



ترانيم الوجد

ديوان شعر عامية

منصور أبو عبدالله

الطبعة الأولى

2021 م - 1442 هـ

ديوان العرب

للنشر والتوزيع

جمهورية مصر العربية - بورسعيد



عنوان الكتاب: ترانيم الوجد

اسم المؤلف: منصور أبو عبدالله

التصنيف الأدبي: ديوان شعر عامية

رقم الإيداع: 2021 / 2990

الترقيم الدولي: 978 - 977 - 6749 - 90 - 0



تصميم الغلاف: م. منى الموجي

التدقيق اللغوي: د. هبة ماردين

التنسيق الداخلي: محمد وجيه

رقم الطبعة: الطبعة الأولى

المدير العام: د. فادية محمد هندومة

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع - مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879



البريد الإلكتروني: mohamedhamdy217217@gmail.com

حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة للمؤلف، ولا يجوز بأي صورة إعادة النشر الكلي أو الجزئي، أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو الاقتباس منه، أو تحويله رقمياً وإتاحته عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من المؤلف أو الناشر.



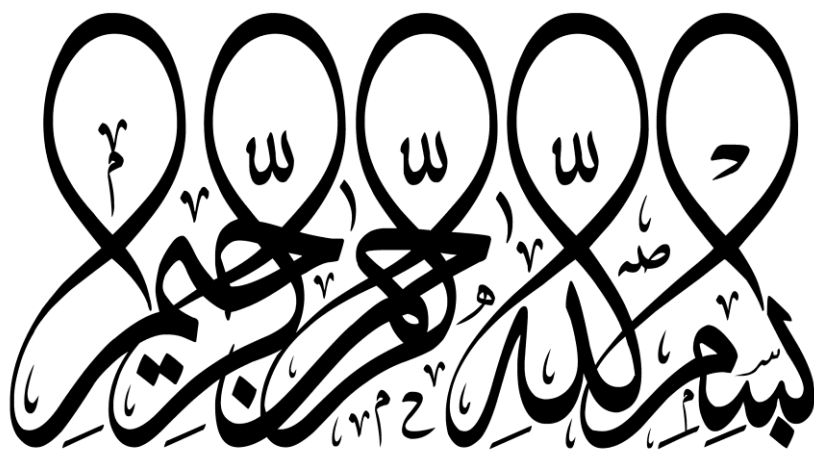
ترانيم الوجد

ديوان شعر عامية

منصور أبو عبدالله

2021





هَذَا

أهدي هذا العمل إلى أمي التي كم خاب أملها في كثيراً لعي أعوضها وأرد
لها جزءاً من فضلها..
وإلى زوجتي الحبيبة التي لا مثيل لها في الدنيا التي كانت دوماً لي عوناً
وسنداً وكانت بجانب زوجة وصديقة وأم.
وإلى إخوتي سندي في هذه الدنيا.
وإلى أبنائي فلذات كبدي لعي أترك لهم ما يفخرون به بعد رحيلي.
وإلى أصدقائي لأقول لهم أني مازالت على قيد الحياة.....
وإلى أهل بلدي الطيبين جميعاً بفرشوط نجع القاضي..
وإلى صديقي العزيز دكتور عمر أكرم أبو مغيت عميد القلم والريشة.
كما أهديه إلى نفسي وروحي المعذبة.
وإلى أصحاب الفضل في ظهور هذا العمل إلى النور أعضاء ومديري دار
ديوان العرب للنشر والتوزيع وكل القائمين عليها اسما اسم
مع خالص تحياتي واحترامي لمن يقرأ كلماتي المتواضعة وأتمنى أن تنال
إعجابكم

