخير
في الدنيا
قل
التقيت
قلوب البشر
مليانة سواد
وغل
وأبواب شوفتها
ببتفتح
ع الأسى
والدموع والهـم
وأبواب بتتقفـل
م المسا
على ناس

لا ليها خال
 ولا عم
 وناس شوفتها
 ع الشوك
 ماشية
 بتحط رجل
 ورجل تشيل
 وعيون في الليل
 بكل الشوف
 لمحتها
 واحدة مغمضة
 والثانية
 ع الناس
 بتطل
 وناس
 بتنام ع القسوة
 ما تعرف
 ليلها من نهارها
 وتصحي

على إهانة
وذل
وناس بتفوق
بفنجان
قهوة
وصدرها وكلوا
السل
وناس بتنوّر طريق
الناس
لكن بتعيش
في الظل
وناس بتدل
الناس
ع الذنوب
تعيش حياتها
مفلسة
وعشتها
خل
وناس طريقها

دوغري
 ومفروش ورد
 وفل
 وناس عمرها
 ما بتعمل خير
 أوحى عليه
 بتدل
 مابقتش قادر
 أتصوّر
 ولا من جوه أنا
 بتغيّر
 ولا قادر م الي بشوفوا
 أفهم
 ولا زي البعض
 أتحوّر
 بسأل روجي
 كل شوية
 إيه الي بيحصل؟
 راح فين الخير؟

هو زاد ولا
قل
والحب جراه
إيه؟
تعب ولا
مل
حتى قلوب الناس
بتنبض
من غير إحساس
وحبال الود
بتتقطع وبتنداس
وف الوصال ما بتوصل
لا مريض ولا محتاس
ودموع الذل
بتنزل سيل
والأيادي ما عادتش
بتمسح دمع
ولا بتداوي ألم
مين يا بشر؟

لما الشر اشتر
غرس أنيابه
ف حشايا
وقلب موازين
منايا
مين حاسس
بواجعتي
مين يا بشر
مين يا بشر

حكاية

ونحكي كان ياما كان
كان في حكاية زمان
لرجل طيب غلبان
طول عمره عايش في أمان

....

لحد الشيطان ما غواه
ومن أيده خده ودّاه
وفوق جسر المتاهه عدّاه
ومشي بضعفه وراه

....

شاف ست بتنده عليه
كانت واقفة بتغمز ليه

....

ونيتها هتلعب بيه
وتغيّر كل ما فيه

....

وسنة سنة سنة
 بنت العفاريات والحجنة
 صورت له الدنيا جنة
 بضغطة واحدة ورنه

....

وقالت له دانت معايا
 هتعيش سنين هنايا
 وف نعيمي وف هوايا
 حتنول كل رضايا

....

مش راح تشوف يوم خوف
 م الحياة وم الظروف
 بس اطلب أنت شوف
 راح أرض الأكل صفوف

....

ولما خد عليها
 وبقي خاتم ف إيدها
 فجأة جابت عاليها
 خراب ودمار تحتيتها

مش قادر يوم يجاريها
ولا يفتح عينه فيها
خلاص بقى محتاج ليها
بيوطي ييوس رجليها

....

اتقلبت إنسانة تانية
واتبدلت ف ثانية
والجنة بقت نار حامية
ما هو أصله وقع ف الخايه

....

الدنيا ولعت حواليه
واهلم بان عليه
بيسلي كل ما فيه
ولا حد حاسس بيه

....

بقى شكله أكبر من سينه
والكل بعد عنه
بيخافوا كمان منه
وقالوا العفريت جته

والناس السو شاعوا
بناته في التوهه ضاعوا
علشان من أيده سابوا
ومن فقر السينين جاعوا

....

علشان يخلص من همه
استلف فلوس من عمه
بعد ما حرق له دمه
وقال له كلام يسمه

....

اسودت الدنيا في وشه
وكان قناص نشه
أوشيء من وسطه حشه
وف الزيت المغلي طشه

....

إتألم أشد آلام
وندم على الأيام
الي عاشها ف الأوهام
وكله كلام ف كلام

علشان ينسى أوجاعه
كل اللي وراه باعه
وبقى يلعن شيطان طاعه
كان عاشق دايماً لسماعه

....

وتملي كان يسأل نفسه
راح فين فنه وحسه
ومين في نظره طسه
وميّل بخته ونحسه

....

