



جامعة الإسكندرية
كلية الآداب
قسم المكتبات والمعلومات

النشر الأكاديمي عبر الإنترنت لأعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية

: دراسة حالة لمشروع التعلم الإلكتروني منذ 2005 – 2010

رساله مقدمه لاستكمال متطلبات نيل درجة الماجستير في الآداب من قسم
المكتبات والمعلومات طبقا لنظام الساعات المعتمدة

**= Academic Publishing through the Internet for
Faculties Members at Egyptian Universities**
: National Electronic Learning Project as a case study from
2005 – 2010

إعداد

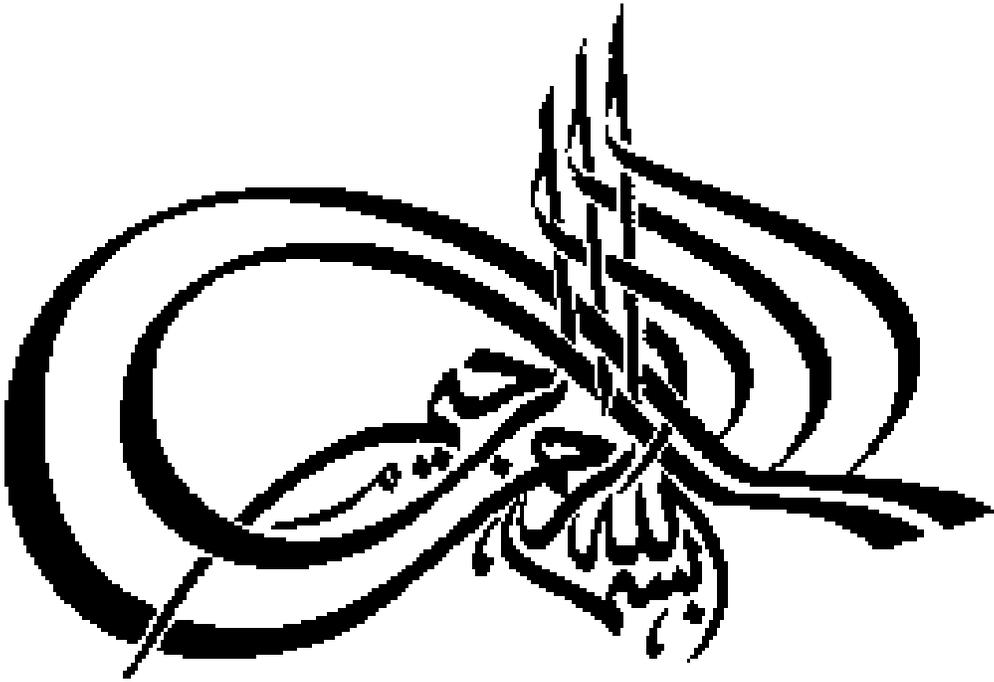
هبة مدحت أحمد المنباوي

إشراف

الدكتورة / ميساء محروس أحمد مهران

أستاذ علم المكتبات والمعلومات المساعد. كلية الآداب. جامعة الإسكندرية

2012 م - 1433 هـ



وما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بان يسأل شيء من الدنيا مثل التزود بالعلم



إهداء

إلي

كل طالب علم

كل مكتبي مصر

أبي وأمي

الشكر والتقدير

الحمد لله وأشكر فضله على توفيقى لاجراء هذا البحث ولكتابه هذه الرسالة واقدمها املا بان تكون لبنة في مجال تكنولوجيا المكتبات والمعلومات وخاصة في مجال النشر الالكتروني.

واتقدم بخالص الشكر والامتنان والتقدير لكل من علمني وساعدني منذ ان كنت طالبة في مرحلة الليسانس وفي دراستي بتمهيدي ماجستير ولكل ابناء المكتبات الذين قدموا لي الخدمة بالمكتبات التي زررتها واطلعت علي مراجع تلك الرسالة حتي كتابه هذه الرسالة.

واخص بالشكر والتقدير الدكتورة **ميساء محروس مهران** الأستاذ المساعد بالقسم التي شرفنتي بالإشراف علي هذه الرسالة وكانت خير العون لي في ابداء المساعدة والنصح والمراجعة وقد كان ذلك الشيء الكثير الذي اعانني على انجاز الرسالة فجزاها الله عنى خير الجزاء وبارك في عمرها وبارك في اسرتها وعلمها .

واتقدم بخالص الشكر والتقدير الى الدكتور **جمال الخولي** الأستاذ المساعد بالقسم الذي استفدت من نصائحه كثيرا وامداده لي بالمراجع .

وإلى الدكتورة **أماني الرمادي** الأستاذ المساعد بالقسم التي كانت خير العون والنصح .

وللدكتور **ابراهيم البنداري** الذي علمني الكثير منذ انب كنت طالبة بالفرقة الأولى.

وللدكتورة **سيدة ماجد** اول من درس لنا عن النشر الالكتروني بالقسم.

ويشرفي قبول الاستاذ الدكتور **زين الدين عبد الهادي** استاذ ورئيس قسم المكتبات والمعلومات بكلية الاداب جامعه حلوان لتحكيم ومناقشه رساله لاترود من علمه وخبرته.

ويشرفي قبول الاستاذة الدكتورة **غادة عبد المنعم موسى** رئيس قسم المكتبات و المعلومات بكلية الاداب جامعه الاسكندريه لتحكيم ومناقشه رساله التي تعاونت معي

الباحثه

كثيرا واستفدت من نصائحتها وخبرتها .

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوعات	م
ج	الاهداء	
د	الشكر و التقدير	
هـ	قائمة المحتويات	
ف	قائمه الجداول	
ص	قائمه الاشكال	
خ	قائمه المصطلحات	
ت	قائمه الاستهلايات	
26-1	المقدمة التمهيديّة	
1	تمهيد	0
3	اهميه الدراسه	1
4	مشكله الدراسه	2
4	اهداف الدراسه	3
4	تساؤلات الدراسه	4
5	حدود الدراسه	5
5	الحدود الموضوعية	5/1
5	الحدود اللغوية	5/2
5	الحدود الزمنية	5/3
6	الحدود المكانية	5/4
6	الحدود النوعية	5/5
6	منهج الدراسه	6

7	عينة الدراسة	7
7	ادوات الدراسه	8
7	مراحل الدراسه	9
8	الدراسات السابقه	10
11	الدراسات ذات الصله بموضوع الدراسه	11
18	صعوبات الدراسه	12
18	مصطلحات الدراسه	13
23	فصول الدراسه	14
24	الاستشهادات المرجعية لمقدمة الدراسه التمهيدية	
74-27	الفصل الأول النشر الاكاديمي عبر الانترنت : مدخل نظري	
28	تمهيد	0/1
29	اولا : مصطلح النشر	1
29	تاريخ النشر	1/1
30	دخول الطباعه مصر	2/1
31	تعريف مصطلح النشر اصطلاحا ولغة	3/1
32	ثانيا : النشر الاكاديمي Academic Publishing	2
32	تعريف مصطلح النشر الاكاديمي و الجامعي	1/2
34	أ- تاريخ النشر الاكاديمي الورقي داخل الجامعات المصريه	2/2
34	جامعه القاهرة (فؤاد الأول)	1/2/2
37	جامعه الإسكندرية (فاروق الأول)	2/2/2
38	جامعه عين شمس	3/2/2
39	الجامعة الامريكية	2/4
40	ب- النشر الاكاديمي للكتب عبر الانترنت	

41	النشر الاكاديمي عبر الانترنت لاعضاء هيئه التدريس بالجامعات المصريه	
42	ثالثا : النشر الالكتروني	
42	مصطلح تكنولوجيا	1
43	اشكال النشر الالكتروني	2
43	1 المصغرات الفيلمية : Microfilms	2/1
43	مزايا النشر من خلال المصغرات الفيلمية عن الشكل الورقي	2/1/2
44	2 المواد السمعية والبصرية Audio Visual Materials	2/2
44	3 الحاسب الالي	2/3
44	4 ديسك	2/4
45	5 الاقراص الممغنطه	2/5
45	النشأة التاريخية	1/2
46	مميزات الاقراص المليزة	2/5/2
46	مقارنة بين المصغرات الفيلمية والاقراص المليزة	3/5/2
47	اقراص الليزر الصادرة في مصر	4/5/2
48	6 الانترنت : Internet	6/2
48	الشبكة العالمية	1/6/2
49	تاريخ الإنترنت	2/6/2
51	الجيل الثاني للنشر عبر الويب Web 0.2	3/6/2
54	التغييرات التي أحدثتها الويب 2.0	4/6/2
55	مدى انتشار استخدام شبكه الانترنت علي مستوى العالم	5/6/2
56	توزيع المستخدمين من استخدام شبكه الانترنت علي قارات العالم	6/6/2
57	مصطلح النشر الإلكتروني	3

	رابعاً : النشر عبر الانترنت (النشر الشبكي)	
60	اهم الابحاث العالميه التي تناولت النشر الاكاديمي عبر الانترنت	1
64	المصطلحات التي واكبتت ظهور النشر الشبكي العربي	2
67	المصطلحات التي واكبتت ظهور النشر الشبكي الإنجليزية	3
68	النشر الشبكي	4
69	الصراع بين النشر الورقي و النشر الشبكي	5
70	خلاصه الفصل الاول	
71	قائمه الاستشهادات المرجعيه للفصل الاول	
132-75	الفصل الثاني: حقوق الملكية الفكرية خلال النشر الشبكي	
76	المقدمه	0/1
77	تاريخ قانون حقوق الملكية الفكرية (حق المؤلف)	1/1
79	تاريخ قانون حقوق الملكية الفكرية في العالم العربي	2/1/1
80	هل اختلفت حقوق المكيه الفكرية للنشر الورقي عن النشر الالكتروني؟	3/1/1
80	تاريخ نشأة قانون حمايه على الانتاج الفكري	2
80	اتفاقيه برن	1/2
82	الحماية على النشر	3
82	الحمايه على المصنفات المرئيه	1/3
82	الحماية على برامج الحاسب الالي	2/3
83	مدة الحمايه علي الانتاج الفكري لمصنفات الحاسب الالي	3/3
83	مدة الحمايه علي الانتاج الفكري على الصور والرسومات	4/3
84	الاحوال الاستثنائيه لحساب مدة الحمايه فيها لا من وقت وفاة المؤلف	5/3
84	تاريخ الاتفاقيات الدوليه عن حقوق المؤلف	4
84	تاريخ الاتفاقيات عن حقوق المؤلف في مصر	1/4

86	اتفاقيه التريبس	2/4
87	الحقوق المجاورة	5
88	علاقه الحقوق المجاورة بحق المؤلف	1/5
88	الويبو World Intellectual Property Organization	6
89	الأهداف الاستراتيجية التسعة	1/6
90	حق المؤلف في المحيط الرقمي	2/6
90	الإدارة الجماعية لحق المؤلف	3/6
90	المعاهدات التي تديرها المنظمة	4/6
93	قوانين حمايه الملكية الفكرية في مصر	7
93	اولا : قانون حمايه حق المؤلف	1/7
93	ثانيا : تعديلات قانون حمايه حق المؤلف رقم 38 لسنة 1992	2/7
94	الركن شكلي	1/2/7
94	الركن موضوعي	2/2/7
95	ثالثا: قانون حمايه الملكية الفكرية	3/7
95	مدة الحماية علي الاعمال المنشورة	8
96	كيفية حساب مدة الحماية علي الاعمال المنشورة	1/8
96	خاصيه التأقيت	2/8
97	هل تسري الحماية علي جميع المؤلفات بكافه اشكالها وطرق تاليفها ام انها تسري علي البعض وتنحسر عن البعض الاخر؟	3/8
99	توصيات لجنة اليسكو لحمايه حقوق التأليف والملكيه الفكرية والنشر الثقافي عبر شبكه الانترنت عام 2007	9
101	التشريعات العربية لحقوق الملكية الفكرية للمحتوى التعليمي الإلكتروني	1/9
102	التشريعات في مصر 2011	2/9

103	التطور التشريعي للنشر داخل الجامعات المصريه	10
105	الجوانب الاداريه و القانونيه بالمركز القومي للتعلم الالكتروني	11
105	الشروط	1/11
107	النماذج الاداريه من 1 - 6	2/11
110	توصيف المقرر و لائحته	3/11
110	موافقه الناشر	4/11
110	مخطط التدريس	5/11
111	التحكيم	6/11
112	معايير تحكيم الكتاب الدراسي لدى المركز القومي للتعلم الالكتروني	1/6/11
113	استمارة التحكيم	2/6/11
115	العلاقه بين الناشر و المؤلف	12
115	مقارنه بين مسئوليات المؤلف والناشر	1/12
117	استعراض ونقد بنود عقد انتاج ونشر وتوزيع مقرر الكتروني	2/12
120	نموذج امر النشر	13
121	نموذج امر التفعيل	14
121	مذكرة تفاهم اتاحه استخدام مقرر الكتروني	15
126	خلاصه الفصل الثاني	
130	الاستشهادات المرجعية للفصل الثاني	
198-133	الفصل الثالث: النشر الشبكي الاكاديمي بالمركز القومي للتعلم الالكتروني	
134	تمهيد	0
135	اولا : التعلم الالكتروني (E-Learning)	
136	تطور مراحل التعليم	1
137	فوائد التعلم الالكتروني	2

141	ما هو التعلم الإلكتروني و الفرق بينه وبين التعليم عن بعد ؟	3
142	المصطلحات التي ظهرت مع دخول الحاسب في مجال التعليم	4
143	اهميه استخدام الانترنت في التعليم العالي	5
143	التغيرات التي احدثتها الانترنت في التعليم	6
144	مميزات الكتاب الالكتروني	7
146	الجيل الثاني للتعلم الالكتروني	8
146	دور أخصائي المعلومات في البيئة الويب 2.0	9
148	الفرق بين التعلم الالكتروني 1.0 و التعلم الالكتروني 2.0	10
149	انواع الناشرين	11
150	ثانيا:الجهات الاشرافيه التابع لها المركز القومي للتعلم الالكتروني	
151	وزارة التعليم العالي	1
152	المجلس الاعلى للجامعات	2
153	وحدة ادارة مشروعات التطوير بالجامعات المصريه	3
155	مشروع تطوير التعليم العالي HEEP	4
155	مشروع تطوير نظم وتكنولوجيا التعليم	5
156	ثالثا : المركز القومي للتعلم الإلكتروني	
159	لمحة تاريخية	1
160	نظام ادارة المحتوى	2
166	المرحلة الاولى: الكتب المنشورة بالمركز القومي للتعلم الالكتروني	3
168	معايير تقييم الكتب الاكاديميه الشبكيه	4
175	موقع المركز القومي للتعلم الالكتروني	5
175	الموقع الاول 2005 - 2007	1/5
176	الموقع الثاني 2008 - 2010	2/5

177	الموقع الثالث 2010 -	3/5
191	البرامج المستخدمة	6
193	شعار المركز القومي للتعلم الإلكتروني	7
194	خلاصه الفصل الثالث	
197	الاستشهادات المرجعيه للفصل الثالث	
199-266	الفصل الرابع: النشر الشبكي الاكاديمي بالمراكز الفرعية بالجامعات المصريه	
200	تمهيد	
201	الدراسات السابقه في استخدام الانترنت بالجامعات	اولا :
206	علاقه المركز القومي للتعلم الإلكتروني والمراكز الفرعية	
207	مراحل نشر الكتب بالمراكز الفرعية	
209	المرحله الثانيه: انشاء 17 فرع بالجامعات الرئيسييه 2007-2010	ثانيا:
210	جامعه القاهره	1
211	مركز التعلم الإلكتروني لجامعه القاهره	
215	جامعه الاسكندريه	2
216	مركز التعلم الإلكتروني لجامعه الاسكندريه	
219	جامعه عين شمس	3
220	مركز التعلم الإلكتروني لجامعه عين شمس	
221	جامعه اسيوط	4
221	مركز التعلم الإلكتروني لجامعه اسيوط	
223	جامعه طنطا	5
224	مركز التعلم الإلكتروني لجامعه طنطا	
225	جامعه المنصوره	6
227	مركز التعلم الإلكتروني لجامعه المنصوره	

