

غَيَاةُ رَاقِصَةٍ





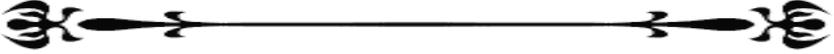
عنوان الكتاب: غيمات راقصة

اسم المؤلف: فواز الطيب

التصنيف الأدبي: ديوان شعر

رقم الإيداع: 2020 / 21748

الترقيم الدولي: 8 - 99 - 6830 - 977 - 978



رقم الطبعة: الطبعة الأولى

المدير العام: د. فادية محمد هندومة

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع - مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

البريد الإلكتروني: mohamedhamdy217217@gmail.com



حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة للمؤلف، ولا يجوز بأي صورة إعادة النشر الكلي أو الجزئي، أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو الاقتباس منه، أو تحويله رقمياً وإتاحته عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من المؤلف أو الناشر.

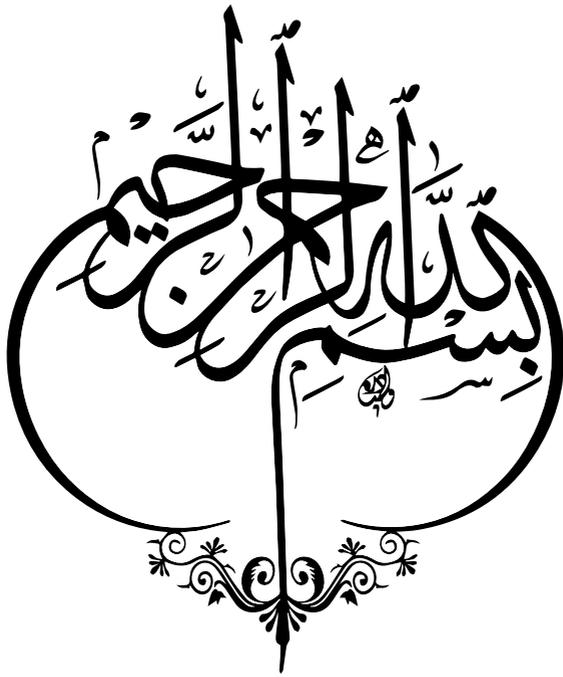




غَيَاثُ رَاقِصَةٍ

بقلم الشاعر

فواز الطيب





الإهداء



إلى من كان سبباً في وجودي على الدنيا
والذي الحبيب وأمي الحبيبة رحمها الله
إلى كل غالٍ له مكانةٌ في قلبي...
باكورة أولى.

فواز الطيب



تقديم



بقلم: الشاعر الدكتور / إبراهيم طلحة

استطاع الشاعر فواز الطيّب أن يقدم نفسه في ديوانه الأول (غيمات راقصة) مبدعاً من الطراز الأول..

لم يكن اشتغاله على ديوانه اشتغال شاعر مبتدئ، بل كان اشتغال شاعر محترف، امتلك زمام اللّغة والنّحو والعروض، وأجاد توظيف الصور والخيالات في مجمل قصائده التي تنوعت أغراضها وموضوعاتها، كما تنوعت أوزانها وإيقاعاتها.

حضر في ديوانه الغزل والحب، كما حضر الوطن والإنسان. حضرت الفكرة إلى جانب القصيدة، وحضرت القضية - قضية الأمة والهويّة - إلى جانبها في معظم الأحيان.

هذا الديوان يقدم صاحبه تقديمًا كافيًا، ولا يحتاج تعريفًا، إنّه كان لي شرف الاطلاع عليه فأحببت أن أدلي بدلوي في توصيف عمل جميل يستحق الاحتفال اللائق به، راجيًا للشاعر التوفيق والسداد؛ خاصةً وأننا بحاجة إلى

أعمال نوعية في (زمان بلا نوعية) على حد تعبير الرائي البردوني. في طيّات
هذا الديوان روح شفّافة، وظّفت تراجيديا الألم توظيفاً موفقاً، وجعلتنا
نستظلّ بظلّ الغيمات الظليل وننظر إلى القصائد وهي تتراقص على أنامل
رشيقة بالتزامن مع نبضات القلوب التوّاقة إلى الحب. هنيئاً لنا هذا الإصدار
الجديد، وتحيّةً لشاعرنا الجميل فواز الطيب من القلب.

بقلم: الشاعر الدكتور/ إبراهيم طلحة



محارِبُ الرُّوحِ

من الله وإليه

رَبَّاهُ، مِنْكَ إِلَيْكَ اللُّوْذُ وَالْهَرَبُ
رَبَّاهُ، هَا قَدْ رَفَعْتَ الْكَفَّ مَبْتَهَلًا
رَبَّاهُ، عَادَ إِلَيْكَ الْقَلْبُ مِنْكَسِرًا
كَمْ زَفْرَةٌ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ يَشْهَقُهَا
وَالرُّوحُ تَرْجُو سَمَوًّا بَعْدَ مَا اقْتَرَفَتْ
يَا عَالِمَ الْحَالِ، آمَالِي مَعَلَّقَةٌ
مَالِي سِوَاكَ إِلَهِي مَنْ سِيرَ حَمْنِي؟
أَدْعُوكَ رَبِّي وَكُلِّي بِالْجَوَى أَمَلٌ
يَا سَاجِدَ اللَّيْلِ فِي الظُّلَمَاءِ مُنْفَرِدًا
رَوْضَ فَوَادِكَ بِالْأَذْكَارِ إِنَّ بِهَا
وَاللَّهُ يَذْكَرُ مَنْ بِالذِّكْرِ يَذْكَرُهُ
وَاعْمَلْ لِأَخْرَاكَ دَوْمًا كِي تَنَالَ بِذَا

قَدْ فَازَ مَنْ بِسُجُودِ اللَّيْلِ يَقْتَرِبُ
فَالذُّنْبُ يَجْلِدُنِي وَالْقَلْبُ يَرْتَعِبُ
يَرْجُوكَ عَفْوًا وَغُفْرَانًا وَيَتَّحِبُ
وَالدَّمْعُ نَهْرٌ عَلَى الْحَدَّيْنِ يَنْسَكِبُ
مَنِّي الْجَوَارِحُ مَا يَدْنُو بِهِ الْعَطَبُ
بِحَبْلِ عَفْوِكَ، هَذَا السُّؤْلُ وَالطَّلَبُ
إِنْ زَادَ بِي الْكَرْبُ وَالْإِعْيَاءُ وَالنَّصَبُ
أَنْتَ الْمَجِيبُ لِمَنْ حَلَّتْ بِهِ الْكَرْبُ
أَبْشُرْ بِرَبِّ كَرِيمٍ مَنْعِمٍ يَهَبُ
طَيِّبًا لِقَلْبِكَ مِنْ أَهْوَائِهِ يَثْبُ
وَيَجْزِلُ الْأَجْرَ أضعافًا وَيَحْتَسِبُ
مَا تَشْتَهِي النَّفْسُ إِكْرَامًا لِمَنْ وَهَبُوا

غَيْمَاتُ رَاقِصَةٌ

وَاطْمَحَ لِجَائِزَةِ الرَّحْمَنِ مُحْتَسِبًا إِنَّ الْجِنَانَ لَهَا يَا صَاحِبِي رَتَبٌ
مَنْ كَانَ يَرْجُو إِلَهَ الْكَوْنِ مُقْرَبَةً شَوْقًا وَحُبًّا هَدَى الْقُرْآنَ يَصْطَحِبُ
رِسَالَةَ اللَّهِ دُسْتُورٌ وَمَنْهَجُنَا وَالْقَلْبَ مِنْ دُونِهِ بَيْتٌ بِنَا خَرِبُ
مَا خَابَ مَنْ بِجِبَالِ اللَّهِ مُتَّصِلٌ حَتَّى وَإِنْ هَدَّهَ الْإِعْيَاءُ وَالتَّعَبُ
يَا سِلْعَةَ اللَّهِ مَا أَغْلَاكَ مِنْ هَيْبَةٍ وَنَحْنُ بِمَا نَهَى الدِّيَانَ نَحْتَطِبُ
حُورٌ قَصُورٌ وَلَحْمٌ طَيِّبٌ سُرُرٌ فَوَاكِهُ وَغِنَاءٌ رَائِقٌ عَذْبُ
مِسْكٌ وَخَمْرٌ وَأَنْهَارٌ وَلَوْلُؤَةٌ كَبْرَى، وَبِنْيَانِهَا مَهْمَا عَلَا ذَهَبُ
وَعُدُّ مِنَ اللَّهِ لِلْعِبَادِ إِنْ عَمِلُوا جَاءَتْ بِهِ الرِّسْلُ وَالْقُرْآنُ وَالْكَتَبُ



٢٠١٨/١/٢١

رَحْمَاكَ رَبِّي

بَوْحٌ يَبِيحُ بِخَاطِرِي وَجَنَانِي
إِنِّي أَنَا النَّأْيُ الَّذِي يَصْغِي لَهُ
وَحَمَائِمُ الْأَشْجَانِ غَنَّتْ أَحْرَفِي
لَجَمِيلِ صُنْعِكَ يَا عَظِيمِ تَكَلَّمْتِ
أَنْتَ الْبَدِيعُ الْهَمَّا وَمَلِكُنَا
يَا مُسَدِّلَ النَّعْمِ الْعِظَامِ تَكَرَّمَا
يَا بَاسِطَ الْفَضْلِ الْجَزِيلِ عَطَاكَ قَدْ
أَنْتَ الَّذِي عَلَّمْتَنِي وَهَدَيْتَنِي
لَوْلَاكَ رَبِّي مَا عَرَفْتُ هِدَايَةَ
رَبِّهِ ظَنِّي فِيكَ يَسْكُنُ مَهْجَتِي
رَحْمَاكَ رَبِّي فَالْخُطُوبُ جَلِيلَةٌ
رَبَّاهَا قَدْ ضَاعَ مَجْدُ عَرُوبَتِي
فَالْقُدْسُ تَصْرُخُ وَالْجِرَاحُ عَمِيقَةٌ

وَيَصُوغُ مَزْنَ الصَّادِ بِالْأَلْحَانِ
طَرَبًا زَمَانَ قَصِيدَتِي وَمَكَانِي
مِنْ فَيْضِهَا، مِنْ جُودِهَا الْهَمَّانِ
وَتَبَتَّلَتْ أَقْلَامُ شِعْرِ بَيَانِي
يَا عَالَمِ الْأَسْرَارِ وَالْأَكْوَانِ
فَمَحِيطُ جُودِكَ دَائِمُ الْجُرْيَانِ
عَمَّ الْعِبَادَ بِسَائِرِ الْبُلْدَانِ
فَأَدِمِ إلهِي فِي الْمَدَى إِيْمَانِي
كَأَنَّ وَلَا نَبْضَ الْفُؤَادِ ثَوَانِي
بِشِعَافِ قَلْبِي عَامِرَ الْإِيْمَانِ
وَلَهُوَهَا نَحْبُو عَلَى الْكُتُبَانِ
لَبَسَتْ ثِيَابَ مَدْلَّةٍ وَهَوَانِ
يَهْتَزُّ مِنْ صَرَخَاتِهَا وَجُدَانِي

وَالرَّافِدَانِ هُنَاكَ يَنْزِفُ جَرْحَهَا
وَالشَّامِ تَبْكِي تَسْتَعِيثُ وَتَرْجِي
يَمَنْ الْعَرُوبَةَ جَنَّةً مَا مِثْلَهَا
أَحْلَامَهَا بِيَدِ الْخِيَانَةِ مَزَّقَتْ
يَا قَوْمَ، أَرْضِ الْجَنَّتَيْنِ عَزِيزَةٌ
عُودُوا إِلَى قُرْآنِ رَبِّكُمْ، اسْمَعُوا
وَتَجَمَّعُوا وَتَوَحَّدُوا بِتِمَاسِكِ
وَجَعِي عَلَيْكَ بِمَهْجَتِي أَضْنَانِي
وَرَجَاؤَهَا قَدْ بَاءَ بِالْخُسْرَانِ
إِنَّا لَنَسْكُنُ جَنَّةَ الرَّحْمَنِ
حَتَّىٰ نَنْسِيَ الْجَرْحَ فِي الشَّرِيَانِ؟
مَذْكُورَةٌ فِي مُحْكَمِ الْقُرْآنِ
وَتَمَسَّكُوا بِالْمَنْهَجِ الرَّبَّانِي
كَيْ تَثْبُتُوا فِي جَنَّةِ الطُّوفَانِ



٢٠١٧/٢/١٤

وهج من مكة

النور شعَّ وزال اللَّيْلُ وانكشفاً
والكون من قَبْلِ للأنوارِ ما عرفا
بالوحيِّ بالدِّينِ بالقرآنِ معجزةً
مَحَّتْ أذى الشُّركِ حتى ضاعَ وانخسفاً
شوقِي إلى قِبْلَةِ الإسلامِ يغمُرني
حَبًّا؛ بقلبي له ذا النَّبْضِ قد رَجفاً
طافوا وفي مَكَّةَ الغرَّاءِ تَلْبِيَةً
لِلَّهِ رَبِّ كَرِيمٍ بالعلا عرفا
بين الصِّفا قد سَعَوْا والمروّة، التزموا
ذكراً، وهاموا بخلاقِ الوَرَى شغفا
من زَمَزَمٍ يَرتوي الزوار شربتهم
وفيه ما يَرتجي من كان مرثِشفاً
لبيك رَبِّي وبالأفواه قد سَكَنْتُ
لبيك رَبِّي وبها من حَجَّ قد هتفاً
لبيك رَبِّي وَعَيْنِ اللهِ ناظِرةً
لَمَنْ على عَرَفاتٍ خاشِعاً وَقفاً
من كلِّ فَجَّ أتاه الخَلْقُ في ولِهِ
بالشكرِ والذكرِ من لبَّاه معتكفاً
وفي صَعِيدِ مَنى باتوا وقد نَزَلَتْ
سَكِينَةَ اللهِ حتى حَقَّقُوا الهدفاً
لِلَّهِ نَحْرٌ وَقَدْ أدوا مَناسِكهم
رَمياً تَوَالِي وبالجُمُراتِ قد قَصَفاً
طافوا الوَداعَ ودَمَعِ العَيْنِ مُنْسَكِبُ
مِثْلَ السَّيولِ على الخَدَّينِ قد ذرفا

غَيِّمَاتُ رَاقِصَةٌ

وَرَوْضَةُ الْمِصْطَفَى قَلْبِي بِهَا دَنَفٌ وَأَسْتَزِيدُ بِذَلِكَ الْمَسْجِدِ اللَّهُمَّ

فِيهَا الْجِنَانُ تَتَوَقَّعُ النَّفْسُ رُؤْيَتَهَا وَالْقَلْبُ عَنْ هَدْيِ خَيْرِ الرُّسُلِ مَا أَنْحَرَفَا

ثُمَّ الصَّلَاةَ عَلَى الْمُخْتَارِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَيْرٍ مَنْ بِالدِّينِ قَدْ عَرِفَا



