

لعينيك شعري

ديوان شعر

انتصار حسن مشراج

الطبعة الأولى

2021م - 1442هـ

ديوان العرب

للنشر والتوزيع

جمهورية مصر العربية - بورسعيد



عنوان الكتاب: لعينيك شعري

اسم المؤلف: انتصار حسن مشراح

التصنيف الأدبي: ديوان شعر

رقم الإيداع: 2021 / 2991

التسجيل الدولي: 7- 91 - 6749 - 977 - 978

تصميم الغلاف: م. نور حسن

التدقيق اللغوي: د. هبة ماردين

التنسيق الداخلي: محمد وجيه

رقم الطبعة: الطبعة الأولى

المدير العام: د. فادية محمد هندومة

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع - مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

البريد الإلكتروني: mohamedhamdy217217@gmail.com



حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة للمؤلف، ولا يجوز بأي صورة إعادة النشر الكلي أو الجزئي، أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو الاقتباس منه، أو تحويله رقمياً وإتاحته عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من المؤلف أو الناشر.

إهداء



لببلٍ غرَّوْهُ على فنِّ الروحِ

وباركك مولدَ القصيدة



انتِصالاً لحسن

فاتحة



بقلم الشاعر والأديب اليمنيّ القدير

والدي الروحي الأستاذ| عبد الجبار سعد

بين دعاوى الشعر والأدب التي ملأت دنيانا في العقود الأخيرة، ولوثت ذائقتنا الأدبية وشوهت ملامح شعرنا وأدبنا الأصيل، يطل صوت انتصار الشاعرة المبدعة الأصيلّة، لينقلنا إلى عالم الحقيقة الأدبية الضائع منذ زمن.

انتصار امتلكت ناصية الأدب وصالت في ميادين الشعر والنثر صولات وجولات فارسة متمكنة من اللغة والبحور والبديع، وجذبها الشعر العمودي بقوة إليه فرأت أنه الشعر وما سواه دعاوى.

خاضت في كل مجالات وأغراض الشعر فهي شاعرة غزلة تذكرك بولادة بنت المستكفي وجراتها في خوض غمار العشق، وإن كنا لا نعلم عن ابن زيدون الزمان شيئا إلا من خلال شعرها السلسال الرقيق الصادق المحبة والعشق والتعلق.

وهي شاعرة المديح النبوي، المحبة لسيد الوجود صلوات الله وسلامه عليه والمحبة لأزواجه والمنافحة عن أعراضهن حتى

ليذكرك شعرها في هذا المضمار بالفاضلة عائشة الباعونية ومدائحها
الرائقة ومحبتها الصادقة.

فحين قرأت قصيدتها التي عنونتها باسم (بين يديّ عائشة)، لم أدر
هل أبارك لها ذاك الصفاء والنقاء الاعتقادي، أم ذاك العقد اللؤلؤي
المنظوم في مدح الصديقة ابنة الصديق، حبيبة الحبيب صلوات الله
وسلامه عليه، أم كلاهما!

ومن المحقق أن شبيه الشيء منجذب إليه، فبوركت من شاعرة
طاهرة نقية وبوركت كلماتك.

وهي الشاعرة الوطنية الفذة المتعلقة بتراب الوطن المدافعة عن
مجده والحاملة بانتصاره وظهوره على أعاليه، ونرى لديها الشعر
السياسي الثائر النابع من قلب الغناء.

وهي بعد ذلك تطأ بأقدامها كل غرض جميل في عالم الشعر وفي كلها
تبدع وتطرب.

حين قرأت أول قصائدها كدت أخرج صائحا في الناس - كما فعل
أحدهم قبلي - فأقول " أفسحرّ هذا أم أنتم لا تبصرون " وكلما انتقلت
من قصيدة إلى أخرى زدت شغفا بهذا الصوت النسوي الكامل الواصل
المتمكن الرائق.

انتصار جمعت بين ثقافتين، ثقافة بوشكين وتولستوي ومكسيم
جوركي حيث ولدت لأم روسية بمجتمع سوفيتي عريق في الأدب
والفن، وبين ثقافة عربية اكتسبتها من لغة أبيها اليمني وتعمقت فيها
ودرسنها دراسة أكاديمية فبرعت فيها واتسعت في معارفها بهذه

اللغة البحر حتى تغزلت فيها .. واسمعها وهي تخاطب هذه اللغة كما
فعل حافظ إبراهيم ذات يوم.

كَمْ ذَا أَسَاعَلُ عَنْهَا وَهِيَ فِي شَفْتِي تَسْبِيحَةَ آثَرَتْ فِي الرُّوحِ مَعَهَا
بُورَكْتَ مِنْ لُغَةٍ مَا إِنْ نَطَقْتُ بِهَا حَتَّى تَنَاشَرَ فِي الرُّجَاءِ لَأَلَاهَا
فَالْمُبْتَدَأَ أَلِفٌ أَقْضَى بِبَسْمَلَةٍ حُرُوفُهَا عَطَّرَتْ بِالذِّكْرِ أَفْوَاهَا
وَبَيِّنَ بَدْءٍ وَخْتَمَ وَمَضٌ مُعْجَزَةٍ طُوبَى لِمَنْ بِلِسَانِ الضَّادِ قَدْ بَاهَى

لن أطيل الكلام والاستشهاد بشعر انتصار فهذا السفر بين يديك ينبئك
عنها وقد حمل كثيرا من الأغراض التي تحدثنا عنها، ولها أيضا
دواوين شعر غير مطبوعة ولها قصائد لم تنشر ولم تطبع بعد وكلها
في غاية الجمال والروعة والرقعة.

سلام عليك انتصار.. شاعرة اليوم والغد التي أشرقت بها لغتنا الجميلة
بعد كسوف وبعد ما كاد الأدعياء يندونها بتفاهاتهم الراجحة في سوق
البطالة والخمول الثقافي والشعري والأدبي.

لست ناقدا ولكني تذوقت جمال ما قرأت فقلت ما قلت وليعذرني النقاد
والأدباء .



لغة الضياء



كَمْ دَا أَسْأَلُ عَنْهَا! وَهِيَ فِي شَفْتِي تَسْبِيحَةَ أَثَرَتْ فِي الرُّوحِ مَعَهَا
بُورِكْتَ مِنْ لُغَةٍ مَا إِنْ نَطَقْتُ بِهَا حَتَّى تَنَاطَرَ فِي الْأَرْجَاءِ لَأَلَاهَا
فَالْمُبْتَدَأَ أَلِفٌ أَقْضَى بِبَسْمَلَةٍ حُرُوفُهَا عَطَّرَتْ بِالذِّكْرِ أَفْوَاهَا
وَبَيْنَ بَدْءٍ وَخَتْمٍ وَمَضٍ مُعْجَزَةٍ طُوبَى لِمَنْ بِلِسَانِ الضَّادِ قَدْ بَاهَى
تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ قَدَسَهَا فَلَيْسَ يُسْمَعُ فِي الْفِرْدَوْسِ إِلَّاهَا
كَمْ دَا تَلَوْنَا بِهَا آيَاتِ مَصْحَفِنَا؟! كَمْ دَا ابْتَهَلْنَا وَنَاجَيْنَا بِهَا اللَّهَ؟!
فِي سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى جَاءَتْ مَتْرَهَةٌ فُطَابَ فِي شَفَتَيْكَ الضَّادُ يَا طَه
مَنْ غَيْرُهَا فِي لُغَاتِ الْكَوْنِ أَجْمَعِهَا قَدْ أَسْكَنْتُنَا بِحُبٍّ فِي حَيَايَاهَا؟!
وَالشَّعْرُ رَفَرَفَ فِي آفَاقِ فِتْنَتِهَا وَخَطَّ بِالضَّوْءِ إِنَّ الْقَلْبَ سَكَنَاهَا
تَرْبِيْمَةَ الْعِطْرِ فَاحَتْ فَوْقَ أَسْطَرْنَا وَأَبْجَدِيَّةَ سِحْرِ طَابَ مَسْرَاهَا



وَالِدُ الرُّوحِ



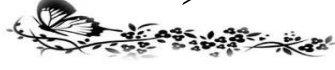
أهديها لوالدي الروحي الشاعر والشيخ والمفكر القدير أستاذي الجليل
عبد الجبار سعد
مع خالص التقدير

فَاضَ الضَّيَاءُ لِذِكْرِهِ دَقَاقًا وَأَسَابَ ثُورٌ يَغْمُرُ الْأَوْرَاقَا
بِمَهَابَةٍ وَقَفَ الْيِرَاعُ وَقَالَ لِي هَلْ بِالْحُرُوفِ سَأَنْصِفُ الْعِمْلَاقَا؟!
وَبَدَأَتْ أَكْتُبُ فِي أَبِي التَّانِي رُؤًى يَنْثَالُ مِنْهَا عِطْرُهُ رَفَرَا
خَطَّ اسْمُهُ بَبْيَاضٍ سَحَبٍ فِي الْعُلَا وَبَسِيرَةٍ فَضْلِي غَزَا الْأَفَاقَا
دِينٌ وَتَارِيخٌ وَشِعْرٌ خَالِدٌ جُمِعَتْ فَكَانَ مُتَقَفَا ذَوَاقَا
مَوْسُوعَةٌ هُوَ إِنْ تَحَدَّثَ بَيْنَنَا كُلُّ الْعُلُومِ بِشَخْصِهِ تَتَلَاقَى
وَبِحُجَّةٍ يَحْكِي كَلَامًا مُقْنَعَا وَبَصَوْتٍ حَقٌّ يُخْرِسُ الْأَبْوَاقَا

هُوَ مَنْهَلُ الْأَدَابِ كَنْزُ مَعَارِفٍ غَيْثُ نَقِيٍّ يُمْطِرُ الْأَخْلَاقَ
هُوَ وَالِدِي الرُّوحِ عَزَّ مَقَامُهُ بِمَحَبَّةٍ يَسْتَوِطِنُ الْأَعْمَاقَ



وقفه ذكريات



وَقَفْتُ ذِكْرِيَّاتِي فِي الْقَصِيدَةِ وَقَفَهُ

لَمْ يَكُنْ غَيْرَ حُلْمٍ زَارَنِي ذَاتَ صُدْقِهِ

قَدْ تَرَكْتُ غُرُورِي وَتَسَاقَطَتْ خُلُقُهُ

فَسُحِرْتُ سَرِيعًا وَشَعَرْتُ بِالْقَفِّ

حِينَمَا حَلَّ قُرْبِي وَتَوَسَّيْتُ كُفْلَهُ

بَيْنَنَا يَا حَبِيبِي لَمْ تَعُدْ أَيُّ كُفْلِهِ

بَوْحُنَا صَارَ خَمْرًا صَبَّ فِي الْكَاسِ حَرْفُهُ

أُثْمَلْنَا النِّجَاوَى رَشْفَةً إِثْرَ رَشْفِهِ

قَابَ قَوْسَيْنِ مِنِّي هَلْ أَلَمِسُ كَفَّهُ؟!