الكاتب منصور بدوي عبدالله
قنا فرشوط نجع القاضي

على السقالة

أهو أنا الي متشعلق في حبة أمل
وأنا الي شايل على أكتافي حمل جبل
بعافر وأسافر وأسعى وأشتغل
على عرقين سقالة وأقف عامل بطل
بدق مسمار في نعش القدر
وأقول مسيرها تحلو يا بشر
أتارينني بضيع حياتي هدر
ومكتوب على الحزن ويّا السهر
ديّتي مسمار يسيب أو عرق يتكسر
أصله الغلبان حياته حبة صور
متشعلق في أمل وزمانه به غدر
حب ينشف على الأيام قام اتعصر
على سقالة عيشة والسلام

ما احنا كمالة والعيشة أحلام
في الفجر نصحى نوحدهالام
ورزقنا على الي لا يغفل ولا ينام
نترمي في غربة وجبال
لأجل ما نعدل الأحوال
وندوق الذلّ والترحال
ونموت من غير سؤال
على عرقين سقالة الموت تالتهم
تصرخ الغلابة ومين يسمعهم
مظلومين بس ومين ينصفهم
مكتوب عليهم الموت يصاحبهم

حصالة وجع

ليه الوجد مستقصدي؟
وكل يوم أبات على همّ يوجعني
أصرخ بعلو الصوت ولا حد سامعني
أنا بقيت حصالة وجع
مع أني طيب وجدع
ولا يوم ملكني الطمع
ياه على قلبي وبكاه
تعبت أنا من قولة آه
شايف جرحي ومش عارف دواه
راضي بقسمتي وبنصبي
طب يمكن طيبتني هي عيبي
والزمن بيحلاله تعذيبني
جوايا صراخ من غير صوت
عائش بس حاسس بالموت

عمري يبعدي مني ويفوت
عمري ما بحكي ولا أشكي
وبخط همي كله في شعري
ومسلم لله مصيري وأمري
بس ليه الوجد عاملني تسليته
وواخذ قلبي مسكنه وبيته
ومش عارف يوم أسيبه
الوجد كأنه بحر أنا فيه غرقان
والزمن جاي عليه كمان
أنا ما بقتش حاسس إني إنسان
أنا حصالة وجع مبتتملاش
وآجي أفرح الوجد يقول بلاش
الي زيك ما يستهلهاش
إيه ذنبي الي عملته
حتى حقي من الفرح ما أخذته
طب هاتولي حد أكون ظلمته

مين يجاوب قلبي عن سؤاله
ويقوله إيه الي بيجراله
وليه الوجد مش سايبه في حاله
عمري حقي ما يوم أخذته
ولا جيت على زماني عاتبتة
بس ليه الوجد عاملني حصالته

رباعيات الأمل

باب الأمل مفتوح يلا خبط
وإن قابلك هم أوعى تتلخبط
وإن جات عليك يوم الدنيا
عافر معاها وكمان استعبط
وعجبي

كل الدنيا على دا الحال
وصدق الي قبلينا قال
دوام الحال من المحال
افهم واوعى يا خال
وعجبي

خلى باب الأمل موارد
ومتزعلشي أبداً من القرايب
دا زمنا زمن العجايب
أنصح الناس بقى خايب
وعجبي

لو الأمل فيك موجود
مش حتوقفك في الدنيا حدود
وأي طريق مهما كان مسدود
يتفتح بأمر ربك المعبود
وعجبي

حكمة وخدها مني يا ابن عمي
أنا الي زمانى قهرني
وعشت أداى فيه
بالأمل عمره ما حد غلبني
وعجى

خلىك قدامه مسيره يفتح
دا بعد الضيق يجرى البراح
وكل الي يتعب نهده بكرة يرتاح
دا ربك سمى نفسه كريم فتاح
وعجى

اسمع يا صاحبي

اسمع يا صاحبي كلام ومتنسهوش
العدل تاه وسط قلوب متعرفهوش
حتى وإن عرفته متعملهوش
أصله العدل واعرف في ناس متحملهوش

...

كان العدل زمان ويّا الأصول
وكانت كف الميزان معدول
وكل كلمة ليها ميعاد للقول
لما كانت الناس تترجى من ربها القبول

...