٢٠١٦/٣/٢٨

مَنَادِي المَوْتِ

نَمْرٌ عَلَى الدَّنَا مَرَّ السَّحَابِ وَيَغْدُو المَوْتَ دَوْمًا فِي اقْتِرَابِ
مَنَادِي المَوْتِ يَقْرَعُ كُلَّ يَوْمٍ مَسَامِعَنَا وَنَحْنُ عَلَى غِيَابِ
فَلَا نَدْرِي مَتَى الأَجَالُ تَدْنُو فَكَلَّتْهُمُ الصَّغِيرَ مَعَ الشَّبَابِ
عَلَى الأَكْتافِ تَحْمَلُ فِي بِياضِ وَتَسْمَعُهُمْ وَتَعْجَزُ بِالْجَوَابِ
وَقَدْ صَلَّوْا عَلَيْكَ بِلا رُكُوعِ وَوَدَّعَكَ الأَقْرَابُ بِانْتِحَابِ
وَعَمَّقَ اللِّحْدِ قَدْ وَضَعُوكَ جَنْبًا عَلَيْكَ الطِّينَ هَلَّوْا بِالتَّرَابِ
تَفَكَّرْ أَنْتَ فِي قَبْرِ وَحِيدًا نَزَلْتَ بِهِ إِلَى يَوْمِ المَبِ
فَإِذَا لَوْ تَكُونُ بِهِ شَقِيًّا أَتَقْوَى أَنْ تَعِيشَ مَعَ العَذَابِ
وَحِيدًا لَيْسَ يَعْرِفُ عَنْكَ شَيْءٌ فَلَا أَهْلٌ وَلَا خِلٌّ يَحْيِي
تَدَبَّرْ يَا أَحْيَى وَأَنْتَ حَيٌّ فَإِنَّ المَوْتَ آتٍ بَارْتِقَابِ
مَعَ الرَّحْمَنِ جَدُّ كُلِّ يَوْمٍ كَرِيمٌ قَدْ دَعَاكَ إِلَى المَنَابِ
وَعَدُ اللهُ، أَخْلَصُ بِالنَّوَايَا وَسَارِعٌ دَائِمًا نَحْوَ الصَّوَابِ

غَيِّمَاتُ رَاقِصَةٍ

فَمَا عِنْدَ الْإِلَهِ لَهُ بَقَاءٌ وَذِي الدُّنْيَا خَرَابٌ فِي خَرَابٍ



٢٠١٧/٧/٢٤

على أظهر الغبراء

بمكة قلبي كم يهيم وينبض
هما روضتا خير لمن رام جنة
بمكة بيت الله أظهر موضع
بها قبلة الإسلام فيها صباتي
يطوف بها قلبي بحج وعمرة
وتسمو بها نفسي ويغدو وسامها
تهيجني الذكرى بها ويزيدني
وفي طيبة الغرّاء المدينة كم هوى
بها روضة المختار من جاء هاديا
سلامي على طه حبيبي وقدوتي
لقد ظلّ نورًا للبسيطة مشرقا
على نهجه تسمو النفوس وترتقي

وطيبة فيها الروح بالحبّ تومض
بها كل ما تاقَتْ له النفس يعرض
على أظهر الغبراء فكيف تعوض
تحلّ وذنب عن ذرى الروح ينفض
بجمع وإفرادٍ وروحي ترّوض
عبودية الديان والعزم ينهض
ثباتا بأن القلب بالقرب أبيض
فؤادي وصلا حينها العين تغمض
وللكفر والإشراك بالله ينقض
شفيعي دواء القلب إن كان يمرض
هو الرحمة المهداة للشّرّ يدحض
وما فاز من عن هديه الدهر يعرض



٢٠١٥/٩/٧

سَبِيلُ اللَّهِ

سَبِيلُ اللَّهِ لِلْبَاغِي طَرِيقٌ قَوِيمٌ لَا يَصِدُّ وَلَا يَضِيقُ
يَلُودُ بِهِ الَّذِي يَرْجُو نَجَاةً وَإِنَّ اللَّهَ رَحْمَانٌ شَفِيقٌ
فَإِنْ نَابَتْكَ نَائِبَةٌ فَقُلْ يَا إلهي إِنَّ قَلْبِي لَا يَطِيقُ
سَتَلَقِي اللَّهَ يَنْقِذُ مَنْ دَعَاهُ وَرَبِّكَ لِلَّذِي يَدْعُو رَفِيقُ
تَفَنَّنْ بِالِدَعَاءِ بِرَجَاءِ نَفْسٍ وَقَلْبِكَ نَاصِعٌ صَافٍ عَقِيقُ
تَفَرَّدْ بِالسُّجُودِ إِلَيْهِ شَوْقًا فَإِنَّ اللَّهَ قَرَبَكَ لَا يَعِيقُ
وَأَقْرَبُ مَا تَكُونُ عَلَى سُجُودٍ وَفِي الْقُرْبَى إِلَى الْعَلِيَا تَتَوَقُّ
تَمَسِّكُ فِي حَبَالِ اللَّهِ دَوْمًا فَجَلَّ اللَّهُ مَمْدُودٌ طَلِيقُ
وَقَمَّ اللَّهُ فِي جُوفِ اللَّيَالِي فَذَكَرَ اللَّهُ فِي الْأَوَارِفِيقُ
تَقَرَّبْ بِالنَّوْافِلِ كُلِّ حِينٍ وَلَا يَرِيدُكَ فِي سَخَطِ عَقُوقُ
فَإِنَّ اللَّهَ يَسْمَعُ كُلَّ عَبْدٍ بِشِدَّتِهِ إِلَى الْمَوْلَى يَفِيقُ
لَقَدْ فَازَ الَّذِي يَحْيَا تَقِيًّا وَفِي الطَّاعَاتِ سَبَّاقٌ صَدُوقُ

الشاعر/ فواز الطيب

وثق في وعده لو حلَّ كربُ
فوعده الله حقُّ بل حقيق
ومن عن ذكره جافى عنادًا
له في ناره وادٍ سحيق
يضيق الأمر بالإنسانِ حتى
مرار الدهر والدينا يذوق
وبعد العسر يلقى الأمر يسرًا
بباب الله لمَّا يستفيق
ودرب الله مسلكه صعبُ
بأوليه، وآخره شروق



٢٠١٦/٦/٣

أَمَلُ الصَّبَاحِ

أَشْرَقَ الصَّبَاحُ بِالْمَنَى	فَارْتَوَى الْقَلْبُ بِالْهَنَا
جِئْتُ يَا رَبَّ طَالِبَا	مِنْكَ خَيْرًا وَمَأْمَنَا
كُلَّ طَيْرٍ بِصَبْحِنَا	بِالْعِلَا عَشَّه بَنَى
يَذْكُرُ اللَّهَ شَدُوهُ	زَقَزَقَ الْحَمْدَ وَالشَّنَا
كُلَّ غَصْنٍ بِنَسْمَةٍ	قَالَ يَا رَبَّ وَأَنْتَنَى
كُلَّ ظَهْرٍ لِطَائِعٍ	كَبَّرَ اللَّهَ وَأُنْحَنَى
مِنْكَ يَا رَبَّ تَرْتَجِي	مَلْبَسَ الْعَفْوِ دَلَّنَا
أَنْتَ يَا رَبَّ مَلْتَجِي	كُلَّ مَنْ مَسَّه الْعَنَا
رَبِّ بِالرُّزْقِ هَبْ لَنَا	رَبِّ لِلْحَقِّ فَاهْدِنَا
ضَاقَ شَعْبِي بِحَالِهِ	وَالْمَنَى قَد رَمَتْ بِنَا
فَاصْرِفِ الْيَوْمَ مِحْنَةَ	لَيْلِهِ زَادَ بؤْسَنَا
وَاصْرِفِ الشَّرَّ دَائِمَا	وَارْفَعِ الْقُبْحَ وَالْحَنَا
يَا إِلَهِي وَخَالِقِي	مَسَّنَا الضَّرَّ مَسَّنَا

الشاعر/ فواز الطيب

إمْنَحِ الْقَلْبَ نوره
أَنْتَ لِلْخَلْقِ رَاحِمٌ
كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْتَهُ
أَنْتَ لِلذَّنْبِ غَافِرٌ
نَسْمَةَ الصَّبْحِ نَفْحَةٌ
وَضِيَاءُ الصُّحَى بِهِ
إِنَّمَا الصَّبْحُ بَسْمَةٌ
أَمَلِ الصَّبْحِ مَشْرِقٌ
عَلَّنَا نَطْرِدُ الْأَسَى
غَيْهَبِ الْجَهْلِ عَمَّنَا
فَأَصْرِفِ الضَيْقَ رَبَّنَا
كُنْتَ بِالْخَيْرِ مُحْسِنًا
يَا رَاحِمٌ فَمَنْ لَنَا
وَلَهَا الْقَلْبُ قَدْ جَنَى
نَحْتَوِي النُّورَ وَالسَّنَا
تَبَعَثَ الشُّوقَ لِلْبِنَا
بِالْأَهْزِيجِ إِنْ دَنَا
فِي ضِيَا الصَّبْحِ عَلَّنَا



٢٠١٧/١/١

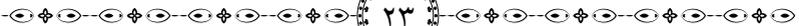
العَصْمَاءُ

لَكَ يَا حَبِيبِي فِي الْوَرَى أَضْوَاءُ وَالكَوْنُ أَبْلَجُ وَالْفِضَاءُ سَنَاءُ
 رُوْحِي فِدَاكَ بَعْزَةٌ مَرْمُوقَةٌ أَنْتَ الْعَظِيمُ وَحَوْلَكَ الشَّرْفَاءُ
 لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَيُضِ مَوَدَّةٌ مَنَّا تَنُوءُ بِحَمْلِهَا الْأَرْجَاءُ
 صَلَّى الْإِلَهَ عَلَيْكَ يَا خَيْرَ الْوَرَى مَا دَامَتِ الْأَفْلَاكُ وَالْأَحْيَاءُ
 هِيَ رَاحَةٌ هِيَ جَنَّةٌ كَمْ فَرَجَتْ هَمًّا وَضِيقًا شَفَّهُ الْإِعْيَاءُ
 لَكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ صِدْقَ مَوَدَّتِي سَكَنْتَ بَقْلِي وَالْقُلُوبَ خَوَاءُ
 وَسَحَابِ شِعْرِي أَمْطَرْتِكَ بَيَانَهَا فَتَبَسَّمْتَ مِنْ فَيَضِهَا الْأَجْوَاءُ
 بِرِحَابِ رَوْضِكَ يَا حَبِيبَ تَعَطَّرْتُ أَنْدَى الْعَطُورِ قَصِيدَتِي الْعَصْمَاءُ
 يَا فَخْرَنَا يَا عِزَّنَا يَا مَجْدَنَا أَنْتَ الْحَبِيبُ وَنَهَجْنَا الْوَصْمَاءُ
 مَاذَا عَسَى أَنْتِي عَلَيْكَ؟ يَخُونِي شِعْرِي، وَرَوْضَةَ خَافِقِي فَيَحَاءُ
 كَمْ لِلْفَضَائِلِ قَدْ غَدَوْتَ مَعْلَمًا تَزْهَوُ بِهَا فَزَهَتْ بِكَ الْعَلْيَاءُ
 تَعْطِي النَّفِيسَ لِأَجْلِنَا بِمَحَبَّةٍ لِيَكُونَ فِي عَالِي الْجِنَانِ لِقَاءُ

الشاعر/ فواز الطيب

وَرَفِيقَكَ الصَّدِيقَ رَمَزُ لِلْوَفَا مَشْكَاةَ نُورٍ فِي الدَّجَى وَضِيَاءِ
جَمَعَ المَحَامِدَ وَالْمَحَاسِنَ جَلَّهَا وَسَرَتْ بِحَسَنِ خِصَالِهِ الأَصْدَاءِ
وَكذَاكَ يَشْمَخُ لِلعَلَا عَمْرٌ هُوَ ال فَارُوقُ ؛ سَيْفٌ مُصَلَّتْ وَقْضَاءِ
قَلْبٌ رَحِيمٌ لِلخَوَاطِرِ جَابِرٌ تَسْمُو بِهِ الأَقْلَامُ وَالعُلَمَاءُ
وَكذَاكَ عَثْمَانُ الَّذِي بِبَهَائِهِ وَبِجُودِهِ تَتَحَيَّرُ الأَنْوَاءُ
عَثْمَانُ ذُو النُّورَيْنِ مَن حَازَ النِّقَا وَحَوَى المَكَارِمَ وَالْحِيَاءِ رِداءِ
وَعَلِيٌّ مَن حَازَ العَلَا وَسَمَاهَا بَدْرًا تَذُوبُ بِنُورِهِ الظُّلَمَاءِ
أَسَدُ العَرِينِ بِسَيْفِهِ وَبِقَلْبِهِ وَبِحَرْفِهِ قَدْ أَدْهَشَ البَلْغَاءِ
يَا دَرَّةَ الصَّدِيقِ يَا أُمِّي التِي لِلطَّهْرِ أَنْتِ وَلِلعَفَافِ نِقَاءِ
قَدْ نَالَ عِرْضَكَ سَافِلٌ وَمَنَافِقٌ أَنْتِ البَرَاءَةُ صَفْحَةٌ بِيضَاءِ
يَا أَيُّهَا الصَّحْبُ الكِرَامُ جَمِيعَكُمْ فِي مَهْجَتِي تَتَرَبَّعُونَ سَوَاءِ
عَهْدًا سَابِقِي صَادِقًا بِمَحَبَّتِي وَلَكُمْ عَلَيْنَا بَيْعَةٌ وَوَلَاءِ

٢٠١٦/٨/١٩



طِبُّ الْقُلُوبِ

صلى الإله عليك يا أغلى البشر
طِبُّ الْقُلُوبِ مُحَمَّدَ الْهَادِي الْأَعَزُّ
فَلَكَ الْحُرُوفُ تَقَدَّسَتْ بِمَشَاعِرِي
مِنْكَ ارْتَوَتْ وَتَعَطَّرَتْ مِثْلَ الزَّهْرِ
وَلَأَنْتَ أَفْضَلُ مَنْ تَوَى فِي مَهْجَتِي
حَبَابًا تَغْلَغَلُ وَالْفُوَادِ لَكَ انْفَطَرُ
ذُكْرَاكَ طِبُّ الْقُلُوبِ وَبَلَسْمٌ
وَالرَّحْمَةُ الْمُهْدَاةُ أَنْتَ وَلَمْ تَزَلْ
وَصَلَاتِنَا تَغْشَاكَ يَا خَيْرَ الْوَرَى
مَا حَجَّ بَيْتَ اللَّهِ عَبْدٌ يَرْتَجِي
عَفْوًا، وَمَا لَبَّى الْمَلْبَى وَاعْتَمَرُ
يَا رَبِّ فَاجْمَعْنَا بِهِ فِي جَنَّةٍ
قَدْ طَابَ فِيهَا الْعَيْشُ خَيْرَ الْمُسْتَقَرِّ
وَاصْرِفْ عَنِ الْجِلْدِ الرَّقِيقِ جَهَنَّمَ
عَنْ كُلِّ مَنْ صَلَّى عَلَيْهِ وَمَنْ ذَكَرُ