229	جامعة الزقازيق	7
229	مركز التعلم الالكتروني لجامعة الزقازيق	
231	جامعة حلوان	8
231	مركز التعلم الالكتروني لجامعة حلوان	
233	جامعة المنيا	9
233	مركز التعلم الالكتروني لجامعة المنيا	
234	جامعة المنوفيه	10
234	مركز التعلم الالكتروني لجامعة المنوفيه	
235	جامعة قناة السويس	11
235	مركز التعلم الالكتروني لجامعة قناة السويس	
237	جامعة جنوب الوادي	12
237	مركز التعلم الالكتروني لجامعة جنوب الوادي	
238	جامعة الفيوم	13
239	مركز التعلم الالكتروني لجامعة الفيوم	
240	جامعة بني سويف	14
240	مركز التعلم الالكتروني لجامعة بني سويف	
241	جامعة بنها	15
242	مركز التعلم الالكتروني لجامعة بنها	
243	جامعة كفر الشيخ	16
243	مركز التعلم الالكتروني لجامعة كفر الشيخ	
244	جامعة سوهاج	17
245	مركز التعلم الالكتروني لجامعة سوهاج	
246	خلاصه المرحله الثانيه	

248	المرحلة الثالثة: انشاء مراكز في افرع الجامعات 2010-	ثالثا
249	جامعه دمنهور	18
250	مركز التعلم الالكتروني لجامعه دمنهور	
250	جامعه بورسعيد	19
250	مركز التعلم الالكتروني لجامعه بورسعيد	
251	فرع جامعه دمياط	20
252	مركز التعلم الالكتروني لجامعه دمياط	
252	فرع جامعه اسوان	21
253	مركز التعلم الالكتروني لجامعه اسوان	
254	فرع جامعه السادات	22
254	مركز التعلم الالكتروني لجامعه السادات	
255	اهم الاحصائيات عن حركة النشر بالمركز القومي	رابعا
257	التسويق للكتب المنشورة	خامسا
258	استخدام الطلاب (المستفيدين) للكتب بالموقع	سادسا
259	خلاصه المرحلة الثالثه	
260	الاستبيان واهم نتائجه	سابعا
261	خلاصه الفصل الرابع	
263	قائمه الاستشهادات المرجعيه للفصل الرابع	
267	خاتمه الدراسه	
268	نتائج الدراسه	اولا
274	توصيات الدراسه	ثانيا
276	المصادر والمراجع للدراسه	ثالثا
276	المراجع العربيه	1

284	المراجع الاجنبيه	2
286	ملاحق الدراسه	رابعاً
286	الملاحق للنماذج الادارية	أ
287	الشروط	1
290	نماذج من 1- 6	2
296	موافقه مجلس قسم 2	3
297	مخطط التدريس	4
303	موافقه ناشر	5
304	معايير التحكيم	6
306	نموذج التحكيم	7
308	نموذج عقد النشر	9
317	نموذج أمر النشر	10
318	نموذج أمر التفعيل	11
319	قائمه المراجعه عن المركز القومي والمراكز الفرعيه	ب
321	جدول حركه النشر الكتب بالمركز القومي للتعلم الالكتروني	ج
322	معيار تحكيم الكتب الاكاديميه المنشورة عبر الانترنت	د
323	ملخصات الرسالة	هـ
	الملخصات باللغة العربية	
324	ملخص باللغة العربية 1500 كلمه	1
330	ملخص باللغة العربية 200 كلمه	2
332	ملخص باللغة العربية 150 كلمه	3
	الملخصات باللغة الإنجليزية	
334	ملخص باللغة الإنجليزية 1500 كلمه	1
339	ملخص باللغة الإنجليزية 150 كلمه	2

قائمة الجداول:

ص	العنوان	رقم	م
55	توزيع مستخدمي الانترنت علي قارات العالم	(1/1)	1
115	مقارنه بين مسئوليات المؤلف والناشر	(2/1)	2
148	مقارنه بين التعلم الالكتروني 1.0 و التعلم الالكتروني 2.0	(3/1)	3
163	جدول نموذج استمارة تقييم جودة انتاج مقرر الكتروني 2010	(3/2)	4
164	جدول باسماء الطلاب باسم الطالب	(3/3)	5
164	جدول باسماء الطلاب برقم الجلوس	(3/4)	6
255	جدول نشر 2008-2009	4/1	7
255	جدول النشر طبقا للأعوام الدراسية	4/2	8

قائمة الأشكال:

م	الفصل الاول :
56	1/1 نسب توزيع مستخدمي الانترنت في العالم
	الفصل الثالث :
160	2 3/1 إدارة المحتوى
164	3 3/2 شاشة إدخال
164	4 3/3 شاشة لتغيير كلمه المرور
164	5 3/4 شاشة بيانات الطالب
165	6 3/5 المشتركين المسجلين بالكتاب
175	7 3/6 موقع المركز القومي الاول 2005-2007
176	8 3/7 موقع المركز القومي الثاني 2008-2010
177	9 3/8 موقع المركز القومي 2011
179	10 3/9 صفحه البيانات للمستخدم
179	11 3/10 الكلمة المفتاحية للكتاب
180	12 3/11 الصفحة الرئيسية للكتاب
180	13 3/12 الصفحة الرئيسية لفصول الكتاب
182	14 3/13 صفحه علي يوتيوب داخل الموقع
184	15 3/14 صفحه المراسلة للعاملين بالمراكز
185	16 3/15 للاتصال بالمركز
185	17 3/16 للدعم الفني والأسئلة

186	3/17 للاتصال بالمركز	18
186	3/18 الجزء الأوسط من الموقع	19
187	3/19 الجزء السفلي من الشاشة الرئيسييه	20
187	3/20 قوائم الجزء السفلي	21
189	3/22 دليل الكتب المنشورة	22
189	3/23 صفحه لعرض بيانات الكتاب	23
190	3/24 تقارير المركز عن مراحل الانتاج للكتب	24
191	3/25 إحصائية لتوزيع استخدام الموديل علي مستوي دول العالم	25
193	3/26 الشعار الأول	26
193	3/27 الشعار الثاني	27
193	3/28 الشعار الثالث	28
	الفصل الرابع :	
206	1/4 دورة العمل بين المركز القومي التقرير الثاني لعام 2008	29
208	4/2 مراحل العمل بالمراكز الفرعيه	30
211	4/3 موقع مركز جامعه القاهرة	31
212	4/4 الصفحة الرئيسية لكتاب Helminthology	32
213	4/5 صفحات لعرض محتويات الفصول	33
213	4/6 قاموس المصطلحات	34
214	4/7 احد صفحات الكتاب	35
214	4/8 احد الصفحات وبها امكانيه لفيديو وامكانيه لصوت	36

214	4/9 صفحہ للأسئلة تصحح اليا	37
216	4/10 موقع التعلم الإلكتروني لجامعة الاسكندريه	38
217	4/11 صفحہ العنوان لكتاب تصنيف 2	39
217	4/12 صفحہ البحث في قاموس مصطلحات	40
218	14/13 نماذج من صفحات كتاب تصنيف 2	41
219	4/14 صفحہ العنوان لكتاب النصوص المتخصصة في المكتبات والمعلومات	42
219	4/15 صفحہ من نص كتاب النصوص	43
220	4/16 موقع مركز عين شمس	44
221	4/17 موقع مركز التعلم الإلكتروني لجامعة اسيوط	45
222	4/18 صفحہ العنوان لمقرر كرة اليد	46
222	4/19 احد صفحات كتاب وبها مقاطع فيديو	47
224	4/20 موقع مركز جامعه طنطا	48
224	4/21 صورة مبني وحدة ادارة مشروعات التطوير بجامعه طنطا	49
225	4/22 صفحہ العنوان لاحد الكتب	50
225	4/23 صفحہ لعرض المعادلات الكيميائية	51
225	4/24 صفحہ للتحدث بين الطلاب	52
227	4/25 موقع مركز جامعه المنصورة	53
228	4/26 نماذج لكتاب	54
229	4/27 موقع مركز جامعه الزقازيق	55

230	4/28 نماذج للصفحات	56
231	4/29 موقع مركز التعلم الإلكتروني حلوان	57
232	4/30 نماذج من بعض الصفحات لكتاب الطاقه الشمسيه	58
233	4/31 موقع مركز التعلم الالكتروني لجامعه المنيا	59
234	4/32 موقع التعلم الإلكتروني لجامعه المنوفيه	60
235	4/33 موقع مركز التعلم الالكتروني لجامعه قناة السويس	61
236	4/34 جزء سفلي من موقع المركز تعلم الكتروني لجامعه قناة السويس	62
236	4/35 نماذج من كتاب	63
237	4 /36 مركز التعلم الالكتروني جنوب الوادي	64
237	4/37 نماذج من كتاب	65
239	4/38 مركز التعلم الإلكتروني لجامعه الفيوم	66
240	4/39 نماذج من كتاب	67
241	4/40 موقع المركز جامعه بني سويف	68
241	4/41 نموذج من نشر ادارة الارشيف	69
242	4/ 42 موقع مركز جامعه بنها	70
243	4/43 موقع مركز جامعه كفر الشيخ	71
244	4/44 نماذج من الكتب	72
245	4/45 موقع مركز جامعه سوهاج	73
251	4/46 موقع مركز جامعه بورسعيد	74

252	4/47 مركز التعلم الإلكتروني لفرع جامعه دمياط	75
253	4/48 مركز التعلم الإلكتروني فرع جامعه اسوان	76
254	4/49 مركز التعلم الإلكتروني فرع جامعه السادات	77
255	4/50 إحصائية بالكتب المنشورة 2008-2009	78
256	4/51 رسم بياني لإنتاج الكتب	79
256	4/52 رسم بياني لتوزيع لحركة النشر بالمركز خلال 2008-2011	80
256	4/53 رسم بياني لتصنيف الموضوعي للكتب المنشورة	81
257	4/54 تطور زيادة نسب استخدام الطلاب للكتب المنشورة	82
259	55 مقارنة بين استفادة الطلاب من الكتب خلال 4 اعوام دراسيه	83
260	56 استبيان المركز القومي للتعلم الإلكتروني	84

قائمة الاستمالات :

HTML	Hyper Text Markup Language	لغة رقم النص الفائق
TRIPS	Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights	التربيس
ICTP	Information and Communications Technology Project	تطوير نظم و تكنولوجيا المعلومات فى التعليم العالى
eLearning	Electronic learning	التعلم الالكتروني
ebook	Electronic book	الكتاب الالكتروني
NELC	National Electronic Learning Center	المركز القومي للتعلم الإلكتروني (النلك)
Wipo	World Intellectual Property Organization	المنظمة العالميه للملكية الفكرية (الويبو)
PMU	Project Management Unit	وحدة ادارة مشروعات التطوير
MHE	Ministry of High Education	وزارة التعليم العالى
Alisco		المنظمة العربية للتربية والثقافه والعلوم (اليسكو)

المقدمة المنهجية:

0\0 تمهيد

0\1 أهمية الدراسة

0\2 الهدف من الدراسة

0\3 تساؤلات الدراسة

0\4 مشكله الدراسة

0\5 حدود الدراسة

0\5\1 الحدود الموضوعية

0\5\2 الحدود اللغوية

0\5\3 الحدود الزمنية

0\5\4 الحدود المكانية

0\6 منهج الدراسة

0\7 أدوات الدراسة

0\8 مراحل الدراسة

0\9 الدراسات السابقة

0\10 الدراسات ذات الصلة

0\11 صعوبات الدراسة

0\13 فصول الدراسة

0\12 مصطلحات الدراسة

تمهيد:

تتناول الدراسة تعريف النشر واستعراض تاريخي له منذ عصر الخطاطة حتي اختراع الطباعة واستعراض لأشكال النشر المختلفة من الشكل الورقي إلي النشر الميكروفيلمي الي المحسب حتى النشر عبر الإنترنت ، ثم النشر الاكاديمي كأحد أنواع النشر المتميز وغالبا ما يكون محكم وتتم حلقاته داخل كليات ومعاهد الجامعة.

وتستعرض الدراسة جميع أشكال الوسائط الإلكترونية أي النشر عبر الميكروفيلم وعبر الأقراص المليزة وعبر الإنترنت و مقارنات لتوضيح المميزات والعيوب بين النشر الورقي والنشر عبر الأقراص المليزة والنشر عبر الإنترنت وهو محل الدراسة ومحاولة صياغه تعريف دقيق ومحدد .

وتركز الدراسة على النشر الاكاديمي عبر الإنترنت من خلال موقع المركز القومي للتعليم الإلكتروني للكتب الدراسية المقررة على طلاب المرحلة الجامعية الأولى من التعليم بالجامعات المصرية وهذا النشر لا يتوقف علي التحويل من الشكل الورقي - كتاب - إلي شكل الكتروني فحسب بل يجب ان يكون هناك مواد صوتيه ومرئيه وروابط الكرتونية وتصميم للشاشة بخلاف التصميم الورقي، وأيضا إمكانية الاستفادة من مميزات الإنترنت (الويب.2) في التواصل بين الطالب والمحاضر.

وتتناول الدراسة موضوع حقوق الملكية الفكرية علي الإنتاج الفكري المنشور منذ عهد النشر الورقي إلي النشر عبر الإنترنت من حيث حقوق المؤلف أو الرسام أو المترجم... ويطلق عليها الحقوق المجاورة وحقوق الناشر المسئول على وعائه

المعلوماتي وحق المجتمع في المعرفة ومتي يصبح النص ملك المجتمع أي يقع في المنفعة العامة فيسقط حق المؤلف أو الناشر وهل اختلف قانون الملكية الفكرية في الشكل الورقي عن الشبكي ثم نستعرض النواحي القانونية التي تتم بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني من خلال عقد المركز مع المؤلف والنماذج والأوراق الإدارية ودراسة أتاحه المادة المنتجة والمنشورة الكترونيا للطلاب الدارسين لهذا المقرر فقط بحيث يضمن الملكية الفكرية للمؤلف وللناشر من خلال عقد نشر قانوني وفي حاله تسويقه خارج الجامعة أو خارج مصر يحصل المؤلف علي حقوقه وأيضا المركز .

وعرضت الباحثة التعريف بالهيئات التي يتبعها المركز القومي للتعلم الإلكتروني (النلك) **Nelc** وهم وزارة التعليم العالي والمجلس الأعلى للجامعات ووحدة إدارة المشروعات وإدارة تكنولوجيا المعلومات ، ثم تناولت الباحثة المركز القومي من حيث النشأة و المراحل التي مر بها والموقع الإلكتروني عبر شبكه الإنترنت والذي ينشر من خلاله الكتب الدراسية بالجامعات المصرية وكذلك المراكز الفرعية بالجامعات المصرية التي يشرف عليها المركز والتي كانت وقت بدا الدراسة 17 مركزا فرعيا فاصبحوا 22 مركزا بعد أضافه 4 افرع جديدة بالجامعات الحديثة وهم (دمنهور . بورسعيد . دمياط . أسوان . السادات) .