كان من أشيك ناس
حواليه ييمشوا الحراس
ولا عمره في ورطة احتاس
وكرامته كانت ع الراس

محتاج علام

أنا اللي العيب فيّا
 ما عرفتش خباياهم
 وأنا الي الحق عليّا
 إني اتساهلت معاهم

....

دول كانوا عايـزين الضرب
 على كل غلط غلطوه
 مش شاطرين غير ف الجمع
 ووقت الحساب ينسوه

....

الجشع صفة باينة فيهم
 مش محتاجة لأي كلام
 والي يبقي ف يوم عليهم
 ضروري محتاج لعلام

يا بهية

مين الي يقدر يا خدك
مني
أو حتى يفكّر يكرهني
فيكي
يا بهية أنا عشت سنين
قهرك
وعيني دائماً كانت
عليكي

....

يا نجمة بين النجوم
ضواية
نورك في السما لوحده
كفاية
أنا لما بنطق حروف
اسمك
كأني بغني أحلى
غنواية

أهّونَ عليّا تروح
 روحي
 ولا حبة رمل تروح
 م رمالك
 ما أنتِ فرحي وعزي
 وراسمالي
 وجندك دول من أغلى
 رجالك

....

مانتِ أَيْبَة يا بهية طول
 زمانك
 وليكي طالعة بهية وسط
 جيرانك
 لينا الفخر وليهم
 النصر
 والعزة ف اسمك وف تاريخك
 وعنوانك

يا بحر

طول عمري يا بحر
وأنا بشكي ليك
ويا ما حاكوا
كتير عليك
قالوا الغدر
دا طبع فيك
قولت يا ناس
مين ليه وداكوا
ظلمتوه وهو
السر الأمين
وغيره ياما
فضح هواكوا
يا بحر يلي موجك
من فيض دمع
المجروحين
الي ياما وقفوا

على شطك وباكوا
 وقالوا عليك كلام
 شين
 وخطوا اسمك يا بحر فيه
 ولا مرة قتلهم
 مين الي بلاكوا
 طول عمر قلبه
 هو الكبير
 ويا ما من خير
 يا خلق إذا كوا

لسه مش عارف

مين من بلدي
لسه مش عارف
ومين مش عارف؟
مين بلدي!!
بلدي مصر
وماهش زَي
بلدي النور
والدفا والضي
بلدي العلم
والزمن الجاي
لو مش عارف
اسأل بنفسك
أسأل أهلك
أسأل صحابك
أسأل جيرانك
وكل المعارف

لو لسه مش عارف
 مين بلدي
 يبقى أنت وخذك
 تيار جارف
 فيه غيرك
 ف بلاد تانية
 تتمنى تعيش
 ف بلدك ثانية
 ويكون اسمه
 جنب اسمها
 يفتخريها
 وبمجدها
 علشان مش عارف
 أصلك وفصلك
 وقيمة بلدك
 لازم تدوق
 عذاب بعدها
 ولو لسه
 مانتش عارف

لازم ترحل
عن أرضها
علشان أنت الغريب
ومش منّا
بتشرب من نيلها
وبتاكل من طرحها
وما تستحقش
تعيش ثانية على أرضها

أنا العشقان

لا أنا تعبـان
 ولا زعلـان
 ولا أنا عاجـز
 على عُصيان
 طول مانتِ
 شـايفاني
 وأنا فيكي
 دايبـب الدوب
 وبروحي وقلبي
 أنا العشقان
 وفي بحر هواي
 أنا العايـم
 لكن لشطوطي
 راجع تاني
 وأنا عطشان
 كل اللي شافوني

بيعرفونني
إني ابن ترابك
وفيه هيمان
عيشتي إنسان
وبيكي فرحان
ولا هـكـون
في يوم زهقان
ولا طهقان
لو شافوا سهري
وأنا سهـران
والكل نايم
وأنا الصحيان
وبتغازلني نجومك
اللي ف سماكي
هيحسدونني
ويقلدونني
وأنا دايب في هوايا
مانا عارف
أصل الغرام

مفهوش راحة
 وأنا عشان
 بعيني شايف
 وجوايا عثمان
 بقول لغيري
 أوعى في يوم
 يا بني تنام
 وجواك خايف
 وأنا ف الحقيقة
 جوايا ميتان
 لكن خوفي
 لو يوم أنا فيكي
 على عصيان
 بقولي هكون
 أنا الخسران
 ما أنا متعوّد
 أبني قصورك
 على شطوطك
 ولا عمريش