٢٠١٧/٥/٢٦

رسول الله

بالنورِ رَبِّي أَرْسَلَكُ
سبحان ربي خالقي
يا سيِّدي ومعلِّمي
إني غرستك في دمي
فلقد أتيت معلما
روحني فداك ومهجتي
أنت الذي اختار الإله
قد جئت نورا ساطعا
بقصائدي ومشاعري
يا خير من وطئ الثرى
جمل أتى لك شاكيا
جبل أحبك وانحنى
والكون شمع وقبلك
خلقا وخلقا جمالك
سبحان من قد كملك
والقلب عشقا رتلك
وهذاك نور للفلك
يا سيدي والقلب لك
وبالمكارم كلك
بدر السماء تأملك
يا سيدي ما أجملك!!
وإلى المكارم قد سلك
والجذع حنن تكلك
واشتاق حتى أرجلك

غَيِّمَاتُ رَاقِصَةٌ

يا سيدي أنت الذي قمر السماء انشَقَّ لك
قد جئت مكة فاتحها والركن فيها قبلك
وعلى البراقِ بليدةٍ جبريل جاء ليحملك
للغيبِ جئت مفضلاً ربُّ كريمٍ أجزلك
فصلاةُ ربي والملا تَغشاك ما سجد المملك



٢٠١٤/٤/٢

مَلَاكِ الطَّهْرِ

مَلَاكِ الطَّهْرِ كَمْ كَانَتْ عَفِيفَةً وما زالت مطهّرةً شريفةً
وزكّاهَا العَظِيمُ بِوَحِيهِ إِذْ تنزّل بعدما صارت نحيفةً
وَذَاكَ بَدَا مِنْ المَوْلى ابْتِلَاءً يمحّص ربّنا نفساً نظيفةً
هيَ الحَبِّ التي مَلَكَتْ شِغافَا لخير الخلق بل أضحّت وليفةً
وَأُمُّ المُؤْمِنِينَ وَعَشرُ آيٍ بها نزلت وبرأت الحيفةً
فَمَنْ يَرمِ العَفِيفَةَ بِاتِّهَامٍ فقد كفر الكتاب لقي حتوفه
هيَ التَّقوى ومفّتِ الناسِ إِذْ مَا أتوا يستفهمون هي الحصيفة
وللصّديقِ بنتٌ ذاكَ خيرِ الصّ صحابةٍ ثم من بعد الخليفة
أعائشُ أمّنا خِسيّ الذي قد رماك، وذاق من نتنٍ وجيفةً
رَموكِ لأنّكِ الأنقى عفافاً وعن وجه الخنا دوماً كفيفةً
رَموكِ لأنّكِ الأبهى ضياءً وشمسٌ لا تضاهيها وصيفةً
رَموكِ لأنّكِ الأسمى نقاءً وشاخحةً وسامقةً منيفةً

غَيْمَاتُ رَاقِصَةٍ

وَمَنْ يَرِمِ الشَّمْسَ بِزَيْفِ لَيْلٍ فَإِنَّ الْعَيْبَ فِي الْعَيْنِ السَّخِيفَةِ
وَمَنْ يَرِمِ النِّقَاءَ فِيهِ عَيْبٌ وَأَثَامَ الْقَذَارِ لَهُ رَدِيفَةٌ
لَقَدْ خَسِئُوا وَحَزَّتْ بِذَا رَصِيدًا مِنْ الْحَسَنَاتِ وَالْدُنْيَا هَتُوفَةٌ
بِأَنَّكَ خَيْرَ مَنْ وَصَفَتْ بِطَهْرٍ وَأَنَّكَ عَنِ حَقَارَتِهِمْ عَزُوفَةٌ
عَلَيْكَ سَلَامٌ رَبِّي كُلَّ حِينٍ أَيَا أُمَّاهِ يَا أَنْقَى عَفِيفَةٌ



٢٠١٤/٣/٢٨

رمضان شوق وحب

رمضان الخير لنا حانا وبه المولى قد أعطانا
شهرٌ بالصوم له نفو شوقا بل حباً إيانا
شهرٌ بالنور تجلّى في خيرٍ وتسامى مزدانا
رحماتٍ أوله تغدو يتلوها عشرٌ غفرانا
عتقٌ من نارٍ آخره والله تعالى جازانا
وبليلةٍ قدرٍ زينته وإلينا أنزل قرآنا
بشهورٍ خيرٍ من ألفٍ والله بها كم يرعانا
بالليل قيامٌ قرآنٌ وسجودٌ ذكرٌ أحيانا
الصوم به حكّم فضلى وبه نستوحي الغفرانا
يا ربّ رجوتك إنعاما قلبي بعطائك ولهانا
وعطاؤك ربي منهمرٌ والجود بفضلك وإفانا
صومٌ بنهارٍ نكمله كي نرضي الله الرحمانا

غَيْمَاتُ رَاقِصَةٌ

ولِيَالِ الْعَشْرِ مَفْضَلَةٌ يزجيهَا رَبِّي رَيَّانَا
فِيهَا الْأَعْمَالُ مَضَاعِفَةٌ وَاللَّهُ لِفَضْلِ نَادَانَا
شَهْرُ الْقُرْآنِ لَهُ شَوْقٌ بِالْقَلْبِ تَفَجَّرَ أَشْجَانَا
يَا رَبَّ الْكُونَِ وَعِزَّتِهِ بَلَّغْنَا الْبَابَ الرِّيَّانَا
وَكَتَبَ خَيْرًا كِي نَلْقَاهُ بِجِنَانِكَ رَبِّي أَفْنَانَا
لِلَّهِ نَوَيْتُ صِيَامًا فِي حُبِّ فِي قَرَبِكَ مَوْلَانَا
لَيْلِي بِالذِّكْرِ أَجْمَلُهُ وَنَهَارِي يَمَلَأُ إِحْسَانَا



٢٠١٥/٥/٢١

فَجْرَ عَمْرِي

نورَ الحياةِ ملأتَ القلبَ والبصرا
والنَّبْضَ زادَ اشتياقًا حينَ أعلَنَها:
تَرَكَ رُوحِي على أَفْيائِها قَمَرا
أبي أبي يا مَلاكَ في النِّياطِ جَرى
حَمْدًا لِرَبِّ السَّما أَنْ كُنْتَ خَيْرَ أَبٍ
وعِشتَ عَمْرِي بِكَ الأيامَ مُفْتَحِرا
يا أَوَّلَ الحَبِّ في قَلْبِي وآخِرَهُ
لولاكَ مِنْ بَعْدِ رَبِّي لِمَ أَكُنْ بَشِرا
يا فَجَرَ عَمْرِي ويا حَبًّا تَمَلَّكَنِي
حَمَّاكَ ربي وَزادَ الحَيرَ والعَمَرا
لَمَّا أراكَ بِعَيني الحَبِّ يَغْمُرُنِي
والشوقَ لِلوَصْلِ شَبَّ القَلبَ واستَعَرا
سَحابِ الحَيرِ في كَفِّكَ جَاريَّةُ
يَظَلُّ حَبِّكَ في قَلْبِي يَمَجِّدُهُ
فَأنتَ مِلْهُمَ أبياتي وَقافِيتِي
حَرَفِي فَأَكتَبَ شِعْرًا يَبْهَرُ الشُّعْرا
دوماً سَامِضِي أبي في الدَّرَبِ مُقْتَفِيًا
وَأنتَ عَندي الثَّريَّا والجمِيعَ ثَري
فَأنتَ نِبراسَ دَربي أنتَ أَوَّلَ مَنْ
مِنْكَ المَكارِمَ والأخلاقَ والأثَرا
بِهَ اهتَدَى القَلبَ لَمَّا كانَ مَدَّجِرا
وَأنتَ أَوَّلَ أَسْتاذٍ بِمَدْرَسَتِي
بِهَ غَدوتَ عَن الأخطاءِ مَنْزِجِرا

غَيْمَاتُ رَاقِصَةٌ

فَأَنْتَ أَوْلَ مَنْ لِلخَيْرِ أَرْشَدَنِي تَسْمُو عَلَى الْمَجْدِ بَلْ تَعْلُو عَلَيْهِ ذُرَى
عَلَّمْتَنَا الدِّينَ وَالْأَخْلَاقَ مُحْتَسِبًا مَنْ ذَا تَرَى مِثْلَكُمْ مِنْ أَجْلِنَا صَبْرًا
أَنْتَ الْهَاصُورَ عَلَى دَارِ الْعَرِينِ لَنَا حَامٍ وَمَنْ ذَا يَرُومُ الشُّبْلَ إِنْ زَارَا
أَدْعُو لَكَ اللهُ فِي سِرِّي وَفِي عَلَنِي وَالْقَلْبَ عَن دَعْوَتِي مَا مَلَّ أَوْ فَرَا
ذِكْرَكَ طِبُّ لِقَلْبِي بَلْ وَبَلَسَمَهُ وَمِنْ مَعِينِكَ فَاضِ الْوَدِّ وَانْهَمَرَا
إِنَّ الْبَلَاغَةَ مَهْمَا كَانَ مَنْطِقُهَا حَقًّا إِلَيْكَ أَبِي لَنْ تَبْلَغَ الصُّورَا
لَا يَعْرِفُ الْأَبَ إِلَّا حِينَ نَفَقَدَهُ وَأَنْتَ قَدْرُكَ فِيهَا بَيْنَنَا كَبْرَا
أَدَامَكَ اللهُ تَاجًا فَوْقَ هَامَتِنَا مَدَى الْحَيَاةِ وَأَجَلِي الْهَمِّ وَالْكَدْرَا



٢٥ / ٤ / ٢٠١٦

عطر أيامي

يا رَوْضَتِي يَا جَنَّتِي وَسَنَائِي
يا عِطْرَ أَيَّامِي وَنُورَ ضِيَائِي
يَا دَرِّي الْمَكْنُونِ حَيْثُ زَرَعْتَهُ
فِي مَهْجَتِي فَتَزَيَّنْتَ أَحْشَائِي
مَاذَا أَسْطَرَّ فَيْكَ يَا نَبَعَ الْوَفَا
نُورٌ تَجَاوَزَ أَحْرَفِي وَسَمَائِي
يَا بَسْمَةَ الْقَلْبِ الْوَلُوعِ وَبَبْضَهُ
فِي بَحْرِ عَطْفِكَ أَشْرَقْتُ أُنْدَائِي
مَهْمَا مَدَحْتِكَ يَا ضِيَائِي لَنْ أَفِي
يَا مَجْدَ أَحْلَامِي وَسِرَّ صَفَائِي
أَشْتَاقُ مِنْكَ لِضَمَّةٍ وَلِقْبَلَةٍ
أَحْيَا بِهَا عَمْرًا تَزِيلُ عَنَائِي
فَمَتَى سَأُرَوِي لَهْفَتِي وَتَعْطِشِي
وَأَزِيحُ مِنْ أَمِّ الْبَعَادِ شَقَائِي
قَلْبِي عَلَى نَجْوَاكَ يُخْفِقُ دَائِمًا
وَيَظَلُّ ذِكْرَكَ بِالسَّجُودِ دَعَائِي
إِنِّي فَخُورٌ يَا أَبِي لَكَ أَنْتَمِي
فَلَأَنْتَ بَدْرٌ سَاطِعٌ بِسَمَائِي
يَا جَنَّتِي الْحَضْرَاءُ تَحْتَ ظِلَالِهَا
كُلَّ النِّعِيمِ بِرَوْضَتِي الْغَنَاءِ
إِنِّي فَدَيْتُكَ بِالْفُؤَادِ وَمَهْجَتِي
وَالْبُرِّ يَجْرِي فِي عُرُوقِ دِمَائِي

أُمَاهُ

تبقينَ قلبا حنونا طيبًا عَسَلًا مَدَى الحَيَاةِ بَرَبَّ الكونِ مَتَّصِلَا
 قد كُنْتَ أُمِّي وَحَسْبِي مِنْكَ ذَاكَ كَفَى يَا نَسَمَةَ الرُوحِ كُنْتَ الحَبَّ مُشْتَمِلَا
 كَمْ تَأَقَّ قَلْبِي نَدَى كَفِّكَ سَيِّدَتِي وَفِيهِمَا أَثْرُ الأَشْوَاقِ وَالقَبْلَا
 ذِكْرُكَ نُورٌ حَرَفِي حِينَ أَنْسَجَه بَرْدًا سَلَامًا عَلَى الأَضْلَاعِ قَدْ غَزَلَا
 ذِكْرُكَ أَعْبَقَ أَنْسَامٍ أَعْلَلَهَا عَطْرًا يَفُوحُ عَلَى الأَشْعَارِ قَدْ هَطَلَا
 فِيكَ السَّلَامُ وَمِنْكَ الخَيْرِ مَمْلَكَتِي مَهْمَا مَدَحْتِكِ أَنْسَى لِي بِأَنْ أَصِلَا
 أُمَاهُ بَعْدَكَ شَاخَ القَلْبِ مِنْ حَزَنِ وَالعَيْنِ تَبْكِي وَفَرَجِي اليَوْمِ قَدْ أَفَلَا
 قَدْ كُنْتَ لِي جَنَّةً قَدْ طَابَ سَاكِنُهَا فِيهَا النَعِيمُ وَفِيهَا السَّعْدُ قَدْ كَمَلَا
 أُمَاهُ عَيْنِي عَلَى الأَطْلَالِ بَاكِيَةً وَالحِزْنَ وَالهَمَّ عَنِي الدَّهْرَ مَا رَحَلَا
 أُمَاهُ تَبَيَّضَ عَيْنِي مِنْ لَطَى حَزَنِي وَلَا بَشِيرٌ لِعَيْنِي يَحْمِلُ الأَمَلَا
 قَلْبِي كَظِيمٌ وَأَنْفَاسِي غَدَّتْ جِمْمَا وَالرُوحُ أَنْتَ وَدَمِّي فِي العُرُوقِ غَلَى
 مَا طُفْتُ يَوْمًا عَلَى المَاضِي بِذَاكَرْتِي إِلا وَدَمْعِي عَلَى الحَدِيدِ قَدْ نَزَلَا

الشاعر/ فواز الطيب

هَمُّ وَحْزَنٌ وَعَمٌّ كَالْجِبَالِ هَوَى
عَلَى فُوَادِي وَإِنِّي لَسْتُ مُحْتَمِلًا
يُبْكِيكَ حَرْفِي وَتَبْكِي رُوحَ قَافِيَتِي
بَيْنَ السُّطُورِ، وَنَبْضِي قَدْ عَدَا جَمَلًا
رُوحِي بَدُونِكَ يَا أُمَّاهُ نَائِحَةٌ
لَا تَبْتَغِي عَنْكَ مِنْ كُلِّ الدُّنَا بَدَلًا
رَبَّاهُ لِي دَعْوَةٌ وَالْقَلْبُ رَدَّدَهَا
طَيِّبٌ ثَرَاهَا وَكُنْ لِلذَّنْبِ مُتَشَلِّيًا
وَاجْعَلْ أَعَالِي جَنَّاتِ الْخُلْدِ مَنَزِلَهَا
مَا خَابَ يَا رَبُّ مَنْ بِالْبَابِ قَدْ سَأَلَا