وهذا التناول يكون من حيث الجامعة التابع لها المركز وتاريخ انشأ وموقعه عبر الإنترنت ونشرة للكتب الدراسية علي موقع المركز القومي للتعلم الإلكتروني www.nelc.edu.eg

دراسة مراحل العمل بالمركز القومي والمراكز الفرعية والبرامج المستخدمة في العمل وتطورها وتنوعها ثم عرض لنماذج من الكتب الدراسية المقررة والمنشورة

عبر الموقع وإحصائيات توضح نسب النشر الاكاديمي للكتب على الجامعات المصرية والموضوعي ونسب استفادة الطلاب من النشر الشبكي.

1. أهمية الدراسة :

لقد ساهم الإنترنت في قيام ثورات وتربط بين الشعوب ومثال على ذلك ثورة 25 يناير فهل لو تم النشر من خلال الإنترنت يمكن ان يحدث ثورة علميه وتربط علمي؟ نعم بل حدث ان اصبح المؤلف ناشرا وتدفقت الطبقات وتواصل المستفيدين مع المؤلفين ومع بعضهم البعض بمجرد ضغطه واحدة.

وبالنسبة للدراسة فنحن نهتم بتأثير الإنترنت على النشر الاكاديمي للجامعات المصرية من خلال المركز القومي للتعلم الإلكتروني فهل احدث ثورة ؟

وترتكز الأهمية في عدة نقاط:

1- المساهمة في تقييم الكتب الدراسية المنشورة عبر موقع المركز القومي للتعلم الإلكتروني كدراسة حاله منذ العام الجامعي 2005-2006 وحتى العام الجامعي 2010-2011 والتي تدرس للطلاب في المرحلة الأولى (الليسانس. البكالوريوس) من التعليم الجامعي بالجامعات المصرية وعددهم 22 مركز من حيث قياس نسبه النشر وموضوعاته .

2- دراسة مدى توافر حقوق الملكية الفكرية للمؤلفين وهم أعضاء هيئه التدريس والناشر .

3- دراسة مدى إقبال أعضاء هيئه التدريس (المؤلفين) علي هذا النشر الاكاديمي عبر الإنترنت.

4 - دراسة مدى استفادة الطلاب من تلك الكتب المنشورة ويطلق عليها نسبة تفعيل الكتاب المقرر .

2. مشكله الدراسة:

دراسة النشر الاكاديمي بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني وبالمراكز الفرعية وتحليل اختلاف نسب حركه النشر بين كل مركز وآخر على الرغم من وجود معياريه في العمل واختلاف نسب استخدام المستفيدين للكتب الأكاديمية المنشورة و تحليل طبيعة الموضوعات المنشورة للكتب الأكاديمية عبر الإنترنت .

3. اهداف الدراسة : تهدف الدراسة الى التعرف على :

- 1- دراسة مدى توافر حقوق الملكية الفكرية لدي المركز القومي للتعلم الإلكتروني
- 2 - دراسة لا نتاج المركز القومي للتعلم الإلكتروني للجامعات المصرية كنموذج للنشر الاكاديمي المحكم عبر الإنترنت ومدى الاستفادة منه.
- 3 - قياس مدى إقبال أعضاء هيئه التدريس بالجامعات على هذا الشكل من النشر .

4. تساؤلات الدراسة : تحاول الدراسة الإجابة على التساؤلات الآتية :

- 1 هل النواحي الإدارية والقانونية بالمركز القومي تحقق حقوق الملكية الفكرية؟
- 3 هل النشر المركزي بالمركز القومي افضل امت بالمراكز الفرعية بالجامعات ؟
- 4 هل النشر للكتب الأكاديمية يتبع قواعد النشر ومعايير الويب 0.2 ؟
- 5 ما هي اكثر الموضوعات المنشورة في بيئة الويب 0.2 ؟

5.5. حدود الدراسة : تناولت الحدود الموضوعية لهذه الدراسة :

511 الحدود الموضوعية :

دراسة تطور مصطلح النشر الاكاديمي الإلكتروني من خلال دراسة حاله لا نتاج مراكز التعلم الإلكتروني للكتب المنشورة عبر الإنترنت لطلاب المرحلة الجامعية الأولى وحقوق الملكية الفكرية للمؤلفين وللناشر من خلال موقع المركز .

512 الحدود اللغوية:

تناولت الحدود اللغوية جميع اللغات التي يتم بها إنتاج المقررات الإلكترونية.

513 الحدود الزمنية:

تمثلت الحدود الزمنية لهذه الدراسة في الفترة منذ إنشاء المركز القومي للتعلم الإلكتروني 2005 ولمدة خمس سنوات طبقاً للأعوام الدراسية وقد كان مخطط

الدراسة مبنى على اساس 17 جامعه وقت تسجيل المخطط في يوليو 2009 ولكن لان منهج الدراسة هو دراسة الحالة فتم أضافه 4 جامعات جديدة في عام 2010

المرحلة الأولى: تم النشر بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني

2005 - 2006 و 2006 - 2007

المرحلة الثانية: تم النشر في 17 جامعه والإشراف بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني

2007 - 2008 و 2008 - 2009

المرحلة الثالثة: يتم النشر في 22 جامعه والإشراف بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني

2009 - 2010 و 2010 - 2010

514 الحدود المكانية:

الكتب المنشورة عبر الموقع لجميع الجامعات المصرية التابعة للمجلس الأعلى للجامعات بمحافظة مصر وهي 22 مركز.

515 الحدود النوعية:

ما يتم نشره عبر الإنترنت من خلال موقع المركز القومي للتعلم الإلكتروني

www.nelc.edu.eg

6. منهج الدراسة :

فرضت بنية وطبيعة الدراسة استخدام أكثر من منهج واحد لتحقيق الأهداف المشار إليها سابقا حيث اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي في عرض رحله النشر منذ عصر الخطاطة حتي النشر عبر الإنترنت وذلك بالفصل الأول والثاني لعرض تاريخ التشريعات القانونية لقانون حقوق المؤلف حتى القانون الجديد باسم قانون الملكية الفكرية واستخدام المنهج دراسه حاله لقياس مدي ملائمه النماذج وعقود النشر بالمركز للقانون .

والفصل الثالث اتبعت الباحثة منهج دراسة الحالة لتتناول الموضوع بعمق وتحليل اكثر للنشر عبر الإنترنت من خلال موقع المركز القومي للتعلم الإلكتروني المتاح عليه الكتب الأكاديمية بالجامعات المصرية التابع للمجلس الأعلى للجامعات و لما تم نشره من تلك الكتب. وقد عرف بأنه محاوله لقياس العمليات على ضوء الأهداف التي تسعى إليها البرامج أو المشروعات. ويرى بوشا وهارتز في تعريفه لمنهج دراسة الحالة ان الباحث هنا يختار شيئا object مفردا ويحاول جمع بيانات موسعه عنه من اجل تحديد العلاقات بين المتغيرات المرتبطة بالظاهرة الملاحظة ومن ثم يسمح هذا المأى بالتركيز على ظاهرة واحدة أو مفردة مع

الانتفاع من عديد من طرق جمع البيانات والغرض الكلي من دراسة الحالة هو الحصول على معلومات شامله عن الشيء المبحوث(1)

ويرى شعبان خليفه ان دراسة الحالة هي المنهج الغالب على المجال فهو يتعمق بجوانب الظاهرة ويدرسها ببساطه شديدة حاله واحدة تساعد على الركيزة وتكريس كل الوقت والجهد والمال.(2)

7. عينة الدراسة : لقد تم اختيار عينه متمثله في نماذج من الكتب المنشورة من كل جامعه عبر موقع المركز القومي للتعلم الإلكتروني بعد مرورها بعملية الانتقاء بناء عن المعايير والتحكيم والإنتاج والمراجعة ثم النشر .

8. أدوات الدراسة: اعتمدت الدراسة على عدة أدوات

1-الاستبانة موجهه للمؤلفين(أعضاء هيئه التدريس)وللمستفيدين(الطلاب) لمعرفة مدى الاستفادة من النشر عبر ذلك الوسيط أي عبر الإنترنت النشر الشبكي.

2- قائمه المراجعة وهي الأداة الأساسية لمنهج دراسة الحالة وتشتمل على مجموعه من الأسئلة لتجميع بيانات عن الدراسة .

3-المقابله الشخصية مع أعضاء هيئه التدريس والطلاب والعاملين ببعض المراكز لتجميع البيانات والتعرف على سير العمل والوقوف على الإيجابيات والسلبيات .

9. مراحل الدراسة : تم تقسيم الدراسة إلي عدة مراحل

1 جمع المادة العلمية : تم ذلك من خلال عدة مكاتب مثل مكتبه القسم ومكتبه الكلية ومكتبه الإسكندرية وكلية الهندسة ومكتبه مركزيه لجامعه القاهرة ومكتبه المركز الثقافي الأمريكي وكان اغلب الاستشهاديات المرجعية من خلال النشر

الإلكتروني عبر مواقع الكترونية وذلك لطبيعة الدراسة وحدائه موضوعها وهو النشر الاكاديمي عبر الأنترنت .

2 دراسة الحالة للمركز :

بدا متابعه العمل من خلال زيارة عدة مراكز مثل الإسكندرية ودمنهور وطنطا والمركز القومي ومقابله المؤلفين والعاملين والطلاب.

3 التقييم لما تم نشره :

اخذ نماذج مما تم نشره من مختلف الجامعات نظرا لتكرار الفكرة العامة بين كل الكتب لوجود قالب ثابت ومعايير محددة يصمم بناء عليها الكتاب .

4 كتابه الرسالة :

- قامت الباحثة بالاطلاع علي الكثير من المراجع العربية والأجنبية ثم الانتقاء لما سوف يتم الاستعانة به كمرجع في الدراسة ،والاطلاع على الكثير من معايير - تقييم المواقع الإلكترونية والاستبيانات واستخدمت الباحثة بعض معايير المواصفات القياسية المصرية الصادرة عن الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة .

10 . الدراسات السابقة:

تناولت الباحثة موضوع جديد لم يتم تناوله من قبل نظرا لدخول الإنترنت في مصر حديثا في أوائل التسعينات وفي الجامعات المصرية عام 1997 وفي مجال النشر وخاصة النشر الاكاديمي الإلكتروني عبر الإنترنت بالجامعات المصرية 2005 وخاصة ان موضوع النشر يتم تناوله بشكل نادر بين باقي موضوعات

علوم المكتبات . وجدت الباحثة ثلاث مقالات اجنبيه عن النشر الاكاديمي
بالجامعات الأمريكية ترجمت أجزاء منها :

1- (لورا براون ،.....، 2007) الجامعة كناشرة في العصر الرقمي

أجريت لورا براون دراسة مسحية عن دور النشر في الجامعات الأمريكية خلال
الفترة من 2001 حتى عام 2007 لتحديد أرباح أو عوائد النشر الإلكتروني
وأسواق ومجالات النشر الإلكتروني ومنافذ التوزيع وغيرها من القضايا بهدف
البحث عن إجابة عن البديل التجاري لكي ننشر عالميا اكاديميا.
ويرا المؤلفون ان وضع النشرالبحث:امعات الأمريكية لا يرقى بالأهمية المطلوبة
خاصه مع وجود الإنترنت في الجامعة .

فتم تحديد سؤالان للبدء في البحث :

1- كيف يكون العالم من حولنا وكيف نبدا ؟

2- نحتاج لكي نبدا ؟

وتم ذكر 6 أسباب هامه لكي يكون هناك نشر الكتروني بالجامعات الأمريكية
ونلاحظ ان ذلك البحث نشر في 2007 أي ان النشر عبر الإنترنت حديث
بالجامعات الأمريكية .

وتم ذكر ستة أسباب لتحفيز الجامعات لكي يكونوا ناشرون الكرتونيون وهم نتاج
الدراسة وسوف نناولهم بالتفصيل في الفصل الأول. (3)

2- (داني هارلي ، 2008) الجامعة كناشرة : ملخص ورشه المنعقدة UC

Berkeley (نوفمبر 2007) ذكر ان النشر الإلكتروني له عدة أشكال مثل البريد
الإلكتروني والملفات الإلكترونية وقواعد البيانات والمواقع علي شبكة الإنترنت
والأقراص المليزرة ومصادر الملتيميديا.

-
- وتناول مصطلح **مطبوعات الجامعة** university publications لا يعني فقط مطبوعات الجامعة والدوريات الاجتماعية ولكن أيضا مقتنيات المكتبة الرقمية وقواعد البيانات وصفحات الشخصية للويب والمواد الدراسية للمقررات
- وتعرف مصطلح النشر publishing = to make publish أي للعمامة وفي مجال المكتبات تعني ان تصدر ورقيا غالبا ولكن مع دخول المجتمع الالكتروني اظهر لنا أسئلة جديدة تحتاج لإجابات فالنشر اصبح يحتاج تفسير جديد.
- تناول أهميه المحكمين الذين يقومون بعمل هام لتتقيه الكم الهائل المتاح علي الإنترنت من معلومات وإتاحته لمجتمع الدراسة بالجامعة.
- ان هناك فرص كثيرة للنشر الجامعي ولكن لا بد من التفريق بين النشر في محيط ضيق والنشر لكل عالميا publishing dissemination and formal (4)
- 3- (باتريشيا يوكم ، 1996) ، النشر الإلكتروني للعلوم مؤتمر الايفلا باريس، 19-23 فبراير. 1996

والذي عقد في باريس برعاية اليونسكو و ICSIU كتبت باتريشيا يوكم تقريرا عن المؤتمر نشر في مجله الايفلا ان هناك سؤال يتحدى المجتمع العلمي الاكاديمي عن مستقبل النشر الإلكتروني وهناك من يرى انه سوف يلعب (النشر الإلكتروني) دورا أساسيا وكبيرا فمن الواضح ان التطور التكنولوجي في ال3 عقود الأخيرة وفي الحاسبات الشخصية والاتصالات اصبح بالإمكان إنشاء نظام من الاتصال العلمي .

وشارك في المؤتمر **international council of scientific unions**

ICSU هو اتحاد غير حكومي انشأ منذ 1931 لدعم التعاون العلمي بين المنظمات و الجامعات عالميا. تناولوا وضع الدول النامية والنشر الإلكتروني

وذكروا انه افضل بالنسبة لتعامل مع الأقراص المليزرة وقواعد البيانات وذلك في 1996 ولابد من إشراكهم في وضع قياسات النشر الإلكتروني ومراعاة النواحي اللغوية وعلى اليونسكو ان تدعم دوله أو اثنان لاشتراك في مشروع النشر الإلكتروني (5)

11 . الدراسات ذات الصلة بموضوع الدراسة :

نظرا لتعدد موضوعات التي تتناولها الرسالة وهي 1 النشر الاكاديمي و 2 النشر عبر الإنترنت و 3 حقوق الملكية الفكرية عبر الإنترنت و 4 نشر المركز القومي للتعلم الإلكتروني فسوف يقسم كل موضوع ويعرض الدراسات ذات الصلة به .

أولاً: النشر الاكاديمي الورقي ثانياً : النشر الورقي التجاري التعليمي

ثالثاً: النشر الإلكتروني للدوريات عبر الإنترنت

رابعاً: حقوق الملكية الفكرية عبر النشر الالكتروني من خلال الإنترنت

خامساً : استخدام طلاب الجامعات للأنترنت

أولاً: النشر الاكاديمي الورقي:

وهو المؤلف والمنشور داخل الجامعة ولطلاب الجامعة.