خدلك من الزمن صاحب وصاحبُه على عيبه
مفيش أصل واحد كامل دا ابن آدم اتخلق ومعاه عيوبه
والي عاوز حد يجمع له ألف عذر علشان يبقى حبيبه
وإن قصر معاك يوم افتكره حاجة حلوة من قديمه

طبع الرجولة

أنا الي طول عمري فوق زادي غلة ما دقته
بس هم الزمان كان لي كاسات وشربته
بلعت كلام الأسية كما الحجر ما ددقته
وقلبي بيدي طعم المر والحنظل شربته
طبعي حمال من يومي وصغري
أماشي الرجال وطريق الصبح ما حدته
أشوف السبع ما خافه يصغر
أكتب كلام الحق وعمر قلبي ما حودته
المرجلة يا واد عمي مش بكلام ولسان
دا طبع موروث من الأجداد وفي الدم
أوعاك تجيب سيرة الخلق وتكون لسان
ياما كلام اتقال طلق بحور من الدم
اسمع كلام الكبار ومنه اتعلم
خير الكلام الي يقل ويدل

اوزن كلامك قبل الكلام واتكلم
ياما كلام ركب صحابه عار وذل
كلام الرجال أصول وقانون
وطول ما أنا على حق حاقول
عمر كلام الحق ما راح يخون
ودايماً طريق الصح كله شوك وعاقول
ومنين نجيب ناس لمعناة الكلام يفهموه
وفي ناس لما تفهم الكلام بينسوه
متبكيش على الي فلوساته علوه
ودور على الي ناسه ربوه

باب الهوى

أنا الي فتحت باب الهوى وكان ذنبي
بس أعمل إيه حكم القلوب مكنشي بيدي
العشق دا قدر ومكتوب على جبیني
وأنا طول عمري بطيعه لما ينده ألي
متلموش على الهوى عليه حاكم ومغطي
أصله الهوى مقدر ومكتوب وفي القلوب متخي
نظرة عيون المحبوب كما السهم لما يصيب
والعاشق عمره ما يعرف على فين طريقه مودي
خلينا نعشق ونحب وندوب وجوانا نخي
يا بخت القلب لو كان على الحب عايش ومتربي

عامل نفسك كبير

الي ملهوش ماضي ملهوش حاضر
والي ينكر الي فات عمره ما يتعلم
أصله الكبير بقيمته دوم يكون حاضر
وكثر الجفا خلى الصغير جرحه واعر ومعلم

....

والي فات بكرة ربّ العباد حيحاسب
غلطان ياعم الي ينكر كباره
الدنيا واعرة قوي لازم منها نحاسب
والي ينكر غيره يستاهل إنكاره

....

متجيش توطيني وتقول إنك عالي
زي ما عاوزني أحترمك حاديني
عمر الجبل ما تكبر لأنه عالي
وزي ما تاخذ مني كمان اديني
....

ياللي شايف نفسك فوق الخلايق
الدنيا كلها مشوار طريق
كبريتك ياما ضيقت الخلايق
متحسبشي نفسك نسر وأنت بطريق
....

كل الي فات كوم والي جاي كوام
خت نصيبك كملها باحترام
ووقعه الكبير على كوم كوام
لو أنت شاطر فوق من الأحلام

أنت أكيد كنت على طول شاطر
بس دلوك الزمن فيه اختلاف
ماتعندشي نفسك وتكابر
اليوم فيه حاجه اسمها ائتلاف
....

مش عاوز تكون في يوم تابع
أومال عاوزني أرضاها ليه؟
الكل عارف اسمه لحد السابع
وعارف نفسه وحاسب خطاويه
....