قَدْ دَنَا بِجُنُونٍ وَدَنَوْتُ بِلَهْفِهِ

رَقَصْتَ خَلَجَاتِي حِينَ أَبْدَعَ عَرْفَهُ

وَتَأَوَّهَ لَيْلٌ بَيْنَ جُذْرَانِ عَرْفَهُ

لَيْسَ غَيْرُ نُجُومٍ رَاقِبَتْ خَلْفَ شُرْفَهُ

وَشَوَّشَ الْقَلْبُ شَعْرًا تَعَجَزَ الرُّوحُ وَصَفَهُ

كَيْفَ مَاتَ هَوَانًا؟ كَيْفَ قَابَلَ حَقْفَهُ؟

صَارَ جُرْحًا بِقَلْبِي كَيْفَ أَوْقِفُ نَزْفَهُ؟

كَانَ كُلَّ حَيَاتِي بَيْنَمَا كُنْتُ نِصْفَهُ

غَابَ دُونَ وَدَاعٍ عَادَ يَسْكُنُ كَهْفَهُ

وَأَنْتَهَى كُلُّ شَيْءٍ أَنْكَرَ الْإِلْفُ إِلْفَهُ

وَطَنِي



فِي كُلِّ عَيْنٍ تَجَلَّتْ دَمْعَةُ الشَّجَنِ هَلْ شَوْهُوا وَجْهَكَ الْبَسَامَ يَا وَطَنِي؟!
فِي كُلِّ شَيْبَرٍ يَمَاتِيٍّ نَمًا وَجَعٌ مُدَّ الْبَسُوكَ ثِيَابَ الْقَهْرِ وَالْمَحَنِ
قَلْبِي الْمَمَزَّقُ بَيْنَ اثْنَيْنِ مُرْتَهَنٌ أَبْكِي عَلَى جُرْحٍ صَنَعَا أَمْ عَلَى عَدَنِ؟!
بَاغُوكَ يَا مَوْطَنِي بَاغُوا ضَمَائِرَهُمْ أَهَكَذَا الْبِرُّ يَا أَبْنَاءَ ذِي يَزْنَ!!
قَابِلُ ذَلِكَ أَخِي قَدْ حَدَّ حَرْبَتُهُ عَذْرًا تَسْأَلُ نَحْوِي جَاءَ يَطْعُنِي
أَوَاهُ يَا وَطَنًا تَكْلَى مَوَاسِمَهُ عَادَتْ هَذَا هَذِهِ حَيْرَى مِنَ الْحَزَنِ
مَضَتْ تُرْفَرُفُ تَرُوي لِلدُّنَى نَبَأٌ تَبْكِي مَوَاجِعَهَا فِي السَّرِّ وَالْعَلَنِ



سَلَسِيلُ الطَّهْرِ



أَوْدُ لَوْ أَصُوغَهَا بِشِعْرِي قَصِيدَةً مِنْ فِضَّةٍ وَعَسْجَدُ
حُرُوفُهَا مِنْ لَوْلُو نُصِيدُ عَلَى الْقَوَافِي يَزْدَهِي الزَّبَرْجَدُ
إِذَا شَدَتْ أُمِّي بِأَيِّ لَحْنٍ أَحْسُ رُوحِي حِينَهَا تُهْدَدُ
أَفَقُ الْحَنَانِ فِي عُيُونِ أُمِّي بَلَا نِهَائِيَاتٍ أَرَاهُ يَمْتَدُ
إِنْ لَمْ سَتْنِي عَمَّ فِي دَفْءٍ وَحَجَرُهَا وَسَادَةٌ وَمَرْقَدُ
مِنْ أَوَّلِ الدُّرُوسِ عَلَّمْتَنِي تَرْنِيمَةَ سِحْرِيَّةٍ بِأَجْدُ
إِلَى طَرِيقِ الْفِكْرِ أَرْشَدْتَنِي هَطَلُ الْعُلُومِ فِيهِ لَيْسَ يَنْقَدُ
مِرْأَتُهَا أَنَا بِكُلِّ شَيْءٍ هَذِي السَّمَاتُ وَالْخِلَالُ تَشْهَدُ
وَالْكَنْزُ قَالَتْ: لَا يَكُونُ مَالًا فَعِزَّةُ النَّفُوسِ خَيْرُ مَقْصَدُ
: تَوَشَّحِي الْعَفَافَ بِافْتِحَارٍ كُونِي فَتَاتِي لِلنَّقَاءِ مُورَدُ

رَبِّتَنِي عَلَى سُمُو خُلُقٍ لَا فَرْقَ بَيْنَ أَبْيَضٍ وَأَسْوَدٍ
زَرَعْتَ فِي أَجْمَلِ السَّجَايَا وَالصَّدْقُ فِي الْأَعْمَاقِ قَدْ تَسْرَمَدُ
تَقَفَّتَنِي وَمُنْذُ صُغُرِ سِنِّي أَنَا عَلَى أَمِّي الْمَلَائِكِ أَحْسَدُ
رَضَعْتُ مِنْكَ الْحُبَّ ذَاتَ يَوْمٍ صَرَحُ الْوَفَاءِ دَاخِلِي تَجَسَّدُ
حَبِيبَتِي قَدْ فَاضَ نَهْرُ شَوْقِي وَالْقَلْبُ مَدَّ سَافَرَتْ كَمْ تَنَهَّدُ!
تَكَلَّمْتُ دُمُوعُنَا بِحُزْنٍ إِلَى الْوَفَاءِ قَدْ أَشَارَتْ الْيَدُ
عُودِي فَإِنَّ الْبَيْتَ صَارَ قَفْرًا وَبَابُنَا عَنِ الْبَهِيْجِ مُوَصَّدُ
كَأَبَةٍ وَحَيْرَةٍ وَخَوْفٍ يَا مَصْدَرَ السَّكِينَةِ الْمُؤَكَّدُ
أَعُودُ طِفْلَةً بِدُونِ أُمِّي وَتُحْرَقُ الدُّمُوعُ صَفْحَةَ الْخَدِّ
تَمُوتُ فِي الْحَاجِرِ الْأَعَانِي إِذَا الْحَنِينُ لِلنَّشْرِيجِ جَدَّدُ
وَالزَّمْهَرِيرُ بِالصَّقِيعِ يَطْعَى كَأَنَّهُ بِالْبُعْدِ قَدْ تَمَرَّدُ
يَلُوحُ لِي خَيَالُهَا كَثِيرًا وَشُعْلَةُ الْأَشْوَاقِ لَيْسَ تَخْمَدُ

أَحَالُ أَنِّي قَدْ سَمِعْتُ شَيْئًا صَدَى لَصَوْتِهَا هُنَا تَرَدَّدُ

يَنْتَالُ مِنْ رُكْنِ الْعُمُوضِ عِطْرٌ بِذِكْرِيَاتِهَا مَعِيَ تَقَرَّدُ

أَمَّا هُنا إِنَّ الرُّعْبَ يَحْتَوِينِي فَمَنْهَلُ الْأَمَانِ صَارَ أَبْعَدُ

مَتَى تُرَى سَيَظْمِنُ قَلْبِي؟ فَعَنْدَلِيبُ الشَّوْقِ فِيَّ عَرَّدُ

يَا سَلْسَبِيلَ الطُّهْرِ أَكْرَمِينِي بِدَعْوَةٍ إِلَى الرَّحِيمِ تَصْعَدُ

تَوَسَّلِي بِأَنْ يُنِيرَ دَرْبِي وَأَنْ أَكُونَ فِي الْقَرِيبِ أَسْعَدُ

فِي كُلِّ يَوْمٍ أُنْسِجُ الْأَمَانِي لَعَلَّ وَصَلْنَا يَكُونُ فِي الْعَدُ

أَطْلُ إِلَهِي عُمْرَهَا لِيَأْنِي سَأَنْتَهِي بِدُونِهَا وَأَهْمَدُ



سَتَبْقَى بِلَادِي



سَتَبْقَى بِلَادِي بِرَعْمِ الْمَحَنِّ تَكْفِكُفُ بِالصَّبْرِ دَمْعَ الشَّجَنِ
سَتَبْقَى نُحْيِكَ التَّقَاوُلَ شَالَا تُحِيْطُ بِهِ نَكَبَاتِ الْوُطَنِ
سَتَبْقَى تُرَدِّدُ أَحْلَى نَشِيدٍ تَخْلَدُ فِي صَفَحَاتِ الزَّمَنِ
تُعْنِي الْمُنَى دُونَ آهَةِ يَأْسٍ فَنَحْنُ جَمِيعًا بَنُو ذِي يَزْنَ
لَأَجْلِ السَّلَامِ نُمْدُ الْأَيَادِي لَأَجْلِ الْأَمَانِ لَأَجْلِ الْيَمَنِ
وَعَصْفُورُ أَرْضِ السَّعِيدَةِ يَبْقَى يُغَرِّدُ بِالْعَزْمِ فَوْقَ الْفَنَنِ
هَذَا سَبَابًا حَمِيرٌ وَمَعِينٌ وَرَوْضَةٌ (صَنَعَا حَوْتَ كُلِّ فَنٍ)¹
وَبَحْرُ الصُّمُودِ الَّذِي لَيْسَ يَهْدَا سَيَبْقَى يَضُمُّ شَوَاطِي عَدَنَ

2014

¹ إشارة لببيت الشعر (صنعا حوت كل فن) للشاعر اليمني أحمد بن حسين المفتي و له ديوان شعر بهذا العنوان



نَـشَارُ جُـمَانٍ



قَلَمِي يُقَاوِمُ رَعْشَةَ بَبْيَانِي أَتُرَى سَأَنْصِفُ سَيِّدِي بَبْيَانِي؟

بِمَهَابَةٍ شَرَعَ الْقَصِيدُ بِمَدْحِهِ فَعَدَا الْحَدِيثُ بِهِ نَشَارَ جُـمَانٍ

مَاذَا أَقُولُ بِحَضْرَةِ النُّورِ الَّذِي نَشَرَ الْهَدَايَةَ فِي دُجَى الْأَكْوَانِ؟

أَضَحَتْ حُرُوفُ الْأَبْجَدِيَّةِ كُلِّهَا حَجَلِي أَمَامَ الْمُصْطَفَى الْعَدْنَانِي

وَشَرَعْتُ أَمْتَدُّ الْحَبِيبَ مُحَمَّدًا مَوْلَى الْبَرِيَّةِ ذُرَّةَ الْأَزْمَانِ

مَنْ غَيْرُهُ حَلَّ النِّقَاءُ بِقَلْبِهِ؟ إِنَّ الْبِرَاءَةَ تَلْكُمَا الشَّقَاتَانِ

اللَّهُ قَدْ أَوْلَاهُ مِنْ عَلَيَّائِهِ وَحَبَاهُ بِالْإِعْجَازِ وَالْفَرْقَانِ

وَأَتَى إِلَيْنَا حَامِلًا قَبَسَ التَّقَى فَهَوَتْ قِلَاعُ الزَّيْفِ وَالطُّغْيَانِ

وَتَبَعَثَتْ صُحُفُ الضَّلَالَةِ وَاخْتَفَتْ وَبَدَتْ شُمُوسُ الْحَقِّ وَالْإِيمَانِ

هَذَا الَّذِي بَيْنَ الْبِرَايَا رَحْمَةً أَبَدِيَّةً بِالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ

قَدْ رَافَقْتُهُ عِنَايَةً قُدْسِيَّةً مَدَّ كَانَ طِفْلاً فِي حِمَى الرَّحْمَنِ
 وَإِلَيْهِ أُنْزِلَ طَائِرَيْنِ تَمَثَّلَا وَتَحَاوَرَا مِنْ بَعْدِهَا الْمَلَكَانِ
 وَبِمَاءِ زَمْزَمَ غَسَّلَاهُ كَرَامَةً وَاسْتَخْرَجَاهَا مُضْغَةً الشَّيْطَانِ
 خَتَمُ النَّبُوءَةِ بَيْنَ كِتْفَيْهِ أَزْدَهَى كَالنَّجْمَةِ الْمَلَكِيَّةِ الْأَلْوَانِ
 كَمْ ذَا أَمَنِي الطَّرْفَ زُورَةً طَيْفِهِ فَمَتَى يُنِيرُ ضِيَاؤُهُ أَجْفَانِي؟!
 الْوَجْهَ كَالْبَدْرِ الْمُضِيِّءِ تَجَلَّىَا وَيَشَعُّ مِنْ عَيْنَيْهِ وَمَضُ حَنَانِ
 مِنْ كَفِّهِ غَارَتْ لَأَلَىءُ، وَاحْتَفَى لَطِيبُوبِهِ رَوْضٌ مِنَ الرِّيحَانِ
 غُرُ الْخِصَالِ تَوَدَّدَتْ بِحَبِيبِنَا وَحَدِيثُهُ كَالدُّرِّ وَالْمَرْجَانِ
 هُوَ مَنْ يُبَادِي (أَمَّتِي) يَوْمَ الْقَضَا وَلَهُ تَشَوُّقُ مَفَاتِحِ الرِّضْوَانِ
 مَاذَا أَقُولُ إِذَا وَقَفْتُ أَمَامَهُ؟ أَتُرَى سَيُفْصَحُ بِالْكَلَامِ لِسَانِي؟
 أَمْ يَحْتَوِينِي الصَّمْتُ لَحْظَةً وَقَفْتِي وَتَأَثَّرَا سَافِيضُ الْأَشْجَانِ؟
 هَلْ أَشْتَكِي مَا حَلَّ بِي لِمُشَقَّعِي فَالظُّلُمُ أَثْقَلَ كَاهِلِي وَكَيْانِي؟

سَارَتْهُ الْعَبْرَاتِ بِي بَتْدُلٍ وَبِعَصَّةٍ سَأْبُوْحُ بِالْأَحْزَانِ
هَذَا الْحَبِيبُ إِذَا اسْتَظَلَ شُجَيْرَةً لَأَسْتَقْبِلُهُ بِرَعَشَةِ الْأَفْنَانِ
وَدَلَّتْ لَهُ بِمَحَبَّةٍ أَغْصَانُهَا وَلَهُ انْحَنَتْ بِسَكِينَةٍ وَأَمَانِ
حَتَّى الْحِجَارَةُ فِي خُشُوعٍ سَلِمَتْ وَالْجِدْعُ حَنَّ وَلَادَ بِالْأَحْضَانِ
أَحَدٌ تَمَائِلَ فَرْحَةٍ إِذْ مَسَّهُ وَاهْتَزَّ يَرْقُصُ رَقِصَةَ الْجَذَلَانِ
قَمَرُ السَّمَاءِ انْشَقَّ، سَالَ لُجَيْنُهُ لَبَّى الرَّسُولَ بِسَجْدَةِ الْإِدْعَانِ
وَتَبَاعَدَ الْجُزْءَانِ ثُمَّ تَقَارَبَا وَتَعَانَقَا، وَتَلَا حَمَ النَّصْفَانِ
وَالطُّهْرُ أُلْقِيَ بِالنَّمَارِقِ فِي الثَّرَى مُدَّ عَطَرَتْ تِلْكَ الرَّبَا الْقَدَمَانِ
جَبْرِيلُ أَوْمَضَ فِي حِرَاءٍ مُلْقِيًا مَشْكَاةً نُورٍ طَاهِرٍ رَبَّانِي
فِي قَلْبِهِ أُلْقِيَ بـ (إقْرَأْ) مُوحِيًا وَبِهَا أُنْمَحَتْ تَعْوِيذُهُ الْاَوْثَانِ
أَسْرَى بِهِ الْمَوْلى لِأَوَّلِ قَبْلَةٍ فِي لَيْلَةٍ قَدْسِيَّةٍ التَّبْيَانِ
صَلَّى بِكُلِّ النَّبِيِّاءِ بِهَيْبَةٍ حَشَدُ الْمَلَائِكِ طَافَ كُلَّ مَكَانِ

وَبَرَفَقَةِ الْوَحْيِ ابْتَدَأَ مِعْرَاجُهُ وَتَسَلَّمَ الْإِسْلَامَ بِالْأَرْكَانِ
وَلَقَدْ رَقَى فُضْلاً لِسُدْرَةِ مُنْتَهَى بَعَايَةِ مَنْ خَالِقِ مَّانِ
هُوَ غَيْمَةٌ مَرَّتْ بِأَفْقِ ضَلَالَةٍ فَهَمَى الْهُدَى طَهْرًا مِنَ الْأُمُزَانِ
مِنْ كَوْنٍ إِنْهُ أَثَوْقُ لَشَرْبَةٍ يَالَيْتَهَا بَرْدٌ عَلَى الظَّمْآنِ
يَالَيْتَ شِعْرِي هَلْ حُرُوفُ قَصِيدَتِي لِرِضَاكَ تَأْخُذُنِي غَدَاةَ تَرَانِي؟!
الْمَنْ فِي يُمْنَاكَ أَكْرَمَنِي بِهِ أَمَّا يَسَارُكَ فَأَقْضِ بِالسَّلْوَانِ
بِكَ أَسْتَجِيرُ فَكُنْ لِضَعْفِي قُوَّةً كَيْمَا يَزُولُ الدَّنْبُ مِنْ مِيزَانِي
وَعَلَيْكَ يَا هَيْبَةَ الْإِلَهِ صَلَاتُنَا تَهْمِي كَعَيْثِ طَيْبِ هَتَانِ



صَبَاحُكَ حُلُو



صَبَاحُكَ حُلُو بَطْعَمِ الْعَسَلِ وَبَوْحِي وَبَوْحُكَ لَحْنُ أَمَلٍ

صَبَاحُكَ أَحْلَى قَصِيدَةِ حُبٍّ فَعَيْتُ الْمُنَى فَوْقَ أَرْضِي هَطَلٍ

صَبَاحُكَ ضَمَّةٌ شَوْقَ حَبِيبِي وَأَبْهَى صَبَاحَ بَكْوَيْكَ حَلٍّ

بِعَيْنَيْكَ أَمَنْتُ يَا ضَوْءَ عُمْرِي وَقَلْبِي أَمَامَكَ أَنْتَ أَمْتَلُ





هدهد سلام



فَمُ تَجَاوَزَهَا الْمَاسِيْ وَامْحُ آثَارَ الشَّجَنِ

فَمُ وَكَفَكَفْ دَمْعَ حُزْنٍ سَالَ مِنْ عَيْنِيْ وَطَنِ

كَمْ تَجَرَّعْنَا وَذُقْنَا مُرَّ هَاتِيكَ الْفِتَنِ

قَاطَعَ الْهُدْهُدُ صَنْعَا وَلَهُ اشْتَاقَ الْقَلْبِ

لَمْ يُحْلِقْ فَوْقَ بَحْرِ عَانَقَ السَّمَرَا عَدَنِ

أَيَّدُوا تَمْزِيْقَ شَعْبٍ بِالتَّرَاضِي وَالْعَلَنِ

ظَالِمٌ مَنْ بَاعَ أَرْضًا وَارْتَضَى أَخْذَ الثَّمَنِ

مَوْطِنِي كَمْ أَوْجَعُوهُ شَوْهُوا الْوَجْهَ الْحَسَنِ

عُدْ كَمَا دُمْتَ زَمَانًا عُدْ سَعِيدًا يَا يَمَنِ



فيض العطاء



فِي الْبَدْءِ كَانَتْ كَلِمَةٌ سِحْرِيَّةٌ أَلِفٌ وَبَاءٌ رَحْمَةٌ أَزَلِيَّةٌ
أَلِفٌ وَبَاءٌ وَائِلٌ فَاتِحَةُ الْهَوَى وَاخْشَعْ بِحَضْرَةِ آيَةِ أَبْوِيَّةِ
أَلِفٌ وَبَاءٌ لِلْعَطَاءِ قَصِيدَةٌ وَحِكَايَةِ لِمَحَبَّةِ أَبْدِيَّةِ
هُوَ أَوَّلُ الْكَلِمَاتِ وَسَطُ دَفَاتِرِي سَطَرُهَا بِطَرِيقَتِي الْعَفْوِيَّةِ
نَبْعٌ لِعَطْفٍ وَانْهَمَارُ مَشَاعِرِ أَبَتِي وَتَهْمِي الْمُفْرَدَاتُ نَقِيَّةِ
حَسَنُ الصِّفَاتِ نُسِبْتُ فَخْرًا لِاسْمِهِ هُوَ مِنْ إِلَهِ الْكُونِ خَيْرُ هَدِيَّةِ
هَذَا أَبِي رَجُلٌ يَفِيضُ مَكَارِمًا وَأَصَالَةٌ وَتَقَاوَةٌ رُوحِيَّةِ
سِفْرٌ مِنَ الذُّكْرِى الْحَمِيمَةِ بَيْنَنَا فِيهَا تَجَلَّتْ جَبَّةُ زَهْرِيَّةِ
كُرْسِيٌّ مَكْتَبُهُ وَطَاوِلَةٌ هُنَا مِصْبَاحُهُ وَسَجَائِرُ مُنْشِيَّةِ
قَلَمٌ وَأُورَاقٌ وَصَفٌّ جَرَانِدِ وَهَمَّتْ هُنَا زَخَاثَةُ الْفِكْرِيَّةِ

تِلْكَ التَّفَاصِيلُ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا قَدْ رَفَرْتُ حُلْمًا بِعَقْلِ صَبِيَّةٍ
فَأَرَاهُ مُدْمَجًا يُحَاطُ بِهَالَةٍ وَتَطُلُّ مِنْ حُجُبِ رُؤْيٍ دُهْيِيَّةٍ
وَبَخْطِهِ الْأَحْلَى يَخْطُ مَقَالَةً فِيهَا يُسَجَّلُ فِكْرُهُ بَرَوِيَّةٍ
عَنْ بَلَدَةٍ مُتَلَى يُحَدِّثُ دَائِمًا فِيهَا تُرْفَرُ رَايَةُ الْحُرِّيَّةِ
مُنْذُ اقْتَفَيْتُ خَطَاكَ كَمْ أَدْهَشْتَنِي! يَا لِأَنْدِيَاكِ مَنَاهِلِ أَدِيبَةٍ!
مَا زِلْتُ أَذْكُرُ حِينَمَا أَمْسَكْتَنِي وَصَحْبَتَنِي لِمَقَاعِدِي الْعِلْمِيَّةِ
كَمْ كُنْتُ أَجْرِي يَوْمَهَا بِنَقَاوِلِ بِحَقِيبَتِي وَشَرَانِطِي الْوَرْدِيَّةِ!
دَمْعُ السَّعَادَةِ كُنْتُ أَلْمَحُهُ إِذَا فَاجَأَتْهُ بِبَشَارَتِي الْوَرَقِيَّةِ
أَحْبَبْتُهُ مِنْ كُلِّ قَلْبِي وَالِدِي أَيَقْوَنَةُ هُوَ لِلْكَفَّاحِ سَنِيَّةٍ
فَالْقَوْتُ فِي تَعَبٍ يُدَبِّرُهُ لَنَا فِي الصُّبْحِ يَبْدَأُ كَذْحَهُ لِعَشِيَّةٍ
الشَّيْبُ تَوَجَّ رَأْسَهُ بِمَهَابَةٍ وَغَضُوبُهُ هِيَ لِلْوَقَارِ مَزِيَّةٍ
قَسَمَاتُهُ تَحْكِي سِنِينَ شَقَائِهِ وَعَنَائِهِ وَجْهُوَدِهِ الْمُضْنِيَّةِ