1- (عايدة نصير، 1996) النشر الاكاديمي بالجامعة الأمريكية في القاهرة قدمت ورقه بحثيه إلي الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات أثناء انعقاد المؤتمر السابع حول النشر الببليوجرافي للإنتاج الفكري العربي 1996 ونشرت جزء منها بعنوان النشر الاكاديمي بالجامعة الأمريكية في القاهرة وهي تمثل تجربة الجامعة الأمريكية في النشر الورقي الاكاديمي .

2- عرضت فيهاالنشر . انشاءالجامعه واهميه ورسالها في مصر وهي لتخدم الشرق الأوسط وقد إنشأت منذ 1919 ثم تناولت مركز النشر من عدة وحدات قسم النشر بالجامعة الأمريكية :

1- وحدة النشر .

2- وحدة الطباعة

3- وحدة الاستساخ والتصوير

4- مكتبه البيع

وتقوم الوحدة بنشر الكتب الجامعية والأدبية لمختلف الأدباء والتجارية (6)

2- (فهد محمد الدرعان، 1996) نشر الكتب في جامعات مجلس التعاون الخليجي في مجال العلوم والتقنية تناولت دراسة الدكتوراه اتجاهات النشر في جامعات مجلس التعاون الخليجي وعددهم 12 جامعه موزعه علي مختلف الدول المجلس في موضوعات العلوم والتكنولوجيا وهي دراسة تحليليه نقديه وهدفها الوصول إلي الاتجاهات الموضوعية والعديدية والنوعية للنشر بتلك الجامعات الخليجية.(7)

3- (حسنا محجوب،1992) النشر الاكاديمي بالجامعات المصرية : مع التركيز على جامعات القاهرة . عين شمس . الأزهر . حلوان

تناولت في رسالتها للدكتوراه النشر الاكاديمي في 4 جامعات هم جامعة القاهرة وعين شمس وحلوان والأزهر ، قامت بدراسة للوائح والقواعد وأحوال المطابع وأوائل عناوين الكتب المنشورة وكلياتها والنواحي الاقتصادية وأيضا المطبوعات الإدارية الأخرى خلال العام الجامعي 1988- 1989 . بالإضافة لمقدمه عن تاريخ النشر بجامعه القاهرة (فؤاد الأول) مستشهد بوائل عناوين الإصداره. وتوصلت إلي عدم الأقبال علي النشر بمطابع الجامعة لعدة أسباب :

1- أسباب اقتصاديه فلا تخصص الجامعة مبالغ لشراء حقوق المؤلفين ومشاركتهم علي الأقل مما يضطر المؤلف إلي اللجوء إلي الناشر التجاري أو ان يطبع على حسابه الخاص.

2- أسباب أداريه كثرة الأعباء التي يشغلها عضو هيئه التدريس.

3- مطبعه الجامعة يتأخر المطبوع داخل الجامعة.(8)

وهذه الدراسات تتناول النشر الاكاديمي في الشكل الورقي وهذا هو وجه التشابه

ثانيا : النشر الورقي التجاري التعليمي:

1-(ساره سلامه، 2010) الكتاب الجامعي المقرر: بكليات العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإسكندرية.

تناولت رساله الماجستير في الإنتاج الفكري لكليات الآداب والحقوق والتربية والتجارة والسياحة والفنادق من الكتب الدراسية في العلوم الاجتماعية وأجرت عينه الدراسة على عام جامعي واحد هو 2008-2009 .

وأثبتت الدراسة ان كليه الآداب اكثر كليات موضوع الدراسة إنتاجا وتوزيعا للكتاب الجامعي حيث بلغ عددها 292 كتابا جامعيًا بنسبه 48.26% من جملة الكتب المقرر بكليات العلوم الإنسانية والاجتماعية في العام الجامعي 2008 - 2009 بينما تأتي كليه الحقوق في المرتبة الأخيرة حيث بلغ 47 كتابا بنسبه 8% من جملة الكتب المقررة.

وهي ذات صلة بانهما مشتركان في تناولها لموضوع الكتاب الجامعي ولكن هذه الدراسة اقتصرت علي العلوم الاجتماعية والإنسانية وعلي الشكل الورقي .(9)

2- (آمال محمد إبراهيم، 2004) الكتاب الدراسي: دراسة في مشكلات نشرة
و تسويقه في جامعه القاهرة

هدفت رساله الدكتوراه التعرف على مدى اعتماد طلاب جامعه القاهرة على
الكتاب الدراسي ومعرفة المشكلات التي تواجه أعضاء هيئه التدريس والطلاب من
حيث تأليفه وإخراجه وتسويقه واعتمدت على المنهج الميداني البليوجرافي
البليومتري . (10)

اهتمت الدراسة بالكتاب الجامعي واقتصرت على جامعه القاهرة وهي جزء من الدراسة

ثالثا: النشر الإلكتروني للدوريات عبر الإنترنت:

1- (هاني كمال إسماعيل أبو رحاب، 2010) متطلبات التحول إلى النشر
الإلكتروني على الإنترنت: دراسة ميدانية لدوريات المكتبات والمعلومات في
البيئة المصرية إشراف هاني محيي الدين عطية ، فيدان عمر مسلم .

تتناول الدراسة متطلبات التحول إلى النشر الإلكتروني عبر الإنترنت وذلك من
خلال الدراسة الميدانية لدوريات المكتبات والمعلومات في البيئة المصرية الجامعية
تتكون فصول الدراسة من ستة فصول يتناول الباحث الدوريات العلمية الإلكترونية
المتاحة على الإنترنت ، الورقية والإلكترونية، ومصطلحات الدوريات العلمية
الإلكترونية من حيث نشأتها وتطورها وخصائصها وطبيعتها وأدلة الدوريات
العلمية الورقية والإلكترونية، وكذلك الدوريات العلمية في مجال المكتبات
والمعلومات. وتوصلت الدراسة إلى أن الفئة الغالبة من المستخدمين تفضل
استخدام الشكل الإلكتروني من الدوريات سواءً أكان له نظير ورقي أم لا وذلك
بنسبة 87 % . ومثلت معوقات المستخدمين في ثلاث فئات رئيسية وهي المعوقات
التقنية والمعوقات الموضوعية والمعوقات المادية، وأنه لا يوجد بين الناشرين

المصريين المساهمين في النشر الورقي من يقوم بالنشر الإلكتروني لتلك الدوريات، وتمثلت معوقات الناشرين في ضعف الطلب على الدوريات الإلكترونية المتخصصة نظراً لقلّة أعداد المستفيدين من ناحية، وعدم انتشار ثقافة الدوريات الإلكترونية في البيئة المصرية من ناحية أخرى، وأنه لا يوجد بين المكتبات المركزية الجامعية المصرية اشتراك في الدوريات الإلكترونية المفردة والمتخصصة في المجال، ولكن هناك إتاحة من خلال اشتراك تلك المكتبات في مشروع المكتبة الرقمية بشبكة الجامعات المصرية، وتمثلت احتياجات المكتبات الجامعية لنشر ثقافة الدوريات الإلكترونية في زيادة دور أعضاء هيئة التدريس في توعية الطلاب بأهمية الدوريات الإلكترونية ومزايا استخدامها بالنسبة لهم، وإدخال المواد الخاصة بتكنولوجيا المعلومات إلى المناهج الدراسية بأقسام المكتبات والمعلومات، وعمل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس والطلاب على استخدام المصادر الإلكترونية المتاحة من خلال الإنترنت. (11) وهي ذات صلة بموضوع الدراسة بانها استخدمت النشر الاكاديمي عبر الإنترنت

رابعاً : حقوق الملكية الفكرية عبر النشر الكتروني من خلال الإنترنت

1- (عز محمد هاشم الوحش، 2007) الاطار القانوني لعقد النشر الإلكتروني حمدي عبد الرحمن احمد، محمد شكري سرور، فيصل ذكي عبد الواحد تناولت رساله الدكتوراه المجازة من جامعه عين شمس في كليه الحقوق بقسم القانون المدني يشهد العالم تقدماً ملحوظاً في تكنولوجيا المعلومات عامة و تقنيات النشر الإلكتروني خاصة مما كان له ابلغ الأثر على أتاحه أو بث المصنفات الحديثة "الإلكترونية" على الجمهور ليس فقط على المستوى الدولي بل عبر الفضاء الكوني كما اثمر التزاوج بين تكنولوجيا المعلومات و تقنيات النشر الإلكتروني ليس فقط عن النشر الإلكتروني للمصنفات التقليدية بل وعن أتاحه أو

بث العديد من المصنفات الحديثة "الإلكترونية" كالمصنفات المتعددة الوسائط و مصنفات الوسائط المتعددة وغيرها من المصنفات الحديثة التي تتسم بالتعقيد وأصبحت التكنولوجيا الحديثة تساعد على تطور النشر الإلكتروني بتعدد أنواعه البسيطة و المتفاعلة وغيرها من الأنواع الحديثة عن طريق الوسائط الإلكترونية المختلفة كشبكة الإنترنت الدولية و شبكات المعلومات وشبكات الاتصالات وغيرها من الوسائل الحديثة التي تساعد على افتتاحاتها أو بثها على الجمهور عبر القرية الكونية و سرعة الوصول إليها في مجال الفضاء الكوني دون التقيد بالزمان والمكان وبذلك يؤكد الواقع العلمي ان التقنيات الحديثة قد فرضت نفسها على حقوق المؤلف المالية والأدبية سواء من حيث محلها او مضمونها وبدلا من ان تؤدي الى تدعيم الحماية لحقوق المؤلف فقد تنامي الاعتداء على هذه الحقوق وأية ذلك ما يثار في العصر الراهن.(12) وصله الدراسة بالفصل الثاني فهو نفس الموضوع.

خامسا : استخدام طلاب الجامعات للأنترنت:

1. استخدام الإنترنت في تدريس مقررات المكتبات والمعلومات بالجامعات السعودية هو من الدراسات الهامة التي تناولت موضوع النشر عبر الإنترنت في مجال المكتبات وتوفير الإنترنت إمكانيات كبيرة لتعزيز العملية التعليمية بما في ذلك تطوير المقررات الدراسية وتحديث أساليب التدريس وتتناول الدراسة بشكل مفصل واقع استخدام الإنترنت في تعليم المكتبات والمعلومات في الجامعات السعودية وقد شملت عينه الدراسة 4 جامعات هم جامعه الملك عبد العزيز ومحمد بن سعود وسعود وأم القرى في 2007

2. استخدام طلاب الجامعات الإنترنت: دراسة ميدانية على جامعتي القاهرة و عين

شمس 2005 - 2006

تسعى الدراسة الى تحديد واقع خدمه الإنترنت بكليات التجارة والآداب والعلوم والطب البشري في كل من جامعه القاهرة وجامعه عين شمس عن طريق تقييم الخدمة في مركز الحاسب الألى والأنترنت والمكتبات الجامعية (المركزية والكليات) والتعرف على طبيعة استخدام طلاب الجامعتين والموضوعات التي يهتمون بها ومساهمه المقررات الدراسية في إرشاد الطلاب وتوجيههم للاستفادة من شبكه الإنترنت وخدمتها .

3- التعليم المبرمج بمساعدة الحاسب الألى في تخصص المكتبات والمعلومات

: دراسة تجريبية على طلاب جامعتي القاهرة وحلوان

ادخل هذ النظام التعليمي في حقل المكتبات في الولايات المتحدة الأمريكية في منتصف الستينات من هذا القرن العشرين عن طريق الممارسين في المهنة واعد وليم بولين كتابا علميا مبرمجا لتعليم استخدام المكتبة بجامعه جورجيا في 1966 وكان لظهور الميكرو كمبيوتر أو الحاسب الألى اثر في الانتشار الواسع لنظم المعلومات وتكنولوجيا الحاسبات وفي تطوير التعليم في الدول المتقدمة والنامية على حد سواء .

4- تأثير النشر الإلكتروني على المجتمع الاكاديمي 1997:

في عام 1997 قدم فرانكوما سترودى دراسة في مؤتمر حول تأثير النشر الإلكتروني على المجتمع الاكاديمي وأوضح ان النشر الكتروني سيحصل علي جزء مهم وكبير من سوق النشر وحصه النشر التقليدي بنهاية عام 2000 وهو ما

حصل بالفعل سيكون للنشر الإلكتروني في مجال العلوم نصيب من النمو وتوقع زيادتها من 2% الى 15% بحلول عام 2002 .

وسوف نتناول عرض اهم النتائج والتوصيات بشكل اكثر تفصيلا لذلك الموضوع بالفصل الرابع محل دراسة الحالة .

12- صعوبات الدراسة: واجهت الباحثة بعض الصعوبات عند تجميع المادة:

1 - صعوبة الحصول علي معلومات دقيقه عن المرحلة الأولى للعام الجامعي 2005 - 2006 و 2006-2007 لتغير المديرين والموظفين المؤقتين وعدم أرشيف للأوراق ولا تتوافر إحصائيات دقيقه.

2 - صعوبة قياس مدي تأثير البنيه الأساسية في الجامعات للاستفادة المفترضة من النشر عبر الإنترنت لعدم وجود بيانات دقيقه عن القاعات الدراسية والمعامل وصلاحيه استخدام الطلاب للأنترنت بالمدن الجامعية .

3- كثرة وتنوع عدد المراكز الفرعية للتعلم الإلكتروني محل الدراسة حيث كانوا وقت تسجيل الدراسة 17 مركز في يوليو 2009 ثم افتتح 4 مراكز جديدة فالتزمت الباحثة نظرا لطبيعة منهج دراسة الحالة فاصبح 22 مركزا يمثلوا جامعات مصر .

4- تغيير موقع المركز القومي للتعلم الإلكتروني وتحديث صفحاته مما يؤدي إلي صعوبة المتابعة وذلك من صفحات النشر عبر الإنترنت .

13 - مصطلحات الدراسة:

1. التعليم المشترك أو التعاوني: Collaborative Education

يرتكز علي المشاركة التعليمية بين أخصائي التكنولوجيا المتقدمة والمعلمين والمتعلمين في خلق بيئة قابله للتعلم.(13)

2. التعليم المتزامن:

هو عبارة عن محاضرات صفية وعبر الإنترنت. (14)

أي يكون هناك محاضرات بالقاعات الدراسية بالإضافة إلى إمكانية الاتصال عبر الإنترنت من خلال الصوت أو الفيديو أو الكتابة في أوقات محددة بين المحاضر والطلاب وهو الأكثر شيوعاً وهو المستخدم بالمركز القومي للتعليم الإلكتروني .

3. التعليم غير المتزامن: Asynchronous Education

عبارة عن محاضرات عبر الإنترنت ويركز على أحد التوجيهات الأساسية في النمط الجديد من التعليم الذي وفرته وخلقته التكنولوجيا المتقدمة وتقدم فيه برامج الدراسة حسب قبول المتعلم ومدى تقدمه بدون أي قيود كما في حالة المسافة أو الوقت. (15) يتيح إمكانية الاطلاع على المحتوى دون التقيد بالزمان ولا المكان فيستطيع الطالب الدخول للموقع في أي وقت ومن أي مكان ويتبع إرشادات المساعدة .

4. التعليم عن بعد Distance learning

يرتبط بمدى تفاعل خبراء التعليم بالمجالات التكنولوجية المتقدمة في نقل المواد التعليمية الملائمة. (16)

تطبيق تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الحديثة ويربط بمدى تفاعل خبراء التعليم بالمجالات التكنولوجية المتقدمة في نقل المواد التعليمية الملائمة.