لِمَ الكلام وخليه صالب
وأوعى معنى الكلام
كل كلمة وليها قالب
وأحلى ما في الكلام السلام

سلام على حيوعي كلامي
كلام واعي ومدرّوس
خته من كتبي وعلامي
ويا ما الدنيا اديتني دروس

رباعيات قلب الصخر

صح الكلام كل الناس ألوان
منهم الي ماشي صح ومنهم الخيبان
وفيهم الي يوقف معاك راجل
وفيهم الي تربى أنه يكون جبان
وعجي

قالوها قبلنا ناس زمان
صوابع إيدك مش زي بعضها
ورباية الراجل غير رباية النسوان
والناس الناقصة تكسب لما تخسرها
وعجي

رباك أبوك على الحق أوعى تنسى
مهما يصادفك في الدنيا جبان
خليك جذر في الأرض وبيقوى
ومتعملشي للخسيس حساب
وعجي

عمرك شفت الواطي بيعلى؟!
ولا يوم شفت أصيل خسران؟!
مهما يعلى الواطي يعلى أيام
وبرضه الأصيل بأصله كسبان
وعجي

زمن كذاب وعجبي

شوفت الزمن الي احنا فيه
اتقلبت كل حاجة جواه
الصبح بقى غلط وما نداريه
والخسيس ماشي على هواه
وعجبي

....

الكذاب على صوته مبيتكسفش
والي يقول الحق مبيسمعش
ماشية غريبة ما بتتفهمش
زمن اتقلب ومبيتعدلش
وعجبي

....

ظلم الغلبان بقى طبع وعادي
وعيشته كلها هم وغم يوماتي
دمعته على الحق تصرخ وتنادي
والظلم بجح مش راضي
وعجبي

....

تعال يالي تعرف الأصول
فهمني إيه أعمل وإيه أقول
دا الفكر عايش حيران مذلول
والأصول ميت في نعش محمول
وعجبي

.....

كداب تصدقه الناس على طول
وخسيس بيتكلم عن الأصول
وواطى رافعه زمانه ومعدول
وأصيل في زمانا مش مقبول
وعجي

....

ناس بشناب تحكمها حريم
وقليل أصل شاف نفسه على كريم
وناس غلابة عايشه عيشة البهيم
والله زمانا ما في حد سليم
وعجي

....

كل الناس فيها مواجعها
والي يعرف الدنيا صح بايعها
غلطان يالي تقول مالكمها
حتعيش عمرك كله ولا نفهمها
وعجي

على صوتك

على صوتك من غير نفاق
الدنيا ديه حلبة وسباق
ويحليها الرحمة والاتفاق
وعمر البطولة ما كانت أوراق
وعجبي

عافر ورجع حلمك الي اتسرق
ومتحلاش الحياة من غير كد وعرق
كلنا عايشين في سبق
وأوعاك تبقى بطل من ورق
وعجبي

خليك غواص وافرد شراعك
ومهما على الموج حتنول أمانك
بر الأمان عايش في إيمانك
حتكون بطل وحتاخذ مكانك
وعجي

الدنيا دي طريق أشواك
إن سلمت حيصيبك الهلاك
خلي حلمك دائماً جواك
دا عمر ربنا ما حينساك
وعجي

تعال اشرب شاي

في رثاء الضبيع

يا أبو القلب الطيب يا حنين
ياما جات عليك الدنيا وعمرك ما تبين
حببت الخير للناس كلها
وعمرك ما بصيت على الي عندها
كنت راضي بحالك ورزقك
وعمرك ما طمعت على غيرك
كنت بحب صحبتك
وتونسني يا صاحبي في قعدتك
كل البلد احترمتك وحبتك
كنت أخ كبير لي وصاحب
ياما نصحتني وياما كنا نتعاب
عمري ما حانسي عشرتك
ولا حانسي يوم فضلك

علمتني الرضا بحالي
وهونت عليّ أحوالي
والله العظيم عزيز وغالي
بس فراقك حكمة ربنا
سلامات يا خالنا وعمنا
والله لو كل كلام الكون
فيك ما يوصف عندي محبتك
بدعي من ربنا يرحمك في آخرتك
كنت بتصلي الفجر حاضر
وعلى مر زمانك صابر
وحشتني القعدة معاك
وأشرب الشاي وياك
صبرك يارب ورحماك
على غالي ماله إلاك
الله يرحمك يا عمي الضبيع

