

رسائل سرية إلى سيد العشق

شعر

ندى عطفة

الطبعة الأولى

2020م- 1442هـ

ديوان العرب

للنشر والتوزيع



عنوان الكتاب: رسائل سرية إلى سيد العشق

اسم المؤلف: ندى عطفة

التصنيف الأدبي: شعر

رقم الإيداع: 2020 / 22502

الترقيم الدولي: 0 - 32 - 6749 - 977 - 978

التدقيق اللغوي: د. هبة ماردين

تصميم الغلاف: محمد وجيه

رقم الطبعة: الطبعة الأولى

التنسيق الداخلي: د. محمد وجيه

المدير العام: د. فادية محمد هندومة



دار ديوان العرب للنشر والتوزيع - مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

البريد الإلكتروني: mohamedhamdy217217@gmail.com

حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة للمؤلف، ولا يجوز بأي صورة إعادة النشر الكلي أو الجزئي، أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو الاقتباس منه، أو تحويله رقمياً وإتاحته عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من المؤلف أو الناشر.

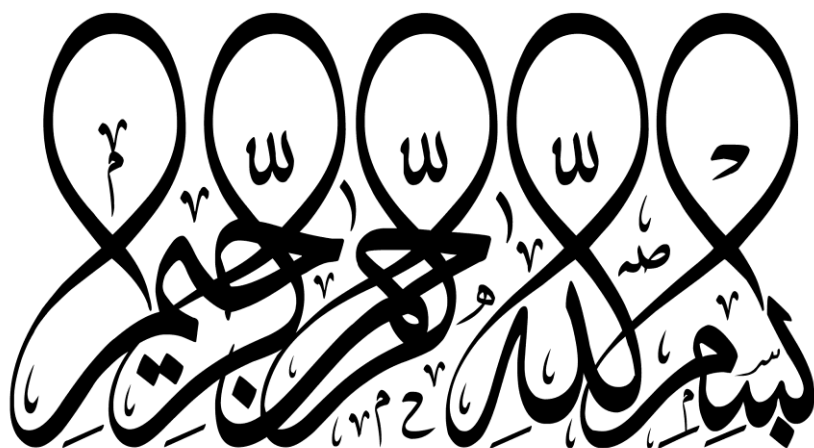


رسائل سرية إلى سيد العشق

شعر

ندى عطفة





هَذَا

إلى تلك الروح التي سكنتني أبدا..

إلى تلك الروح التي رسمت أحرفي....

إلى روح ذاك الرجل الذي استحق لقب سيد العشق في عوالمي..

إلى ملهمي في كل ما كتبت.. لتبقى رسائلي نداءات سرية هامسة في روحه

وقلبه... ما دام الدهر..

إلى كل قارئ تلمس إحساسي أهدي كتابي هذا...

ندى عطفة

على سبيل التقديم ...

من مدينة أبوظبي مدينة الحب والسلام حيث الإقامة والحياة، يأتينا هذا الصوت الشعري الواعد مضمخاً برائحة الياسمين ومحتشداً بحضارة ورقى الشام، عازفاً لنا سيمفونية عذبة من اللحن الشجي في محبة الحياة على تنويعات الغربة والحنين، حيث يشتبك الهم الخاص _ الشخصي _ مع الهم العام _ الوطني _ ويعانق الواقعي _ المعيشي _ المتخيل عبر لغة شفيفة تتلامس مع شغاف القلب، وأسلوب سهل وسلس يحفر عميقاً في سراديب الروح، فينتشر بين ثنايا النفوس المظلمة فينيرها ويشرق على القلوب الحزينة فيسعدوها، ويجعل الحياة أكثر ألماً وأشد بهاء فالشاعرة بنت أقدم حضارة عرفت الإنسانية تدخل بنا عبر نصوصها إلى مدن الدهشة مدججة بوعي مدهش يضعنا على أجنحة الحلم لنحلق معها في آفاق رحبة من المحبة واللوعة والاشتياق وصولاً إلى نموذج يعود بالإنسان إلى إنسانيته وبالحياة إلى أجمل معانيها.

إيماءة سيد العشق ماذا فعلت بملكة العشق!!

يا سيد العشق،
أمرت لشامي !!
أشعلت نيرانى !!
من سيف عشقي المستبد
جردتني !!
عن صهوة حصاني الجموح
أطحت بي !!
مضرجة في دماي
صرعتني !!
في يناييعك
أغرقتني !!
حورية بحور العشق
خلقتني !!
طفلة تائهة من طغياني

أخذت بيدي!!
فهاك التراب الدمشقي
يتلو تراويل استسقاء
غيثك!!

فهلا بحق نقاء الياسمين الدمشقي،
ملكة العشق الشامي توجتني!!

طغیان ملکہ العشق

ياسيد العشق،
من على صهوة جوادك ترحل !!
أيها المتعالي...
فما عاد فيها من غرور!!
ساعتك قد حانت..
وقطف خمرة العنب
لا يحتمل التأخير!!
ذبحك هوايتي..
ومن قبلها...
كان ذبحك غايتي!!
وأنا..
لأعرف القتل الرحيم!!
سأريك فنون ويلات العذاب!!
ستسمع ضحكاتي المجلجلة!!

ساعة صراخاتك المتوسلة...
ستملاً فضاءات جنوني العشقي المتفجر!!
لا رحمة...
لا إنسانية...
في عوالم عشقي!!
لن ترى سوى....
أعنف أعاصير العشق المجنون!!
قتال!
سيوف!!
أسر!!
جنازير!!!
آهات مقتولة!!
أنات متوجعة!!
بكاء متحشرج...
وعويل!!!

الطريق إلى ملكة العشق

ياسيد العشق،
أتحسب عبور بحوري
غزوة كإحدى غزواتك...
وتنقضي!!
أو أنني في توقي المتحرق،
ألبس غللاقي الصارخة المتأوهة
في قدومك...
أتوسد الآرائك!!؟
أنت واهمٌ يا سيدي...
من علياء خيالات أبراجك العاجية
في وصالي
ترجل!!
فيا قتيل العشق
هل ستهاب جنون أبجدياتي!!