ويطلق عليه أيضاً التعليم الافتراضي **Virtual Education** والتعليم الكوني **Global learning** المرتكز على رؤيته وحجة التعليم على مستوى العالم بغية التقدم الحضاري المشترك للبشرية عبر المسافات.

التعليم بالمراسلة Correspondence Education يتصف بالتطبيقات الأولى المطبقة على التعليم غير الرسمي من خلال استخدام الخدمات البريدية للتغلب على بعد المسافات.

5. التعليم المدمج Blended Learning وهو عبارة عن محاضرات صفية في الجامعة وعبر الإنترنت وهو ما يتبعه المركز القومي.

"يشتمل على مجموعة من الوسائط التي يتم تصميمها لتكمل بعضها البعض، وبرنامج التعلم المدمج ويمكن أن يشتمل على العديد من أدوات التعلم، مثل برمجيات التعلم التعاوني الافتراضي الفوري، المقررات المعتمدة على الإنترنت، ومقررات التعلم الذاتي، وأنظمة دعم الأداء الإلكترونية، وإدارة نظم التعلم، التعلم المدمج كذلك يمزج أحداث متعددة معتمدة على النشاط تتضمن التعلم في الفصول التقليدية التي يلتقي فيها المعلم مع الطلاب وجها لوجه ، والتعلم الذاتي فيه مزج بين التعلم المتزامن وغير المتزامن" (17)

التعليم المفتوح Open Education

يتاح من خلال قنوات محددة ويرتكز على التعاون والتنسيق بين الجهة المقدمة والمشاركين في هذا النوع .

التعليم الافتراضي Virtual Education

مدخل متكامل للتكنولوجيا المعتمدة على الإنترنت يختصر فيه المسافة والحاجة للترزامن ويؤثر في هذا النموذج الجديد تقليل التباين بين أنواع التعليم .

جامعه التدريس عن بعد Distance Teaching University

ترتبط باستخدام التلفزيون في التعليم وتواجه منافسه كبيرة من استخدام التكنولوجيا الرقمية والمرئية والتفاعلية.

6. الحقوق المجاورة Neighboring Rights

هي تلك الحقوق التي تقرر لمساعدين المؤلف علي الإبداع على أساس أنها تجاور حق المؤلف وترتبط به ويستخدم المصطلح الفرنسي les droits voisins و الإنجليزي Neighboring Rights وهناك عدة مصطلحات أخرى مثل الحقوق المتفرعة انطلاقاً من تعلقها بأعمال المؤلف والحقوق المرتبطة.(18)

7. الرسالة المرتدة Feed Back

يطلق عليها التغذية الراجعة تتمثل في تحليل الآثار أو النتائج والتأكد من تحقيق الهدف وإتمام عملية الاتصال، ويلعب هذا العنصر دوراً في غاية الأهمية بحث أنه يحيط المرسل علماً بأن رسالته قد لاقت تفسيراً لدى المستقبل. وتعنى التغذية الراجعة ” المرتدة ” نوعية التأثير الذي أحدثته وسائل الاتصال من خلال قياس الأثر الذي مارسه على المستقبل فالتغذية الراجعة تعكس الاستجابة التي يرسلها المستقبل رداً على رسالة المرسل في شكل أنساق حركية أو لفظية.(19)

7. الروابط الإلكترونية E Linking

إبراز كلمه معينه بالنص والذهاب الى القاموس لمعرفة معناها أو الى موقع الكتروني

8. شبكات المعلومات: Information networks

أنها ارتباط مجموعة حاسبات اليه متواجدة في مكان ما عن طريق بعض الكروت والدوائر الإلكترونية بما يتيح نوعاً من التشغيل المتكامل للبيانات التي يتطلبها المستخدم في المؤسسات المختلفة .

9. الكتاب الإلكتروني: (E book) Electronic Book

وصف نص مشابه للكتاب ولكن في شكل رقمي digital ويمكن عرضه على شاشة الحاسب الألي والكتب المنشورة في شكل رقمي غير محددة بضوابط

الطباعة والتجليد وذلك لان القرص المدمج يمكن ان تخزن كميات ضخمة من البيانات في شكل نصي فضلا عن الصور الرقمية والحيوية وتتابعات الفيديو والكلمة المنطوقة. (20)

10. الكتاب الجامعي

كتاب موضوع خصيصا لاستخدام هؤلاء الذين يقومون بدراسة لدخول الامتحانات في أي نظام من الأنظمة التعليمية في العملية التعليمية (21)

11. الكتاب الافتراضي Virtual book

هو كتاب منشور عبر موقع الكتروني عبر الإنترنت ويمكن الاطلاع عليه من خلال الحاسب أو الموبايل .

12. الكتاب الرقمي Digital book هو كتاب منشور عبر القرص المليزة

13. المصنف:

ابتكار الذهن البشري وحتى يتمتع مؤلفه بحمايه القانون ويجب ان يستوفي الركنين ركن شكلي وركن موضوعي (22)

14. الملكية الفكرية Copy Rights

حقوق المؤلف والناشر والمنفعة العامة وكان لها عدة مسميات على فترات مختلفة بدأت حمايه حق المؤلف ثم حمايه الملكية الفكرية.

15. النشر الإلكتروني: Electronic Publishing

عملية اصدرنا عمل مكتوب بالوسائل الإلكترونية وخاصة الحاسب سواء مباشرة أو من خلال شبكه الاتصالات أو هو مجموعه من العمليات بمساعدة الحاسب يتم عن طريقها إيجاد وتجميع وتشكيل واختزان وتحديث المحتوى المعلوماتي من اجل بثه لمجتمع محدد من المستفيدين (23)

16. النشر الافتراضي Virtual publishing النشر من خلال الإنترنت
النشر الرقمي Digital publishing النشر من خلال نظام ثنائي 01 binary
المدونات يكون كل متعلم له مدونه خاصه به بحيث يقوم بطرح المواضيع التي
تخص العملية التعليمية ويكون هناك ربط بين المجموعة المسجلة في دراسة كتاب
مع بعضها البعض وإمكانية أخبار الطلاب بالأخبار والأحداث الجديدة أو بالنتائج.

17. HTML (Hypertext Markup Language)

هي لغة يمكن من خلالها أعداد نص يسجل فيه كل خطوة أو نقرة بالفارة لتحويل
من يستخدمها إلي وثيقه أخرى كما أنها تتميز بالاستقلالية.

14- فصول الدراسة: تتكون الدراسة من مقدمه منهجيه للدراسة و 4 فصول

وخاتمه كما يلي:

أ- **المقدمة المنهجية للدراسة** وهي تضم التعريف ومقدمة للدراسة بأكملها من
جميع الجوانب من حيث الأهداف والحدود والأهمية والتساؤلات....

ب- الفصل الأول : النشر الاكاديمي عبر الإنترنت : مدخل نظري

يتناول مقدمه عن النشر والنشر الاكاديمي وخاصة داخل الجامعات المصرية
والأجنبية سواء الورقي أو عبر الإنترنت ثم النشر الإلكتروني بجميع أشكاله
وتعريفاته المختلفة ومحاولة لصياغه تعريف للنشر عبر الإنترنت .

الفصل الثاني : حقوق الملكية الفكرية من خلال النشر الشبكي

يتناول تاريخ قوانين حقوق النشر والاتفاقيات العالمية والمنظمات الدولية التي
ترعي تلك الحقوق والقانون المصري الذي يتناول ذلك وتوصيات لجنة الليسكو
عن حقوق الملكية الفكرية ثم دراسة تقييميه لما يتم بالمركز القومي للتعليم الإلكتروني

الفصل الثالث : النشر الشبكي الاكاديمي بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني

وهو يمثل تعريف بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني والجهات الاشرافيه ونظام العمل وطريقته ومآتم نشره بالمرحلة الأولى وهي من 2005-2007

الفصل الرابع: النشر الشبكي الاكاديمي بالمراكز الفرعية بالجامعات المصرية

نتناول بعض التجارب السابقة لاستخدام الطلاب الإنترنت في الجامعات وحركه النشر بالمراكز الفرعية بالجامعات المصرية منذ 2007-2011 أي بالمرحلة الثانية والثالثة.

ج - **خاتمه الدراسة** وهي تضم نتائج وتوصيات الدراسة والمصادر والمراجع وتضم الملاحق وبها النماذج الإدارية للمركز القومي واستبيان للمؤلف والطلاب وقائمه المراجعة للباحثة.

الاستشهادات المرجعية للمقدمة او المعلومات:

- 1- محمد فتحي عبد الهادي . البحث ومناهجه في علم المكتبات والمعلومات.- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية : 2004 . ص114.
- 2- شعبان عبد العزيز خليفه . المحاورات في مناهج البحث في علم المكتبات والمعلومات/ ط 4.- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2004 ص 303-310 باختصار.

3-Laura Brown, Rebecca Griffiths, Matthew Rascoff, Kevin Guthrie. - University Publishing in a Digital Age. Ann Arbor, MI: Scholarly Publishing Office, University of Michigan, University Library **JEP** vol. 10, no. 3, fall 2007 <http://dx.doi.org/10.3998/3336451.0010.301>

4-Diane Harley - The University as Publisher: Summary of a Meeting Held at UC Berkeley on November 1, 2007. **JEP** <http://dx.doi.org/10.3998/3336451.0011.208>

5-Patricia B.Yocum. Electronic publishing in science: Report of the Expert Meeting in Paris -. Paris: UNESCO, the ICSU Press, 1996.
IFLA Journal. – 22; 184 (19-23 February. <http://ifl.sagepub.com>

6- عايذة نصير. المكتبات والمعلومات دراسات مختارة .- القاهرة : العربي، 1999.
ص147-149

7- فهد محمد الدرعان. نشر الكتاب في الجامعات الخليجية مع التركيز على مجالي العلوم
البحثية والتطبيقية في ضوء المواصفات القياسية ISO، الرياض: المؤلف، 1996. دكتوراه

8 - حسناء محمود محجوب.النشر الاكاديمي بالجامعات المصرية : مع التركيز على
جامعات القاهرة. عين شمس. الأزهر. حلوان .- الجيزة : المؤلف، 1992. دكتوراه .
ص88- 89 دكتوراه

9- سارة احمد سلامه. الكتاب الجامعي المقرر: بكليات العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة
الإسكندرية.- إشراف السيد السيد النشار، ميساء محروس مهران.- الإسكندرية: المؤلف،
2010. ص 233-234 ماجستير.

10- آمال محمد إبراهيم. الكتاب الدراسي: دراسة في مشكلات نشرة وتسويقه في جامعه
القاهرة.- بني سويف: المؤلف، 2004

11- هاني كمال إسماعيل أبو رحاب ؛ هانى محيي الدين عطية ، فيدان عمر مسلم .-
متطلبات التحول إلى النشر الإلكتروني على الإنترنت : دراسة ميدانية لدوريات المكتبات
والمعلومات في البيئة المصرية.- بني سويف: المؤلف، 2010

12- عز محمد هاشم الوحش ؛ حمدي عبد الرحمن احمد، محمد شكري سرور، فيصل ذكي
عبد الواحد. - القاهرة: قانوني لعقد النشر الإلكتروني.- القاهرة: المؤلف، 2007. دكتوراه

13- محمد محمد الهادي. التكنولوجيا الرقمية والمرئية والتعليم الافتراضي.- القاهرة: المكتبة
الأكاديمية، 2002. خلال المؤتمر العلمي السابع لنظم المعلومات وتكنولوجيا الحاسبات.-
القاهرة: الجمعية المصرية لنظم المعلومات وتكنولوجيا الحاسبات الرقمية. (15-17
فبراير 2000) . ص48

14- المصدر السابق، ص 48

15- المصدر السابق، ص 49

16 - المصدر السابق، ص 49

17- عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد . ما هو التعلم الإلكتروني ؟ ._ الرياض: جامعه الإمام محمد بن سعود الإسلامية، د. ت .

[http://www.imamu.edu.sa/support_deanery/e_learn/e_learning/Pages/e_learn_inf\(o.aspx](http://www.imamu.edu.sa/support_deanery/e_learn/e_learning/Pages/e_learn_inf(o.aspx) (visited 26/6/2012

18- المنظمة العالمية للملكية الفكرية 2010.

http://www.wipo.int/export/sites/www/freepublications/ar/general/1007/wipo_pub_1007_2010.pdf (visited 28/12/2011)

19 -التغذية الراجعة www.1scout.net/ppsdownload.php?showid=21

20- جبريل حسن العريشي النشر الإلكتروني: دراسة نظريه لبعض قضايا الكتاب الإلكتروني.

- الرياض: دراسات عربيه في المكتبات وعلم المعلومات. مج9، ع 1، يناير 2004 ص 71

21- احمد محمد الشامى، سيد حسب الله.- 1988 المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات و المعلومات: إنجليزي - عربي، الرياض: دار المريخ ص 117.

22- قانون حقوق الملكية الفكرية 82 لسنة 2002

http://www.wipo/wipolex/en/text.jsp?file_id=182881

23- شريف كامل شاهين. مصادر المعلومات الإلكترونية: في المكتبات ومراكز

المعلومات.- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، 2000 ص 25

الفصل الأول

النشر الأكاديمي عبر الأنترنت : مدخل نظري

أولاً: مصطلح النشر

ثانياً : النشر الأكاديمي

ثالثاً: النشر الإلكتروني

رابعاً: النشر عبر الأنترنت (النشر الشبكي)

0١1 تمهيد:

نتناول في هذا الفصل الجزء الاول من كلمات عنوان رساله كموضوعات لها وهي النشر الاكاديمي عبر الانترنت .

من خلال تناول مصطلح النشر وتعريفه ونظرة تاريخيه له منذ عصر الخطاطة وتطوره عبر العصور حتي اختراع الطباعة .

ثم النشر الاكاديمي كأحد أنواع النشر المتميز وغالبا ما يكون محكم وتتم حلقاته داخل الجامعة مع امثله علي النشر الورقي بالجامعات المصرية وبالجامعة الأمريكية.

وبعض اشكال النشر الحديثه من خلال الأقراص المليزرة ونستعرض مصطلح النشر الإلكتروني ومتى بدا والنشر عبر المواقع الإلكترونية من خلال الإنترنت وتطوره (الويب 1 و 2) ومميزاتها ودخول تلك الوسائط في مجال النشر المكتبي .

ونستعرض تعريف للنشر عبر الإنترنت وتقديم رؤيه مستقبلية لواقع النشر والصراع بين النشر الورقي والشبكي .

1- أولاً: مصطلح النشر Publishing

إن عملية النشر هي رحلة طويلة بدأت قبل اختراع الطباعة وأدواتها وأطلق علي تلك العملية ما يتناسب مع العصر وأدوات النشر فيه. فأول مرحلة كانت النسخ حيث كان الخطاط هو الذي يتولى عملية النسخ والتوزيع وكانت العملية مرتبطة بالكتابة باليد فأطلق عليهم الخطاطين وكانت علي مواد من البيئة مثل جلود الحيوانات و زعف النخيل ثم بعد اختراع الأوراق أطلق عليهم الوراقين لأنهم يصنعون الأوراق ويسجلون عليها النصوص ويقومون بعمل نسخ منها. وبعد اختراع اله الطباعة علي يد الألماني يوحنا جوتنبرج أصبح هناك طفرة في هذا العمل من حيث سرعه إنتاج المطبوعات وسهولة وسرعه الانتشار والجودة .