٢٠١٧ / ١٢ / ٢٣

نورٌ على الكون

نورٌ على الكونِ في الأفاقِ مبسّم
يَجَلَى به الظلم والإشراكُ والظلم
منذ انطلاقةِ نورِ اللهِ قدوتنا
محمدٍ حطّم الطغيانَ والصنم
قد كان وحيًا وقرآنًا يرُدُّه
صحبٌ كرامٌ عن الهديينِ ما انفصموا
كانت به راية الإسلامِ خافيةً
في كلِّ شبرٍ ولم يسقط لها علم
قد أسمع الدينَ أذانَ الورى وبه
دانت قلوبٌ ويشدو في الأنامِ فم
من بعده حملَ الأخيار رايته
صحبٌ كرامٌ بهم ما خاب معتصم
كلّ البسيطة عدلٌ كان يحكمها
والظلم صار من الأرجاءِ ينعدم
والفرس قد أنهك الفاروق جدوتهم
وجيشه لجموعِ الرومِ ما رجوا
والقدس جاء إليها فاتحًا وغدت
شرقًا وغربًا بدينِ الله تلتحم
عزٌّ وفخرٌ وتحشى منهم العجم
أمثال خالد والقعقاع من بهما
سيف الكرامة للأجنادِ يعنتم
وجاء يعدو صلاح الدينِ ممثقا
يا أمةً كيف أن تجتازها أمم
الله للدينِ للأحرارِ فلتبوا

الشاعر/ فواز الطيب

حزنٌ تملِّكُ قلبي وانتشى ألما
القدس نادى لِيوا الأحرارِ معتصما
يا قدس يا قِبَلتي الأولى ومَقْدِسنا
تاريخك النصر بالأعْجادِ محْتَرَمٌ
فحال أمتنا قد صارَ يَنْقَسِم
والعرب للشجْبِ والتنديدِ تحْتدم
للهِ وعْدٌ لنا والنصر مرتَسِم
وعدُّ من الله أنَّ النصرَ موعَدنا
وعدُّ رجالٍ لأرضِ القدسِ تَنْتَقِم
والوعد آتٍ ولن يبقَى بها صنم



٢٠١٧/١٢/٢١

أغنيات الوطن

حَبِّ الْوَطَنِ

نَطَقَ الْفُوَادَ فَأَلْهَبَ الْوَجْدَانَا وَمَضَى يَفْتَتُّ مَقَلَّتِي أَحْزَانَا
وغدا يؤجج بالحشا وصهيره يجري بأوردتي دما ريانا
والشوق يفتح للأماي خافقي فيضح من شطآنه الأشجانا
والنورس الولهان ينجل والندي قد غازل الليمون والرمانا
وشقائق النعمان فوق ربوعه ترنو فيشرق طيفها فتانا
والزهر يبسم ضاحكا وأريجه مسكا يفوح يعطر الأكوانا
وطني وهبتك نغمتي ومشاعري فأتت إليك تبعثر الأشجانا
فإليك يا وطني النجوم وليلها تدنو وفيك تعانق الأجفانا
في صدرك المزدان تروى مهجتي وأرى ترابك جنّة وأمانا
في دربك الميمون يعزف شاعر ليصوغ من شهقاته ألحانا
وطني إليك مودتي ومحبتتي سكب الفؤاد على الثرى التحنانا
وطني وهذا الشوق يعصر مهجتي عمري فداك مدى الحياة زمانا

غَيْمَاتُ رَاقِصَةٍ

هذا الفؤاد وشوقه متعطش
يا مهجة اليمين الأبي تبرأي
قد رأيتك موطني متوجعا
فالتربة السمراء فيك تلونت
يا مهجة الأشواق ضمي وحدتي
وقفي على عرش الأشاوس وانثري
قد كن للوطن الحبيب حنانا
من خائن يسربل الطغيانا
أسفي عليك لما أراه الآنا
بدم البراءة لا تطيق هوانا
وصلي شتاتا كان قبل مصانا
تلك الفضائل في الورى تبيانا
إن كان شعري سطر النقصانا
عذرا أيا يمني الحبيب تكرما



٢٠١٦/٧/٢١

ثورة ٢٦ سبتمبر

أشرفت كالشمس بعد الليل سبتمبر
سبتمبر المجد والتحرير فيك سمّت
والكون زفّ التهاني فيك واستبشّر
سبتمبر المجد والتحرير فيك سمّت
نفوسنا للعلا ؛ فالعزم قد أثمر
تجرّع الشعب من عهد الإمامة ما
أذاه حتى رثاه الظلم والمنكر
وعاش في الجهل آماداً مقطرتة
منه المحيا إلى أن فز واستنكر
وقام من عفوة استعباده أسداً
حرّاً يثور وفي وجه الأسي يزأز
أن الظلم بهذا الظلم لن ينصر
يقاوم الظلم بالإقدام في ثقة
وثار في وجه من ساسوه أزمته
وجرّعه الذي بالشعر لا يحصر
حتى أراهم بأن الشعب سيدهم
وأنه عاش في الإذعان كالمجبر
وكنت سبتمبر التحرير موعدهم
فالشعب حرّ وللتحرير قد قرّر
ما خاب من لاذ بالرحمن واستنصر
مضى بعزم وكان الله ناصره
معالم النصر بالشعب الذي كبر
وضجت الأرض بالأفراح واكتملت
سبتمبر النصر، والتاريخ قد سطر
وقال للدهر قف يا دهر إن هنا

غَيْمَاتُ رَاقِصَةٍ

فَجِئْتَ كَالنُّورِ تَسْمُو رَافِعاً عَلِماً
عَلَى ثَرَى الْمَوْطِنِ الْغَالِي لَكِي نَفْخَرُ
رَسَمْتَ نَحْوَ الْعِلَاجِ مَجْداً يَضِيءُ لَنَا
شَرْقاً وَغَرْباً عَلَى أَوْطَانِنَا أَنْوَرُ
مَضَى الظَّلَامُ وَجَاءَ الصَّبِيحُ ثَمَّ بِهِ
سَقَى الرِّجَالَ تَرَابَ الْأَرْضِ بِالْأَحْمَرِ
مَضَى زَمَانُ الْأَسَى وَالْجَهْلِ ثَمَّ أَتَى
عَهْدَ التَّطَلُّعِ لِلْأَمْجَادِ سِبْتَمْبَرُ
وَعَلَّمَ الْكَوْنَ أَنَّ الْوَعْيَ مَعْجِزَةٌ
وَالْفَجْرَ مَهْمَا دَجَى لَيْلُ الْأَسَى يَظْهَرُ
حَيَّيْتَ سِبْتَمْبَرَ الْأَمْجَادِ مِنْ زَمْنِي
نَرِيدُكَ الْيَوْمَ فِي صَنْعَاءَ أَنْ تَزْخُرُ
فَالشَّعْبُ مَا زَالَ كَالْمَاضِي يَتَوَقَّعُ إِلَى
ذَرَى الْمَعَالِي وَهَذَا الشَّعْبُ لَنْ يَقْهَرُ
لَكَ الشُّمُوكُ لَكَ الْأَمْجَادُ خَالِدَةٌ
فَعِشْ شُمُوكَكَ لَا تَخْشَعْ وَلَا تَكْسَرْ



٢٠١٤/٩/٢٣

ثورة ١٤ أكتوبر

رَسَمَ الطريقَ إلى العلا أكتوبرَ
نَحَوَ الكَرَامَةِ والذَّنَى تَتَجَجَّرَ
فالشَّعبَ في اليمينِ الجَنوبيِّ بالإبَا
نَادَى سَيطَرَدَ مِن هِنَا المِستَعْمِرِ
مَن يوقِفُ الطوفانَ مِن شَعْبِ غَدَا
مِثْلَ الأَسودِ بِكُلِّ عَزمٍ يَزَارُ
مِنَ ظَهْرِ (رَدفان)^(١) امْطَووا إِقْدَامَهُمُ
نَحَوَ التَّحَرُّرِ والجَمِيعِ مَكْبَرِ
واهتَزَّ عرشَ الدُولَةِ العِظَمَى البِري
طانِيًّا لَمَّا جِيشُها يَتَفَهَّقِرُ
وِبَطِيشِها المَغرورِ جَنَّ جَنونِها
حَتى تَبَرَّأَ مِن أذاهَا المَنكَرِ
فالتَّحَرُّقِ بِالطِيشِ كُلِّ رِبوَعِنا
وَهنا الشَّمالُ مَعَ الجَنوبِ تَعاضِدا
فالتَّحَرُّقِ بِالطِيشِ كُلِّ رِبوَعِنا
وَتَدَفَّقَ الثُّوارُ سَيلًا عارِمًا
إِنَّ الأَخوَّةَ شَمَلُها لا يَقْهَرُ
فَهنا (لِبوْزَة) في الأمامِ و(عنتر)^(٢)
ساروا بِكُلِّ عَزيمةٍ لا تَشَيُّ
وَمَضَوْا سَينِنا بِالإبامِ لَمْ يَفتَروا

(١) ردفان: اسم جبال انطلقت منها شرارة تحرير جنوب اليمن من الاستعمار البريطاني في ستينيات القرن الماضي.

(٢) لبوزة، وعنتر: من قادة الثورة الجنوبية حينها.

غَيْمَاتُ رَاقِصَةٌ

ذاقوا المَرَارَةَ بَعْدَ أَنْ ذَاقَ العِدَى
مِنْهُمْ جَحِيمًا قَاسِيًا لَا يَنْكُرُ
حَتَّى تَدَاعَى جَيْشُهَا إِنْجَلْتِ
وَعَدَا بِكُلِّ صَبَاحٍ يَوْمٍ يُخْسِرُ
عَدَنَ العَزِيمَةِ قَرَّرَتْ تَنْكِيْسَهُمْ
وَالشَّعْبَ فَوْقَ تَرَاهِيهَا يَتَحَرَّرُ
فَاسْتَسَلِمَتْ كُلَّ العِزَاةِ وَغَادَرَتْ
إِنَّ الجَلَاءَ لَمَنْ طَغَوْا نَوْفَمَبْرَ
وَهِنَا بِهَذَا النِّصْرِ كَبَّرَتْ الدُّنَى
مَذْجَاءَ يَحْمِلُ عِزْمَهُ أَكْتُوبِرَ
وَالكُونُ غَنَّى فِي البَرَايَا قَائِلًا:
يَمَنْ الإِبَا مِنْ بَأْسِهِ فَلْتَحَذَرُوا



٢٠١٥/١٠/٩

رجال المجد

نَسْمُو عَلَى هَامَةِ الْعَلِيَّا بِكُلِّ إِبَا
وَبِالْعَزِيمَةِ صِرْنَا فِي السَّامَا شَهَبًا
نَحْنُ الْيَمَانُونَ نَسْمُو فِي الدَّنَى أَلْقَاءً
وَدَامَ فِيْنَا الْإِبَا وَالْعَزْ؛ مَا ذَهَبَا
قَدْنَا الدَّنَى وَفَتَحْنَا الْأَرْضَ مَذْزَمِينَ
وَقَدْ سَمَوْنَا عَلَى هَامِ الْعَلَا رَبَّيَا
فِيْنَا الْكَفَاءَاتِ فِي كُلِّ الدَّرُوبِ بِهِمْ
تَسْمُو الْبِلَادِ وَيَعْدُو الْخَيْرَ مَكْتَسَبَا
إِنَّ السَّعِيدَةَ مَا حَادَتْ بِمَبْدئِهَا
لَا تَرْتَضِي الدُّونَ مَهْمَا الْمُبْتَغَى صَعَبَا
فِيهَا الْكَوَادِرِ مَهْمَا نَافَسُوا رِيحُوا
عِلْمًا وَجَهْدًا وَحَازُوا السَّبْقَ وَالْأَدْبَا
سَيَعْتَلَى الْمَجْدَ يَوْمًا مِنْ مَرَابِعِهَا
فَمَنْ سَعَى نَالَ مَهْمَا طَالَ مَا طَلَبَا
أَرْضُهَا مِنْ سَمَوٍ فِي كُلِّ مَكْرَمَةٍ
عِلْمًا وَحِكْمًا وَعِزًّا رِفْعَةً نَسَبَا
مَنْ مِثْلُنَا قَدْ عَلَوْنَا كَالنَّجُومِ ذَرَى
إِنْ حَلَّ خَطْبُ تَرَانَا وَاحِدًا وَثَبَا
تَسْلَسَلُ الْمَجْدُ وَالْعِزُّ الَّذِي حَظِيْتِ
بِهِ الْأَنَامُ إِلَيْنَا الدَّهْرَ فَانْكَبْتَا
نَسَابِقِ الْمَجْدِ فِي عِزٍّ وَمُفْخَرَةٍ
بِنَجْدَةِ الْغَيْرِ نَبْدُو حَارِسًا وَأَبَا
تَعَلَّقَ الْمَجْدُ فَخْرًا فِي ذَوَائِبِنَا
وَصَارَ يَتْبَعُنَا إِنْ حَلَّ أَوْ ذَهَبَا

غَيْمَاتُ رَاقِصَةٍ

يَرْنُو الشُّمُوحَ إِلَيْنَا يَبْتَغِي رَبَّاً
وَتَصْبِحُ الأَرْضُ إِذْ عَشْنَا بِهَا ذَهَباً



٢٠١٥/١١/٥

غدا سألقاك

يا ويح قلبي لكم بالشوق أرهقني
أنام أصحو على ذكراك يا بلدي
كيف الخلاص ونار البعد تحرقني؟!
نار الحنين براكين تزلزلي
أصل العروبة والتاريخ والمدن
سارت بلادتي وفي المجهول ضائعة
تستنجد القوم هم من خيطوا كفني
أشتاق أنفاسك الحراء يا وطني
يا نبضة القلب أنت الروح للبدن
على رباك عيون الشوق ناظرة
لعل طيفك يظفي الوجد في شجني
قد عَشَّسَ الحب في قلبي وفي رتتي
أهوى ترابك من صنعا إلى عدن
في غربتي عنك آهات تحاصرني
ولوعة الوجد بالأحشاء تسحقني
في غربتي عنك أحلام تؤرقني
والروح عطشى إلى الصحراء تحملني
صنعا إني إلى لقيائك متجه
من لي سوى صدرك المزدان يحضني
غدا سألقاك يا سحري وفاتيتي
وأرشف الثغر والحدين في العكن