هل ستتحمل!!
سعيد الجحيم...
إحدى الأوراق إلى مخدعي!!
فهل بمراقبة النيران
أنت بمتقن!!؟
اختراقك تفجر الأكوان!!
التقلب في حمم البركان!!
اقتحام المجهول!!
أهوال أعاصير الزمان!!
هي كذا اختياراتي !!
غيض من فيض حكمة لقمان!!
عن ضياء الأقمار
في صباحات جبينك العالي
هدية قدومك
لا... لن أتنازل!!
فلا تترج...

لا تتوسل!!
هي طقوسي العشقية
حيث لا ينفعك سوى
الإقدام...
سوى امتلاء جرارك...
بعسل العشق المعتق!!

في حضرة ملكة العشق

ياسيد العشق...
إلى ملكة العشق...
تقدم أيها الفارس الجسور!!
إخلع نياشينك!!
سلم أسلحتك...
فمعركتك.. ليلتك... حاسمة!!
أنخاي..
كؤوس خمرتي..
لأتساقاها إلا مع فارس أسلحته
جنون!!
براكين!!
أعاصير!!
عواصف عشقية!!
ملككتك...

لا تعرف الرحمة!

لا تعرف الرأفة!!

القتل عشقاً...

هوايقي!

ومن ثم كان غوايتي!!

ستضرم الحرائق!!

ستشعل النيران!!

أينما ينبض العشق.. في كل شريان!!

هاك في العشق فنوني..

حيثما تلثم اللمي...

تتحول السنة الذهب لبلسم

تحيي القتييل!!

استفزاز سيد العشق

يا سيد العشق،
شفقة لا أريد!!
ولا أريد تعاطفات!
أريد الاستفزازات!
أريد التحديات!
فاخلع عنك
أثواب القصور والمملكات...
وارتدِ دروع الملمات!
دعك أيها المؤمن،
أيها الزعيم،
من جدل الأديان والسياسات!
أنت الآن...
على أرض الملذات!
أنت الآن..

حيث لا ينفعلك سوى فنون التفجرات!

افتدِ نفسك يا هذا

قبل أن أرميك...

قبل أن أرميك أضحية في نار التهلكات!

لا حاجة لي بك...

إن كنت لا تتقن...

فنون الانصهارات والثورات!

وتذكر...

أن الآلام

ستنهش عظامك...

إن كنت في الكر والفر...

مجرد ترهات!

أن تعلن

استسلامك...

فهو من المسلمات!

فالمعركة...



لا يصمد فيها
إلا فرسان الملمات
فاقبع....
خلف ستائر المرهفات...
وتجرع....
كؤوس الحسرات!

إفتداء سيد العشق

يا سيد العشق،

لا أقبل لك هدنة

يا فارس العشق الجسور!!

لا إتفاقات،،

لا إستسلام،،

لا شروط!!

حتى لو انهارت بين أوطاننا

كل المعابر،،

كل المتون،،

كل الحصون!!

فالحرب

إذا ما اشتد إوارها

لا يتراجع فيها فارس،

مثلك، هصور!!

أيها المقدام،

يا عاشق الفتوحات!!

زهرة المدائن،

بواباتها الموصودة،

لا يملك مفاتيحها

سوى محارب

يشعل الدنيا بإيماءاته،

تتفتح على حسه الزهور،

تورق على سطوع نوره

يابسات الأشجار

في الأرض البتول!!

لا تخشى المحن ياسيدي

في معركة الجنون،

فمنازلة الأشاوس من الأبطال،

لها لذة النشوة،

ساعة تتصاعد الروح

إلى سدره المنتهى!!

ساعة تغرق الروح

في قاع المجون!!

أمنحك سيفي!!؟

إن تاه السيف،

عن قبضة يدك الزاخرة بالدرر،

من بها عوالم العشق تجول!!

وأفتح صدري غمداً!!

اطعنه!

فجره إن شئت أشلاءً، دماً!!

يملأ الدنيا بصراخاتي المنتشية، بنصرك!!

وستهمد روحي لبارئها،

وأنا كلي حبور!

عبودية سيد العشق

يا سيد العشق،
بقيودي... وخلف متاريسي...
سأشد وثاقك..
أيها الرجل الجموح...
في عوالمي المشتعلة...
نيراناً ضراماً!!
سأسجنك..
حبيس مفرداتي...
حبيس معتقليتي...
ستحاول
تخطيم قيدك!!
ستحاول الصراخ..
رافضاً سلطاني...
جسدك...

الشائر شرراً على سطوتي

سيعلن العصيان!!

ستطلب الحرية الحمراء!!

ستعلن ولاءك!!

ستعلن عبوديتك لمملكتي!!!

ستعترف بضعف سلطانك...

أمام فيضي من الطغيان!!!!

ستجثو راکعاً!!

أمام كبريائي...

وشموخ سيفي...

وتعلم أنك في دولة الحرمان!!!!

وكلما طلبت الرحمة...

فلن تزيدني سوى عنادٍ...

وأهوال من حمم البركان!!!!

مطاردة سيد العشق

ياسيد العشق...
سأطاردك!
سألاحقك!
سأقتني...
بكل دهاء الأنثى أترك!
أو تحسب نفسك...
من قبضتي
من سجوني
من شبائي
هارباً!
طيراً...
طليقاً محلقاً!
سأسهر الليالي،
أرسم الخطط!!

وأُنصب الأفخاخ...
للإيقاع بك!
أحضر سحر خلطاتي...
والكثير الكثير من الخدع!!
سأهجر مخدعي...
وأقيد استشارات جسدي..
وأرمي جانباً بكل همومي..
لتكون غايتي وضالتي..
سأقتفي
أثر عطرك...
ووهج أنفاسك...
التي ما عرفتھا...
سوى أنفاسي...
سأسأل عنك جاراتي..
وصبيان حارتي...
وكل الشبان والصبايا والعجائز

وحتى الباعة!!
سأصف لهم،
ملا محك المسافرة في البعيد..
وأريهم الرسم الوثائق لخطاك..
وكيف يتهادى كبرياؤك..
وكيف يتبدى الحياء في ناظريك..
وكيف يشع البياض في قاع عينيك..
وكيف يتجل في عز الظهر
كالحلم خيالك..
وكيف ينبعث العشق توهجاً..
من بين حاجبيك..
وكيف ينساب الكلام..
سلسبيلا من بين شففتيك!
سأصف لهم أشعة الشمس
كيف تنسل سحراً
من بين أصابع كفيك!