كَمْ زَيْنَ الْعَرَقِ الشَّرِيفُ جَبِينُهُ لَتَكُونَ أَيَّامَ الْحَيَاةِ هَنِيئَةً!
فَلِحِكْمَةٍ بِالْحَزْمِ قَدْ رَبَّيْتَنِي وَتَبَلَّوْرَتِ شَخْصِيَّتِي الْجَدِيَّةُ
وَرَدَدْتُ عَنْ سُؤْلِ الْمُنَى بِرَاءَةً كَأَبِي سَاعِدُو حُرَّةً وَأَبِيَّةُ
يَا وَالِدِي إِنِّي اتَّخَذْتُكَ قُدْوَةً عَلَيَّ أَكُونُ مَدَى السِّنِّينَ قَوِيَّةُ
:فَلْتَحَذَّرِي حَقْدَ اللَّئَامِ وَكَيْدَهُمْ :وَلْتَحَرُّصِي لَيْسَ الْأَنَامِ سَوِيَّةُ
وَالْخَيْرَ لَيْسَ لَدَى عَدِيمٍ مُرْوَعَةٍ بِخِرَانَةٍ فِي الْقَلْبِ صُنْتُ وَصِيَّةُ
:وَتَقِي بِنَفْسِكَ دَائِمًا يَا فُلْدَتِي مُنْذُ الصَّبَا حُمِلْتُ مَسْئُولِيَّةُ
لَا حَتَّ بِأَفْقِي أَلْفُ شَمْسٍ عَزِيمَةٍ فَتَسَارَعْتُ بِي رَحْلَتِي الْعُمْرِيَّةُ
يَا وَالِدِي لَمَّا تَزَلَّ بِي لُثْغَةٌ أَنَا فِي مَقَامِكَ كَمْ أَكُونُ حَيِيَّةُ!
:هَذِي ابْنَتِي، وَبِغُلِّ فُخْرِ قَالِهَا وَعَلَى خُدُودِي حُمْرَةٌ جُورِيَّةُ
مَهْمَا كَبُرَتْ أَظْلُ طِفْلَةً وَالِدِي أَرْهُو وَأَسْمُو فِي حِمَاهُ رَضِيَّةُ
تَتَسَابُ وَشَوْشَةٌ الدُّعَاءِ بَطْهَرَهَا أَصْلَحْ إِلَهِي هَذِهِ الدُّرِيَّةُ

وَلَنَا جَمِيعًا عَقَبَ كُلِّ فُرُوضِهِ فَاضَ الدُّعَا مِنْ رَاحَتِيهِ مَلِيَّةُ

شَلَالُ حُبِّ يَا إِلَهِي فَارَعَهُ أُرْسَلْتُ دَعَوَاتِي لِرَبِّ بَرِيَّةُ



مُوْعِدٌ مَعَ السَّحْرِ

جَمِئًا كَانَ مَوْعِدُنَا بِوَسْطِ مَدِينَةِ السَّحْرِ
وَكَانَ الْحُبُّ يَحْرُسُنَا بِأَجْنَحَةٍ مِنَ الطَّهْرِ
وَكُنَّا فِي أَزْقَتِهَا بِرَفْقَةٍ حُلْمًا نَجْرِي
تَمْشَيْنَا بِحَارَاتٍ وَزَفَرَقَ شَوْقُنَا الْعُذْرِي
سَتَائِرُ نِسْوَةٍ لَاحَتْ مَعَ الْمَعْمُوقِ كَمْ تُعْرِي²
زُجَاجَاتٌ مُلَوَّنَةٌ كَتَّاجٌ نَوَافِذُ سِحْرِي
عَلَى الدَّكَّاتِ³ أَخْبَارُ تَصُوعِ حَوَادِثِ الدَّهْرِ
شَوَاقِصُ⁴ تُفِيضُ إِلَى بَسَاتِينِ مِنَ الزَّهْرِ
هُنَا وَهُنَاكَ قَدْ لَمَعَتْ جَنَابِيٌّ مِنَ التَّبَرِّ

² الستارة والمغموق لباس المرأة التقليدي في صنعاء

³ جمع دكة وهو بناء مرتفع للجلوس عليه

⁴ جمع شاقوص وهي النوافذ الصغيرة

جنابي جمع جنبية وهي ما يلبسه الرجل الصنعاني مع حزام في خصره

صَعَدْنَا نَحْوَ نَاطِحَةٍ وَرَعَشَةً رَهَبَةً تَسْرِي
وَفِي أَحْضَانِ مِبْخَرَةٍ تَمَاهِي الْعُودِ بِالْجَمْرِ
وَأَصْبَحَ مَجْلِسُ الْفُتَيَا كَأَجْمَلِ كَوَكَبِ دُرِّي
وَجَدْتُ هُنَاكَ مُتَّكِئًا وَأَفْصَحَ بِالْهَوَى حُبْرِي
وَحَقَّقْنَا خُرَافَاتٍ وَنَحْنُ بِحَضْرَةِ الشَّعْرِ
فَنَاجِينَ نُوَشُّوهُنَا وَيُطْرَبُنَا غِنَا الْقُمْرِي
شَدْتُ لِمُصَالِنَا صَنْعًا ءُ حَلَّتْ لَيْلَةُ الْقَدْرِ
فَصَرَخْتُكَ مِنْ قَوَارِيرِ تَنَاجِي لُجَّةِ الْبَحْرِ
هُنَاكَ بَدَتْ نَوَافِيرُ تُحِيطُ بِبَاحَةِ الْقَصْرِ
وَقُلْتُ كَأَنَّهُ عَرْشِي أَشْمُ بِهِ غَوَى عِطْرِي
أَنَا بَلْقَيْسُكَ الْأَحْلَى تُرَاكَ عَلِمَتُهُ أَمْرِي؟
تَرَكْتُ كُنُوزَ مَمْلَكَتِي وَجِئْتُكَ يَا هَوَى عُمْرِي
تَعَالِ ثُلُوءُ الدُّنْيَا بِلُؤْنِ أَحْمَرِ خُمْرِي
وَشَارِكْنِي الْجُنُونَ لِكِي يُرْفَرَفَ حُلْمُنَا الزَّهْرِي

يَقُولُونَ عِيدٌ⁵



يَقُولُونَ أَضْحَىٰ وَعِيدُ الرَّجْمِ وَيَدْبِحُ أَرْضِي حُمَاهُ الْحَرَمُ
وَهَذِي الصَّوَارِيحُ تَهَالُ سَيِّئًا فَشُعِلْ نِيرَانُهَا بِالنَّقَمِ
فَلَا افْتَرَّ صُبْحٌ بِنَا عَائِدِينَ وَلَا افْتَرَّ عِيدٌ بِبَسْمَةِ فَمٍ
وَلَيْلَتُنَا ذَاتُ أَحْدَاثٍ رُغْبٍ وَتَجَرَعُ فِيهَا كُؤُوسَ الْأَلَمِ
وَيَعْلُو الْأَتِينَ بَيْتٌ قَرِيبٍ نَشِيجُ حَزِينٍ وَعَصَاتُ هَمٍ
وَكُلُّ مَكَانٍ كَسَاهُ انْفِجَارٌ وَعَطَىٰ جَبِينِ الشَّوَارِعِ دَمٍ
ذَرَفْنَا دُمُوعَ الْأَسَىٰ بِانْكِسَارٍ تَأْوَهُ عَطَّانٌ⁶ أَنْ نُقَمِّمَ
وَطِفْلٌ قَضَىٰ نَحْبَهُ بَيْنَمَا حَوَاهُ بِذَعْرِ فَوَادٍ لِمَامٍ
حَسَا رَأْسَهُ الْعُضَّ فِي حِضْنِهَا وَضَمَّتْهُ وَالْمَوْتُ مِنْهَا يَضُمُّ

⁵ كتبت في صباح عيد الأضحى الحزين

⁶ عطان ونقم أسماء جبال في صنعاء تعرضت للقصف أكثر من مرة

هَذَا كَانَ بَيْتٌ يَعِجُ حَيَاةً وَفِي لَحْظِ عَيْنٍ هَوَىٰ وَانْهَدَمَ
أَرَىٰ فَوْقَ ذَلِكَ الْخُطَامِ دُمَىٰ وَفَوْقَ الرُّكَامِ تَلُوحُ قَدَمٌ
عَلَىٰ مَنْ تُغَيِّرُونَ يَا ذَا الْعُرُوشِ وَيَا ذَا الْكُرُوشِ بِهَذَا الزَّخَمِ
أَلَا فَاسْأَلُوا الْعِيدَ إِنْ جَاءَكُمْ لِمَاذَا تَغَيَّبَ عَنَّا وَلَمْ
يَلُوحْ بِأَفَاقِنَا بِاعِثٌ بَأَنَّا سَنَحْيَا وَيَنْزِلُ عَمَّ
نَرُدُّ التَّهَانِيَّ بِبُورَةِ حُزْنٍ وَلَسْنَا بِخَيْرٍ وَلَا عِيدٌ عَمَّ
يَقُولُونَ عِيدٌ وَيَنْزِفُ حَرْفِي إِذَا تَرَجَمَتْهُ دُمُوعُ الْقَلَمِ

أَنْتَ بَخِيرٌ؟!