شَوْقٌ إِلَى وَطَنِي

شَوْقٌ إِلَى وَطَنِي الْمَجْرُوحِ أَشْعَلَنِي نَارًا وَأَضْرَمَ فِي أَحْشَائِي اللَّهَبَا
وَاقْتَادَنِي نَحْوَ أَحْلَامِي وَأَيَقُظْهَا وَحَرَكَ الْآهَ فِي الْأَحْضَانِ وَانْتَحَبَا
إِنِّي وَهَبْتُكَ رُوحِي وَالْفُؤَادَ مَعَا عَشِقَا وَحَبًّا عَلَى أَرْجَائِكَ انْسَكَبَا
لَوْ كَانَ لِي أَلْفُ قَلْبٍ نَابِضٍ بَدْمِي ذَلَّلْتَهَا لَكَ فِي الْأَعْمَاقِ كِي أَهْبَا
رُوحِي فِدَاكَ وَأَنْفَاسِي أَيَا وَطَنِي مَا غَابَ طَيْفِكَ عَنِّي لَا وَمَا ذَهَبَا
نَقَشْتَ حَبِّكَ فِي الْأَعْمَاقِ فَانْتَفَضْتُ كَوَامِنَ الْعِشْقِ شِعْرًا أَذْهَلَ الْأَدْبَا
وَنَهْرَ حَبِّكَ أَرَوَى الْقَلْبَ يَا وَطَنِي وَالرُّوحَ فِيكَ تَجِيدَ اللَّحْنَ وَالطَّرْبَا
إِنِّي رَضَعْتُكَ مِنْ مَهْدِي إِلَى كِبَرِي شَهْدًا، وَهَلْ مِثْلَ هَذَا الْعِشْقِ قَدِ شَرِبَا؟
يَا مَوْطَنِي أَنْتَ نَبْضٌ خَالِدٌ بَدْمِي وَالرُّوحَ أَنْتَ وَعَشِقِي فِيكَ مَا نَصَبَا
عَانَقْتَ مِنْكَ خُدُودًا فَانْتَشَيْتِ بِهَا مِنْهَا اسْتَفَاقَ جُنُونِي فِيكَ وَالتَّهَبَا
تِلْكَ الْمُحَاسِنُ تَبْدُو فِي طَبِيعَتِهَا سَمْرَاءَ تَرْفُلُ فِي أَثْوَابِهَا حِقْبَا

الشاعر/ فواز الطيب

وَتَعْرَكَ الْبَرْقُ كَمَا حَاكَى نَضَارَتَهُ
وَالسَيْفُ وَالْحِنْجَرُ الْمَمْشُوقُ كَمَا غَلَبَا



٢٠١٧/٥/٢٦

الأشباح

أه على وطني الذي يجتاح حلّ الأسي وانزاحت الأثرأح
في موطني كل المحاسن هدّمت مات الضمير وماتت الأرواح
في موطني التدمير أصبح لعبةً وبكلّ شيرقاتل سفاح
فالأرض تشكو للسماء أئينها ذلاً وقهراً ساقه الأشباح
غرسوا الحناجر فارتوت بدمائنا لم تشف للقلب الكلوم جراح
طعنوك يا وطني الحبيب وليتها نحوي ودونك للحشا تجتاح
للخائنين نهايةً ومذلةً طول المدى للعالمين تباح
لا بدّ بعد الليل من صبح به أمل ومجد سامق صدّاح



٢٠١٧/١/١

الشاعر/ فواز الطيب

أشجان القلب

شوق وحنين

تَهَيِّمُ الحُرُوفُ تَذُوبَ الجَمَلِ وَيَحْلُو القَصِيدَ وَيَحْلُو الغَزَلَ
لِذِكْرِكَ شَوْقٌ يَهْزُ الكَيَانَ وبالقلبِ يَحْلُو كطعمِ العَسَلِ
وطينفِكَ دوما يراود حلمي يداعِبُ ليلى بأحلى القَبْلِ
أيامِ نيتي لَكَ وِدِّي وَحَبِّي لِكَ الشوقِ نارًا بقلبي اشتعل
فأنتِ الدَّلالُ وفيكَ الخِصالُ ومنكَ الجَمالُ يَصوغُ المَثَلِ
وأنتِ الحَينُ وعشوقُ بقلبي يراودني كلِّما الليلُ حَلِ
بقربِكَ أنتِ تَذُوبُ شَجُونِي تَتوقُ يَدَيَّ لِلْمَسِ المَقْلِ
دعيني بقربِكَ دوما أكون فهذا البعادُ كَساني المَلَلِ
دعيني بصدركِ دوما أحوم ففِيهِ الأمانُ وفيهِ الأملُ
رَسَمَتِكَ نَقْشا جَميلاً بقلبي وَبَدراً أراكِ بعيني اكَتَمَلِ
حَباكِ الإلهِ بِسِحْرِ الجَمالِ ورمشي إذا طافَ فيكَ اكَتَحَلِ
تَتوقُ الشِّفاهِ إِلَيْكَ وشوقي يداعِبُ ثَغْرَكَ حَتَّى الثَّمَلِ

الشاعر/ فوز الطيب

وفي أذنيك أوْشوشِ شعراً
بصوتِ جَمِيلٍ ولحْنِ رَجُلٍ
أميرة قلبي إليكِ اشتياقي
تعالِي إلى أضلعي في عَجَلٍ
تربعتِ شوقاً على عرشِ صَدْرِي
وحبِّكِ في القلبِ غَيْشاً نَزَلُ
تعالِي إِلَيَّ وإِلَّا أَتَيْتِ
إلى بابِ بيتِكِ دونَ حَجَلٍ
أتيتِ إِلَيْكَ وبالْكَفِّ وَرَدُّ
حَنَائِيكَ أَرْجُو وَكَلِّي أَمَلُ
مَلِيكَةَ قلبي أَرْضِيَنَّ قَرِي
فأنتِ عَرَامِي وَمَالِي بَدَلُ
أُعِيدِي الحَيَاةَ لقلبي فَإِنِّي
بِعَيْرِكَ يَغْدُو النَّوَى كالأَجَلُ



٢٠١٧/٣/٢١

أَمِيرَةَ أَحْلَامِي

إِنِّي فِي حَبِّكَ أَسْتَعِرُّ والقلب بشوقٍ يَنْتَظِرُ
بِهَوَاكِ أَرَانِي مَفْتُونَا والدمع كغَيْثٍ يَنْهَمِرُ
بِالْوَصْلِ تَدَاوِي أَوْجَاعِي والقلب بِصَدِّكَ يَنْكَسِرُ
وَالْحَرْفِ بِسَطْرِي كَمَ غَنِّي شِعْرًا لِبَهَاكِ أَيَا قَمَرُ
وَحَدِي وَالْحَبِّ يَمَزُّقْنِي رَحْمَاكِ فَإِنِّي أَحْتَضِرُ
وَحَيْنِي يَا عَمْرِي دَوْمَا يَجْتَاحُ الرُّوحَ وَيَعْتَصِرُ
مَدِّي حَبْلَ الْوَصْلِ الْغَالِي فَبِوَصْلِكَ يَنْزَاحُ الْكَدْرُ
كُونِي نَهْرًا فِي أَفْيَائِي فَأَنَا يَا أُنْدَائِي مَطْرُ
كُونِي رَوْضًا يَحْوِي زَهْرًا وَالرُّوْضَ بِسَمْتِهِ عَطْرُ
كُونِي لِي حَمْرًا أَرشَفُهُ وَبِهِ كَمِ طَابَ لِي السَّمْرُ
تَحْلُو الْأَيَّامَ وَأَعَشَقَهَا بِالْقُرْبِ وَفِي الْفَرْقَى سَقْرُ
وَأَرَى الدُّنْيَا تَزْهَوُ حَبًّا وَتَزِينُ بِلِقْيَاكِ الصُّورُ

الشاعر/ فوز الطيب

والعشق يَحِلُّ بأضلاعي ويزيد الحبَّ فأنفجر
ويغني الشَّحورَ قَصيدِي والعقد نجومًا يَنشُر
وسنون الشوقِ سَنحيها بالحبِّ وفيها نَفْتَخِر
يا هَجَّةَ قلبي يا فَرَحِي يا أَنْتِ لِعينيَّ البَصْر
يا أَنْتِ أَميرَةَ أحلامي إنني في نارٍ أنتِظِر
ما أجملَ عُمري في قَرَبِ به أَنْتِ الشوقِ المنهمر
تَزهو الدنيا يا زُنْبقتي وعبيرك فيها يَنشُر



٢٠١٥/٣/٣

هَيَّا بِنَا

الشوق أحرقني وعيني ساهرة
وَعَزَلْتِي الْحَسَنَا لَطِيفِي نَاطِرَةٌ
ذَابَ الْفؤَادُ بِنَائِيهَا فَاسْتَمْتَعْتُ
بِمَحَاجِرِي الدَّمْعَاتِ وَهِيَ مَفَاخِرَةٌ
عَطَشٌ تَتَنُّ لَهُ الْحَشَاشَةُ وَالْجَوَى
وَيَدُونَهَا كُلُّ الْجَوَارِحِ شَاعِرَةٌ
نَادَيْتَهَا تَسْقِي الْوَرُودَ بِصَبْحِنَا
فَبَدَّتْ أَمَامِي كَالْغَزَالَةِ سَاحِرَةٌ
هَلَا رَحْمَتِ تُوَدِدِي يَا ظَبِيتِي
وَبَقِيَتْ لَيْلًا فِي فِنَائِي سَاهِرَةٌ
فَلَمْ الْعَذَابُ حَبِيبَتِي وَأَنَا الَّذِي
بَدَمِي أَرَاكِ وَبِالْوَرِيدِ مَسَافِرَةٌ
آهِ وَآهِ لَوْ عَلِمْتُ لَكُمْ أَنَا
بِهَوَاكِ أَبَدُو فَاقِدًا لِلذَّاكِرَةِ
آهِ وَآهِ لَوْ رَضِيَتْ وَصَالِنَا
فِي بَحْرِ عَشْقِي لَنْ تَكُونِي الْخَاسِرَةَ
فَجَمَّا لِكَ الْفَتَانَ مَزَّقَ مَهْجَتِي
وَهَوَاكِ وَلَعْنِي وَالْهَبَّ صَبَوْتِي
كَابَرْتُ نَفْسِي بِالنَّوَى وَحَبِيبَتِي
وَسَحَابِ وَجِدِكَ فَوْقَ جَمْرِي مَاطِرَةٌ
حَوْرَاءُ تَأْسِرُنِي مَفَاتِنَهَا الَّتِي
عَصْفُورَةٌ فِي جَوْ قَلْبِي طَائِرَةٌ
هِيَ فِي الدَّعَابَةِ وَالتَّعَنَّجِ مَاهِرَةٌ

حاولت أنسى طيفها فإذا بها
عسليَّةٌ ولطيفةٌ ولعوبةٌ
أنفاسها وعناقها وشهيقها
والحدِّ وردٌ ناعمٌ متفتحٌ
سحريةٌ الشفتين يقطر شَهدُها
نهدانٍ في ريع الصبا كالشمِّ قد
وقوامها غصنٌ رطيبٌ وارِفٌ
ريحانةٌ عطريَّةٌ وعبرها
قالت: لقد أشعلت نارا بالجوَى
فتنهَّدت وتمايلت فإذا بها
سرِّ يا حبيبي أين شئت فإنني
يمُّمٌ إلى نحوِ الديارِ ديارِكمُ
فلقد سباني حسنُها فأردتها
من قبل لكنني خشيت الآخرة

غَيْمَاتُ رَاقِصَةٌ

فَأَجَبْتُهَا: لَا لَنْ يَكُونَ وَصَالِنَا
إِلَّا عَلَى سَنَنِ النَّبِيِّ الطَّاهِرَةِ
هَيَّا بِنَا نَحْوَ الدِّيَارِ لِنَحْتَفِي
وَنَعُودَ زَوْجًا بِالثِّيَابِ الْفَاخِرَةِ



٢٠١٧/٩/٣٠

أعدّ الليالي

أعدّ الليالي وأدعو الصمَدَ وعند انتهائي أعيده العَدَدُ
ففي الروح شوقٌ و نار الجوى وحبُّ على جوفِ قلبي جَمَدُ
يتيم المشاعرِ وحدي أنا وشوقٌ يمزقُ مني الجَسَدُ
تطول الليالي وقلبي بلا حبيبٍ وذكرايَ جَزُرٌ وَمَدُ
يدوُّبني حلم ليلٍ أرى فكيفَ إذا جاءَ حقاً فَعَدُ
وصبري تُجاوِزُ حَدَّ المَدَى وحلمي بعيدُ بعيد الأَمَدُ
يَكاد السَّهادِ بليلى النوى ودمعي بأنَّ يَمُنحاني الرَّمَدُ
وشدَّ عَنَّا الضَّيقَ حَبْلًا على وتيني وحبلِ النوى مِنْ مَسَدُ
وجيَّشْ بعدي عَلَيَّ الأَسَى وما ارتاحَ حتى زَفيرِ احْتِشَادُ
فأشواقِ قلبي إذا وزَّعت على الناسِ حَقًّا ستكفي البَلَدُ
ولكنَّ لي حَبْلٍ وَصَلٍ إلى إلهي فما خابَ عبدٌ قَصَدُ
إذا لذتِ باللهِ خَفَّ العَنَا وزالَ الأَسَى والسَّقَا والنَّكَدُ

غَيِّمَاتُ رَاقِصَةٌ

ودنيا العباد حياة ابتلا
فصبرًا عسى اليسر منا دنًا
ودرب العلا ليس يعلوه من
سنرسم في القرب أحلامنا
ونحظى بعيش هنيء لنا
وآمالنا أن نحوز الذي
سألك عا قريب على
سألك يوما وأطوي العنا
أعوض عمرًا مضى وانقضى
وراء العظام نساء لهم
غدا نعتلي فوق هام العلا
وخلقناك يا عبدنا في كبد
ورب السماء بذنا قد وعد
تكاسل في خطوه أو رقد
ونسعد في قربنا للأبد
فمن جد من بعد عزم وجد
نروم فبعد العناء الرغد
ابتسام وفرح وعطر وند
وأرشف ثغرا وفي الحد خد
بقرب وسعد وترمي الكمد
بين اعتلوا حيث كن السند
ونجني الذي في المعالي نود



٢٠١٦/١١/٢



مَا لَهَا مَثَلٌ

البعد عنها عذابٌ ليس يحتمل
ووحدها هي في أعماقِ ذاكرتي
بحث عن شبيهها في كلِّ مائسةٍ
طوبى لقافيةٍ في حَسَنِها كتبتُ
عينانِ سحرهما يسبي الفؤادَ هوىً
وفي الشِّفاهِ أرى العنابَ يجذبني
تراقص الليل، والأنعام من فَمِها
ولبسها طابَ من أطيابِها وبدا
إذا بدتْ ليلةٌ والبدرُ مكتملٌ
تلك التي عشقها ملء الشِّغافِ وقد
الحبَّ يصنع بي ما الله يعلمه
لها الفؤاد لها قلبي لها شغفي

والقرب منها كنارِ الشوقِ تشتعل
فلست أدري بِمَنْ راحوا ومن وصلوا
لكنَّها ما لها في أرضنا مثلٌ
ومن مفاتيحها ترهـو وتكتحل
والقلب من غمِّها في بوجهِ جزل
يقول في فَمِها يا ذاتي عَسَل
تشجي الفؤادَ، وفي ألحانها غزل
كأنَّه الورد في أعطافِها ثوبل
بدا عليه من الحسنِ البهي خجل
تأقت لها الروح والأنفاس والمقل
فالقلب مشتعلٌ، والملتقى أمل
والحبُّ والشوق حتى يدنو الأجل