شموع عمري

بتسبيني ليه أتحرق في هواك
وتمر أيام وأيام في بعادك
أنت مش عارف إني عشقاك
وتهون حياتي كلها فداك
شموع عمري دابت وياك
واتكتبلي بعد حنانك أشوف قساك
قولي لامتي حافظ مستنياك
وأنا هنا وأنت بعيد هناك
كل ذنبي إني يا خلاص حباك
وأنت بكل قسوة بتسقينني جفاك
وربنا المعبود حافظ على طول فكراك
وينظفي شمع عمري وأنا معاك

ألم الغياب

مذ غيابك قد غابت أناشيدي
وتوقف النبض عن وريدي
وتألمت كلمات قصيدي
أنا أعيش على أمل اللقاء
ألم تدري أن غيابك والموت سواء
اعلمي أنني بحرٌّ من الوفاء
كيف أذكرك وأنت في وجداني
لا يليق بجبك يوماً نسياني
فما مرت لحظة إلا وطيفك أتاني
تلك اللمسة لن أنساها
وأنفاسك الحنونة وشذاها

أعيش أنا

ما اخترت الرحيل طوعاً

فالرحيل عنك يعد موتاً

إنه قدري فعذراً وصبراً

كيف أختار الموت عن الحياة

وأبيع البسمة لأشتري الآه

قلبي عليل وحضنك دواؤه

فلتضميني كأني طفل يبكي

يحتاج لهدفة وحنك يكفي

سيدتي رجولتي تمنعني أن أشكي

وأخاف أن تدمع عينايا أمامك

ملكيتني وجعلت عيني حراسك

أنا كل لي فاعتبريني ميراثك

تصرفي كيفما تشائين

واجلديني كما تحبين

ولكن لا تفكري أن تبعدي

شط الأسرار

على الشط واقف مستني
يمكن تطلعي في يوم جنية
أبعث معاها سلام وتحية
وتكون جيبالي من حبيبي سلام
ورسالة فيه شوية شوق وكلام
وتجبلني منه صورة تغنيني عن الأحلام
على الشط واقف مستني وبحلم
أشوف على وش المية صورة
لبنت حلوة وأمورة
عشقتها من زمان
بس فرقنا الزمان
على الشط واقف مستني
مركب تاخذني لبلادي
وتشيلني أروح أحضن أولادي

على الشط بكتب شوية أشعار
وأوشوش الودع وأكلم المحار
وأقولهم شوية كلام وأسرار
هنا على الشط مبحسش بالوحدة
هنا بقول بدل الكلمة ألف كلمة
هنا بس مبخيش الدمعة
هنا على الشط يحلاي الكلام
وأنسى بصوت الموج الأنين والآلام
وأدفن في بطن البحر باقي الأحلام

ترنيمه وجع

كل ما أمد حبال الصبر مد
ألاقي الحزن بيشدني شد
أنا الي شلت هموم ما تتعد
صدقوني أنا تعبت بجد
من كتر قولة آه اتعودها لساني
كل ما أشيل حمل ألاقي الثاني
كتر الهم والبكا في القلب كواني
آه يا زماني أتاريك قاسي وأنا ني
أنا الي بكتب كلام ومتنقى
وعامل نفسي عايش وأنا متوفى
كلامي بيهز الربابة وينطقها
ولو سمعته صخرة يحزنها

أنا الطيب والمسلم بالمسلم بقدري
ومملكشي في الدنيا غير نفسي
حتى دي اشتراها الحزن مني
بكتب ولسه حكتب لآخر عمري

مستهلهاش

أنا مستهلهاش بجد مستهلهاش
لما أبكيها أبقى فعلاً مستهلهاش
ولما أوعدها بوعود ومحققهاش
يبقى مستهلهاش

لما أوعدها بالفرح تلاقي دموع
ولما أوعدها بالهنا تلاقي عذاب
لما أقولها كلام كله مش مسموع
يبقى مستهلهاش
ولما تستناني وأنا مفيش رجوع
وأتكلم كتير وأطلع كداب
وتبات عينيها مليانة حسرة ودموع
يبقى مستهلهاش