جُعِلَتْ فِـدَاكَ يَا سَيِّدِي وَدَاوُكَ يُودَعُ فِي سُقَامَةٍ
شُفِيتَ وَعُوفِيتَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ عَلَيْكَ حَبِيبِي (أَلْفُ سَلَامَةٍ)
فِيَا مَرْضًا نَالَ مِنْهُ ابْتِعَاذُ وَيَا صُبْحُ أَنَّهُ الدُّجَى وَالْقَتَامَةُ
وَيَا سُهْدُ عَادِرِ دِيَارِ حَبِيبِي وَيَا نَوْمُ هَذِهِ فَوْقَ عِمَامَةٍ
وَيَا وَصْلُ لَوْنِ جَمِيعِ الْأَمَانِي وَحَقَّقْ لِهَذَا الْفُؤَادِ مَرَامَهُ
مَرْضَتْ فَأَنْتَ جَمِيعُ حَوَاسِي وَقَامَتْ بِدَاخِلِ قَلْبِي قِيَامَةُ
فَهَلَّا مَنَحْتَ الزَّوْاجِلَ رَدًّا وَهَلَّا أَعَدْتَ لِقَلْبِي نِظَامَةً
أَلَا لَيْتَنِي أَطْمَـنَّ عَلَى خُذْنِي إِلَى دَارِهِ يَا حَمَامَةَ



لَيْلَةُ أُمْسٍ



هَلْ جَاءَكَ مِنْ قَلْبِي نَبَأٌ عَنْ لَيْلَةِ أُمْسٍ

عَنْ تَنْهِي مَا بَيْنَ حُرُوفِكَ عَنْ أَجْمَلِ طَفْسٍ

عَنْ مَوْجَةِ حُبٍّ تُغْرِقُنِي بِبَحَارِ النَّاسِ

أَتَلُّو دَعَوَاتِي بِسُجُودِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ

يَا رَبُّ اجْمَعْ عَنِّي لَوْ يَوْمًا بِشَقِيقِ النَّفْسِ

الَلَّيْلُ يُوشُّوشُ عَنْ شَوْقِي وَبِأَعْدَبِ جَرَسِ

هَيَّا اسْمَعْ بَوْحِي وَتَفْهَمْ رَعَشَاتِ الْهَمْسِ



دمعة رثاء⁷



الْيَوْمَ أَنْتَ جَوَارُهُ فاقْصُصْ هُنَالِكَ سِرَّكَ رَبِّكَ
قُلْ كُلَّ شَيْءٍ لَّا تَخَفُ وَاشْكُ الَّذِينَ أَتَوْا لِحَرْبِكَ
وَلَدِي وَتَنْطِقْ غَصَّةَ (الآنَ أَنْتَ شَهِيدُ رَبِّكَ)
طَرَفِي فِي الْأَعَالِي وَاسْتَمِعْ صَوْتًا يُنَادِي نَحْوَ سِرِّكَ
فِي شَرْقِ قَصْرِكَ نَخْلَةً وَلِأَلِيٍّ بَيْضًا بَعْرَبِكَ
أُبْنِي هَذَا كَوُتْرٌ عَذْبٌ تَدْفُقُ وَقْتُ شَرْبِكَ
كُنْ شَافِعًا يَوْمَ الْقَضَا خُذْ أَمَّكَ الْآخِرَى لِدَرْبِكَ
قَدْ قُلْتَهَا لِي مَرَّةً فإِلَى الْإِقَاءِ غَدًا بِقُرْبِكَ

⁷ كتبت في موت أحد طلابي الأعزاء رحمة الله عليه تقبله الله شهيدا عنده...



صَبَاحُ الْأُمْنِيَّاتِ



صَبَاحُكَ يَا سَيِّدِي أُمْنِيَّاتٌ تُرْفَرُ حَوْلَكَ ثُمَّ تَحُطُّ
وَتُشْرِقُ فِيهِ مَعَانِي الْجَمَالِ وَفِي دَرْبِهِ طِفْلٌ حَبَّكَ يَخْطُو
وَفِي حَقْلٍ أَحْلَامِنَا اللَّيْلُكِي جَنَادِبُ سَعْدٍ تَنْطُ تَنْطُ
صَبَاحُكَ أَشْرِقَ مِنْكَ وَفِيكَ وَصَارَ لَهُ مِنْ حَنَانِكَ قِسْطُ
تَعَالَى لِنُبْحَرَ نَحْنُ وَالْبَعِيدِ لِيَجْمَعَ قَلْبِي وَقَلْبُكَ شَطُ
هَذَا سَنَحْ فَظْ حُبًّا وَلِيدًا وَتَسْلُمُ مِمَّنْ يَعِيبُ وَيَسْطُو
وَشِعْرِي وَشِعْرُكَ يَا سَيِّدِي يُسَـجِّلُ قِصَّتَنَا وَيَخْطُ
نَعَمْ مُمَكِّنْ أَنْ أَحُوزَ النُّجُومَ وَلَكِنْ وَجُودَكَ فِي الْأَمْرِ شَرْطُ



أَيُّهَا الشَّرْقِيُّ



أَيُّهَا الشَّرْقِيُّ إِنِّي نَورَسُ حُرَّ طَلِيقُ

لَا تُمَارِسْهَا رَجَاءً سُلْطَةَ الْقَمْعِ الْعَتِيقُ

لَا تُكْسِرْ لِي جَنَاحِي النَّبْ يَضَ الحُلُوَ الْأَنِيقُ

لَا تُطَالِبْنِي بِشِعْرِ دُونَ رُوحِ أَوْ بَرِيقُ

لَمْ أَعْدَنْهَا حُرُوفِي بِقُيُودٍ لَا تَلِيقُ

قَبْلَ أَنْ تَعْدُو حَبِيبِي كُنْ لَأَحْلَامِي صَدِيقُ

لَا تَكُنْ سِجْنًا لِقَلْبِي بَلْ فُضَاءً لَا يَضِيقُ



أَسْطَرُ الْحَزَنِ



أَيَا يَمَنًا عَدَا جُرْحًا يَنْنُ يُنُوحُ فِي شَجَن
وَتَنْزَفُ مِنْهُ أَوْجَاعٌ وَيَشْرَبُ جُرْعَةَ الْمِحَن
يُرَدِّدُ بَعْضُهُمْ: أُمِّي وَيُنْكِرُ رَضْعَةَ اللَّبَن
يَبِيعُ أَخَاهُ فِي لَوْمٍ وَيَقْبِضُ أَبْخَسَ النَّمَن
وَيَذْبَحُ أُمَّهُ عَلَنًا يُجَرِّجُهَا إِلَى الْكَفَن
وَعَنُوهَا كَمَا الْحَمَقَى (أَنَا يَمَنِي أَنَا يَمَنِي)
فِيَا وَطَنِيَّةً أَضَحَتْ حَكَايَا سَالِفِ الزَّمَن
أَقْدَمُ فِيكَ تَعَزِّيَّتِي وَأَكْتُبُ أَسْطَرَ الْحَزَن
لَقَدْ هَبَّتْ عَوَاصِفُهُمْ بِحَزْمٍ عَاتٍ فِي الْوَطَن

وَحِينَ نَمَتْ خِيَانَاتٌ أَتَوْا لِیُحَرِّقُوا مُدُنِي

فَهَلْ أَبْكِي رَبًّا صَنَعَا أَمْ الْخُلْجَانِ فِي عَدَن؟!



مَسَاءٌ سَعِيدٌ



مَسَاءٌ سَعِيدٌ عَلَى مَنْ أَحَبَّ وَنَبْضُ الْحَيْنِ هُنَا لَمْ يَغِبْ
لِأَجْلِكَ أَفْرَشُ مَحْمَلٍ لِيَلِيَّ وَشَلَالُ نَجْمَاتِهِ يَنْسَكِبُ
فِيْبَدَأُ قَلْبِي بِشَرْحِ غَرَامِي وَيُطْرَقُ حُزْنًا يِرَاعِي التَّعَبُ
فَلَا يَسْتَطِيعُ لِسَانِي بَيَانًا كَانَ جَمِيعَ الْكَلَامِ نَضْبُ
فِيَا لِابْتِسَامِ الْأَمَاسِي إِذَا مَا أَتَيْتَ إِلَيَّ، أَلَا تَقْتَرِبُ؟!
لِأَجْلِكَ بَذَرُ الْأَمَانِي الْجَمِيلُ سَيَبْقَى مُنِيرًا وَلَنْ يَحْتَجِبُ





امْرَأَةُ الْمُسْتَحِيلِ



لَهُ قَدْ نَدَرْتُ بَقِيَّةَ عُمْرِي وَكَمْ ذَا أَجَلٍ أَمِيرِي الْأَصِيلُ
تَوَقَّفْ وَلَا تَتَقَدَّمْ إِلَيَّ فَدُونِي وَدُونِكَ مَلِيُونُ مِيلُ
تَوَقَّفْ فَبَيْنِي وَبَيْنَكَ سَدٌّ وَنَحْوُ اتِّجَاهَيْنِ لَا لَا أَمِيلُ
بَنَيْتَ لِنَفْسِكَ قَصْرَ خِيَالٍ وَجِئْتَ لِعَاطِفَتِي تَسْتَمِيلُ
تَلَفْتُ تَدُورُ بِدَرْبٍ غَرِيبٍ أَمَامِي تَمَثَّلُ دَوْرَ السَّبِيلِ
تَوَقَّفْ وَلَا تَتَأَمَّلْ بِشَيْءٍ فَعُمُرُ وَفَانِي جَدًّا طَوِيلُ
وَلَا لَا تَرَاهُنَّ عَلَيَّ رَجَاءً فَلَنْ تَحْظِيَ لَوْ بِاهْتِمَامٍ قَلِيلُ
وَوَحْدِي أَنَا فَوْقَ كُلِّ الْأَمَانِي وَوَحْدِي أَنَا امْرَأَةُ الْمُسْتَحِيلِ



لَعَيْنِي حَبِيبِي



لَعَيْنِيكَ يَا سَيِّدِي كُلُّ شِعْرِي وَزَخَّاتُ بَوْحِي وَبَثَلَاتُ نَثْرِي
لَعَيْنِيكَ شَهْدُ الحُرُوفِ حَبِيبِي لَعَيْنِيكَ شَدْوِي بِسِرِّي وَجَهْرِي
لَعَيْنِيكَ سَوْفَ أَبُوحُ بِشَوْقِي لِأَجْلِكَ أَكْشِفُ مُجْمَلَ أَمْرِي
أَرْقُرُقُ حَوْلَكَ فِي كُلِّ دَلٍّ وَيَنْثُرُ سِحْرُ النَّائِثَةِ عِطْرِي
لَعَيْنِيكَ يَا مُلْهَمِي كَمْ سَكَبْتُ حُرُوفِي اللَّذِيذَةَ فِي كَأْسِ سِحْرِي!
لَعَيْنِيكَ تَعْدُو العِبَارَاتُ خَمْرًا وَطَقَسُ الْكِتَابَةَ يُثْمِلُ حَبْرِي
وَتَرْقُصُ فَوْقَ السُّطُورِ حُرُوفِي وَتَشْدُو بِحُبِّ بُيَّاتِ فِكْرِي
أَنَا هَا هُنَا وَهُنَاكَ حَبِيبِي فَهَلْ سَيَمُدُّ الوَصَالَ جِسْرِي
مَتَى سَوْفَ أَخْتِمُ رَحْلَةَ تِنْهِي وَتِلْكَ الضَّافَاتُ تُعَانِقُ بَحْرِي
لَعَلِّي أُنْسَى بِتِلْكَ المَرَاثِي تَبَارِيحَ مَدِّي وَأَوْجَاعَ جَزْرِي

لَقَدْ طَالَ لَيْلِيْ وَطَالَ انْتِظَارِيْ تَعَالَ لِيَبْرُغْ فِي الْاَفَقِ فَجُرِيْ

فَمِنْ لُجَّةِ الْحُبِّ حَيْثُ اَعَانِيْ اِلَى دِفْءِ عَيْنِكَ اَهْدِيْتُ شِعْرِيْ

سِبْتَمْبَرُ الْمَجْدِ



هَلَّتْ بِشَائِرِ فَرْحَةٍ فِي مَوْطِنِي هَيَّا اصْدَحِي يَاقُبْرَاتِ بَدَنَدَنَةٍ