11 تاريخ النشر:

"عندما اخترع الإنسان الكتابة في نحو الألف السادسة قبل الميلاد بدأ فجر الكتاب في البروز ف سجل الإنسان أفكاره ورسائله الفكرية على مواد وجدها في بيئته كالحجارة وجدران الكهوف والمغارات ولحاء الشجر وورقه واللحاف والجريد وسعف النخل ، اي انه في تلك المرحلة اخترع الشفرة والرمز ولم يخترع الوسيط بل استخدم وسائط طبيعيه، كلما تدرج الانسان في مدارج الرقي والتحضر توسع نطاق الرساله الفكرية اخترع وسائط لتسجيلها فاخترع المصريون العظام ورق البردي واخترع البابليون والاشوريون الواح الطين وربما كان ذلك في الالف الرابعه قبل الميلاد ثم اخترع اهل الاناضول اسيا الصغري الرق في نحو الالف الثانيه قبل الميلاد اي ان الانسان القديم اخترع شفرة تسجيل الافكار والمعلومات قبل اختراع الوسيط الذي تسجل عليه الافكار بزمان قد يكون طويلا.

وظل البردي والواح الطين والرق هي الوسائط الاساسيه لتسجيل تلك الرسائل الاف السنين الى ان ظهر وسيط جديد في 105 م قذفت به الصين على يد ابنها تساي لون

هذا الوسيط الجديد هو الورق الذي اكل وببطء كلا من البردي والواح الطين والرق حتى قضى عليها وتربع على عرش المعلومات في نحو القرن الثالث عشر الميلادي. وكانت الخطاطه هي اساس انتاج الكتاب حتى القرن الخامس عشر الميلادي وان كانت الصين قد عرفت نوعا بدائيا من الطباعة احتفظت به لنفسها كما احتفظ بصناعه الورق قرونا عديدة قبل ان يعرفه الاخرون ويمارسونه ولذلك كان يطلق على الكتاب اسم الخطوط وعلى الناشر اسم الوراق وعلى النشر اصطلاح الوراقه .

اخترعت الطباعة بالحروف المتحركه يقينا في منتصف القرن الخامس عشر الميلادي على يد **يوحنا جوتنبرج** في مدينه ماينز بالمانيا واعتبر اختراع الطباعة بالحروف المتحركه الثورة الثالثه في النشر بعد ثورة اختراع الكتابه وثورة اختراع الورق وبدا النشر الحديث في التبلور بعد هذا الاختراع العظيم".(1)

ثم بعد ذلك انتشرت الطباعة في دول اوربا ثم انتقلت الي اسيا وافريقيا.

211 دخول الطباعة مصر :

ارتبط ظهور الطباعة بحملة نابليون بونابرت على مصر عام 1798م، الذي حمل معه ثلاث مطابع مجهزة بحروف عربية ويونانية وفرنسية، وكان الهدف الأساس لهذه المطابع هو طباعة المنشورات والأوامر، وكانت تقوم بعملها في عرض البحر، حتى دخلت الحملة القاهرة، فنقلت إليها، وعرفت بالمطبعة الأهلية، وتوقفت هذه المطبعة بانتهاء الحملة الفرنسية عام 1801م، ولم يُعرف مصيرها.

وبعد حوالي عشرين عامًا، وفي عام 1819م، أو 1821م أنشأ والي مصر محمد علي باشا (1184-1265هـ / 1770-1849م) مطبعة على أنقاض المطبعة الأهلية، عُرفت بالمطبعة الأهلية أيضًا، ثم نُقلت إلى بولاق، فعرفت بمطبعة بولاق، أو المطبعة الأميرية، وكانت هذه المطبعة ثورة في عالم المعرفة، طبع فيها من عام 1289هـ إلى عام 1295هـ أكثر من نصف مليون نسخة.(2)

311 تعريف مصطلح النشر اصطلاحاً و لغة :

- في قاموس أكسفورد الوسيط " نجد أن كلمة **Publish** عرفت في الإنجليزية لأول مرة أثناء عصر الإنجليزية الوسطى وأنها جاءت إلي الإنجليزية من الفرنسية . **Publier** .

والفرنسية أخذتها عن اللاتينية **Public are** وأنها أخذت عدة أشكال في الإنجليزية ثم استقرت في الشكل المعروف اليوم ."

وتعرف دائرة المعارف البريطانية النشر بمعنى "صناعه الكتاب بأنه ذلك النشاط الذي يتضمن اختيار المادة العلمية المراد طباعتها ونشرها ومن ثم تجهيزها بأحادي وسائل الجمع التصويري وطباعتها علي هيئه كتاب أو ما على شاكلته لكي تبدأ بعد ذلك في تسويق تلك المادة المطبوعة.(3)

وعرف قاموس مصطلحات علوم المكتبات والمعلومات الأمريكي كلمه ناشر

Publisher

a person or corporate entity that prepares and issues printed materials for public scale or distribution , normally on the basis of a legal contract in which the publisher is granted certain exclusive rights in exchange for assuming the financial risk of publication and agreeing to compensate the author usually with a share of the profits. (4)

الناشر هو شخص أو منظمه تقوم بالأعداد لا صدر مطبوعات للعامة وتوزعها وعادة تكون عقود النشر تعطي حقوق استثنائية للناشر مقابل تحمله الأعباء الاقتصادية نتيجة النشر وغالبا يقتسم جزء من الربح مع المؤلف .

ثانيا : النشر الاكاديمي Academic Publishing

هو من الموضوعات الهامة والتي تعتبر أساس من أساسيات العملية التعليمية بالجامعة ولكن وجدت الباحثة ندرة في دراسة هذا النوع من النشر سواء علي المستوى العربي أو الأجنبي .

2\1 تعريف مصطلح النشر الاكاديمي و الجامعي :

قامت الباحثة بالبحث عن تعريفات لهذا المصطلح في قاموس مصطلحات المكتبات والمعلومات لم تجد تعريف لكلمه النشر الاكاديمي بل أحاله الى كلمه النشر الجامعي.

University Press a publishing house associated with a university or other scholarly institution, specializing in the publication of scholarly books and journals, particularly works written by its faculty. Most university presses operate on a nonprofit basis, relying on a committee of senior faculty members to select manuscripts for publication.(5)

النشر الجامعي : مركز النشر الجامعي يأسس بجامعة أو معهد دراسي يكون مسئول عن نشر الكتب الدراسية والدوريات والمطبوعات الأخرى للجامعة واغلب الجامعات تدير هذا المركز على أساس غير ربحي لخدمه مجتمع أساتذة الجامعة وأعضائها لتوفير المطبوعات .

ونلاحظ ان ذلك التعريف اعتبر ان النشر لايد وان يكون تابع للجامعة أو المعهد أي الجامعة هي الناشرة ومكتوب في تلك الكليات في شكل كتب أو دوريات أي مؤلفين هم أعضاء هيئه التدريس لطلابها .

وافضل مثال على جامعات ناشرة هي Oxford , Cambridge وهو من احد اهدافا المركز القومي للتعلم الإلكتروني حيث ينشر ما يدرس بالجامعات المصرية من خلال أعضاء هيئه التدريس بتلك الجامعات للطلاب ويعطي مكافاة للمؤلفين ولا يحصل على أي مقابل من الطالب .

ويذكر **حسين عمار** في كتابه الجامعة " تدلنا دوائر المعارف المختلفة على ان نشأة كلمة الجامعة university هي من الأصل اللاتيني universities حيث يقصد بها مجموعه من الأساتذة و العلماء تجمعوا سويًا بغرض التعليم والدرس والإضافة الى المعرفة ثم اصبح لهذه المجموعة الشخصية الاعتبارية لذا لم يكن من المستغرب ان يكون تعريف الجامعة لدي الكثير ممن قاموا بذلك انها مجموعه من الاساتذة والعلماء اجتمعوا للمحافظة على ونقل وتقديم المعرفة ".

ويعرف **احمد بهاء الدين** في كتابه البهيميون أو صعاليك الفكر بظهور الجامعات دخلت طبقه جديدة في مهنة التأليف فأستاذ الجامعة كما قال جون براون "مؤلف نصف الوقت ". (6)

212 أ- تاريخ النشر الاكاديمي الورقي داخل الجامعات المصرية:

11212 جامعة القاهرة (فؤاد الأول):

كانت بداية النشر في الجامعة في مصر في عام 1908 عندما طالب مصطفى صادق الرافعي الجامعة بتدريس مادة الأدب العربي بها وذلك لان الأمة لا تحيا اذا ماتت لغتها ويبدو ان المسؤولين في الجامعة تنبهوا الى ضرورة تدريس الأدب العربي في الجامعة وما لم يكن في هذا الموضوع كتب يبحث في جزئياته أعلنت الجامعة عن مسابقه لتأليف كتاب في آداب اللغة العربية وتاريخها على ان يمنح صاحب الكتاب الذي يقع عليه الاختيار مبلغ مائه وخمسين جنيها بالإضافة الى احتمال اختياره للقيام بتدريس هذا العلم في الجامعة وحددت لذلك ستة شهور كما قررت الجامعة منح الفائز الثاني خمسين جنيها مصريا ثم عادت فمدت المهلة التي كانت تنتهي في 5 نوفمبر 1909 لمدة عام اخر وزادت قيمه الجائزتين لتصبح مائتا جنية للأولى ومائه للثانية .

وبعد افتتاح مكتبة الجامعة واستقرارها قامت " بطبع ونشر بعض المحاضرات التي يلقيها الأساتذة بالجامعة حتى يستفيد منها الطلاب الذين لا تسمح لهم ظروفهم بحضور المحاضرات.

وقد تم نشر وطباعه 10 كتب في موضوعات مختلفة عن اللغة العربية والفيزياء والأدب الإنجليزي والاقتصاد وعلم النفس باللغة العربية والفرنسية بالإنجليزية.

وهذه المطبوعات العشرة التي تقرر إصدارها في ذلك العام كانت أول منشورات الجامعة القديمة أو الجامعة الأهلية ويعتبر اتخاذ قرار واحد بشأنه وعملية جزئية أو خطوة جليله في ذلك العام الذي لم تتجاوز ميزانيته الجامعة فيه 10,000 عشرة آلاف جنية مصري وبتحويل الجامعة من مؤسسه أهليه الى مؤسسه حكومية ازداد نشاطها في مجال النشر وتولت الكليات هذا النشاط بل اخذ أحيانا شكل التنافس فيما بينها .

وكانت كليه الآداب اسبق وانشط الكليات إنتاجا في تلك المرحلة إذ صدر أول مطبوع لها عام 1927.

ثم تلت كلية الآداب بعد ذلك باقي الكليات والى ذلك الحين لم يكن هناك تشريع اللائحة تفرض على الكلية أو الجامعة أسلوبا معيناً للنشر ولكن نشر كتاب معين يكون بموافقه مجلس الجامعة أو مجلس الكلية ولم يكن هناك لجنة خاصة منبثقه من مجلس الجامعة تتولى رسم سياسه معينه للنشر داخل الجامعة .

ويذكر د **شعبان خليفه** في كتابه حركه نشر الكتب في مصر " بدا التفكير في الإنشاء مطبعه جامعه القاهره 1938 اشترت جامعه القاهره سنه 1940 طابعه وكميه من الحروف العربية وبدا العمل في أواخر 1945 و كانت تطبع مطبوعات الإدارية كالسجلات والاستمارات ثم الرسائل ولمجلات وكراسات الامتحانات . وفي 1958-1959 اعد بها الآت طبع وأخرى للتجليد كما تعددت أنواع الحروف بحيث اصبح في مقدورها طبع المطبوعات العربية والأوربية واليونانية والحبشية والأردية والعبرية .

ويذكر **احمد عيسى** " لقد فات على المشرع لقوانين تنظيم الجامعات ان يدخل مطبعه الجامعة ضمن أسلوب عملها العلمي أي تكون لجنة منبثقه عن مجلس الجامعة ضمن أسلوب علمي ويكون لأعضائها المعرفة والادرايه في اعمال الطبع والنشرووضع الحدود الفاصله بين ما يطبع وما لا يطبع "

ويبدو ان تجاهل مطبعه الجامعة في التشريعات هو الذي أدى إلي ظهور القرار الجمهوري رقم 2253 لسنة 1965 " تنشأ هيئة عامه ذات شخصيه اعتباريه تسمى الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية تتبع وزارة التعليم العالي ومقرها مدينه القاهره وتتولى هذه الهيئة توفير الكتب والدوريات والنشرات العلمية للجامعات والمعاهد العليا ومراكز البحث العلمي وتيسير حصول الطلاب والباحثين على الكتب والمراجع العلمية بأسعار التكلفة.

وبهذا تكون مطابع الجامعات انسلخت عن جامعاتها ووضعت تحت إدارة مركزيه مقرها
مدينة القاهرة وتسمى الهيئة العامة للمكتبات والأجهزة العلمية . (7)

تناولت د **حسنا محجوب** في رساله دكتوراه 1992النشر الاكاديمي في 4 جامعات هم
بجامعة القاهرة وعين شمس وحلوان والأزهر وقامت بدراسة للوائح وأحوال المطابع
وعناوين الكتب المنشورة وأيضا المطبوعات الأخرى خلال العام الجامعي 1988-
1989 وتوصلت إلي عدم الأقبال علي النشر بالجامعة.

أسباب عدم الأقبال علي النشر الاكاديمي داخل الجامعات محل دراساتها نذكر بعضها
- **أسباب اقتصادية** فلا تخصص الجامعة مبالغ لشراء حقوق المؤلفين او مشاركتهم
علي الأقل مما يضطر المؤلف إلي اللجوء إلي الناشر التجاري أو ان يطبع على حسابه
الخاص.

- **أسباب أداريه** كثرة الأعباء التي يشغلها عضو هيئة التدريس.
- **مطبعة الجامعة** يتأخر مطبوع داخل الجامعة.

النتائج و التوصيات عن النشر الاكاديمي للجامعات محل الدراسة :

- **قله عدد أعضاء** هيئة التدريس الذين ينشرون داخل جامعه القاهرة فهم 0.5% وعين
شمس 1% و الأزهر 0.4% و حلوان 0.1%.

- **عدم توحيد النشر** في إدارة واحدة داخل كل جامعه فيعتبر النشر وظيفه من وظائف
اربع إدارات هي مكتبه الجامعة ، العلاقات العامة ، مركز المعلومات والتوثيق ، مركز
النشر العليا.

- **كثرة الأعمال الدفترية** في المطابع .

- **الجامعات محل الدراسة** لا تهتم بالكتب المترجمة فنسبه جامعه القاهرة 3% خلال
65 عاما 1925- 1989 وعين شمس 1.3% خلال 40 عاما.

- **عدم وجود قوائم** ببليوجرافيه للإنتاج الفكري .

- عدم وجود محرر لكافة المطبوعات الجامعية وبالنسبة للدوريات فالمحررين لا يقوموا بواجبات محرر كما ينبغي.

- عدم وجود منافذ للتوزيع بالجامعة أو للدعاية. (8)

21212 جامعه الإسكندرية (فاروق الأول):

بها 9 مطابع مسئوله عن عمليه النشر بالجامعة .المطبعة الرئيسية للجامعة كانت بالمجمع النظري ونقلت بجوار نادي الجامعة بعزبه سعد عام 2006 وتقوم بعملية طباعه كراسات الاختبارات لكل كليات الجامعة والسجلات المختلفة إلي جانب مطبوعات إدارة الجامعة من ادله والكتب الدورية ومجله الجامعة (الفنار). ومطبعه بكلية الهندسة انشأت 1981 عام تقوم بطباعه أوراق الاختبارات وادله الكلية والرسائل الجامعية ومجله الكلية.