ولما تديني ومتخدشي مني
لما تحبني بروحها وتعشقني

وأنا أعيشها معايا في حيرتي
أبقى فعلاً مستهلهاش
لما أعيشها بدون فرح ولا أمل
وبكل بساطة أقول إيه العمل
دا الحال مش بإيدي
أبقى مستهلهاش
لما أبكيها وأحيرها وهي أشيلها
لما أكون بدوب في نظرة عينها
وعادي أشوف دمعته
أبقى مستهلهاش
ولا أستاهل أعيش

الغلبان بيدفع التمن

لما بنقول الحق الكل بيزعل ويقولوا منحبهاش
أنا مرة قلت مصر ماتت قالوا اخرس متقولهاش
وأديك أنت بتقول مصر عميا مشيفاش
أنا قلت مصر ماتت في عيون الغلابة
ومصر سايبة ولادها للشحاتة
ومصر بتذل ولادها باستماتة
قالوا عليّ خاين ومحبهاش
بس مصر أُمي عموها الكبار
وربطوا عينها بشريط أسود
خلوها متشوفشي لا...
ذلنا في غربتنا...
ولا قهرنا في عيشتنا..
ولا أنه قراراتها موتتنا..
ولا شايقة الي جوانا من نار

مصر خلاص عموها الكبار
هو يعني ينفع نجبها ونحميها
وبروحنا ندافع عنها ونفديها
ونعلي بين البلاد اسمها
وتيجي هي بكل بساطة
تدوس بلا رحمة على الغلبة
وكانهم عايشين فيها عوالة
ينفع متغرب يتبهدل ويتهان
ويهينه شوية عوالة وخرافان
فين مصرنا تعمله هيبة وكيان
ينفع يهدوا بيت الغلبان
باسم قانون يطبق على المساكين
هو ينفع نبितه في الطل عريان
ماشي يمكن أنا غلطان ومش فاهم
طب حد يفهمني يعني إيه قانون ظالم
يعني إيه يضرب بالنار عامل مسالم

يعني إيه مصري مليش دية ولا تمن
يعني إيه عريان يوقف في وش الزمن
تقلعني هدومي وتقولي حارب زمن
أنا عارف أنه مصر مش جنة عدن
بس فيها خير يكفي ولادها ويزيد
بس ليه الغلبان وحده يدفع التمن

بخاف

أنا بقيت بخاف من بكرة
بخاف من بكرة على بكرة
بقيت بخاف من كل كلمة
وبخاف على ولدي من اسمه
أيوه أنا خواف
لما يبقى حقي قدامي وأسكت
لما أشوف أحلامي قدامي انعدمت
ودموع عيني غصب عني اتكلمت
وخطاي للسكوت ببساطة سلمت
أبقى أنا خواف
لما يسألني ولدي يعمل إيه
يكذب يتعلم بكرة حيبقى إيه
وأنا بكل بساطة معرفشي أرد عليه
لما يبقى بيغرق في فكره مخدشي بإيديه

أبقى أنا خواف
ولما بنتي تسألني تعيش إزاي
تنقي شريكها على هواه ولا هواي
تاخذ حقها بالأدب ولا بالإيد
وتستنى مني رأيي وردي
وأنا أسكت أبقى خواف
أنا أقدر أبقى ديب
واخذ حقي عافية وبالإيد
بس أبص ألاق عيالي من بعيد
أسكت وأتحول لجبل من حديد
أبقى جبان أبقى خواف
جواي إنسان بيعرف يدمر
ويجي على الناس ويتكبر
وكل حدود الخيال في الشر يعبر
بس لازم قبل الفعل أفكر
أصلاً أنا خواف

بضحك على نفسي وأقول أصول
أقول أدب طيبة أثاره عبط وهطول
لما حقي يتغصب مني ومني كل قبول
يبقى فعلي جبن مفهوش ريحة الأصول
لأنني أنا خواف

أنا بخاف من بكرة وبعدين
أنا مش واحد أنا اتنين
وأنا إنسان مقسوم نصين
واحد عايش والثاني ضمن الميتين
بخوفي ميت وتبع الميتين

شعري شاب

أنا شعري من الي شفته شاب
شوية حزن وشوية عذاب
وشوية ألم من فراق الأحباب
وليه عند الزمن ألف عتاب وعتاب

....