أَعْلَامُ مَجْدٍ رَفَرَفَتْ بِتَأَلَّقِ نَحْوِ الْأَعَالِي بِالْفَخَارِ مُلَوَّنَةٍ

هَذَا مُزُونُ الْخَيْرِ فِي سِبْتَمْبَرِ جَاءَتْ إِلَيْنَا بِاحْتِفَالٍ مُعْلَنَةٍ

قَدْ حَلَّ عِيدٌ فِي بِلَادِي وَازْدَهَتْ مُدُنٌ وَصَارَتْ بِالضِّيَاءِ مُزَيَّنَةٍ

زَالَتْ عَنِ الْآفَاقِ غَيَمَةٌ مِحْنَةٍ وَالسَّعْدُ رَفَرَفَ فِي جَمِيعِ الْأَمْكِنَةِ

ظَلَّلِي أَيَا أَرْضِ السَّعِيدَةِ دَائِمًا أَيْقُونَةُ لِلْمَجْدِ طَوَّلَ الْأَزْمَنِ

دُومِي بِلَادِي فِي سَلَامٍ وَاحْتَفِي وَالْأَمْنُ يُثَبِّتُ فَوْقَ أَرْضِكَ سَوَسَنَهُ



كؤوس التعب

أَيَا عُمْرُ عُدْ بِقَدِيمِ دَهَبٍ أَعِدْ لِي دُمَايَ وَخَيْلَ الْحَشَبِ
أَعِدْ لِي زَوَارِقَ تِلْكَ الْأَمَانِي إِلَى بَحْرِ حُلُمٍ كَثِيرِ الصَّخَبِ
شَرَائِطَ شَعْرِي أَعِدْهَا إِلَيَّ أَعِدْ لِلضَّاقِرِ لَوْنَ الدَّهَبِ
أَعِدْ لِي أَيَا عُمْرُ تِلْكَ الْأَغَانِي أَعِدْ لِي رَفِيقَاتِ ذَاكَ الشَّعْبِ
أَعِدْ لَوْنَ سِحْرِ لَرِيْشَةِ فَنِّي رُسُومَاتِنَا وَحَكَايَا اللَّعِبِ
أَيَا عُمْرُ عُدْ، سَوْفَ تَأْتِي التُّلُوجُ لِتُطْفِئَ فِي الْقَلْبِ هَذَا اللَّهَبِ
وَسَوْفَ تَهْبُ رِيَّاحُ أَسَايَا فَطُوفَانُ قَهْرِي مَنِّي اقْتَرَبِ
أَعِدْنِي لِأَحْلَى السَّنِينَ أَعِدْ لِي فَوَادًا يُدْنِدُنُ لَحْنَ الطَّرَبِ
أَعِدْ لِي حَظًّا تَنَاعَى بَعِيدًا وَسَعْدًا تَوَلَّى وَعَنِّي هَرَبِ

أَزَلُّ عَنْ حَيَاتِي رِذَاءَ السَّوَادِ وَأَطْفَى مِنَ الرُّوحِ جَمْرَ الْوَصَبِ

أَيَا عُمْرُ عُدْ بِبَشِيدِ صِبَايَا فَقَدْ دُقْتُ كُلَّ كُؤُوسِ التَّعَبِ



بَيْنَ يَدَيَّ عَائِشَةَ



قَلَمِي أَسَال لِمَدْحِ أُمِّي تَبْرَهُ وَالْقَلْبُ خَطٌّ عَلَى الصَّحَافِ بَرَهُ
فَوْقَ الْبَيَاضِ بِأَحْرُفٍ مِنْ عَسَجِدٍ نَثَرَ أَسْمَهَا الشَّقَافَ، أَعْدَقَ عِطْرَهُ
هِيَ زَوْجُ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ صَبَّتْ لِشَلَالِ الطَّهَارَةِ طَهْرَهُ
وَهِيَ الْجُمَانَةُ بَيْنَ كُلِّ نِسَائِهِ وَلِنَظَرِيهِ هِيَ الضِّيَاءُ وَقُرَّةُ
صَدِيقَةٍ حَلَّتْ بِقُبَّتِهَا الَّتِي قَدْ حَقَّهَا شَرَفٌ لِأَطْهَرِ عِثْرِهِ
وَاخْتَارَهَا الرَّحْمَنُ مِنْ عُلَيَّائِهِ لِيَتَبَتَّ فِي قَلْبِ النَّبِيِّ مَسْرَهُ
هَذِي ابْنَةُ الصَّدِيقِ سَيِّدَةِ النَّقَا فِي الذَّكْرِ رَبِّي خَصَّهَا وَأَقْرَرَهُ
خَاطِ الْعُقَافِ عَبَاءَةً لِيُلْقِفَهَا كَمَحَارَةٍ فِي الدَّهْرِ تَحْرُسُ دُرَّهُ
خُقَاشُ إِفْكٍ جَاءَ يَحْمِلُ كِذْبَهُ وَدَنَا بِخُبْتٍ كَيِّ يُرَوِّجُ شَرَّهُ
تَبَّتْ يَدَاؤُهُ وَتَبَّ، فَهُوَ بِإِفْكِهِ رَجَسٌ عَلَى الدَّارِينَ نَالٌ مَقْرَرَهُ

قَدْ رَامَ أَنْ تَهْوِيَ صَوَامِعُ عَرْضِهَا فَاتَى يُؤَلِّفُ تَهْمَةً لِلْحُرَّةِ
 وَتَرْقَرَقَتْ جَمْرَاتُ دَمْعٍ حَارِقِ وَالْقَهْرُ يَسْجُدُ شَاكِيًا فِي حَسْرَةِ
 رَبَّاهُ إِنَّ الضَّرَّ زَلَزَلَ هَدَاتِي بِنَسِيجِ إِفْكٍ حَاكَ حَوْلِي عُسْرَةَ
 عَزَزُوا مَخَالِبَ لَوْمِهِمْ بِطَهَارَتِي كَأْسُ الْأَكَاذِيبِ الشَّنِيعَةِ مُرَّةَ
 نَابِ النَّمِيمَةِ صَارَ يَنْهَشُ عَقَّتِي قَدْ لَأَكْتَ اسْمِي أَلْسُنٌ بِمَضَرَّةَ
 رَبَّاهُ إِنَّ الْقَلْبَ غَصَّ بِحُزْنِهِ أَنْتَ الَّذِي يَا رَبُّ تَجْبِرُ كُسْرَةَ
 رَقَّتْ تَجَاوَاهَا لِسِدْرَةٍ مُنْتَهَى وَاللَّهُ أَرْسَلَ لِلْمَلَائِكِ أَمْرَةَ
 وَلِأَجْلِ عَانِشَةٍ تَنْزَلَ وَحْيُهُ وَبُورٌ تَبْرِيءٍ أَضَاءَ مَجْرَةَ
 تِلْكَ الْأَرَاخِيفُ الدَّنِيَّةُ لَمْ تَنْلِ مِنْهَا، فَقَرَأَ الْبَرَاءَةُ نُصْرَةَ
 قَدْ أَخْرَسَتْ أَفْوَاهُ زَيْفٍ حَاقِدٍ وَالْحَقُّ أَعْلَنَ فِي الْأَعَالِي فَجْرَةَ

بَشَارَةٌ



أَلْبِكِي مَوْطِنًا كَمْ عَدُبُوهُ بِحَرْبٍ قَدْ تَمَادَتْ فِي غَرَابَةٍ؟

سَأَلْتُ الْكَرْبَ هَلْ سَتَزُولُ عَنَّا؟ وَحَتَّى الْآنَ لَمْ أَسْمَعْ جَوَابَهُ

فَمَالِي لَا أَرَاهُ؟ مَتَى سَتَأْتِي بِبَشَارَةٍ هُدْهْدِي؟ تُنْهِئُ الْكَآبَةَ



لَعِينِكَ شَعْرِي



مَذَّ قُلْتَ (أَحْبَبُكَ مَوْلَاتِي) رَفَرْتُ لِأَسْكُنَ غَيْمَاتِي

وَمَلَكْتُ بِحُبِّكَ أَجْنَحَةً بَيْضَاءَ بِرِيْشِ حَمَامَاتِ

إِنْ بُحْتُ تُدَوِّخُنِي النَّجْوَى تَتَرَّحُّ ثَمَلًا هَمْسَاتِي

وَوَصَالِكَ أَضْحَى أُمْنِيَّتِي قُبْصَدْرِكَ أَذْفًا وَاحَاتِي

إِنِّي أَهْوَاكَ أَرَدَّدَهَا وَتُتِمَّتُمْ بِاسْمِكَ خُلْجَاتِي

بَدَّدْتَ ظِلَامًا أَرْعَبَنِي وَتَوَلَّتْ عُثْمَةً مَأْسَاتِي

وَأَزَلْتَ سَتَائِرَ بَائِسَةٍ وَأَعَدْتَ ضِيَاءَ سَمَاوَاتِي

وَأَتَيْتَ بِزَهْرَةٍ غَارِدِينِيَا ضَمَّهَا شَغْفًا خُصَلَاتِي

وَرَسَمْتَ بِلَوْنِ فِضْيٍ قَمَرًا لِيُعَانِقَ شُرْفَاتِي

وَمَلَامِحُ وَجْهِهِ قَدْ بَسُمْتَ جَفَقْتَ بِكَفِّكَ دَمْعَاتِي

إِنْ تَمَنَّيَ صَوْتُكَ يَا لَهْفِي تَهْتَزُّ الرُّوحُ بِرَعَشَاتِ

لَوْلَاكَ تَجَهَّمَتِ الدُّنْيَا لَوْلَاكَ تَلَأَشَتِ ضِحْكَاتِي

لَوْلَاكَ فُؤَادِي مُكْتَتِبٌ مَنْ غَيْرُكَ سِرٌّ مَسْرَاتِي؟!

يَا بَيْتِي أَنْتَ وَيَا سَكْنِي يَا وَطْنِي أَنْتَ وَجَنَاتِي

مُدُّ جَنَّتْ سَقَيْتَ بَسَاتِينِي مِنْ بَعْدِ جَفَافٍ وَمَوَاتِ

وَتَبَرَّعَ أَمَلٌ فِي قَلْبِي وَتَغْنَى بِالْفَرَحِ الْآتِي

وَابْتَهَجَتْ كُلُّ فُسَاتِينِي وَانْعَكَسَ السَّحَرُ بِمِرَاتِي

وَتَرَاقَصَ كُحْلِي مُحْتَفِلًا وَتَغَنَّى عِطْرُ زُجَاجَاتِي

وَأَنْثَالَ عَلَى عُنْقِي يَحْكِي أَخْبَارَ الشَّوْقِ بِزَحَّاتِ

مَنْ أَيْنَ أَتَيْتَ أَيَا رَجُلًا أَسْكَنْنِي وَسَطَ خُرَافَاتِ؟!