سكنت فيها
ومش ندمان
يكفني أمشي
وأنا يكي
عاش ف أمان

ولاد البلد

الله على الأصل
 ويا الفطرة
 ولاد البلد
 الناس العطرة
 وقت الشدة
 هما العزوة
 عمر ما ينسوا
 يوم العشرة
 لما تشوفهم
 ولا تقرب
 تلقى الجدة
 أسلوب حياتهم
 ونسائم خير
 ساكنة قلوبهم
 وخفة روح
 باينة وظاهرة

الدنيا بجاهها
ببتعلم منهم
إزاي وقفهم
وقت العسرة

دنیا بگایا

من صغر سني
 فتحت عيني
 على دنيا بگایا
 وصحاب ناكريني
 وأمواج حزن
 بتجري ورايا
 وطواحين هم
 نازلة طحن
 جوة حشايا
 ماسكة قلبي
 من شرايين دايرة
 رايحة جايا
 مبقاش بيني
 وبين نهايتي
 غير لحظة
 وأموت جوايا

لولا الروح
بنور الأمل
عاش ويتايا
كان زمان
النبض ساكن
فيّ للنهاية
وأنين الندم
من غير دمع
بيبيكي بكايا
سنين طويلة
وأنا بحكي
حلم هوايا
تعبت أدور
على فرحي
وعلى هنايا
يا قدر قول
طمّن قلبي

حَقِّقْ مَنَایَا
خَدْنِي فِیْ إِيْدِيْكَ
بِلَاشْ تَسْبِنِي
عَلَى عَمَایَا

نفسى

حببتي يا حنة مني
أنا روجي ساكنة فيكي
لو يوم بعدتي عني
كل ما فيا يناديكي
أنا نفسي كل ثانية
ألاقيكي جوه في حضني
ويا ريت تكوني جنبي
لحظة ما الموت ياخذني
ونفسي تكوني أنتي
آخر ما تشوف عينيا
وقبل ما الروح تهاجر
تلقني الشهادة ليا
ياريت قصة غرامنا
يتحاكى بيها الكون
وللعشق نبى المنارة
تشوفها كل العيون

أنا الشاكي

أنا الشاكي
وبشتكي لي
ومين غيري
يفضفض لي
ويسمع لي
وأنا أحكي له
وبوجعتي
أشكي له
ما هو الأماني
أشكي ليا
بدل ما أشكي
لحد غيري
أخاف لما
يخاصمني
ألتقي الشكوى
سبقاني

وف كل مكان

فضحاني

تشاكيني

وتعصاني

ولا تيبي تاني

على لساني

وتقول محرّماني

وألاقي الروح

حاسّها

أتاريها

مخصماني

وساجنة روحها

ف ضلوعي

أنده عليها

ف كياني

أصالحها

ما تسمعشي

من صوت بُكاها

ما تنطاقشي

وصوت سكاتها
 شاقق صدري
 وحسه عالي
 في وداني
 ويشتكيني
 ويشكي ليَا
 ويبكيني
 ويبكي عليَا
 أثاريني
 أنا المصدوم
 أنا فيَا
 وبحق نفسي
 لروحي
 عشان شكوى
 في يوم شاكتهَا
 لعزول مش باقي
 ويلوم عليَا
 ولا هو حاسس
 بللي بيَا

وفي النهاية
أنا المحقوق
لشكوتي
والشكوى كانت
مني ليّا
لكن منكرش
كان نفسي
أخف الحمل
تقيل عليّا
جايّز مالقيش
الي يحفظ سري
والي أمنه
في يوم عليّا
مفتكرش
حد تاني
يكون قلبه
في يوم عليّا
ولا حاسس
قوي بيّا

غير نفسي
 أحكي ليها
 وتحكي ليّا
 ما هي عيشاني
 وأنا عايشها
 وعمرها فيّا
 ومش هافيّا
 قبل النهاردة
 ما اشتكيتشي
 من زمانني
 ولا ماضيّا
 ولا الزمان
 عمره عفا
 وجه عليّا
 طول عمري همي
 جوه نفسي
 وسري معاها
 تملني هي
 تيجي عليّا

أجي عليها
في النهاية
شكوتي مقضية
ومعدية
لكن لغيري
التقنني
والتقي نفسي
عمّال أبكي
بدموع عينيه
وف النهاية
شكوتي زي ما هي

الربيع

جـدد يا ربيع أيامنا
بالورد ارسـم وزهـورك
صـوره تـجـمـع أحـلامنا
في أيامك تتحقق وشهورك
جـدد يا ربيع أيامنا

....