سأسأل عنك
العرفات،
والمنجمات،
والساحرات،
وحق الشيوخ،
والكهنة،
والراهبات!
سأقتحم باحثة عنك أعنى المعتقلات!
سأسأل عنك المنحنيات،
بوابات دمشق،
صخرة الروشة،
وكل بلدان الآثارات!
سأمضي خلف الجبال!
سأخترق الغابات!
سأقطع الصحارى!!
وأجوب البحار والمحيطات!!!

وفي كل مكان...
سأبعثر حيلي وأسراري!!
وأترك لك
عبقي وفيض مشاعري!!
وبعضاً من حر أنفاسي!!
فخاً يعتقلك!!
ويرميك في أحضاني
أسيراً!!
دونما سفرٍ أو رحلات.

هاربة

هاربة

يا سيد العشق،

هاربة أنا،

من أحزاني!

من أوجاعي!!

من آلامي!!!

هاربة،

من زُخْرِفِ فاني،

من مستحيلات أحلامي،

هاربة

من فقري،

من جوعي،

من عطشي،

من أمراضي،

من حسراتي،

هاربة

من قصوري،

من تيجاني،

من نياشيني،

هاربة

من زيف الأئمة،

والابتسامات!!

هاربة

من كل بقعة أعلنت فيها،

تمردي،

عصيانني،

ثوراتي!!

لقاء سري في معبد العشق

يا سيد العشق
أُتسمع همسي؟؟!!
دعنا نعقد لقاءنا العشقي
بشكل سري!!
فكلهم وراءنا!!
يتعقبوننا،
يشتبهون،
لو كانوا مكاننا!!
ويدعون أمام الملاء،
بأنهم أصحاب فكر،
وحملة أديان!!
أليس هذا صوت الأذان!!
وتلك أليست أجراس الكنائس!!
لإقامة الصلاة يدعوان!!

وهم لا يعلمون بأننا أنت وأنا،

في المعبد العشقي،

جسد واحد ملتحم!

وخلعنا جميع أثمالنا،

قيمنا البالية،

على مذبح الرب أضحية،

وأن الرب قد قبل القربان!!

دعنا نقيم طقوس عبادتنا!!

طقوس العبادة العشقية!!

نتلو التراتيل،

نستقي العشق،

ونروي،

في معبد دولة العشق،

دولة النيران!!

ياسيدي،

هات يدك وامسك بيدي

وتمة أكثر في لهيب جسدي،

أمنحك سر قوتي،

جنوني،

ثورة عشقي،

فنتنقى من آثامنا،

ونسمو ونعلو

في السماوات،

ونتوحد مع الخالق،

ونغرق في غيبوبة العشق!!

آه كم أشفق لحاهم يا سيدي،

أما دروا،

أن الرب يعيش فينا!!

في نقاء عشقنا!

وأن نوره،

يسطع في ذواتنا!!

وأن قواه،

في ضمائرنا تسري!!
لا تخشاهم يا سيدي،
عقيدي، آذاني، أجراسي، ناقوسي،
"نقاء السريرة"
وهذا ما لم يتعود عليه
عبدة الأوثان!!
أما علموا
أن الرب
يعلم ما في صدورهم!!
بأنهم عبدوا ذواتهم!!
كراسيهم!!
عبدوا المال والملوك والحكام!!
وباعوا
أرضهم!!
تاريخهم!!
آوابدهم!!

ضمائرهم!!

شرفهم!!

نساءهم!!

مواليقهم!!

مهود أطفالهم!!

لنير الظلام!!

هه،، هه،،

ويلاحقونا!!

لأننا نقدر

في دولة العشق،

لهيب النيران!!

لقاء عشقي في مغارة

ياسيد العشق،
عندما تدق الساعة منتصف الليل،
انطلق للقائي هناك،
هناك
عند سفح ذاك الجبل،
سألتقيك
في كهف قديم،
في مغارة!!
فلقاء الليلة
في منتهى السرية!!
ربما نخرج
على الملأ
بفلسفة خطيرة جدية!!

أو ربما نؤسس

للأكوان نظرية!!

يا سيدي

لا تلبس الليلة على نفسك شيئاً!!

كلانا سيدخل كائنات كهفية!!

سألبسك جلد نمر،

وألبس من ريش النعام،

وشاحاً وكوفية!!

هموم مملكتك العبثية،

لن نتجادل حولها، فاللقاء عشقي!!

في عتمة المغارة،

سيتألق عشقنا نوراً روحانياً!!!

وسنتساقى كؤوس خمرتنا،

ثمالتنا،

ونوغل في نقاشاتنا الفلسفية!!

مغارتنا ستنطق
ربما قصيدة شعرية!!
ربما لوحة سريرية!!
ربما منشور سياسي!!
أو ربما
منحنا صمت الطبيعة المطبق
إلهامات،
إيحاءات،
عقائد قدسية!!
ربما يتحول التحامنا الجسدي،
طقوس عبادة منهجية!!
ربما نتوحد مع الخالق،
ويصبح اللقاء جلسة اعتراف،
جلسة استنقاء من آثامنا الدنيوية!!
ربما رسمتني
أيقونتك المريمية!!

ربما رسمتك
أيقونتي اليسوعية!!
لا تستغرب لاهوتيي يا سيدي!!
فيقيني
أن قمة اشتعال الجدل،
توصلك يقيناً خالصاً إيمانياً!!
كذا أتفكر في مغارتي!!
وأنا في ذروة نقائي،
نشوتي،
لذتي،
متماهية في لهيب صدرك،
وتذكرني أن الرحمة،
ليست سوى صفةٍ إلهية !!
ساعة تخرج ياعشقي من قداسة كهفي،
لا تخبر أحداً بمكاننا،



فهو طاهر نقي،
ما مسته الأيدي الوزرية!!
ولاتنس أن هناك دوماً بانتظارنا
قوى عظمى روحانية!!!