دَلَّلْنِي بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ شَارَكْنِي أَعْدَبَ رَقَصَاتِي

اخْتَرْتُكَ مِنْ بَيْنِ جُمُوعِ أَهْدَيْتُكَ أَجْمَلَ كَلِمَاتِي

فَتَعَالَ وَزَيْنَ أَمْسِيَّتِي وَسَتَعْرِفُ فَرَحًا نَائِيَّتِي





٨ ابتسامة جرح

عَلَى نَايِ الطُّفُولَةِ أَنَّ لَحْنَ تَدَاعَتْ إِثْرَهُ كُلَّ الْعَوَاطِفِ
أَلَا تَبَّتْ أَيْادِي حِينَ أَلْقَتْ عَلَى هَذِي الصَّغِيرَةِ بِالْقَذَائِفِ
أَفَاعِي الْجُورِ قَدْ سَكَنْتْ بِلَادِي وَأَضْحَى الْأَمْنُ فِي الْأَرْجَاءِ زَائِفِ
وَشَعْبِي غَافِلٌ عَنْ كُلِّ هَذَا تَقَسَّمَ بَيْنَ آلَافِ الطَّوَائِفِ
أَنْزَلَ الْجُرْحُ فَوْقَ جَبِينِ طُهْرٍ؟ فَيَا لِلْعَارِ مِنْ جُبْنِ الْمَوَاقِفِ!
تُعَلِّمُنَا الْبُطُولَةَ بِنْتُ عَامٍ وَنَحْنُ نَثْوُهُ فِي لَجَجِ السَّقَاسِفِ
بِغُلِّ بَرَاءَةٍ أَهْدَتْ إِلَيْنَا حِكَايَةَ بَسْمَةِ وَالْجُرْحِ نَازِفِ
كَمَا الْيَمَنُ السَّعِيدُ بَرَعَمَ قَهْرٍ يُكَافِحُ فِي صُمُودٍ، غَيْرَ خَائِفِ

^٨ كتبت في طفلة يمنية من تعز تبلغ عاما واحدا أصيبت بقذيفة والتقطت لها صورة وهي تبسم وجرح رأسها ينزف



وشوشة



يَا لَيْلُ سَلِّمْ عَلَيْهِ أَوْصِلْ حَنِينِي إِلَيْهِ
خُذْ بَعْضَ زَخَّاتِ عَطْرِي دَعْهَا تَبُوحُ لَدَيْهِ
عَنْ ارْتِعَاشِ يَدَيَّ بِلَهْفَةٍ لِيَدَيْهِ
وَاهْمِسْ لَهُ (دُبْتُ شَوْقًا) وَشَوْشُهُ فِي أذُنَيْهِ



صدفة



عَيَّضْتُ دَمْعِي يَا حَبِيبِي حَيْمًا رَأَيْتُكَ عَيْنِي مُمَسِّغًا إِيَّاهَا
 لَأَ (مَرْحَبًا) وَلَأَ (سَلَامًا) قُلَّتْهَا أَهْكَذَا بَعْتُ الَّتِي تَهْوَاهَا؟!
 عَلَّمَ قُودَادِي كَيْفَ أَنْكَرْتَ الْهَوَى يَا قِصَّةَ فَشِلْتُ أَنْ أُنْسَاهَا..



قصة أمّس



فَتَحَتْ دَفْءَ رَمَاضٍ وَأَنْتَالَتِ الذِّكْرِيَّاتُ

وَنَزَّ جُرْحٌ بِقَلْبِي وَسَالَتِ الدَّمْعَاتُ

كَمْ ذَا تَجَلَّيْتُ أَمَامِي أَخُذَانِ الْبَائِسَاتُ

أَطْلَالَ قِصَّةَ أَمّسٍ وَأَسْطَرَّ بَاكِيَّاتُ

قَطَعْتَ دَرْبَ وَصَالٍ تَوَقَّعْتُ خُطُواتُ

آتَيْتُ بُعْدًا وَصَمَمْتُ كَيْ تَبْدَأَ السَّكْرَاتُ

أَمَتِ قِصَّةُ حُبِّ عَمْدًا فَحَانَ الشَّاتَاتُ

كُلُّ الْمَرَاوِيلِ أَنْتِ وَمَاتَتِ الْأَعْيُنَاتُ

ذُوتُ قِصَّةَ صُبْحٍ مُدَّ أَغْلَقْتُ شُرُفَاتُ

وَصَارَ لِيْلِي مُخِيفًا تَجَهَّمْتُ نَجَمَاتُ

لِمَنْ يَبْوَحُ فُؤَادِي وَتَرْقُصُ الرَّعْشَاتُ؟

لِمَنْ سَأَشْكُو إِذَا مَا ازْدَادَتِ النَّكَسَاتُ؟

مَا زِلْتُ لِإِلَانَ حَيْرَى تُحِيطُنِي الْأَحْيَاتُ

عَلَى يَدَيْكَ حَبِيبِي تَكْسُرَتِ أُمْنِيَّاتُ

موءودة

قَتَلُوا الطُّفُولَةَ هَاهُنَا بِتَجَرُفٍ وَأَدُّوا زُهُورًا وَاسْتَطَابُوا الْجُورًا
قَدْ جِئْتُ فِي زَمَنِ الْحُرُوبِ صَغِيرَتِي كُرْسِيَّ صَقِكَ قَدْ عَدَا مَهْجُورًا
فَالْأَرْضُ هَذِي قَدْ تَعَوَّدَتْ الدِّمَا وَالْأَفْقُ هَذَا يَبْغُضُ الْعُصْفُورًا
مَلَكٌ صَغِيرٌ قَدْ تَبَسَّمَ هَاهُنَا وَالْيَوْمَ أَضْحَى فِي الثَّرَى مَقْبُورًا
قُولِي لِرَبِّكَ سَالِ نَهْرُ دِمَائِنَا وَالْعُرْبُ هُمْ مَنْ أَوْغَلُوا السَّاطُورًا
هَيَّا تَعَالِي يَا قِيَامَةَ نَحْوَا فَمَتَى سَنَسْمَعُ يَا ثُرَى النَّاقُورَا؟!



ترنيمه شوق



إِلَيْكَ حَبِيبِي نَحْنُ التَّوَانِي وَأَشْتَاقُ صَوْتِكَ قَبْلَ الْمَنَامِ

لَقَدْ نَفَتَ جَدًّا لَيْلَتِكَ اللَّيَالِي لَصُبْحُ يُسْجِلُ سِفْرَ الْغَرَامِ

لَزَخَاتِ هَمْسٍ تَهْلُ عَلَيْنَا لِرَعَشَةِ يُمْنَايَ قَبْلَ السَّلَامِ

لِفَنْجَانِ قَهْوَتِنَا يَوْمَ وَصَلٍ لِدَمْعٍ يُبَوِّحُ بِأَحْلَى الْكَلَامِ

لِصَمْتٍ لَذِيذٍ وَأَهَةٍ وَجَدٍ لِشِعْرِ يَصُوغُ حُرُوفَ الْهَيْامِ



ظِلْمَةٌ



مَرَضْتُ فَزَارَنَا قَلْقٌ وَعَمَّتْ بَيْنَنَا الظُّلْمَةُ

رَفَعْتُ يَدَيَّ دَاعِيَةً إِلَهَ اللُّطْفِ وَالرَّحْمَةِ

أَلَا أَكْرَمُهُ يَا رَبِّي وَهَبَهُ الْخَيْرَ وَالنَّعْمَةَ

وَحَقَّقَ حُرْقَةَ الْآهَاتِ فَرَجَّ عَنَّا الْعُمَّةَ

شَفَاكَ اللَّهُ يَا أَبَتِي وَأَبْعَدْ هَذِهِ الْعُمَّةَ



هطل بوح



هَطَلَتْ أَمْطَارُ قَلْبِي حَيْثَمَا قُلْتُ: أَحِبُّكَ

تَحْتَ سَلَالَتِ بَوْحٍ احْتَفَى بِي الْيَوْمَ قَلْبُكَ

إِنِّي أَسْعِدُ أَنْتَنِي بِي فَقَطْ رَحَّبَ دَرْبُكَ

كُلَّمَا مَرَّتْ سِنِينَ قَسَمًا يَزْدَادُ حُبُّكَ

مِتْ حُبًّا، أَيَّ حِينٍ سَوْفَ يُحْيِي الرُّوحَ قَرْبُكَ؟!



نقطة في نهاية وهم



يُلَوِّحُ مِنَ الْبَعِيدِ نَذِيرُ بَعْدِ أَرَى دَرْبَ النَّهْيَةِ صَارَ يَدْنُو
وَتَتَعَبُ حَوْلَنَا غَرْبَانُ بَيْنِ وَبَيْنَ قُلُوبِنَا يَزْدَادُ بَوْنُ
فَأَيُّ تَفَاوُلٍ تَدْعُو إِلَيْهِ؟! أَحْسُ كَأَنَّمَا الْأَمَالُ سِجْنُ
فَمَا ضَمَّتْ سَفِينَتَنَا الْمَرَافِي وَبَحْرُ الْحُبِّ لَمْ يُدْفِنْهُ أَمْنُ
أَعَشْنَا قِصَّةً فِي عَهْدِ جَذْبٍ؟ وَلَمْ تُمَطِّرْ عَلَى الْبِيدَاءِ مُزْنُ
وَشَمْسُ بَشَائِرِ رَامَتْ غُرُوبًا وَمَا عَادَتْ بَعَيْنُ الرَّفَقِ تَرْنُو
لِمَا لَمْ تَفْتَحِ الْأَبْوَابَ قُلْ لِي؟ لِمَا لَمْ يَحْتَوِ الرَّعْشَاتِ حُضْنُ؟
لِمَا لَمْ يُشْفِقِ الْمَاضِي عَلَيْنَا؟ وَحَاضِرُنَا لِمَاذَا لَيْسَ يَحْنُو؟
نُطِلُّ كَسَارِقِينَ عَلَى مُنَاثَا وَبَعْدَ الْمُلتَقَى يَنْهَالُ حُزْنُ
لِمَاذَا كَلَّمَا أَنْ التَّدَانِي عَلَى نَائِي الضِّيَاعِ يَنْنُ لَحْنُ؟

هَرَبْنَا عَنْ حَقِيقَتِنَا كَثِيرًا وَكُنَّا ضِمْنَ مَنْ لِلَّهِمْ عُنُودًا

عَلَى دَرْبِ احْتِمَالَاتٍ مَشِينَةٍ أَنَا وَالَّتِيهِ نَسْأَلُ: أَيْنَ نَحْنُ؟



أَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَزِيدُ غَرَامِي وَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَقُولُ كَبِرْتُ
شَرِبْتُ كُؤُوسَ الْهَوَى يَا حَبِيبِي وَمِنْ شِدَّةِ الشَّوْقِ نَحَوَّكَ طَرْتُ
وَعُشِّي الصَّغِيرُ بِحُضْنِكَ لَمَّا دَعَانِي إِلَيْهِ سَرِيعًا أَتَيْتُ
جَنَاحَيَّ صَارَا يَرْقَانِ وَجَدًّا وَفِي لَحْظَتَيْنِ إِلَيْكَ قَدِمْتُ
لِعَيْنَيْكَ عَنَّتْ جَمِيعُ الْأَمَانِي وَبَيْنَ يَدَيْكَ أَمَانٌ وَبَيْتُ
فَكُنْ لِي الْحَقِيقَةُ يَا حُلْمُ كُنْ لِي وَيَا سِرُّ يَا سِرُّ كَمْ ذَا كَتَمْتُ
وَيَا رَحْلَةَ الْبُعْدِ قَوْلِي وَدَاعَا وَيَا وَصْلُ قُلْ لِكَلِينَا وَصَلْتُ
وَيَا شِعْرُ بَحْ لِحَبِيبِي بِشَوْقِي وَوَشْوَشُ بَأْنِي إِلَيْهِ ظَلَمْتُ