جيت يا ربيع في أوانك
صحيت أشواقنا النائمة
يا بدع الورد وألوانك
نوّرت الدنيا الغائمة
جـدد يا ربيع أيامنا

....

ف أيامك بتزيد عشّاقك
وبتكثر فيك مواعيدهم
وبتفتح ليهم أوراقك

وبتعرّف توصف مشاعرهم

جدد يا ربيع أيامنا

....

يا فرح الدنيا وبهجتها

نسّينا أوام قسوتها

خلينا نعيش الفرحة

ونغني ليك غنوتها

جدد يا ربيع أيامنا

الحياة

معجونة في مية كذب
 هتطلي صادقة لمن؟
 يا شوكة في ظهر أبوكي
 عمدة النصابين
 يا أمكرم التعالب
 ودانك مسدودين
 عمرك ما صوتي سر
 وجيوبك مخرومين
 خدعتي يا ما ناس
 يا أسطى ف التمويه
 احتار الكل ف عقلك
 رزين ولا سفيه
 زى الأفعى ناعمة
 وملكيش أي صوت
 وعليكي حنة لدغة
 نهايتها هو الموت

آخرة طريقك ندم
وسكة اللي يروح
كم واحد فيكي اتصدم
وبسكينك كان مدبوح
ضميرك نايم نوم
ولا نوم أهل الكهف
مش فالحة في أي حاجة
وطالعة الأولى في اللهف

أقوى م الحياة

صِحِّي وَصَحِّي

فِيَا الْحَيَاةَ

صِحِّي إِلَيَّ رُوحَهُ

هِيَ الْحَيَاةُ

مَنْ غَيْرُهُ أَبْقَى

إِنْسَانٌ وَمَاتَ

وَلَوْ فِي قَلْبِهِ

نَبْضُ الْحَيَاةِ

مَنْ غَيْرُ وَجُودِهِ

عَاشَ مَيِّتٌ

حَتَّى لَوْ عَشَتْ

طُولُ الْحَيَاةِ

طُولُ مَا جَوَّيَا

عَاشَ بِنَبْضِهِ

مَشَّ رَاحَ تَمُوتُ

فِيَا الْحَيَاةَ

وإيه يحوش
شوف العيون
لوتفكر يوم
تخون
إلا بصوته الي عاش جوايا
دايمًا يفكرني
ودايمًا يقول
أوعى الجنة في يوم
تهون

إرجع لحضني

إرجع لحضني
 لو بيك وجع
 تنسى الآه
 تنسى الوجع
 وبلاش تبعد
 وبلاش تعند
 دأنا ليك ضهر
 وليك سند
 مش راح تشوف
 من غيري فرح
 ولا راح تحس
 بطعم الونس
 راح تشوف
 عذاب وجرح
 راح تشوف
 كل المحن

أنا شمسك

أنا ضلك

أنا وطنك

أنا أمنك

لويوم غدر

بيك الزمن

إحساس صادق

أنا الصدق
والصدق أنا
وأنا اللي حاسس
بكل أوجاعك
صدقني لما أقول لك
أنا أنت وأنت أنا
وأنت اللي بيك
عاش قلبي في فرح
وهنا
وعاش السنة بمليون
سنة
وأنا اللي حاسس
بكل أوجاعك
لو قلت إنك قلبي
وروح
فانت الدوا اللي بيشفي

جروحي
من قبل ما عيني
تلمح طيفك
كنت بشوفك حلم بيتكرر
في كل أحلامي
كنت زي شهد مكرر
بيحيّ أياي
كنت بشوفك زي
شجرة
طارحة ضلة وحاضنها
قمرة
عمري في يوم ما تمنيت
في الدنيا دي حاجه
قد ما اتمنيتك
تبقى معايا
ابقى ليك
وتبقى ليا
تبقى شمسي
وتبقى ضلي

وسنيني الغوالي
تحضن فيك
وعيني تفضل باصة
عليك
وأنت فوق جنب
النجوم
وقلبي يشغل عقد
ليك
يشغل وردك قبل
فلي
من غير ما تهمس
حاسس بيك
وبحس تملي إني
حواليك
من غير ما تسلم
يرد قلبي
السلام عليك