هَوَاجِسِ قَلْبِي

هَوَاجِسِ قَلْبِي تَدَقُّ الْحَظْرُ وَفِكْرِي يَصْلِيهِ لَيْلُ السَّهْرِ
حَبِيبِي أَرَاكَ لِقَلْبِي طَبِيبَا وَفِي نَاطِرِي أَنْتَ أَحْلَى الْبَشْرِ
تَغْنَى حَبِيبِي بِصَوْتِ شَجِيٍّ وَمَنِي الْحُرُوفِ وَدَقُّ الْوَتْرِ
لَكَ الْقَلْبُ يَنْبُضُ فِي حَنِينَا وَشَوْقَا بِكُلِّ الْحَيَايَا تَنْسَرُ
لَكَ الْحَبُّ أَزْهَرَ بَيْنَ الصُّلُوعِ وَأَحْلَامُ عَمْرِي تَغْذِي الصُّورُ
سَأَشْتَاقُ رَغَمَ الْبِعَادِ الَّذِي كَم يَقْلِبُنِي فَوْقَ جَمْرِ السَّهْرِ
قَطَعْتَ الْفَيْافِي وَكَلَّ الصَّحَارِي وَجِئْتَ لِأَقْفَوْفِكَ الْأَثَرُ
مَشَيْتِ الْفَلَاةَ سَأَلْتَ الطُّيُورَ وَعَنْكَ تَفَقَدْتَ كُلَّ الزَّهْرِ
وَبَابُ لِيَابِ طَرِيقِ الدِّيَارِ وَمَنْكَ إِلَيْكَ أَطَلْتَ السَّفْرُ
فَأَجْمَلُ عَمْرِي الَّذِي فِي لِقَاكَ بِسِتْرِ الضَّبَابِ وَتَحْتَ الْمَطْرِ
هِنَاكَ هِنَاكَ لَدَيَّ سَوْأَلُ سَوْأَلُ غَرِيبٍ بِيَالِي خَطْرُ
هِنَاكَ هِنَاكَ يَزِيدُ الْحَنِينَ وَشَوْقُ تَدَقُّوْكَ مِثْلَ النَّهْرِ

الشاعر/ فواز الطيب

فسبحانَ رَبِّي وَجَلَّ عِلاهُ
تَفَنَّنَ صُنْعاً هَذَا الْقَمَرُ
جَمَالٌ وَسِحْرٌ يَفُوقُ الْحَيَالَ
وَخَدُّ لِقَلْبِي الْمَعْنَى أَسْرُ
وَصَوْتُ رَقِيقٍ رَاحِمٍ نَدِيٍّ
كَشَدُو الْعَصَافِيرِ فَوْقَ الشَّجَرِ
وَشَفَّ رَقِيقٍ طَرِيٍّ لِمَاهِ
وَمِنهُ النَّيْذُ وَفِيهِ اعْتَصَرُ
وَجِيْدٌ تَمَرَّدَ مِثْلَ الْعَقِيْقِ
وَنَحْرٌ أَلَا حَبْذَا مِنْ نَحْرِ
سَلِيْلٍ أَسِيْلٍ كَعُنُقِ الْغَزَالِ
وَهْدَانِ زَانَا بِأَشْهَى الثَّمْرِ
وَخَصْرٌ نَحِيْلٌ جَمِيْلٌ رَشِيْقٌ
وَكَشْحٌ بِهِ الْهَيْفُ يَسْبِي النَّظْرُ
تَطْوِفُ رَمُوشِي بِذَاكَ الْجَمَالِ
وَتَشْبَعُ عَيْنِي لِحَدِّ الْبَطْرُ
رَوِيْدًا رَوِيْدًا فَإِنِّي أَسِيْرُ
بِهَذَا الدَّلَالِ وَقَلْبِي انْبَهَرُ
فِيَا جَنَّةَ الْحَسَنِ جُودِي لَنَا
أَقْبَلْ خَدًّا وَأَرْشَفْ ثَغْرًا
وَفِيكَ وَمِنْكَ إِلَيْكَ دَوَامًا
سَأَطْفِي شَوْقًا بِقَلْبِي اسْتَعْرُ

٢٠١٦/٨/٢



ظَمًا

قلبي إليك مع النوى تواق
يا مَنْ بعينها قرأت سَعَادَتِي
وإليك دوماً مغرماً مشتاق
ذِكْرُكَ فِي قَلْبِي تَهْزِمْ مِشَاعِرِي
وبها يفيض الودّ والأخلاق
ويَفِزُّ وَجَدِي إِنْ مَرَرْتُ بِخَاطِرِي
وأذوب حين تهزني الأشواق
وَيَجِفُّ حَرْفِي لَوْ خَيَالُكَ زَارَنِي
وتهم من ولكه بي الأحداق
يا مَنْ يذوب القلب في نَبْرَاتِهَا
وأمام حسنك تهجر الأوراق
لَوْ تَعَلَّمِينَ بِحَرْقَتِي وَتَوَلَّيْتِي
ويحسنها تتراقص الأعماق
لَوْ تَعَلَّمِينَ بِصَبْوَتِي وَتَلَهَّفْتِي
وأمام حسنك تهجر الأوراق
لَوْ تَعَلَّمِينَ بِصَبْوَتِي وَتَلَهَّفْتِي
وتحوي طموحك في العلا الآفاق
ذَوْقِي الْهَوَى فِي الْقُرْبِ يَا مَحْبُوبَتِي
إنِّي بيوم اخترتك الذّواق
وَتَرَنِّحِي ثَمَلًا بِلَثْمِ مُسْكِرِي
يطغى على آهاتنا ويزاق
أَفْنَيْتِ عَمْرِي فِي رِضَاكَ لَكِي يَرَى
دوماً لك الإصباح والإشراق

الشاعر/ فواز الطيب

وتركت قلبي في هَواكِ معلقاً سَمحاً كريماً هابه العشاق
الحبَّ نَحَلُّ بِاسِقَاتٍ تَبْتَعِي أفيأؤها، ولقاؤنا الأعداق
والحبُّ زَهْرٌ بِالْجِمالِ مَلَوْنٌ والوصل حينَ يَلَمُّنا الإعباق
والحبُّ في بِيَدِ الحِياةِ وَحَرِّها كأس السَّعادةِ بالهنا دَهاق
لا شيءَ يَطْفِي وَجَدنا إِلا اللقا وبِصدْرِكِ الحَنانِ لي تَرياق
فإليكِ والهفي عَرقت صَبابَةً ودَمي يَفورُ بداخلي حَرَّاق
فَتَهَيَّئِي لوصالِنَا فَعَرَّامنا سَينالُه الإسرافُ والإغداق
ويَطولُ ليلٌ بالعناقِ وَيَلتوي بالسَّاقِ في دِفءِ الوصالِ السَّاق



٢٠١٧/٣/١٥

السَّاحِرَةُ

وَسَاحِرَةٌ تَسَافِرُ فِي خِيَالِي فَلَا غَابَتْ لِثَانِيَةٍ بِيَالِي
تَحُومُ عَلَى شِعَافِ الْقَلْبِ دَوَمَا وَتَبْحَثُ لِلْإِجَابَةِ عَن سِوَالِي
تَشَاطِرُنِي الْمَحَبَّةَ كُلَّ يَوْمٍ فَتَشْمَلُ مِن تَغْنَنِهَا اللَّيَالِي
كَطِفْلِ الرُّوضِ تَلْعَبُ فِي جَمَالٍ فَيَأْسِرُنِي الْجَمَالَ مَعَ الدَّلَالِ
وَنَبْرَةَ صَوْتِهَا لَحْنٌ فَرِيدٌ فَيُشْمَلُنِي وَيَشْرَعُ فِي اغْتِيَالِي
جَمَالَ الْيُوسُفِيِّ بِهَا رَغِيدٌ وَتَوْتِ الشَّفِّ زَوْدَ بَاشْتِعَالِي
أَشْرَتْ لَهَا بَعَيْنِي فِي غَمُوضٍ تَعَالِي لِي أَيَا قَمَرِي تَعَالِي
كَشَمْسٍ قَدْ أَطَلَّتْ فِي ضِيَاهَا فَسُبْحَانَ الْمَصُورِ ذُو الْجَلَالِ
وَسِحْرِ جَمَالِهَا خَلْقٌ بَدِيعٌ جَمَالَ فِاقَ رَبَّاتِ الْكَمَالِ
عَجَزَتْ لِوَصْفِهَا تَاهَتْ حُرُوفِي هِيَ الْحَسَنُ الْفَرِيدُ بِلَا جِدَالِ
أَنُوتْهَا لَهَا سِحْرٌ فَرِيدٌ سَبَتْ عَقْلِي بِرَوْنِقِهَا الْمِثَالِي



مَنْفَايَ الْوَحِيدِ

عَذِبَ الْبِيَانِ تَصَوُّغَهُ الْخَانِي بِالْحَبِّ يَنْثُرُ لِلوَرَى تِبْيَانِي
نَبْضَ الْقَصِيدَةِ بَحْرَهَا أَوْزَانَهَا أَنَا عَاطِشٌ وَالْبَحْرُ مَا أُرْوَانِي
هَذَا الْقَرِيضُ هُوَيْتِي وَهُوَائِي وَأَنَا الَّذِي أَهْوَاهُ بَلْ يَهْوَانِي
وَالشُّعْرُ مِنْ نَعْرِ الْجَمَالِ قَطْفَتَهُ لِلْعَاشِقِينَ عَلَى رَبِي الْأَوْزَانِ
عَانَقْتُ حَلْمِي وَانْتَشَيْتُ بِأَحْرَفِي وَغَدَوْتُ مِنْ لَيْلِ الْبَعَادِ أَعَانِي
وَتَعَثَّرْتُ بِالوَدِّ بَعْضَ مَسِيرَتِي وَمَضَيْتُ وَحْدِي أَمْتِطِي حَرْمَانِي
لَكِنِّي رَغْمَ الْأَسَى مُتَجَلِّدٌ وَتَرَكْتُ خَلْفِي شَهْقَةَ الْأَحْزَانِ
وَمَشَيْتُ فِي دَرْبِ الْمَحَبَّةِ وَائْتَقَا وَوَضَعْتُ فِيهَا بِصِمَّةَ التَّبْيَانِ
إِنِّي عَلَى دَرْبِ الْمَحَبَّةِ سَائِرٌ وَخِرَائِطِي هِيَ وَجْهَتِي عَنَوَانِي
وَهَنَّاكَ حَيْثُ الْحَبِّ فِيهِ صَبَابَتِي أَحْيَاهُ حَتَّى تَرْتَوِي أَفْنَانِي
إِنِّي أَتَيْتُكَ عَاشِقٌ بِجَنُونِهِ وَلَدَيَّْ مِنْ شَرِّ الْهَوَى بَرَهَانِي
وَلَدَيَّْ خَيْرُ شَوَاهِدٍ فِي جَعْبَتِي صَدَقَ الْوَفَا وَمَحَبَّةَ الْوَلَهَانِ

غَيِّمَاتُ رَاقِصَةٍ

أنا عالمٌ بالحبِّ مذ عهدِ الصبا
ومرامَ أهبى الغانياتِ أراني
بي لهفةً بالحبِّ تحرق أضلعي
ونوى جميلِ الطَّرفِ كم أدماني
أنا عاشقٌ أودى الغرامِ بقلبه
متورطٌ في الحبِّ لا ألقاني
أحتاج حُضناً دافئاً ومنعماً
أوي إليه إذا الظلام لفاني
أشكو الجحيمَ غرامِكِ ال قد مسَّني
شوقاً تغلغلَ بالجوى أعماي
حوراء تفتلني مفاتيها التي
جعلتْ فؤادَ الصَّبِّ كالنشوانِ
شغف كثير في الضلوع يحفني
من يطفئ الأشجانَ في ثوراتها
حارتْ قوى شعري بوصفِ جمالها
أخسأ ساحرة الرؤى مياسةً
وبحسنها قد ألهبت وجداني
هي بسمة القلبِ الولوعِ ونبضه
وجمالها كالورد في نيسانِ
محمرة الشفتينِ يقطر شَهدُها
بل سلوةٌ للروحِ والتحنانِ
واحرَّ قلبي كم يتوق لوصولها
عسلاً مصفى دائمَ الجريانِ
فيزيد من شهقاتها هيَّجاني

الشاعر/ فواز الطيب

واليك يا عمري الحنين يشدني والشوق يسجنني بلا سجان
الشوق يذبحني ودونك قاتلي هلاً رحمت توددي وحناني
فأتت تغازلني وتعبث بالجوى أسرت فؤادي بالحلا الرباني
فالعين تزهو بالبريق، وأضلعي مسحورة، والشوق هز كياني
وشممت عطراً ساحراً بشياها قد فزني واغتالني بثواني
كوميض برقٍ قد تاللاً ثغرها فيه الشفاء وصحة الأبدان
يا مهجتي إني وصالك أرتجي وأرى بقربك راحتني وحناني
ناشدتك الله الرحيم ترفقي فدمي يفور مقطعا شرياني
إني فتنت بما كسيت من الهوى وتلوت فيك العشق يا نحناني
رحماك إني في هواك معذبٌ ومتممٌ يكوي الهوى أشجاني
ظمان لا تروي الحناجر أبجرٌ كلا ولا الأنهار في الأكوان
هل تعلمين بأني بك هائمٌ ويشدني النهدان والشفتان
يا نور عيني أنت أنت سعادتي وسواك حاشا أرتضي لزمان

غَيْمَاتُ رَاقِصَةٌ

لولاك ما نبض الفؤاد بحبه
وبغير حبك ما عرفت مكاني
حركت في كل الجوارح لوعة
أيقظت حبا مات في شرياني
أنت الوحيدة من هزرت مشاعري
لولاك ما كتب القصيدَ بياني
وبنيت في قلبي قصورَ محبة
وسكنت فيه بشامخِ البنيانِ
أنت الشهية والأنيقة في فمي
عسل له طعم جري بلساني
لا شيء يطفئ حرقتي وتلهفي
دون التي اخضرت بها أعصاني
سبحان من خلق الجمال وزادها
من فضله في حسنِها الفتانِ
فالريق عذب من لها سائغ
خمر لذيذ مثل لدناني
ترنو بطرف أحور متمرّد
بسهم لحظ هدني ورماني
فجعلت منفاي الوحيد بصدرها
فتجود لي باللوز والرماني
وأصابعي الحمقاء تروي قصة
بين الجدائل أيقظت شيطاني
ثوري بعيني فالخلاخل أيقضت
نايبي وشوقي صار كالبركانِ
لب الجمال حويت يا معشوقتي
يمينة وبها الهوى لبناني

الشاعر/ فواز الطيب

يا فتنتي فتك العذاب بمهجتي
لولاك ما عرف الهوى شطاني
أو قلت شعراً أو كتبت قصيدة
يا مَنْ مَلَأَتْ بِعِشْقِهَا أَكْوَانِي
سَيَظَلُّ عِشْقِكَ فِي الشُّغَافِ مَدَوَّنَا
وَيَظَلُّ حَبِّكَ سَابِعَ الْأَرْكَانِ
يا منتهى العشق الذي أحيا به
فلتعدري إن جئت بالتقصان