لعنة الانتظار

يا سيد العشق،
طاردتني..
لعنة الانتظار،
طويلاً...
راهبة..
أبتهل،
على حواف الأوطان الضائعة ...
غجرية،
ترمي حجرها...
لترى الوهم،
أبداً...
لماذا...
الشك ينهشني؟؟
أجزائي المبعثرة ...

قطرات دم..
لجسدي..
الحي...
الميت ...
غاندي،،
قد لبس كفنه...
قبل..
أن ينثروا...
جسده المحترق..
رماداً...
بجر الجنون،
هل غارقون به؟؟
لا محالة..
هو...
كأس مكسور،
زجاجة نبيذ،،

جسد أنثى،

عارٍ...

سيل من دموع،

تقبع،

حانة فرنسية..

عتيقة الهوى..

لترسم طريقاً..

لا ينتهي،

من الآلام..

لا انتظار

يا سيد العشق،
تمهل، أراحل؟؟
لا فرار!!
ما زال في جعبتي،
آخر فصلٍ من ملحمة عشقك،
دعني أخبرك بآخر قرار!!
بعد الليلة،
لا قيود... لا أسوار!!
ستفتح كل الدروب...
سيفك الحصار،
راحلة أنا،
إلى حيث تشتعل مدن العشق،
راحلة،
إلى حيث يتلظى لهيب النار!!

مدنك، مدن الجليد والثلج،
لا تفهم لغة الجحيم،
لغة جحيم شفاه وجسد الشوار!!
رجل من ثلج صنعك صقيع مدنك!!
أو أنك ما كنت في عوالمي،
سوى تماثيل من فخار!!
لا معابد، بعدي!!
لا صوامع!!
سأحطم أصنامك،
محرابك، مذبحك،
وكل أيقونات عشقك،
سأرمي خلفي،
بكل ما جمعني بك من تذكارات!!
بعدي،
ستنهار مدنك يا نيرون!!
سيغرقك يا فرعون الطوفان!!

تبخترت خيلاء على مليكتك،
كأعتى جبار!!
فاسأل المغفرة،
قبل أن تدركك أسوأ الأقدار!!
لا حرائق،
لا اشتعالات، لا لهيب، ولا نار!!
روايات العشق،
ستسدل فوق مسرحك الستار!!
بعد الآن،
لا مجون، لا جنون، لا إثارات!!
لا وميض، لا أسرار، ولا أحجيات!!
بعد الآن،
لا تضحيات ولا مغامرات!!
سيمفونياتك، بعدي ستصمت!!
صخبي، سيخفت!!
لا غيتارٌ سيعزف،

ولا خلخال سيلعب فوق الأوتار!!
واهم أنت يا عشقاً عابراً،
فما رحيلي عنك بأصعب خيار، ولا بأسوا الأقدار!!
بعد الآن،
سفني ستبحر، لا، وألف لا،
لا انتظار

قداس عشقي في الزمن الميت

يا سيد العشق،
سيبدأ قداسنا حالما يموت الزمن،،
وسيتفتح ضجيج دمك بياسمينتي الدمشقية القديمة،،
وسيرقص زوربا رقصة الحب والعشق الأزلي !!
جنونٌ في الحي اللاتيني،
وستتكسر الصحون،
إثر أشهى وجبة يونانية،
شرقية الخمرة !!
والكحل العربي،
سيتمد من المحيط إلى الخليج،،
فرحاً معلناً عشقنا تمرداً،
ضد أنظمة الحكم الهزلية !!

درا ما شكسبيرية،،

أنطونيو!!

لن يهزم في معركته العشقية،،

ليرسم التاريخ من جديد!!

وليمنح كليوباترا،

بذرتة!!

لتلد له أوطاناً عشقية،،

تمرداً!!!

منذ أغوت حواء آدم،

حتى حارات دمشق اللامبالية !!

بكل ما يعكر صفو طهرها !!

وقداسة الأموي،،

ما فائدة الصراخ إن كان همساً،،

في جسد الحبيب!!

ثورة الصمت أشد وقعاً !!

وعيون التحدي،

في جسد جيفارا الميت،

قد أرعبتهم أكثر من عويل سلاحه !!!

ليبقى حلم أنثى عاشقة،

خلف شباك الانتظار،

معبد العشق

يا سيد العشق،
أريد أن أفاجئك
أريد أن أخلق عوالمك
أريد...
أن أحبك من حرير أحلامي
أسطورتك
أريد...
أن أنطق شاهقات الجبال والصخور
طيفك،
مقتلي،
في طهر عينيك،
وكبرياء الباشق في رجولتك!!
أريد أريد أريد...
أريد أن أبني معبدك!

أريد نبعاً متفجراً
دفاقاً بأقطاف الياسمين
وشجرتا جوزٍ وتين،
حيث أقدسك!!
أريد أن أعلق الشمس والقمر والنجوم،
مصاييح في وهج حضورك!
وأن أزرع الصحارى
أزهار توليب على طول دربك!
أريد مشاعلَ نيران،
حيثما يتبدى رسم صورتك،
حيثما يتهادى خيالك،
أريد مشاعل،
لا تخمد أبداً دهري ودهرك!
أريد أن أحفر على البللور كلماتك!
وبالذهب والماس،
أن أرصع أيقوناتك!



أريد أن أخبرك وأن لا أخبرك،
عن لحظات التجلي في مفاجآتي،
التي أججها،
في داخلي عشقك!

منفية

يا سيد العشق،
منفية أنا عن أوطاني!
منفية أنا عن مناهل عشقي!
عيني،
حمى شفتي،
اشتعلات صدري،
يدي،
عطش تبثه
احتراقاتي،
انهيارات جسدي!!
فأين أنت يا تراب وطني!!؟
أين أنت يا سيد عشقي!!؟
أريدك عشقاً
معجوناً بتراب وطني!