ومطبعه بكلية التجارة تقوم بطباعه الكتب والمطبوعات الإدارية للكلية وللجامعة المفتوحة ومطبعه بمعهد البحوث الطبية وهي أحدثهم بكلية التربية واغلبهم يقوموا بنشر المطبوعات الإدارية من أوراق اختبارات وادله للكليات ورسائل جامعیه ودوريات وأعمال المؤتمرات ويندر نشر الكتب.

- قدمت سارة سلامه رساله ماجستير 2010 تحت عنوان الكتاب الجامعي المقرر: بكليات العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعه الإسكندرية .

- تناولت الإنتاج الفكري بكليات الآداب والحقوق والتربية والتجارة والسياحة والفنادق ونعرض للنتائج التي توصلت اليها :

* اتضح من البحث والدراسة ان معظم الكتب الجامعية المقررة تدخل نظام الدعم الجامعي عن طريق جهاز نشر وتوزيع الكتب الجامعية الذي يتعامل مع عضو هيئته التدريس والناشر في ان واحد غير ان هذه العملية تكون سببا في تأخير الكتاب عن ميعاد تسليمه للطلاب .

* أثبتت الدراسة ان كليه الآداب اكثر كليات موضوع الدراسة إنتاجا وتوزيعا للكتاب الجامعي حيث بلغ عددها 292 كتابا جامعيًا بنسبه 48.26% من جمله الكتب المقرر بكليات العلوم الإنسانية والاجتماعية في العام الجامعي 2008-2009 بينما تأتي كليه الحقوق في المرتبة الأخيرة حيث بلغ 47 كتابا بنسبه 8% من جمله الكتب المقررة

* تم نشر وتوزيع 605 كتاب جامعي أثناء العام الجامعي 2008-2009 في مختلف الكليات موضوع الدراسة ونشر من هذه الكتب 536 كتابا بدور نشر بالإسكندرية نسبه 88.59% من جمله الكتب المنشورة.

* بينما بلغ عدد الكتب التي تم توزيعها على الطلاب بدون مكان نشر 67 كتابا 11.7%

* أما الكتب التي تم نشرها خارج الإسكندرية وفي القاهرة تحديدا كتابان فقط وأوضحت الدراسة ان هذين الكتابين تم نشرهما ضمن المقررات الدراسية للفرقة الثانية والرابعة بقسم المكتبات والمعلومات بكليه الآداب.

* لقت نسبه التأليف الفردي للكتاب الجامعي المقرر بكليات العلوم الإنسانية والاجتماعية 434 كتابا بنسبه 71% من إجمالي العدد الكلي بينما عدد الكتب ذات المؤلفين 84 كتابا بنسبه بلغت 13.88% بينما الجامعي 2008-مؤلفة تأليفا جماعيا ثلاثة فاكثر 87 كتابا بنسبه 14.3% للعام الجامعي -20082009.

* قام 14 دار نشر بنشر الكتب الجامعية للعام الجامعي 2008-2009 (11)

21213 جامعه عين شمس:

وهي ثالث جامعه في مصر وأنشاء مطبعه للجامعة بها في 1959.

412- الجامعة الأمريكية:

قدمت د. عايدة نصير ورقه بحثيه إلى الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات أثناء انعقاد المؤتمر السابع حول النشر الببليوجرافي للإنتاج الفكري العربي 1996 ونشرت جزء منها بعنوان النشر الاكاديمي بالجامعة الأمريكية في القاهرة .

"يرجع تاريخ إنشاء الجامعة الي 1919 لتكون بمثابة الجسر الذي تعبر عن طريقه ثقافه الولايات المتحدة الي مصر خاصة والشرق الأوسط عامه كذلك ثقافه الشرق الأوسط إلي الولايات المتحدة وفي 1960 استشعر مجلس أوصياء الجامعة الحاجه الماسه إلي إنشاء قسم للنشر وصدر قرار بان على الجامعة ان توجد المنفذ للانتفاع بالإنتاج الفكري لأساتذة بجانب نشر الأبحاث والدراسات التي تنجز بالجامعة .

وحدات قسم النشر بالجامعة الأمريكية:

- 1- وحدة النشر.
- 2- وحدة الطابعه
- 3- وحدة الاستنساخ والتصوير
- 4- مكتبه البيع

بجانب الادارة الماليه وادارة الاعمال المشرفه على الوحدات ولجنه الاساتذة ومنهم عضو من هيئه مكتبه الجامعه .

وتذكر د عايدة ان رساله قسم النشر هي "ومن خلال مسيرة قسم النشر لاكثر من خمسه وثلاثين سنه استطاع ان يحقق الرساله التي من اجلها انشئ وهي تعريف الغرب بالعالم العربي عن طريق ما ينشر بالانجليزيه وكذلك تعريف اداب الولايات المتحدة للشرق بترجمه بعض الكتب الي العربيه في السنوات الاولي من عمل القسم . " (10)
وتقوم الوحدة بنشر الكتب الثقافيه والادبيه العامه لاشهر الكتاب مثل الاديب نجيب محفوظ .

ب: النشر الاكاديمي للكتب عبر الانترنت:

يذكر شريف شاهين بعنوان انتشار مواقع الكتب الدراسية المجانية **Open Text Books** باللغات الأجنبية على شبكة الإنترنت قدمت الجامعات الأجنبية الأدلة الكافية على أن مستقبل النشر الجامعي خاصة والنشر العلمي والاتصال العلمي **Scholarly Communication** بصفة عامة مرهون بقفزات تكنولوجيا المعلومات والاتصال وما تقدمه من برامج وتجهيزات .

وفي عام 2009 نشر مركز النشر والبحث الرقمي التابع لمكتبات جامعة ولاية نورث كارولينا التقرير المسحي عن ثورة الإتاحة المجانية الحرة للكتب الدراسية الجامعية على شبكة الإنترنت. وقد تناول التقرير بالدراسة والفحص خمس منصات لتشغيل وإتاحة الكتب الدراسية الجامعية بالمجان **Open textbook platforms** على مستوى العالم وهي:

- | | | |
|------------------------------|-----------------|--------------------------|
| (1) Wiki books, | (2) Connexions, | (3) Flat World Knowledge |
| (4) The Global Text Project, | | (5) Textbook Media. |

* منشور تعريفي صادر عن منظمة طلابية في الولايات المتحدة الأمريكية بخصوص تأييد النشر الإلكتروني للكتب الدراسية وإتاحة الإصدار الإلكترونية بالمجان وإتاحة النسخة المطبوعة بسعر زهيد في متناول الطلاب.

وهناك عشرات الأبحاث والمقالات التي تؤكد على أهمية هذا التوجه العالمي للنشر الإلكتروني للكتب الدراسية والمراجع العلمية والرسائل الجامعية والدوريات الصادرة عن الجامعات ومؤسسات البحث العلمي وإتاحتها بالمجان. (11)

وهذه المقالة توضح اهمية النشر الاكاديمي الالكتروني في جامعه من خلال وضعه في المرتبة الاولى والثالثة بين 9 مراتب .

3- النشر الأكاديمي عبر الإنترنت لأعضاء هيئة التدريس بالجامعات

المصريه : دراسه حاله عن المركز القومي للتعلم الالكتروني.

هو موضوع الدراسه وهو احدث ما يتم في مجال النشر الاكاديمي للجامعات المصريه فهو نتاج فكر وخبره اعضاء هيئه التدريس بالجامعات المصريه التي تمثل اهم انتاج فكري في الوطن العربي للكتب الاكاديميه .

فاتاحت وزارة التعليم العالي من خلال المجلس الاعلى للجامعات من خلال صندوق **ictp** انشاء مركز للتعلم الالكتروني لنشر الكتب الدراسيه لطلاب المرحله الاولى من التعليم بالجامعات المصريه في 2005 .

وكان النشر مركزيا اي بالمركز القومي للتعلم الالكتروني اي لابد من سفر عضو هيئه التدريس للمركز للمتابعه وهذه الفتره لم تثمر الا على نشر عدد قليل من الكتب لبعض الجامعات .

فاخذ قرار بانشاء 17 مركزا للتعلم الالكتروني بالجامعات في 2007 وهي المرحله الثانيه وامدادهم بالتجهيزات والتمويل من خلال توفير اجهزة حاسب ورخص برامج واستديو ودعم الفني بالمركز القومي وبعض تلك المراكز كان مطلوب منها نشر الكتب لافرع الجامعه التابعه لها وذلك ادى الى صعوبه وبطئ في عمليه النشر فتم انشاء 4 مراكز في افرع الجامعات في 2010 وهي المرحله الثالثه

وسوف يتم تناول النشر بالمركز القومي للتعلم الالكتروني بالفصل 3 تفصيليا والنشر من خلال الجامعات في الفصل الرابع.

ثالثا: النشر الالكتروني:

مع دخول التكنولوجيا في مجال النشر ظهرت وسائل جديدة مثل الميكروفيلم والميكروكارد والميكروفيش التي لها قدرة عالية في الاختزان واصبح هناك كتب علي وسيط ميكروفيلمي ووثائق ارشيفيه علي ميكروفيلم ثم علي اقراص المثقبه ثم علي اقراص الليزر ثم نشر عبر شبكه الانترنت .

فمخرجات النشر الورقي الآن أصلا هو نتاج النشر الالكتروني.

سوف نتناول اشكال النشر الالكتروني ثم نستعرض التعريفات المختلفه وذلك لكي نستطيع الوصول لفهم وتحليل التعريفات والوصول للتعريف المناسب نظرا لوجود اشكاليه في تفسير مصطلح النشر الالكتروني وما صاحبه من مصطلحات تحتاج ايضا لتوضيح وحتى لا يكون هناك تداخل في كلمه الكتروني مع كلمه تكنولوجيا فسوف نعرف.

1 مصطلح تكنولوجيا:

" ظهرت كلمه التكنولوجيا الي الوجود عام 1820 علي يد جاكوب بيغالو الاستاذ في جامعه هارفرد الامريكيه وتعود هذه الكلمه باصلها الي الكلمه اليونانيه **Techne** التي تعني "حرفه" او "صنعه" وحتى القرن السادس عشر كان ينظر الي العلم على انه علم نظري بتاثير من الحضارة اليونانيه حيث كان اليونان يستتكفون من العمل اليدوي ويعتبروا ان العلم في حقيقته هو التفكير التاملي ولكن بحلول القرن السادس عشر وبفضل اسهامات كل من ديكارت Rene Descartes وفرانسيس Francis Bacon تحولت النظرة الي العلم لتأخذ الطابع التجريبي .

ونجد هذه النظرة المتحمسه للتكنولوجيا عند فلاسفه القرن التاسع عشر من امثال كارل ماركس Karl Marx واوغست كونت وحسب وجهه نظر ماركس فان التكنولوجيا تساعد الانسان في نيل حريته الكامله لانها تقضي علي نظام الاقتصاد الاقطاعي الذي يستبد العمال ويحتكر الثورة في ايدي قله"(13)

213 اشكال النشر الالكتروني:

11213 المصغرات الفيلمية: Microfilms

وتقع المصغرات الفيلمية في فئتين كبيرتين:

أ- الشافافيات : ب - الكمدائيات : (14)

وتقسم سيدة ماجد اشكال المصغرات بطريقه اخرى :

اولا : الافلام المصغرة microfilms ويوجد منها نوعان :

أ- النوع الملفوف roll film وهو يغطي البكرة المفتوحة والكاسيت والخرطوش.

ب- النوع المسطح flat تكون الصور عبارة عن لقطات مصغرة على شرائح فيلمية يتم قصها واعدادها ووضعها في بطاقات تاخذ شكل السطح مثل (الميكروفيش. الالترافيش. البطاقات ذات الفتحات. الحواظ المصغرة. المصغرات المقنعه الكيمائيات. الفيلموركس) (15)

211213 مزايا النشر من خلال المصغرات الفيلمية عن الشكل الورقي:

1. الحيز يكون التوفير في حدود حيز 98% وقد يرتفع 25%.
2. توفير في النفقات مساحه اصغر توفير في استهلاك الورق.
3. تحقيق امن المعلومات من الاخطار الطبيعيه مثل الرطوبه والحرارة والحشرات. اخطار صنايعيه مثل الحريق والغرق.
4. سهوله التداول والتناول عن المطبوعات الورقيه.
5. سهوله الارسال بالبريد. (16)

وترى الباحثه من خلال عملها بالمكتبه العلميه المركزيه لجامعه الاسكندريه- التي تضم قسم للميكروفيلم - واثناء عملها بدليل الميكروفيلم لجامعه الاسكندريه 2000 ان استخدام الميكروفيلم تضائل بشكل كبيرعلى الرغم من وجود جهاز لطباعه النص باللون الابيض والخلفيه سوداء كان سعر الورقه جنيه في الثمانينات ونظرا لاستخدام الحبر بشكل كبير تم شراء جهاز اخر في التسعينات يطبع الكتابه بالاسود والخلفيه بيضاء

فكان سعر الورقه 50 قرش ولم يحدث زيادة في عدد المستفيدين علما بان المكتبه تسمح باحضار المستفيد لبكر الميكروفيلم الخاص به والطباعه بالمكتبه .
ومن خلال حضور الباحثه ورشه عمل عن **المجمع العلمي المصري والمعهد الفرنسي** والتي عقدت بمكتبه الاسكندريه 2012 ذكر د شوقي سالم انه يمكن الان تحويل النسخ الميكروفيلمييه الي نسخه رقميه من خلال الحاسب على اقراص مليزرة والافضل الرقمنه على قواعد بيانات عبر الويب.

2|2|3- المواد السمعية والبصرية: **Audio Visual Materials**

وهي ثلاثة انواع :

- 1- **السمعي audio** فقط مثل اشطره الكاسيت
- 1- **البصري visual** مثل الشرائح
- 2- **السمع بصري audio visual materials** مثل افلام السينمائيه والفيديو

3|2|3- الحاسب الالى:

"في سنه 1945 اخترع فانفاربوش فكرة **Memex** اواله الذاكره لتخزين وربط السجلات وفي 1965 وضع لكليور تصورا لفصل المعلومات عن الصفحات المطبوعه واستبدل بالكتب "وسيله لتسهيل نقل المعلومات بدون حاجه لنقل الماده الحامله لها "
وفي الستينات استخدم الحاسب لاول مره لتشغيل وسائل الصف الالكتروني للكتب في عمليات الطباعه وفي السبعينات ادى التطور الهائل والربط بين الحاسب وتقنيات الاتصالات الي مولد نظم المعلومات المتفاعله على الخط المباشر . " (17)

4|2|3 **ديسك 5.50 و 3.25** :

وكان يحمل عليهم جزء من النص اي يعتبروا كوسيط مساعد للكتاب مثلا عليه الاسئله واجاباتها او بعض الرسومات وذلك لضئاله حيز التخزين وتكتب disk او disc.

Compact Disk Rom :الإقراص الممغنطة: 5\2\3

1\5 النشأة التاريخية :

"بدايه عام 1925 عندما بدا المخترع الاسكتلندي بايرد **John Logie Baird** تجربته لتسجيل الصور على اقراص وبعد عامين من المحاولات المكثفه تمكن من تصميم نموذج لقرص من مادة الشمع يشبه الي حد ما قرص الجرامافون المنتشرة انذاك واطلق على اختراعه هذا المصطلح " قرص سمعصري" ونظرا لعدم دقه ووضوح الصورة التي يتم عرضها من خلال هذا القرص فضلا عن ارتفاع تكلفته لم ينجح تجاريا ومن ثم لم ينتشر علي نطاق واسع وسرعان ما خبا خاصه بعد ظهور انظمه التلفزيون الالكترونيه فيما بعد .