٢٠١٦/٩/٥

عذب اللّمي

حَلَمْتُ بِتَقْبِيلِ تِلْكَ الشَّفَاهِ بِشَوْقِ غَزِيرِ كَفَيْضِ السَّمَا
وَعَدْتُ إِلَيْهَا كَصَبْحِ جَدِيدِ بِإِشْرَاقِهِ فِي رَبَاهَا هَمَمِي
لَأَنِّي إِلَيْهَا ظَمِئْتُ كَثِيرًا وَفِي شَفْتَيْهَا يَمُوتُ الظَّمَا
شَرَابٌ لَذِيذٌ وَذَوْقٌ شَهِيٌّ وَشَهْدٌ مَصَفَّى يَحَلِّي الفَمَا
عَلَى شَفْتَيْكَ يَكُونُ دَوَائِي وَفِيهَا إِذَا دَائِي اسْتَعَصَمَا
لَأَنَّكَ أَحَلِي وَأَشْهِي عَنَاقًا وَأَجْمَلُ مَا فِيكَ عَذْبُ اللَّمَى
لَأَنَّكَ فَوْقَ الخِيَالِ جَمَالًا تَعَلَّقْتُ فِيكَ وَحْبِّي نَمَا



٢٠١٧/٧/٤

الشاعر/ فواز الطيب

قطاف البساتين

الإناث

طَبَّ الإِنَاثِ لِمَنْ يَرُومُ دَوَاءَ وَلِمَنْ تَجَاهَلَ مَكْرَهِنَّ عَنَاءَ
 هُنَّ الحَيَاةُ لِمَنْ أَرَادَ نَعِيمَهَا وَحَيَاتِهِنَّ لِمَنْ عَشَقْنَ فِدَاءَ
 هُنَّ الوَفَاءُ لِمَنْ وَفَى فِي حُبِّهِ وَلِمَنْ تَلَاعَبَ قَدْ جَلَبْنَ شَقَاءَ
 سَيْفٌ لَهُ حَدَّانِ أَحَدَبٌ مَصَلَتْ غَيْثٌ وَبَرْقٌ ضَيْغَمٌ وَظَبَاءُ
 كَيْدٌ عَظِيمٌ لَوْ عَدَلَتْ مَلَكْتَهُ وَإِذَا ظَلَمْتَ فَعَاصِفٌ هُوَ جَاءُ
 وَإِذَا قَسَوْتَ بِغِلْظَةٍ وَفَضَاضَةٍ فَزَجَا جَعَةٌ مَكْسُورَةٌ وَإِنَاءُ
 فَارْفِقْ تَنْلُ مَا تَبْتَغِي مِنْ فَيْئِهَا إِنَّ التَّرْفِقَ بِالإِنَاثِ دَهَاءُ
 فَازَ الحَكِيمُ وَقَدْ تَمَلَّكَ قَلْبِهَا وَأَتَاهُ عِشْقٌ صَادِقٌ وَعَطَاءُ
 وَالأَحْمَقُ المَعْتَوهُ عَاشٌ مَكْدَرًا وَهِيَ التِّي لِلأَحْمَقِ الرِقْطَاءُ
 حَاوِلْ تَغْضُّصَ الطَّرْفِ عَن رِزْلَاتِهَا هِيَ بِالحَمَاقَةِ دَائِمًا عَمِيَاءُ
 هِيَ لِلحَنَانِ وَللْمَحَبَةِ جَنَّةٌ بَلْ دَرَّةٌ مَكْنُونَةٌ وَثَرَاءُ
 هِيَ لِلعَلِيلِ كَبَلْسَمٍ لِجِرَاحِهِ وَهِيَ الصِّفَا وَالوَدَّ وَالنَّعْمَاءُ

الشاعر/ فواز الطيب

إِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْيَا النِّعِيمَ بِبَهْجَةٍ فِي حُضْنِهَا كُلِّ النِّعِيمِ رِوَاءِ
مِفْتَاحِ مَمْلَكَةِ النِّسَاءِ مَحَبَّةً وَتَقَرَّبُ وَتَمَلِّقُ وَتَنَاءِ
فَإِذَا جَهِلْتَ فَقَدْ جَنَيْتَ شَكَايَةً فِي حَقِّ قَلْبِكَ وَاحْتِوَاكَ بَلَاءِ
لَا لَا تَقُلْ لِي إِنَّ قَوْلِي خَاطِئٌ أَوْ أَنَّ شِعْرِي يَا حَكِيمَ هِرَاءِ
كُلُّ جَنَى مِنْهُنَّ مَا يَدْرِي بِهِ وَلَهُ بِذَلِكَ خِبرَةٌ وَجَلَاءِ
هِنَّ السَّعَادَةُ وَالشَّقَاءُ وَهِنَّ أَيُّ ضَالِّ الحَبِيبِ مَصَائِفُ وَشِتَاءِ



٢٠١٧/٣/٢٥

قدس السلام

عليك ومنك يا قدس السلام
وهذا القلب يَمْلأهُ الغرام
فذكركَ يشعل القلبَ اشتياقا
وفيكَ العشقَ جَهْرًا لا يلام
وهذا الحبُّ ذَوَّبَنِي غَرَامَا
وروحي فيك لَوَعَهَا الهيام
أأولى القِبْلَتَيْنِ بها الأَعَادِي
بها عَبَثُوا وَحَوْلَ القُدْسِ حَامُوا
فما طعم الحياةِ بلا جهادٍ
وقدسي كم يدنُّسها اللئام
فأحداث الزمانِ بها عظامٌ
ويشيب لهُولٍ ما حَدَثَ الغلام
وفيهما القلب منشغلٌ حزينٌ
وجفني لا يقاربه المَنَامُ
فمهما البَغْيُ فيها قد تَمَادَى
بأرضِ القُدْسِ لن يَهِنَا المَقَامُ
هي القُدْسُ الحَبِيبةُ قد تَوَالَى
عليها الغاصبونَ رَحَى أَقَامُوا
وقد مَكَرَ اللئامُ مع الأَعَادِي
فصارَ على قَدَاسَتِهَا الحَرَامُ
وأيدي المعتدينَ بها تَعَدَّتْ
ويومٌ بعد يومٍ لا تنام
صراخٌ للشكالي هَدَّ قَلْبِي
وفي روحي أنينٌ مستدام

الشاعر/ فواز الطيب

وأهات تمزقني فتاتا
فَهَمَّ القَدسِ في قلبِي ركام
جراحُ في جراحِ في جراحِ
هنا والقلب ضاق به الزحام
فلسطين الحبيبة في عراقِ
يئنُّ بها الحشاشة والعظام
فأين عروبةٌ للدينِ غارتُ
وأين صلاح هل حَلَّ الغمام
أصاب الأمة الغراء ذلُّ
تَفَرَّقَ جَمعها سادَ احتِدام
أضاعوا الدينَ باتوا في صراعِ
تَشَتَّتَ جيشهم حَلَّ الخِصام
تشابهت الخطوب بدرِ قومي
فلا يغني العتاب ولا الملام
غدا تأتي الرجال وفي ثباتِ
سواعدهم بها سادَ الوثام
فلدين الحنيفِ بها حماةُ
إذا نادى الجهاد له تساموا
أيا قدس العروبة في فوادي
نما طفلٌ وفي يده الحسام
بلاد الأنبياء فلا تهابي
سيأتي الفجر، إن عم الظلام
ستبقى القدس شامخةً رباها
وجرح الغدرِ يكسوه التِّتام

٢٠١٦/٢/٢٣



٧٧

غَيْمَاتُ رَاقِصَةٌ

العيد

يا عيد يا رَيِّ الفؤادِ يا فرحتي في كلِّ نادي
انثرْ على الأحبابِ وَردي واصدحْ بلحني والودادِ
يا عيد يا عشقي وَنَبْضي قد جئتَ للأفراحِ حادي
عيدُ سعيدُ يا رِفاقي لكم اشتياقي في ازديادِ
يا مهجتي للسَّعدِ غَنِّي فرحِي وهنِّي كلَّ غادِ
سأهنِّي الأحبابَ سَبْقا جمعا وحتى في انفرادِ
وأنافِسِ الأطيارِ شَدوا وأزيد عِطرا في مِدادِ
وأصوغُ شعرا لِسِ ينسى وأنال في وَصلي مرادي
وأبيعُ بالبَخسِ ابتِعادِ والهجرِ والعيشِ الرَّمادي
العيد يَجْلُو بينَ أهلي وأحبتِّي لاني البِعادِ
ويزيدُ حسنا حينَ أرنو بنقاءِ قلبٍ للأعادِ
وأزور أيتاما صِغارا يَرجونَ بيضاءَ الأيادي

الشاعر/ فواز الطيب

والخِمْصَ بَيْنَ النَّاسِ حَتَّى
أَرْضِيكَ يَا رَبَّ الْعِبَادِ
وَأزور أحباباً كراماً
تحت الثرى نحو المعادِ
كانوا لنا غيثاً ضياء
قلبي عليهم كم ينادي
ما العيد هُوَ أو فسوقُ
أو لبسةٌ أو بالفسادِ
أو أكلتهُ وبها تعدُّ
أو نزهةٌ بين البلادِ
العيد فيه من المعاني
ماليس ينصفه مدادي



٢٠١٧/٢/١٣

إلى من كان واحداً

كُنْتَ فِي النَّاسِ وَاحِدًا مُسْتَفِيماً وَرَائِدًا
ثُمَّ مَا زِلْتَ شِعْلَةً وَعَلَى الدَّرْبِ قَائِدًا
يَا صَدِيقًا عَرَفْتَهُ طَيَّبَ الْقَلْبِ مَا جِدَا
وَعَلَى الْبَغِيِّ فَارِسًا يُكْسِرُ الْقَيْدَ مَارِدًا
رَاشِدًا أَنْتَ دَائِمًا وَإِلَى الْمَجْدِ قَاصِدًا
مِنْكَ نَجِنِي وَنَجِّتِنِي يَا صَدِيقِي الْفَوَائِدَا
بِتَّ أَخْشَى مَدْلَسًا أَوْ حَقْوَدًا وَحَاسِدَا
أَنْتَ بَدْرٌ إِلَى الْعَلَا صَارَ فِي الْأَفْقِ صَاعِدَا
أَنْتَ نَهْرٌ بِعِلْمِهِ ظَلَّ لِلْأَرْضِ رَافِدَا
أَنْتَ بَحْرٌ وَثَرْوَةٌ وَأَنَا جِئْتُ وَارِدَا
أَبْتَغِي الدَّرَّ مِنْكَ كِي أَسْتَزِيدَ الْمَحَامِدَا
قَرَّبَ الْخَيْرِ دَرَبَكُمْ قَدْ عَرَفْنَاكَ نَاقِدَا

الشاعر/ فواز الطيب

رَاشِدًا مَرشِدًا لَنَّا بَلْ وَدَومًا مَسَانِدًا
كَلَّ مَن رَامَ بَابَكُم كَانَ بِالْحَقِّ شَاهِدًا

٢٠١٥/١٢/٣



أميرتي الفصحى

لِي فِي حُرُوفِ الضَّادِ لَفْظٌ سَدِيدٌ يَرِنُ إِلَى الْأَمْجَادِ يَبْغِي الْمَزِيدُ
أَتَيْهِ فِي الْفِصْحَى فَكَمْ ذَلَّلْتُ قَلْبًا لِيَجْرِيَ الْحَبُّ بَيْنَ الْوَرِيدُ
هَذَا سَحَابٌ تَرْتَوِي بِالْمَنَى تَسْقِي رِيَاضَ الْحَبِّ كَيْ نَسْتَرِيدُ
كَمْ تَيَّمَّتْ غَيْدًا بِسِحْرِهَا حَتَّى وَلَوْ قَلْبَ الْهُوَى مِنْ حَدِيدُ
وَسَطَّرَتْ أَمْجَادَ مَنْ خَلَّدُوا تَارِيحِنَا وَالْحَرْفَ فِيهِمْ مَشِيدُ
كَأَنَّهُمْ عَاشُوا مَعَا بَيْنَنَا هَذَا زَهِيرٌ بَلْ وَهَذَا لَبِيدُ
أَمِيرَتِي الْفِصْحَى سَبَبَتْ خَافِقِي فَصُرْتُ أَشْدُو فِي هَوَاهَا النَّشِيدُ
وَكُلَّ أَقْلَامِي تَغَنَّتْ بِهَا وَغَصَنَ حَرْفِي صَارَ فِيهَا يَمِيدُ
مَا أَجْمَلَ الْفِصْحَى إِذَا سَطَّرَتْ حَرْفًا عَلَى الْقِرطَاسِ صَاغَ الْقَصِيدُ
وَالْيَوْمَ قَالُوا عَيْدَهَا إِنَّمَا فِي كُلِّ لَفْظٍ عَيْدٌ حَرْفِي سَعِيدُ



٢٠١٦/١١/٦

جرح الشام

ما جئت عن وهمٍ أعبّر إنَّما
أضحى اليراع لجرحنا متألماً
حزنٌ تعمقَ في الفؤادِ كأنه
نهرٌ تفجّر بالدموع وبالدماء
يا شام همك بات بين جوانحي
فتصدّعت منه البسيطة والسما
لما رأيت له الجفون تقرّحت
أحسست صخرًا بالرؤوس تحطّما
فالكلّ ينظر صامتا لك شامنا
يا أمّة المليار شدّوا المعصما
أوبعد هذا القتل أين عربتي!
لله للإسلام فلتحموا الحمى
أطفالهم ونساؤهم وشيوخهم
بقذائف الغدار نالوا العلقما
وقوافل الشهداء يمضي ركبها
يا أمّة الإسلام زيّ المأتما
واستقبلي يا جنة الخلد التي
من أجلها ذبح المجاهد وارتمى
جرح الشام تئنّ منه جوارحي
والحزن فيها حلّ والكرب انتمى
(بشار) يومك لا محالة قادمٌ
أوما ترى أو ما تخاف جهنّما!
أين الملوك وأين أين قصورهم
أمست حطاما يا حقير لتعلمّا!