أريد الوطن
تراهاً يتعشق بي!
كتاباً
يضم جنوبي!
مفرداتي،
مناهجاً عشقية،
تخلق الشعوب أرتالاً على دروبي!
أريدك يا وطن العشق
إلى كل الأوطان
جسوري!
أريدك يا وطناً،
أرضاً تضم انصهاراتي
آلامي
أوجاعي
بكائي
غرائزي

جوعي
عطشي
فقري
أرستقراطي
فرحي
غضبي
ثورتي
استشهادي!!
يا وطني أنا، أنا لا أريد أن تكون،
مجرد كفي!
مجرد قبري!!
يا شعوب دولة العشق: اسمعوني!
يارب الأكوان!!
يا محمد اليسوعي!!
اغفروا لي!!
ولا تحزن يا سيد العشق،

لست بمفارقتك،

لا تحش موتي!

فلن تحف أفعلامي!

روحي لن تبرح احتراقات عظامك،،

التي يوماً، زمناً، شكلتني!

روحي مقيمة، ساكنة حيث أنت،،

لا! لا!

وألف لا،،

لن تبرح.

من تكون ملكة العشق

ياسيد العشق،
ألا تعجب،، لو عرفت من أكون؟؟!
فأنا سيدة متناقضات الكون!!
أجل!
أنا من يتوجني
عقد من الياسمين كالملكات!
أنا من تلبس
دفعاً أثواب الجدات،،
لأتألق كالأميرات!
أبحر كأعنى ربان في محيطات اليوم،،
بسفن الأمس من أصالة المعتقدات!
أنا من تعشق تراب الوطن،،
وتحلم بالأقاصي بفيض الأمنيات!
أنا من يعتقل

إثارة جسدها
جنون الليل!
ومن يطلقها
كالفراشات
نور الصباحات!
أنا من يرسمها
اللون الأسود
لوحة عشق سريلية!
ومن ترسم
على البياض
سحر النقاءات!
أنا من يقتلني
كائن الحزن
في أوج الفرح والاحتفالات!
أنا من تجلجل ضحكاتي،
ساعة يتوقع الشامتون

بكائي والحسرات!
أنا من ينتزع دمعتي،
القهر والظلم،
ساعة تجتمع على ضعفي
المللمات!
أنا من زين عقلها
الحكمة،
وفجر روحها
جنون الثورات!
أنا من لاتعترف طموحاتها
بالحدود والحواجز كمسلمات!
أنا،
من أرفض القيد!
أنا،
من أقدم الحريات!
ودخلت مستسلمة!! مكبله!!

سجون عشقك كالأسيرات!!!
أنا، أنا، أنا من تحترق على صدرك
وتحيا في اشتعال أنفاسك،
وتلهو طفلة مشاكسة
بين زراعيك
رغم البعد رغم المسافات!!

ملكة الخوف

ياسيد العشق،

ليلة أمس

ملاءة شجني

تدثرت!

بحروف الوجع والألم

حواشيها وشت!

بتاج الرهبة

ملكة الخوف

تتوجت!

وعلى عروش الترقب

تربعت!

بواباتي الشكالي،

أوصدت!

بين سحب حيرتي،



تهت!

إلى أقاصي الكون،

تطلعت!

في فضاءات توهاني،

حلقت!

دموعي تدفقت

بكيت!

ضحكت!

ارتعدت!

ارتجفت!

ذهلت!

انحنيت!

ارتفعت!

انخفضت!

تمايلت!

استدرت، استدرت، استدرت،

تراجعت!

ابتعدت!

اقتربت!

تعثرت!

شہقت، شہقت

صرخت، صرخت، صرخت،

לאו לאו

قاومت، قاومت، قاومت، قاومت

وقعت.

حبلى من سيد العشق

ياسيد العشق،
ماذا لو دروا
أني من عشقك حبلى!!
ماذا لو دروا
أن فلسفاتنا
وعقائدا
تخطت
كل الخطوط الحمر!!
قل لهم،
أن وطن العشق
ما عاد وطناً واحداً،
بل أوطاناً أضحى!!
وأننا
أنت وأنا

نريد من أصحاب العمام

فتوى!

قل لهم يا سيدي،

أننا بغير بعضنا ما كنا لنرضى!!

وأن الخالق

أسكن في قلوبنا

كل ذلك العشق!!

قل لهم،

أن جنون الليل

كان من كل المحرمات

أقوى!

قل لهم،

أن خلافاتهم جعلت من زواجنا مستحيلاً!!

قل لهم،

هل يغير صك الزواج في الأمر شيئاً!!

قل لهم،،

يشهد الله،،

أن نيتنا

ما بيتت سوى الصدق!!

وأن عشقنا

أقوى من كل أختام الورق المقوى!!

قل لهم،،

أن لا يوغروا في فتواهم علينا الصدور!!

لأنني أريد،،

وبكل إيماني بعشقك،،

أريد منك هذا الطفل.

محاكمة سيدة العشق

ياسيد العشق،
في ظلمة الدجى
علقوا مشانقي
واعتلى المنصة جلادي
أصدروا حكمهم بإعدامي
ودار الفتوى شاهدة على صليبي،
حبل مشنقتي
ما ارتضوه كأقصى الأحكام
قالوا: السيف،
أكثر إرواءً لتعطش سفك دمائي
زنديقهم،
ما أقنعه سوى إشعال النيران
سوى... نار!!!
تلتهم مدني..

تحرق ثوراتي!!
أومأت ساخرة
وتتفنون في قتلي!!
أوقضت مضاجعكم
لذاك الحد جنون نبضاتي!!
أما كفاكم فقري!
أما كفاكم جوعي!
أما كفاكم عطشي!
أم نسيتم أنني أمية!
وأني لا أفك الحرف!
وأني أنثى مولودة
في حرملك الفكر!
وأني مجرد فلاحه
تزرع القمح
أومأت ساخرة
هاتوا أكفانكم يا سادة!!