ليه يا زمن جاي على الغلبان
شبعته قسوة وألم وحرمان
بقلك كفاياك يا زمان
ما هو برضه إنسان

....

يا ترى حيي يوم نفرح تاني
ولا القدر حيفضل ظالم وأنا ني
قهر الزمن بناره كواني
وعلى مر الصبر رماني

....

فاضلي إيه عندك عذاب
أنا خلاص دفعت كل الحساب
وفاتورتي مر شربته شراب
ودليلي شعري الي شاب

حلم ميت

بحلم أرجع لحضنك
أصل غربتي طالت
يالي جواي حبك
النفس من بعدك شالت
وأهي قصايدي فيك
اتكلمت كثير وقالت
أنا بحلم ليلي بيك
وأصحي ألاقي الدموع سالت
بحلم أكون على طول جنبك
من بعدك كل حاجة ماتت
الضحكة والفرحة كانت ليك
لكن دلوك كلها راحت عليك

متيم غرامك

تلك الأوراق ملت
والأقلام كلت
وتسأل عن مكانك
فأجبتها قائلاً:
لو كان بإمكانني احتضانك
لما احتجت لنصف دفاتري
فأنا أدون نقصي في غيابك
وأعذب أوراقك وكلما تي
في وصف شوقي وفي مناداتك
قولي لعينيكِ
أنا يا حبيبة
لا أزال متيماً

بالحب أحيا
والحنين ببالي
والشوق حلالي
أنت يا حقي وحلالي
في بعدك السهر يحلولي

السيرة الذاتية

- الاسم: منصور بدوي عبدالله
- مواليد: محافظة قنا ١٣/١١/١٩٧٩
- حاصل على خدمة اجتماعية
- عضو جمعية شعراء وأدباء مصر
- مستشارا ثقافيا لجامعة الثقافة والفنون العربية قسم الشعر العامي
- سفير سلام ونوايا حسنة لدى المجموعة العربية من أجل السلام
- والتعایش السلمي
- اعتماد الأمم المتحدة
- الدكتوراه الفخرية من جامعة هارفرد بأمريكا

**أعماله الأدبية

صدر له ثلاث دوواين شعر مشتركة

الأول : بحر الشوق

الثاني: كيبور أكتوبر

الثالث: موجوع يا دنيا

وديوانه الخاص يوميات خائف بلا خوف

-نشر له عبر المجلات و الصحف داخل مصر وخارجها منها:

-جريدة صدى البلد

-جريدة الشعر العربي

-جريدة صوت العراق

-جريدة القلم الحر

-جريدة بوابة العاصمة

محتويات الديوان

5.....	إهداء
6.....	على السقالة
8.....	حصالة وجع
11	رباعيات الأمل
14	اسمع يا صاحبي
15	طبع الرجولة
17	باب الهوى
18	عامل نفسك كبير
22	رباعيات قلب الصخر
24	زمن كذاب وعجبي
28	على صوتك
30	تعال اشرب شاي
32	شموع عمري

- 33 ألم الغياب
- 34 أعيش أنا
- 36 شط الأسرار
- 38 ترنيمة وجع
- 40 مستهلهاش
- 42 الغلبان بيدفع التمن
- 45 بخاف
- 48 شعري شاب
- 50 حلم ميت
- 51 متيم غرامك
- 53 السيرة الذاتية
- 55 محتويات الديوان



تم بحمد الله

ترانيم الوجد

ديوان شعر عامية

منصور أبو عبدالله



الطبعة الأولى

1442 هـ - 2021 م

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع

مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

E-mail: mohamedhamdy217217@gmail.com