رِسَالَةٌ شَوْقٍ



قُولُوا لَهُ مَاذَقْتُ طَعْمَ سَكِينَةٍ مُدَّ غَابَ عَنِّي كَمْ قَلَقْتُ عَلَيْهِ
وَلْتَوَصِّلُوا هَذِي الْحُرُوفَ بِشَوْقِهَا وَدَعُوا الْقَصِيدَةَ تَطْمَئِنُّ لَدَيْهِ
أَسْكَنْتُ رُوحِي بَيْنَ أَبْيَاتِ الْهَوَىٰ فَلَعَلَّهَا تَحْظِي بِلَمْسِ يَدَيْهِ
وَيَمُرُّ الشَّقَتَيْنِ فَوْقَ سَطُورِهَا وَالْدَفْءُ يَسْرِي مِنْ جَوَى شَفَتَيْهِ
سُحِبُ الْحَنِينِ لَوْصَلِهِ قَدْ أَمْطَرَتْ فَخُذُوا سَلَامِي، أَوْصِلُوهُ إِلَيْهِ



وَجَعِ ذِكْرِي



أَهٍ مِنَ الدُّنْيَا وَمِنْ أَلَامِهَا كَمْ زَادَ مِنْ جُرُوحِهَا نَزِيفِي

مَا أَسْرَعَ الْأَيَّامَ فِي مُرُورِهَا الْحُزْنَ حَوْلِي وَالْأَسَى رَدِيفِي

جَلَسْتُ وَالذِّكْرَى أَشَدُّ حَبْلَهَا وَاحْسَرَتِي مِنْ حَبْلِهَا الضَّعِيفِ

أَصَابِعِي تُحْصِي سِنِينَ وَحَدَّتِي وَتَشْتَكِي لِلْفَرَحِ الْكَفِيفِ



عَرْفُ الْحَنَايَا



قَلْبِي غَدَا فِي كَفِّهِ وَلَدَيْهِ لَأَقِي الْمَوْطِنَا

وَتَوَاعَمَتِ خَلَجَاتُنَا وَهَمَّتْ سَحَابَاتُ الْمُنَى

وَسَقَى بُذُورَ سَعَادَةٍ فَنَمَتْ بِسَاتَيْنُ الْهَنَا

غُصْنِي الْغَيْدُ أَمَامَهُ نَسِيَّ التَّحْدِي وَأَنْحَى

قَلْبِي عَلَى أَوْتَارِهِ عَرْفَ الْعَرَامِ وَدَنَدَنَا

وَهَمَسْتُ: بُحْ يَا هُدُودِي بَلِّغْهُ : عَنَوَانِي هُنَا

أَوْصِلْ إِلَيْهِ قَصِيدَتِي (تَوْفِيقُهَا) بِاسْمِي أَنَا



قَالَتْ لِي الْعُصْفُورَةُ



عَرَّافَةٌ وَبُؤْعَةٌ أَذَلَّتْ بِهَا ظَلَّتْ بِذَاكِرَةِ الصَّبَا مَحْفُورَةٌ
هَذَا حَبِيبُكَ هَذِهِ أَوْصَافُهُ وَلَقَدْ أَرْتَنِي وَجْهَكَ الْبَلُورَةُ
وَبَقِيتُ أَبْحَثُ عَنْ دُرُوبِكَ فُتْرَةً سَاءَلْتُ عَنْكَ أَهَالِي الْمَعْمُورَةُ
حَتَّى لَمَحْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ قَادِمًا وَبِوَسْطِ قَلْبِي غَرَدَتْ شُحُورُهُ
لِلْكَلِّ قَدْ وَضَحْتَ حِكَايَةَ حَبِّبَا لَأَلَمْ يُعْذِ مَا بَيْنَنَا حَزُونُهُ
يَا لِلْسَّعَادَةِ !! أَنْتَ قَدْ أَحْبَبْتَنِي! أَوَلَا يَحِقُّ بَأْنُ أَكُونُ فَخُورُهُ ؟!
: أَنْتِ الْوَحِيدَةُ تَسْكُنِينَ فُؤَادَهُ يَهْوَاكِ جَدًّا، قَالَتْ الْعُصْفُورَةُ
مَرْهُوَّةٌ أَصْبَحْتُ إِثْرَ كَلَامِهَا بِكَ يَا حَبِيبِي إِنِّي مَعْرُورَةُ



سَلِمْتُ



تَرَفَّقَ دَمْعِي ثَرَى هَلْ فَهِمْتُ؟ بِكُلِّ جُنُونٍ أَنَا بِكَ هِمْتُ
أَأَنْتَ الَّذِي كُنْتَ يَوْمًا حَبِيبِي؟ فَكَيْفَ بِي الْيَوْمَ مِنْكَ ظَلَمْتُ؟
أَأَخْفَيْتَ قُبْحَكَ خَلْفَ قِنَاعٍ؟ وَدَارَتْ بِي الْأَرْضُ حِينَ صَدِمْتُ
وَأَنْبَتُ قَلْبِي، وَأَثْكَرْتُ نَفْسِي عَلَى كُلِّ نَبْضَةٍ حُبًّا نَدِمْتُ
شَرَعْتُ أَلْمِمْ عِزَّةَ نَفْسِي وَلَمْ أَبْدِ ضَعْفِي غَدَاةً قَدِمْتُ
بَصَمْتُ بَعَثْتُ عِتَابًا وَلَوْ مَا لِمَاذَا عَلَى طَهْرٍ قَلْبِي نَقِمْتُ
وَرُحْتُ أَدُوسُ عَلَى ذِكْرِيَاتِي هَمَسْتُ : عَلَى كُلِّ جُرْحٍ سَلِمْتُ



تَبَّ



تَبَّا لِقَلْبِي كَمْ دَلَّكَ تَبَّا لَهُ حِينَمَا ذَلَّ لَكَ
تَبَّا لِكُلِّ السَّيِّئِ الَّذِي فِيهَا تَرَدَّدْتُ أَنْ أَسْأَلَكَ
أَكُنْتُ تَخْدَعُنِي بِالْهَوَى؟ عَلَيَّ مَثَلَتْ دَوْرَ الْمَلِكِ
بَخُنْجَرِ الْعُدْرِ مَرْقَتِي بَعْصَةَ قَلْتُ : مَا أُنْذِرُكَ!



سَارْحَلُ



أَسِفْتُ لَأَيِّ وَهْبُكَ قَلْبِي فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ ذَنْبِي الْوَحِيدُ
خَطِيئَةُ حُبِّكَ فِي كُلِّ حِينٍ تُؤْتِبُ هَذَا الضَّمِيرَ الْعَنِيدُ
أَلَا فَأُخْرِسِي يَا قَصَائِدَ شِعْرِي وَيَا نَبْضُ هَلَا كَتَمْتَ النَّشِيدُ
أَحْبُكَ، لَكِنَّ هَذَا قَرَارِي سَارْحَلُ خَشْيَةَ جُرْحِ جَدِيدُ



لَسْتُ لِي



لَسْتُ لِي لَنْ نَكُونَ مَعَا حَظَّنَا لِلْغَرَامِ نَعَى

أَنْتَ مِلْكٌ لِّغَيْرِي فَلَا تَسْتَطِيبُ فِي الْهَوَى الطَّمَعَا

لَا تُعِذْ لِي حِكَايَتَنَا رَاغِبًا وَصَلْ مَا انْقَطَعَا

صَارَ قَلْبِي يُغْنِي لِهْ أَيُّ نَعَمٍ وَإِلَيْهِ سَعَى





مسرحية حب

دَهَسْتُ بِقَسْوَةٍ كَبِيرَيَّائِي وَحَاصَرْتَنِي فِي دَوَائِرِ تِيهِكَ
أُمِّلْتُ لِي مَسْرَحِيَّةَ حُبٍّ؟ وَكَانَ افْتِعَالُ وَفَائِكَ مُنْهَكًا!
نَعَمْ خُنْتَنِي وَدَهَبْتَ لِأُخْرَى لِذَلِكَ أَغْلَقْتُ بَابِي بِوَجْهِكَ
وَهَا قَدْ تَقَرَّزَ عِمْلَاقُ حُبِّي وَأَنْتَ بِقَلْبِي مَشَاعِرُ كُرْهِكَ

محتويات الديوان

4	إهداء
5	فاتحة
9	لُغَةُ الضِّيَاءِ
11	وَالِدُ الرُّوحِ
13	وَقْفَةُ ذِكْرِيَّاتٍ
15	وَطَنِيْ
17	سَلْسَبِيلُ الطَّهْرِ
21	سَتَبَقَى بِلَادِيْ
23	نُّنَارُ جَمَانٍ
27	صَبَاحُكَ حُلُوْ
29	هُدُودُ سَلَامٍ
31	فَيْضُ الْعَطَاءِ
35	مَوْعِدٌ مَعَ السَّحْرِ
37	يَقُولُونَ عَيْدٌ
39	!أَنْتَ بِخَيْرٍ ؟
41	لَيْلَةُ أَمْسٍ
43	دَمْعَةُ رَتَاءٍ

45	صَبَاحُ التَّامِنِيَّاتِ
47	أَيُّهَا الشَّرْقِيُّ
49	أَسْطَرُ الْحَزَنِ
51	مَسَاءٌ سَعِيدٌ
53	امْرَأَةُ الْمُسْتَحِيلِ
55	لِعَيْنِي حَبِيبِي
57	سَبْتَمِيرُ الْمَجْدِ
59	كُوُوسُ التَّعَبِ
61	بَيْنَ يَدَيَّ عَائِشَةٍ
63	بَشَارَةٌ
65	لِعَيْنَيْكَ شِعْرِي
69	ابْتِسَامَةُ جُرْحِ
71	وَشَوْشَةٍ
73	صُدُقَةٍ
75	قِصَّةُ أَمْسٍ
77	مَوْعُودَةٍ
79	تَرْنِيمَةُ شَوْقٍ
81	ظِلْمَةٍ
83	هَظْلُ بُوْحٍ
85	نُقْطَةٌ فِي نَهَايَةِ وَهْمٍ
87	ظَلَمْتُ

89	رِسَالَةُ شَوْقٍ
91	وَجَعُ ذِكْرِي
93	عَزَفُ الْحَنَائِيَا
95	قَالَتْ لِي الْعُصْفُورَةُ
97	سَلِمْتُ
99	تَبَّأُ
101	سَارْحَلْ
103	لَسْتُ لِي
105	مَسْرُحِيَّةُ حُبِّ
106	مَحْتَوِيَّاتُ الدِّيَوَانِ

تم بحمد الله

لعينيك شعري

ديوان شعر

انتصار حسن مشراح



الطبعة الأولى

1442 هـ - 2021 م

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع

مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

E-mail: mohamedhamdy217217@gmail.com