بياضها
يوسّع عليّ قبري
وأنتم في
سواد ظلمكم
تضيق بكم متاهات القصور

رسالة سرية إلى سيد العشق

يا سيد العشق،
يا من خلقت،
لروحه أسرار الأكوان!!
يا من وهبت لأنفاسه،
معتقدات الأعناب والرمان!!
يا من تبحث أحاجيه،
عن مفاتيح لعبة الأقدار والأزمان!!
اليوم سريانيتك الأولى،
ستبوح حروفها بأسرار مليكتك،
بما لم يكن يوماً وما كان!!
اليوم سيفك السحر الذي قيدته،
رقى، تعاوיד من أعتى الرهبان!!
قد نهبت حوافي الأرض
مبحثاً عنك أيها الرجل،

الذي تحترق لوصاله الأبدان
قد طال انتظاري،
وخفايا أساطيري ما أخرجها إنسان
أنا ما دريت عنك ولكننا،
انبثقنا من روح واحدة... روحان
اليوم ينتشر عبقاً ربانياً ما عرفته
حقولٌ ولا كرومٌ ولا أيّ بستان!!
اليوم سيعمدك شهدي
لتخرج
سيد العشق
سيد الأوطان!!
اليوم ستسكت الألحان
وتصدح أوبرا ثورة جنون العشق
على مسارح الأوطان
وتصفق الشعوب مذهولة
في كل البلدان

راهبة العشق

ياسيد العشق،
راهبة عشقك،
ستدخل الدير دون رجوع!
سترسم أيقوناتك العشقية
مسيحاً،
حمل صليبه رسالة للعالمين!
ستقوم القداديس
والتراثيل العشقية
تطلعاً
أماً
رجاءً
انتماءً
ولاءً

عبودية
استسلاماً!!
ستدخل راهبة عشقك
غيبوبة العبادة
أمام مذبح الرب!!
ساعتها تتوحد العبادات العشقية!!
هو العشق الإلهي!
هو العشق لتراب الأوطان!
هو العشق لروح سيد العشق!
ساعة تتوحد
مع الكينونات
الغائبة المحاضرة في ذاتها!
تدخل روحها
حالة العدمية!
ترتفع ترتفع ترتفع...
حتى تلمس الإيحاء الإلهي!

تجوب العوالم
إلى حيث تهفو روحك
سراً إلهياً!
تتداخل، تتداخل،
بجنايا جسدك المشتعل!!
تتماهى بكينوناتك الحائرة!
تنبعثان روحاً واحدة!!
تشتعلان!
تحترقان!
تذوبان!
تتماهيان!
تنغسلان! تنغسلان!!
تتخلص الروحان من عذابات الدهور السالفة!!
تهدآن،
تهدآن،



تهدآن،
آبدة من آوابد الكون،
معبدٌ عشقيّ
تخلدان!!!

سائرون إلى وطن العشق

يا سيد العشق،
قد أثمرت قصائدنا،
و ثورة فلسفاتنا،
وكل ما مددناه إلى الأكوان،
من جسور عشقنا،
قد باح العبق،
بأخطر رسائلنا،
عبق الياسمين،
أيّ قائد!!
قد فاح،
فوق ربا أوطاننا،
قد أيقظ،
الراقدين من سباتهم،

قد ألهم،
التائبين،
كما دائماً،
فجر الإلهام،
والشعر فينا،
معابدنا العشقية،
التي في كل الأوطان،
بنيناها،
قد توحدت الآن،
وتحت راية العشق الأكبر،
شبيهاً وشباباً، سائرين
ينهبون الأرض،
بخطوات الشجعان
يحتضنون مصاحفهم
في صدورهم
يكبرون،

الله أكبر .. الله أكبر
صلبانهم يتأبطون،
يا سيد العشق،
دماؤنا،
التي طالما سُفحت،
على مذابح معابدنا،
أضحياتنا،
آلامنا،
أحزاننا،
قهرنا،
خوفنا،
قد أورقت،
شقائناً،
شقائنا نعمان،
فلاً وياسميناً،

يا دمشق،
قومي،
أين أنت حدثينا،
عن أمجادك المستكينا،
صلاح الدين يا دمشق،
ليس بميت!!
تيقني، إنه حيّ فينا!!
قومي أخبرينا،
عن أزقتك، عن تاريخك،
وقداسة الأموي،
ونضال أبطالك الغابرين،
دمشق الأمويين، رجالاً، نساءً،
ليسوا بصاغرين،
دمشق الياسمين،
افشري عبقك، افشري عبقك،

فوق رُبا قاسيون

لقاء العشاق،،

بات،،

على مرمى خطوة،،،

بات جمراً،،،

بات لهيباً،،

بات نيراناً مستعرة،،،

فيا بركان العشق،،،

تفجّر، تفجّر، تفجّر

ويا دمشق العاشقة،،،

انهضي بأثوابك البيضاء،،،

قومي توضئي...

وصليّ... صلاة شكرٍ

سجدنا لله،،، كلنا،،

في حضرتك راكعين،،

قومي،،، قومي،، قومي



بطيب المسك في أحضانك استقبلينا،

إنا قادمون،،،

أهلاً، أهلاً، أهلاً،

بكل العاشقين،،

الرحيل إلى جزيرة العشق

يا سيد عشقي،
عندما يبرز فجر الليلة،
سألتقيك عند ذلك الشاطئ المهجور!!
سفينة النوحية الراسية
لا بد أن تقلنا
إلى جزيرة عشقنا
حيث كل شيء مسحور!!
هذه الأوطان المعانة فساداً،
تشوه نقاء عشقنا،
وأنا،
لا أستطيع العيش
في جسد وطن
مبتور!!
سنحمل عشقنا

رسالة سماوية،
قرأنا محمدياً،
صليباً يسوعياً،
ونبحث عن جزيرتنا المفقودة
لنؤسس وطناً،
العشق فيه دستور!!
هم،
عن إنذار نوح
أصموا آذانهم،
وعن سفينتنا
سندعهم بالطوفان
يغرقون!!
ياسيدي،
حان وقت الحسم!!
ولابد
أن نودع جاهليتنا الأولى

ونقر لأوطاننا

فكراً،

نهجاً،

فلسفة،

الاجتهاد فيه شيء موفور!!

ساعة تنطلق سفينتنا النوحية الخشبية

أزواجاً من كل الكائنات معنا ستجوب البحور!!

لن تعوز رحلتنا البوصلات ولا الشراعات،

روح الرب منارتنا ومرساتنا،

ساعة يلوح في الأفق وطننا المنشود!!