خانوني

خانوني وباعوني
الي شلتهم في عيوني
والي على كتفي رفعتهم
وأما عليوا داسوني
أنا الي صدقت عينيهم
وكدبت روحي
وقُلت في يوم عليهم
هيداوا جروحي
شربت المر والعذاب
من إيديهم
ومن كثر العذاب
الكل صدق كلامهم
ولا سمعوش لي نوجي
كان فين عقلي
لما صدقتهم
وكان فين قلبي

لما عشقتهم
مكنش باين يوم عليّهم
إن دا طبعهم
يمشوا ويهجروا
وآسي من غدرهم

الوجع

الوجع
جَوَّايَا اتربِّي
على الدمع
وقولت آه
فهم حروف
كلامي
وفهمت
أنا لغاه
عشقّ الوجع
ألمي
وحلف مايفرقوش
ومن يوم عشقه ما ابتدئ
ونجومي مايناموش
كترت حكاوي الألم
والدمع نازل سيل
آه وآه

م الوجع
لما يطول الليل
تبكي الحكاوي بُكا
ويئن منها الآنين
لو قلبي يوم اشتكى
تصحى الجراح سنين

نفسى أهرب

نفسى أهرب
من نفسى
عايز ابعد
عن يأسى
نفسى أنسى
الهم يومين
نفسى أهرب
ومش عارف
أروح على فين
لحضن حبيب
م الشوق داب
ولا الفرح
عني غاب
بقيت تايه
وسط المفارق
والحزن عني

يوم ما فارق
أشوف أحزان
من نوع ثاني
حتى الدنيا
معداني

إلا حبك أنت

إلا .. حبك أنت
يا حبيبي .. إلا أنت
الدنيا عندي تهون
في لمحہ م العيون
ما حبش قبلك أنت
ولا حبش بعدك أنت
ما بعدش عنك أنت
يا حبيبي .. إلا أنت

....

حبك هو الي باقي
وبنظرتي واشتياقي
بحلم بيوم التلاقي
صورتك جوه في قلبي
ارسم فيها بإيديا
ما تصورش إلا أنت
يا حبيبي .. إلا أنت

أنا عاشق اسمك يا حبيبي
وبدوب من سيرتك يا حبيبي
صوتك لما يناديني
ويقول لي ويغني لي
ألاقي في عينيك دليلي
وفي بحر الحب عايم
وهدية لقلب لا يم

السيرة الذاتية للشاعر

الاسم: محمد حسين زُغله

من مواليد: مركز الخانكة - محافظة القليوبية

صدر له ديوان: "يا سمرة" عام 2015 عن دار كلاسيك للطباعة

صدر له ديوان: "عود الطيب" عام 2019 عن دار الحسيني للطباعة والنشر

والتوزيع

صدرت له رواية: "حنين ميت" عام 2020 عن دار الرضا للطباعة والنشر

محتويات الديوان

5.....	إهداء
6.....	مقدمة
8.....	عندي وطن
10.....	بستان النيل
12.....	أمي
14.....	زي مصر مفيش
18.....	إنذار أخير
21.....	صعبة الدنيا
23.....	ضيّعتني
25.....	فاكر ليّا إيه
27.....	يا ساحرة النظر
29.....	ما تخافيش
30.....	حسّي يا دنيا
32.....	بلاش يا حب
33.....	الحكمة
36.....	حلاوة الشهد
37.....	أنا ليك
39.....	مهما تبعدني

- 40.....مالك يا دنيا
- 41.....حورية م الجنة
- 43.....شعب واحد
- 45.....يا اللي إديت لبلادك عمرك
- 47.....ناس
- 49.....مصر العزة
- 50.....إفرح وعيش
- 51.....مش كتير عليك
- 53.....حامية البلاد
- 55.....لما الشر انتشر
- 61.....حكاية
- 66.....محتاج علام
- 67.....يا بهية
- 69.....يا بحر
- 71.....لسه مش عارف
- 74.....أنا العشقان
- 78.....ولاد البلد
- 80.....دنيا بگايا
- 83.....نفسي
- 84.....أنا الشاكي

90.....	الربيع
92.....	الحياة
94.....	أقوى م الحياة
96.....	إرجع لحضني
98.....	إحساس صادق
101.....	خائوني
103.....	الوجع
105.....	نفسي أهرب
107.....	إلا حبك أنت
109.....	السيرة الذاتية للشاعر
110.....	محتويات الديوان

تم بحمد الله