غَيْمَاتُ رَاقِصَةٌ

يا قاتل الأبطالِ يكفي ما جرى
هَلَّا اعتَبَرْتَ بِمَنْ أَسَاءَ وَأَجْرَمَا!
إِنِّي أَرَى نَصْرًا يَلُوحُ ضِيَاؤُهُ
فِي الْخَافِقِينَ بِيَدِ لَيْلٍ أَظْلَمًا
يا مَوْطِنِي الثَّانِي فُوَادِي مَغْرَمٌ
بِجَمَالِكَ الْفَتَّانِ صِرْتَ مَتِيماً
يا جَنَّةَ حَلِّ النِّعِيمِ بِرَوْضِهَا
قَدْ جَنَّ فِيهَا الْعَاشِقُونَ تَهِيماً
أدبَاؤُهَا أَنْعِمَ بِحَسَنِ قَرِيضِهِمْ
هَمَّ مَنَهْلٌ سَكَبَ الْجَمَالَ وَأَهْمًا
أَنْتِ الْحَبِيبَةُ يَا شَامَ تَبَسَّوْمِي
فَالنَّصْرُ فِي الْأَفْقِ الْقَرِيبِ تَبَسَّوْمًا
وَخِتَامَنَا مِسْكٌ بِذِكْرِ مُحَمَّدٍ
نَهْدِي الصَّلَاةَ إِلَيْهِ مَا غَيْثُ هَمِّي



٢٠١٦/٨/٨

الشاعر/ فواز الطيب

سَلَامُ اللَّهِ

سَلَامُ الْقَلْبِ حَيَّاكُمْ وَكَمْ غَنَّى سَجَايَاكُمْ
وَفِي الإِصْبَاحِ كَمْ أَلْقَى شَبِيهًا مِنْ نَوَايَاكُمْ
وَصَوْتِ البُّبُلِ الشَّادِي عَلَى الأَغْصَانِ نَادَاكُمْ
فَأَنْتُمْ دَائِمًا عِنْدِي بِكُلِّ الخَيْرِ ذِكْرَاكُمْ
فَهَذَا الصَّبِّ أَعْيَانِي وَليْسَ الْقَلْبُ يَنْسَاكُمْ
أَمْنِي النَّفْسَ يَا صَحْبِي بِكُلِّ الشُّوقِ أَلْقَاكُمْ
فَأَنْتُمْ شَمْعَةُ الكَوْنِ وَنُورُ الصَّبْحِ أَضْوَاكُمْ
سَأُرْوِي دَائِمًا شِعْرِي بِنَهْرٍ مِنْ مَحْيَاكُمْ
سَأَلْتُ اللَّهَ مِنْ قَلْبِي بِأَنَّ الخَيْرَ بَشْرَاكُمْ



٢٠١٣/٧/٢

انطفاء منارة

في رثاء القاضي إسماعيل إبراهيم الطيب - رحمه الله -:

من فَرَطِ هذا الحزنِ رُوحِي تَدَمَعُ والقلبِ مِنْ أَلَمِ البكا يَتَوَجَّعُ
وزفيرِ صَدْرِي بالتأوهِ قَاتِلِي أَبْمِثْلِ هذا الشخِصِ حَقًّا نَفْجَعُ
تَبْكِي القلوبِ بكاءً تُكَلِّي بَعْدَهُ وَتَنُوحُ كالوَرَقاءِ إِذْ هِيَ تَفْزَعُ
فَلَقَدْ نَأَى شَيْخٌ يَعْزُّ فِراقَهُ ذُو صَفْحَةٍ بِيضاءٍ خَيْرًا تَنْصَعُ
كَمْ كُنْتَ إِسماعيلَ كالمُزِنِ التي جَادَتْ بِماءٍ؛ كُلَّ شَيْءٍ يَنْفَعُ
وَسَقَيْتَ مِنَّا كُلَّ قَلْبٍ ظامِيٍّ وَعَضًّا وإِرشادًا عَسانا نَرْجِعُ
وقضيتَ بالعدلِ الذي كالشمسِ في كَبِدِ السَماءِ وَضَوْؤُها مَتَشَعِّشِعُ
وَعَلَوْتَ كالنَّجْمِ المُنيرِ تَواضِعًا في صَفْحَةِ المِاءِ أَنْجَلِي إِذْ يَنْصَعُ
إِنَّ النجومَ مَكانَها صدرِ السَما ومكانِ رُوحِكَ فُوقَها تَتَرَفَّعُ
أَهْدَيْتَ رُوحَكَ لِلهَدَى عَلامَةً سَخَّرْتَ عَمْرَكَ هادِيًا تَتَوَرَّعُ

الشاعر/ فواز الطيب

يا شيخ آل الطيب القوم الكرام - م بطيبيهم؛ ذابت عليك الأضلع
إننا ليسمع للبعيد نشيخنا ونكاد من ألم افتقادك نصرع
فأرقتنا وغدوت ضيفاً عند من يدعى الكريم، وفضله لا يمنع
إني لأرجو الله جنات العلا لك في رحاب جنانه تتمتع
والله أرجو الصبر بعد فراقكم وبجنة الفردوس شملاً يجمع
رحمك يا رباه .. هذا شيوخنا أنت الكريم، وفي جنانك مطمع
شهد الأنام له بخير إنهم شهداء أرضك عل ذلك يشفع
موت الكرام بنا انطفاء منارة كانت بكل فضيلة تشعشع



٢٠١٩/١١/٢٨

ورد الطائف

على الطائف الميمون تبدو حمائله
 به الورد ما أبهاه حسنا ورونقا
 هو الملك الأسمى على الورد رتبة
 أصيل كاهل الطائف الجود والتقا
 عطور الملوك استخرجت من حدوده
 هو المسك إلا إنما المسك أسود
 يهيم به قلبي وتشدو صباي
 يمر بوجداني فتزداد لوعتي
 ومن مائه طب دواء وبلسم
 رفيق ذوات الخدر عطرا وبلسم
 وفي الأكل كم يزداد طعما مذاقه
 فهل مثل هذا الورد نذ منافس
 جنانا بها قد سبح الله نازله
 وعطرا به ازدانت سما فضاءله
 وهل في الدنى ورد جميل يائله!
 فقد طاب موصول وقد طاب واصله
 وقد طاب محمولا كما طاب حامله
 وذا أصفر تعلقو وتسمو منا زله
 وروحي إذا اشتاقت عيبرا تغازله
 وتوقد في عمق الفؤاد مشاعله
 يزداد بهاء دائما متناوله
 ووردا وأنفاسا فمن بي يبادله
 إذا زاده في الطبخ من كان آكله
 حوى من خصال الحسن شيئا يعادله

الشاعر/ فوز الطيب

وما كان حتى الشَّهد إلا رَحِيقه
وَمَجْنِيهِ فِي حَبِّ وَشَوْقٍ مَنَاحِلُهُ
وقد كان شِعْري قاصِرًا في مَدِيحِهِ
وما كنت أيضاً في حروفي أجامِلُهُ
على الوردِ آياتِ الجَمالِ تَنَزَّلَتْ
فَصَاهَتْ جَمالَ الكونِ حُسناً رَسائلُهُ
فَأَمَّنَ مَنْ يَلْقَاهُ بِاللَّهِ مُذْعِنًا
وَسَبَّحَ رَبَّ الحُسْنِ عَبْدٌ يَقابِلُهُ
أنا شاعِرٌ للوردِ يا طائِفَ العِلا
وللوردِ مِن حَرَفِي أَتَتَكُم قَوافِلُهُ
ألا حَبَّذا وردَ الملوِكِ بطائِفِ
وَحَبْدٌ فِيهِ الشُّعْرُ مِنِّي وَقائِلُهُ
إذا كانَ بينَ الوردِ وردٌ مَبَجَّلُ
سَما وَرَدَكُم والنجم عِيًّا يَطاولُهُ



٢٠١٦/١/٣

بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ

الحبُّ أَحْمِلُهُ وَالصَّدَقُ يَمْلَأُنِي وصادقِ الحرفِ أَضْحَى غَالِي الثَّمَنِ
دوما لَطِيفٌ مَعَ الْأَحْبَابِ مَبْتَسِمٌ ماضِرِّي حاسدٌ أو حَامِلِ الضَّغَنِ
إِنِّي بِحَبِّ لَأَشْوَاقِي أَبْعَثُهَا بين الأَنَامِ وَكُلِّ الصَّحْبِ بِالْعَلَنِ
بِالْخَيْرِ وَالْحَبِّ وَالْأَمَالِ مَنْشَغِلٌ حتى غَدوتِ كَطِيرِ صَادِحِ الشَّجَنِ
لَكِنَّ حَظِّي مَعَ الْأَيَّامِ فَاجَأُنِي حتى أَتَانِي كَوَحْشِ الْغَابِ يَطْرُدُنِي
قَدْ أُوهِمَ الرُّوحَ حُبُّ زَائِفٌ سَقَمٌ وَعَلَّلَ الْقَلْبَ بِالْأَلَامِ وَالْحَزَنِ
ضَاعَتْ دُرُوبِي وَأَحْلَامِي يَمَزَّقُهَا جَرِحُ تَغْلَغَلٌ فِي أَحْشَاءِ مَمْتَحَنِ
كَانَتْ بَقْلِي وَبِالْأَعْمَاقِ سَاكِنَةٌ كَانَتْ بِشَطَّانِ حَبِّي مَالِكِ الْفَنَنِ
أَهْدَيْتُهَا الْحَبَّ وَالْأَشْوَاقَ خَالِصَةً كَالنُّورِ تَسْكُنُ بِالْعَيْنِينَ فِي بَدَنِي
عَاشَتْ بِقَلْبِي مَلَكَ كَأَنَّكَ أَحْسَبُهَا وَدِّي وَحْبِّي وَأَشْوَاقِي مَعَ السَّكَنِ
مَا كَانَ ظَنِّي بِهَا يَوْمًا تَخَادِعُنِي تَبِيعَ قَلْبِي بِبَخْسٍ دُونَهَا ثَمَنِ
أَتَيْتُهَا بِجِيوشِ الشُّوقِ أَوْهَا فِي الْعَرَبِ آخِرُهَا فِي أَوْسَطِ الْيَمَنِ

الشاعر/ فوز الطيب

ضَيَّعْتُ عَمْرِي عَلَى أَوْهَامِهَا زَمَنَا
وَمَا رَثَانِي عَلَى تَفْرِيطِهَا زَمَنِي
يَا زَارِعَ الْحَبِّ فِي مَنْ لَيْسَ يَمْلِكُهُ
هَلْ تَجْتَنِي الْمِثْلُ مِنْ زَقُومَةِ الْحَوْنِ!
إِزْمِ التِّي عَفَّنَتْ فِي الدَّارِ مُحْتَسِبَا
مَنْ قَبْلَ أَنْ تُفْسِدَ الْأَجْيَالِ بِالْعَفَنِ
مَنْ هَانَ فِي الْحَبِّ يَوْمًا ظَلَّ مُلْتَبِسًا
مَدَى الْحَيَاةِ هَوَانًا عَاشَ فِي النَّتَنِ
وَمَنْ يَهِنُ عِشْرَةً رَغَمَ الْوَفَا يَهِنُ
وَمَنْ يَجَازِي الْوَفَا غَدْرًا لَقِيَ نَقْمَا
بَيْتَ الْعِنَاكِ لَا يَهْوَاهُ ذُو شَرْفٍ
مَنْ ذَا يَفْضُلُ دَارًا حَيْكَ بِالْوَهَنِ؟



٢٠١٣/٣/٢٤

هذا العريس

فَرِحُ تَسَلَّلَ لِلْقُلُوبِ وَزَارَا وَغَدَا بِدَارِ أَحِبَّتِي أَنْوَارَا
والطير غَنَّى والوجوه بِشَوْشَةٌ والأرض أَضْحَتْ للحضور مَنَارَا
وَتَفَتَّحَ الزَّهْرُ الْجَمِيلُ بِرَوْضِهِ والدوح يَصْدَحُ والقلوب حَيَارَى
هَذَا الْعَرِيسِ بِحُسْنِهِ وَجَمَالِهِ فَجَرُّ أَطَّلَ بِهِ الْقُلُوبَ سَكَارَى
حَلَلِ الْجَمَالِ تَنَاءَثَرَتْ وَبَرِيقِهَا جَعَلَ الْحُضُورَ وَمَنْ رَأَاهُ أَسَارَى
فَرِحُ بِشَوْشٍ طَيِّبٍ مَتَوَاضِعٌ زَادَ الْحُضُورَ بِفَرَجِهِ اسْتِثَارَا
لَمَّا رَأَيْتِ النُّورَ لَاحَ بِوَجْهِهِ أَلْفَيْتِ بَدْرًا فِي سَمَانَا غَارَا
غَنَّتْ لَهُ الدُّنْيَا بِرُوحِ صَبَابَةٍ والكُونُ أَهْدَى لِحَنِهِ عَشْتَارَا
شَوْقٌ تَوَشَّحَ رُوحَهُ مَتَبَسِّمًا للدِّينِ يَنْبِي فِتْيَةً وَدِيَارَا
فَالْيَوْمَ وَدَعَّ عَالِمًا مَتَصَحَّرًا كَيْمَا يَنَالُ مِنَ الْجِنَانِ تِمَارَا



٢٠١٥/٧/١٨

فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات

- الإهداء ٥
- تقديم: بقلم: الشاعر الدكتور/ إبراهيم طلحة ٦
- محارب الروح ٨
- من الله وإليه ٩
- رحمأك ربِّي ١١
- وهج من مكَّة ١٣
- منَادِي المَوْت ١٥
- على أَظْهرِ العَبْرَاء ١٧
- سَبِيلِ اللّهِ ١٨
- أمل الصبأ ٢٠
- العَصَبَاء ٢٢
- طِبِّ القلوب ٢٤
- رسول الله ٢٥
- مَلَأك الطَّهْر ٢٧

الشاعر/ فواز الطيب

٢٩..... رمضان شوقٌ وحبٌ

٣١..... فَجْرٌ عَمْرِي

٣٣..... عَطْرُ أَيَّامِي

٣٤..... أُمَّاهُ

٣٦..... نورٌ على الكون

٣٨..... أغنيات الوطن

٣٩..... حبّ الوطن

٤١..... ثورة ٢٦ سبتمبر

٤٣..... ثورة ١٤ أكتوبر

٤٥..... رجال المجد

٤٧..... غداً سألقاك

٤٨..... شوقٌ إلى وطني

٥٠..... الأشباح

٥١..... أشجان القلب

٥٢..... شوقٌ وحنين

غَيْمَاتُ رَاقِصَةٍ

٥٤..... أَمِيرَةَ أَحْلَامِي

٥٦..... هَيَّا بِنَا

٥٩..... أَعَدَّ اللَّيَالِي

٦١..... مَا لَهَا مَثَل

٦٢..... هَوَّاجِسَ قَلْبِي

٦٤..... ظَمَأَ

٦٦..... السَّاحِرَةَ

٦٧..... مَتْنَفَايَ الْوَحِيد

٧٢..... عَذَبَ اللَّمَى

٧٣..... قَطَافَ الْبَسَاتِين

٧٤..... الْإِنَاث

٧٦..... قَدَسَ السَّلَام

٧٨..... الْعِيد

٨٠..... إِلَى مَنْ كَانَ وَاحِدًا

٨٢..... أَمِيرَتِي الْفَصْحَى

- الشاعر/ فواز الطيب
- ٨٣..... جَرَحَ الشَّامَ
- ٨٥..... سَلَامَ اللَّهِ
- ٨٦..... انْطَفَاءَ مَنَارَةِ
- ٨٨..... وَرَدَ الطَّائِفِ
- ٩٠..... بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ
- ٩٢..... هَذَا الْعَرِيسِ
- ٩٣..... فَهْرَسِ الْمَوْضُوعَاتِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