من سعف النخيل

سنبني كوخنا،

ومن القش

سنجعل أريكتنا،

أثواب جدتي وأمي

سألبسها،

وسناً كل خبزاً
أصنعه لك فوق التنور!!
عبثيات الدنيا
ستمسي خلف عشقنا بدهور،
فوطن العشق،
لا ساسة فيه،
لا أحزاب،
لا حاكم
ولا محكوم!!!

طقوس عشقية

-1-

أَجْثُو

فِي مَعْبَدِي،

أَتْلُو

صَلَوَاتِي،

أَتْمَاهِي

فِي اللَّامِلْمُوسِ،

يَحْمَلُ

اللَّهُ رُوحِي إِلَى حَيْثُ رُوحِكَ،

فَيَصْبِحُ الْمَعْبَدُ

بَعْدَ رَابِعًا لَا مَرْتَبًا،

ضَبَابٌ، سَحَابَاتٌ، فُضَاءَاتٌ،،،

أُضْحِينَا

في اللامكان!!!
نرتفع،، نرتفع،، نرتفع،،
تحولنا
نجماً يضيء السماوات!
....

-2

هاك طقوسي في العشق
فهل أنت مدركها!!
لا توسط،
لا تأرجح،
دون السماء،
وما فوق الثرى،
ما بين النقيضين!!

مزارات عشقي،
رابضة،
كأقوى الأسود!!
إن تتهيب لها فلا عجب

....

-3-

أي قرايين سأبدل على مذبح عشقك!!
فمسرّح موتي بين يديك
الروح سُكنى دفء مكاناتك،
فلا تحشّ يا سيد العشق،
فناء الجسد،
ففراشة نارك
لا تهاب في سبيلك اللهب!!

أحاول قراءة ملامحك،
فأتوه في حزن عينيك،
صمتك المهيب،
لا أملك سوى الخشوع أمام قدسيته،
أشرع
بتراتيبي،
أتوحد
مع الكينونة الإلهية،
تصدق
ابتهالاتي،
ليعيد البريق
إلى عينيك!!
وشعلة زرقاء
إلى روحك!!

عائدة

يا سيد العشق،
عائدة أنا،
إلى مدني الصامتة،
عائدة
إلى دولة أحزاني،
الفرح،
قض مضجعه،
الفرح،
ما خلق إلا في عالم الأوهام،
وذاك الحب،
وذاك السهر،
وتلك الفلسفات،
وتلك النظريات،
وذاك الفجر الندي القاني!!



حتى وساداتي،
حتى صباحاتي،
التي زرعتها بساتين ياسميناتي!
حتى فلاتي،
حتى قرنفلاتي،
حتى أجمل ما أهديتنيه من تحفات!
هل كانت كلها زيفاً من بعض بنات أوهامي!
هل خانتك ردحات روحك،
أم أن لغة العصر،
كانت نداءاتها أقوى،
من طهر الإحساس!
أبيت دخول مملكتي،
لحفنة الليرات!!
كان الحلم نقياً،
كان الحلم بكرةً،
أثمن من كل الثروات!!

كانت ياسمينتي برعماً!!
اسأل أريكتي!
اسأل وسائدي!
عن ضحكاتي،
عن أشواقِي،
وعما سقتني كأسك من ملذات!
وكيف كنت قمراً ساجحاً،
في مداراتي!!
وكيف كنت نجمة في سمائك،
تشع بريقاً،
في أحلك الظلمات،
اسأل تراب كرمنا،
عن شهدنا الذي روينا به
هناك أرض الشام!!
أوصيك بأولادنا إن كبروا
أن تحكي لهم حكايتنا،

حكاية حينا،
الذي كنا سنحتفل به
في مهد الأعياد!!
ولا تخبرهم بالحقيقة،
قل لهم فرقتنا
عتمة الليالي
وظلم الأقدار!!

ثورة العشق بالأحمر

ياسيد العشق،
قررت،
أن أعلن العشق،
رمزاً لثوراتي!
قررت،
أن أعلن بالأحمر،
على الأكوان تمردى عصياني!
ساعة تأتي للقاء القادم،
سأ فرش لك،
بالسجاد الأحمر قصري!
أزاهير حديقتي،
الورود،
في ردهة استقبالي،
ستأثر مخدعي،

مفارش سريري،
أريكتي،
حيث تهددني،
وسائدي،
طنافسي،
اللون المتفجر لفستاني،
شفافية غلالي،
والمشبك المعاند في خصلات شعري،
طاء شفاهي،
نبيذي،
وأينما تجيل الطرف،
سيبهرك الأحمر كالصواعق!
عوالم لعمرى عصية التصور!
سيفجرك الأحمر
كائناً عشقي!
كما يفجر الرب

قوى البركان!
ويجعل الحمم المصهورة
في الوديان!
كما تفجر الثورات
الأوطان!
أيتها الشعوب المستكينة!
قادمة أنا لنحرر بيت المقدس!
احملوا راياتكم حمراء!
صلبانكم اجعلوها حمراء!
توراتكم!
إنجيلكم!
مصحفكم!
اجعلوها
في صدوركم
كلمات تنبض
بالأحمر!



تلك ثورتي
وأولئك ثواري
فهيأ شعوبا وأمما
نتحدى الشر
نعلن ثورة العشق الحمراء
طريقاً لا محيد عنه
للخلاص للنجاة

عاشقة المعتقلات

يا سيد العشق،
قد خمدت
براكين كلماتي،
قد خبت
ثوراتي
وحر نيراني،
من سواك
يشكل قصائدي!!
من سواك
يباركني
ناسكة الصوامع!!
قد أدركت
قيودي وزنازيني
أن لا غيرك

يدخلني السجون،

وأن لا غيرك

يجعلني

أسيرة المعتقلات!!

سئمت حرية

لا تكون فيها

سيد جنوبي!!

سئمت حرية

لا تكون فيها

أقصى آمالي!!

سئمت حرية

لا تكون فيها

آخر قطرة،،

في كأس خمرتي!!

سئمت حرية

لا تكون فيها

إشارات التعجب والاستفهام!!

سئمت حرية

لا يكون عشقك فيها

من يثير أوجاعي وآلامي!!

سئمت حرية

لا تكون فيها

أخطر إدماني!!

قد خلق العشق

أنوثتي

مرة واحدة،

كنت فيها

أنت الخالق!!

فلا قبلك ولا بعدك فجر،

يدرك شهرزاد

يا شهريار العشق!!

دعوة سيد العشق للهروب

يا سيد عشقي،
تعالّ نهاجر إلى جزيرتنا،
تعالّ ننأى بأنفسنا،
عن القباحات،
تعالّ نبني
وطن عشقنا،
وطن الطهر والنقاءات،
تعالّ نؤسس نواميسنا،
بالحب، بالعدل، بالحرّيات،
تعالّ نبني
معبدنا،
معبد العشق والأمنيات،
تعالّ ندون
أجمل ما أثار العشق فينا

من فلسفات،
تعالّ نكون
صوت الحق والسلام والمسرات،
تعالّ نعود
إلى بدائيتنا الأولى،
حيث نقاء الباكورات،
تعالّ نمسي
لشعوب دولة العشق
أجداداً وجدات،
تعالّ نرسم حلمنا،
قبل أن تدركنا،
لعنة ما هو آتٍ.

صلب قتيلة العشق

يا سيد العشق،
في معبد العشق المقدس،
كان صلب قتيلة العشق!
ساعة باح عبق القديسة بأسرار الوله المقدس!!
كلنا متفرجون
وكلنا شاهدون
وكلنا ملوثو الأيدي
بدماء القتل
وما أردنا الإعتراف!!
أي ذنب
يحملة جنون عشقها
سوى أنها كالياسمين
لا بد أن تبث عبقها!!
جريمة مجنونة العشق،

لا تغتفر!!
والكل يطلب عقابا لها،
الصلب!!
والعبق، هيهات
لا يسكته الصلب!
ولا يأبه بالأسر!
هو كالفراشات البيضاء سابح
في الفضاءات
هائم،
لأن بالصلب،
عوقبت
قتيلة العشق
أو بالحرق!!

في جنازة جنون العشق

أسير في الموكب الجنائزي
يحدوني صمت المقابر!!
أجل، أجل،
أودع اليوم
جنوني العشقي
إلى مثواه الأخير!!
لا أستم سوى
رائحة الموت!!
ولأستشعر
سوى العدم!!
جنون العشق الكسير،
جنون عشقي المحطم،
أشلائي الدامية المبعثرة،
والكثير، الكثير

من الآهات المتحشجة،

وفيض من شجن!!

لَمْ كانت طعنات من قتلي عشقاً غادرة؟!!

ورايات عشقي ناصعة بيضاء؟!!

يا أكوان العشق

اللَّهُمَّ فاشهدي،

بات القتل

عقاب مجانين العشق،

والدم المسفوح

له شاهد!!

نعي عشقي

ياسيدالعشق،
كان التوق....كان،
فضاءات الأمل السكرى
بخمرة أعناب العشق المعتقة!!
كان،
حزناً منجلياً لليل حالك
وعويل روح صامته!!
كان،
فرحاً طفولياً
بأهزوجة غيبوبة الإستسلام
إلى عوالم النوم التائهة!!
كان،
مسرحةً عشقياً
لصلب مسيح العشق!!



كان،
مسرّحاً عشقياً
لسفح دماء قتيلة العشق،
على تراب الزمن العاثر!!
كنت أنا،
جنونه العشقي!
كان هو،
جنوني العشقي!
وما كنا أبداً!!

وصول سيد العشق إلى دمشق

يا سيد العشق،
اليوم تتوضأ دمشق
بنقاء روحك
الذي سيشرق
في سمائها...
اليوم تلبس دمشق
ثوب زفافها...
اليوم تعلن دمشق..
إكبارها،
إجلالها،
لروحك تقديسها..
بحيائها،
اليوم تقرر أجراس
كنائسها..

اليوم تقام على شرف قدومك

قداديسها...

اليوم تصدح التكبيرات

في مآذن جوامعها..

اليوم ستصلي دمشق

صلاة شكرها..

اليوم سيخجل الياسمين

وينحني الصنوبر

والسنديان...

وحتى قمة جبل قاسيون...

وأعلى أعلى هاماتها...

اليوم تجتمع الأعياد في دمشق..

عيد فطرها..

عيد أضحاها..

اليوم حجتها الكبرى..

قيامه مسيحها..

ومولد فجر جديد من تاريخها....

اليوم فرح آوابدها..

عرس ترايها..

بقدمك الجليل...

على مشارف بواباتها،

على وقع خطاك،

على امتداد طهر ناظريك،

في سهولها،

حضورك المتماهي في عبق ياسمينها،

في عشق نداها.....

محتويات الديوان

5	إهداء
6	على سبيل التقديم ...
7	إيماءة سيد العشق ماذا فعلت بملكة العشق!!
9	طغيان ملكة العشق
11	الطريق إلى ملكة العشق
14	في حضرة ملكة العشق
16	استفزاز سيد العشق
19	إفتداء سيد العشق
23	عبودية سيد العشق
25	مطاردة سيد العشق
30	هاربة
32	لقاء سري في معبد العشق
37	لقاء عشقي في مغارة

42	لعنة الإنتظار
45	لا انتظار
49	قداس عشقي في الزمن الميت
52	معبد العشق
55	منفية
59	من تكون ملكة العشق
63	ملكة الخوف
66	حبلى من سيد العشق
69	محاكمة سيده العشق
72	رسالة سرية إلى سيد العشق
74	راهبة العشق
78	سائرون إلى وطن العشق
84	الرحيل إلى جزيرة العشق
88	طقوس عشقية
92	عائدة

96	ثورة العشق بالأحمر
100	عاشقة المعتقلات
103	دعوة سيد العشق للهروب
105	صلب قتيلة العشق
107	في جنازة جنون العشق
109	نعي عشقي
111	وصول سيد العشق إلى دمشق
114	محتويات الديوان

تم بحمد الله

للتواصل مع الشاعرة

Nada nada

Nadatfeh1@gmail.com

رسائل سرية إلى سيد العشق

شعر

ندى عطفة



الطبعة الأولى

1442 هـ - 2020 م

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع

مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

E-mail: mohamedhamdy217217@gmail.com