ولكن ما لبثت فكرة بايرد ان بعثت من جديد ودبت الحياة في عروقتها 1985 علي يد العالم **بيجان Paul Gregg Beggar** وسار على منواله عالم اخر هو **رايس Philip Rice** بثلاث اعوام، وتعريف تقنيه الاختزان الضوئي Optical Storage Technology بانها تقنيه تستخدم المسح الضوئي لاختزان كم كبير من المعلومات على مساحه صغيره مضغوطه .

ومع ظهور تقنيه اشعه الليزر علي يد مايمان عام 1960 ان يوجهه العلماء جهودهم نحو استثمار في انتاج الاقراص التي كان يحلم بها بايرد في عام 1972 حيث نجحت شركه فيليبس Philips في انتاج اول قرص من هذه النوعيه واسمته laser Vision ثم انتج اقراص مليزره compact disc التي استخدمت في المؤسسات الامريكيه عام 1979 علي سبيل التجريب وطرح اول قرص في الاسواق التجاربه مليزر عام 1983 وبحلول عام 1989 اصبحت الاقراص المليزره تحتل مكانا كبيرا في السوق التجاري. وتشير دراسات السوق الي حجم بيع تقنيه الاقراص المليزره خلال عام 1990 قد تجاوز 6 بلايين دولار و يتوقعان ان يتزايد هذا الرقم بنسبه 40% سنويا.(18)

215 مميزات الأقراص المليزة :

1- ارتفاع طاقتها التخزينيه :

إذا قورنت بالوسائط الأخرى فسنجد أن القرص المليزر الواحد يتسع لاستيعاب المعلومات المسجلة على 1500 قرص ممغنط أو 300 صفحة مكتوبه بحجم a4 أو موسوعه مكونه من 24 مجلدا أو 500 صورة ملونه.

2- انخفاض تكاليف اختزان واسترجاع المعلومات

المسجله عليها فتكاليف تسجيل تعد اقل بكثير من تكاليف انتاج الكتب المطبوعه مما يعكس بالطبع على سعر البيع للأفراد

3- الاسترجاع العشوائي : لاي معلومه او لقطه مسجله على القرص وسرعة الاسترجاع

4- شدة الوضوح : قد تصل الي ثمانيه الاف مرة ضعف ما هي عليه في المصغرات الفيلمييه واربعه الاف مرة ضعف ما هي عليه في اشطره الفيديو.

5- النقل البعيد للمعلومات: اي نقل النصوص من مكان يبعد الاف الاميال .

6- تتاح في شكل غير قابل للمحو لاختزان المعلومات المؤقتة والتي قد تتغير من وقت لآخر.

7- تتاح في شكل قابل لاعادة كتابه عليه لاختزان المعلومات المؤقتة والتي تتغير من وقت لآخر.

315- مقارنة بين المصغرات الفيلمية والأقراص المليزة :

1. انخفاض طاقتها التخزينيه مقارنة بالأقراص المليزة .

2. انخفاض درجه وضوح الصورة المسجله عليها مما يسبب حساسيه في العين .

3. احتمال تأثرها بعوامل البلي والتاكل بمرور الزمن وبتكرار تناولها بالأيدي مما يعرض المعلومات المسجله عليها للمحو والزوال .

4. لا يمكن من خلالها تحقيق ميزه البحث المترابط " relation search

415- اقراص الليزر في مصر:

قدم اشرف منصور البسيوني رداد رساله دكتوراة عن اقراص الليزر الصادرة في مصر: دراسته في الضبط الببليوجرافي والافادة .

" ان اول قرص تم انتاجه وحظى بالاهتمام هو قرص الليزر السمعي الذي اتخذ من الموسيقى اساسا له اي ان احد الاهداف الرئيسييه لهذة الصناعات هو الترفيه بعكس الانترنت التي بدا بالجانب الاكاديمي.

وفي مصر اول قرص صدر كان عام 1992 واول دراسته لحصر البرمجيات بصورة عامه مع دراسته اتجاهاتها العددية والنوعية لد مصطفى حسام الدين " البرامج العربييه للحاسبات المصغرة في مصر خلال فترة 1986-1994 والمتاحه على قرص ممغنط واشتملت الببليوجرافيه على 195 برنامجا.

ابرز ما توصل اليه اشرف في دراسته :

بلغ عدد ناشري البرمجيات المصريه خلال تلك الفترة 27 ناشرا جاء على راسهم **خليفه للبرمجيات** ثم شركه **صخر للبرامج التعليميه** في المرتبه الاولى بعدد 57 برنامجا. - وقدم محمود عبد الستار خليفه دراسته عن حصر البرمجيات المصريه بصورة عامه مع دراسته اتجاهاتها العددية والنوعية بعنوان البرمجيات المصريه في القرن العشرين كدراسه ببليومتريه 2003، حيث تم حصر 266 برنامجا خلال الفترة 1989-2000 - وبلغ عدد ناشر والبرمجيات 51 ناشرا معظمهم من القطاع الخاص. - وجاءت ادارة المؤسسات في المركز الاول بعدد 72% يليها الحسابات 52 برنامجا بنسبه 20%. (19)

وبذلك نكون استعرضنا رحله النشر منذ البدايه في عهد النسخ حتي نشر عبر الاقراص المليزرة ونستكمل الرحله لآخرها مع النشر الشبكي عبر موقع المركز القومي للتعليم الالكتروني التابع للمجلس الاعلى للجامعات المصريه .

6- الإنترنت :

هي شبكة عالمية من الروابط بين الحواسيب تسمح للأفراد بالاتصال والتواصل بعضهم مع بعض واكتساب المعلومات من الشبكة الممتدة الي جميع أرجاء الأرض بوسائل بصرية وصوتية ونصية مكتوبة، وبصورة تتجاوز حدود الزمان والمكان والكلفة وقيود المسافات وتتحدى في الوقت نفسه سيطرة الرقابة الحكومية .

ويعرف آخرون الإنترنت كذلك بأنه شبكة دولية للمعلومات تتفاهم باستخدام بروتوكولات تتعاون فيما بينها لصالح جميع مستخدميها، وتحتوي على العديد من الإمكانيات مثل البريد الإلكتروني، وإقامة المؤتمرات بالفيديو ، وقوائم البريد بالإضافة إلى الملايين من مجموعات الأخبار والعديد من الملفات المتاحة لنقلها واستخدامها بطريقة شخصية وكذلك آلات البحث المرجعي .

"هي مجموعة من شبكات الحواسيب المتصلة معاً عن طريق أسلاك نحاسية وكابلات ألياف بصرية وتوصيلات لاسلكية وما إلى ذلك وعلى العكس من ذلك ، الوب هو مجموعة من الوثائق والمصادر المتصلة معاً، مرتبطة مع بعضها البعض عن طريق روابط فائقة وعناوين إنترنت بشكل آخر .

الشبكة العالمية:

الكثير من الناس يستعملون مصطلحيّ الإنترنت والشبكة العالمية أو وب فقط على أنهما متشابهان أو الشيء ذاته لكن في الحقيقة المصطلحين غير مترادفين.

فالشبكة العالمية هي واحدة من الخدمات التي يمكن الوصول إليها من خلال الإنترنت، مثلها مثل البريد الإلكتروني ومشاركة الملفات البرامج التي يمكنها الدخول إلى مصادر الوب تسمى عميل المستخدم وفي الحالة العادية، متصفحات الوب مثل إنترنت إكسبلورر أو فيرفوكس تقوم الدخول إلى صفحات الوب وتمكن المستخدم من التجول من صفحة لأخرى عن طريق الروابط الفائقة .

صفحة الوب تحتوي مزيج من بيانات الحاسوب بما فيها الصور الفوتوغرافية، الرسوميات

، الصوتيات، النصوص، الفيديو، الوسائط المتعددة ومحتويات تفاعلية بما في ذلك الألعاب.(20)

2١6 - تاريخ الإنترنت :

ظهر الإنترنت نتيجة لمشروع أربانت **Arpanet** عام 1969 في الولايات المتحدة الأمريكية، وهو مشروع تابع لوزارة الدفاع الولايات المتحدة الأمريكية والاسم منقح من اسم قسم التابع لوزارة الدفاع (مشروعات الابحاث المتقدمه **Advanced Research Projects** ثم تغير الي **DEFENCE RESEARCH PROJECTS** مشروعات ابحاث الدفاع) .

أنشأ هذا المشروع من أجل مساعدة الجيش الأمريكي عبر شبكات الحاسب الآلي وربط الجامعات ومؤسسات الأبحاث لاستغلال أمثل للقدرات الحاسوبية للحواسيب المتوفرة .

وفي الأول من يناير 1983 استبدلت وزارة دفاع الولايات المتحدة البروتوكول **NCP** المعمول به في الشبكة واستعاضت عنه بميثاق حزمة موافيق بروتوكولات الإنترنت ومن الأمور التي أسهمت في نمو الشبكة هو ربط " المؤسسة الوطنية للعلوم "جامعات الولايات المتحدة الأمريكية بعضها ببعض مما سهّل عملية الاتصال بين طلبة الجامعات وتبادل الرسائل الإلكترونية والمعلومات، وبدخول الجامعات إلى الشبكة، أخذت الشبكة في التوسع والتقدم وأخذ طلبة الجامعات يسهمون بمعلوماتهم .

" كان الشكل الاول للارباننت يتكون من اربعة اجهزة حاسب والتي صممت لعرض جدوى بناء شبكات الحاسب العريضه من نوع **WAN** وربط تلك الحاسبات معا على البعد وقد تم تركيب تلك الحاسبات في جامعات يوتا وكاليفورنيا ومعهد ستانفورد الدولي الابحاث.

وفي عام 1972 تم توصيل 72 جامعه ومركز ابحاث وجميعها تعمل في مشاريع خاصه
بوزارة الدفاع ولمدة عقد من الزمان تقريبا كانت الاربانت تنمو بمعدل حاسب جديد كل
20 يوما وقد انقسمت الى شبكتين بشكل منطقي اولا ثم بشكل عضوي واستخدمت في
اعمال مدنيه غير عسكريه ولم تكن هي الوحيدة بل كان ايضا شبكات اخرى مثل
Csnet (Computer + Science Network) وشبكه Bitnet والتي تعنى
. Because it's there or It's time

وتوقفت csnet عام 1989 بينما استمرت bitnet كشبكه اتصالات دوليه ذات هدف
تعليمي ومررت بعدة تحولات حتى اصبحت شبكه اتصالات دوليه تحت اسم
. international network او internet

في عام 1972 فكر العديد من الباحثين في مجال الشبكات حول العالم في الاتصال
ببعضهم البعض من خلال شبكه اتصالات قويه.(21)

ورأى النور المتصفح "موزاييك"، والباحث "جوفر" و"آرشي" بل إن الشركة العملاقة
"نتسكيب" هي في الأصل من جهود طلبة الجامعة قبل أن يتبنّاها العقل التجاري
ويوصلها إلى ما آلت إليه فيما بعد .

وهناك طور المتصفح للويب Viola www، استنادا إلى HyperCard ولحقه متصفح ويب
"موزاييك" MOSAIC وفي عام 1993، وفي المركز الوطني لتطبيقات supercomputing
في جامعة الينوي تم إصدار نسخة 0.1 من MOSAIC متصفح ويب)، وبحلول اواخر
عام 1994 كان هناك تزايد ملحوظ في اهتمام الجمهور بما كان سابقا اهتمام للاكاديمين
وبحلول عام 1996 صار استخدام كلمة الشبكة قد أصبح شائعا، وبالتالي، كان ذلك سببا
للخلط في استعمال كلمة إنترنت على أنها إشارة إلى الشبكة العالمية الويب.
على مدار العقد، زاد استخدام الإنترنت بشكل مطرد وخلال التسعينات، كانت التقديرات

تشير إلى أن الشبكة قد زادت بنسبة 100% سنويا، ومع فترة وجيزة من النمو الانفجاري في عامي 1996 و 1997.

وهذا النمو هو في كثير من الأحيان يرجع إلى عدم وجود الإدارة المركزية، مما يتيح النمو العضوي للشبكة، وكذلك بسبب الملكية المفتوحة لموافق بروتوكولات الإنترنت، التي تشجع الأشخاص والشركات على تطوير أنظمة وبيعها وهي أيضا تمنع شركة واحدة من ممارسة الكثير من السيطرة على الشبكة. (22)

316 الجيل الثاني للنشر عبر الويب Web 0.2

" ان مصطلح ويب 2.0 ظهر على يد دل دوجرتي وهو نائب رئيس مؤسسة أورلي. وقد نشأ المصطلح خلال جلسة عصف ذهني عقدت بين مؤسسة أورلي ومؤسسة ميديا لايف العالمية، ويقول تيم أورلي رئيس المؤسسة في مقاله الشهير أنهما انتبها إلى مفهوم الويب 2.0 نظرا للأهمية الكبيرة للإنترنت خاصة في ظل ظهور العديد من التطبيقات الحديثة التي ظهرت في هذا الوقت وشكلت ظاهرة غير عادية، وكان أورلي على يقين بأن مفهوم الويب 2.0 لم يكن واضحا في أذهان الكثيرين. لذا وضع تيم أورلي تعريفاً للويب 2.0 بعد 18 شهرا من إعلانه عن مصطلح ويب 2.0 لأول مرة في سبتمبر 2005 "هي خدمات ذاتية وإدارة للبيانات الحاسوبية يقوم بها مستخدم الإنترنت للوصول إلى محتويات الويب كاملة "

وكما يبدو لنا أن التعريف غير واضح تماماً، وربما يكون السبب في ذلك الاعتماد على خلفية نظرية عند وضع التعريف، حيث كانت تطبيقات الويب 2.0 في ذلك الوقت غير واضحة المعالم لهذا جاء التعريف مبهما.

أراد أورلي توضيح التطور الذي طرأ على تطبيقات الإنترنت من الجيل الأول إلى الجيل الثاني، أن في الويب 1.0 كانت الموسوعة البريطانية Britannica هي النموذج الأمثل للموسوعات الإلكترونية، بينما في الويب 2.0 حلت محلها الموسوعة الحرة Wikipedia

حيث يشترك المجتمع في إثراء محتواها، والمواقع الشخصية في الويب 1.0، حل محلها المدونات في بيئة الويب 2.0.

ويبدو أن أورلي تيقن تنبه إلى عدم وضوح التعريف الذي وضعه في 2005، فعاد في سنة 2006 ووضع تعريف آخر ربما يكون أكثر وضوحاً من سابقه: "الويب 2.0 هي ثورة في مجال صناعة الحاسب الآلي نشأت بسبب الاعتماد على الإنترنت كبيئة عمل" ويعد هذا التعريف أكثر وضوحاً من التعريف السابق، وهو يعكس التطور التكنولوجي الذي حدث في السنوات الماضية، حيث زاد الاعتماد على الإنترنت في أداء الأعمال وانتشار تطبيقات الإنترنت Web Applications، وعلى سبيل المثال في مجال المكتبات ظهرت تجربة النظم المؤجرة بحيث توفر شركة نظام آلي على الخادم Server الخاص بها وتسمح للمكتبات في الاشتراك بالنظام واستخدامه كنظام آلي للمكتبة ولكنه يوجد على خادم الشركة المزودة للخدمة، مثل هذه التجارب تعتمد في المقام الأول على الإنترنت كبيئة عمل.

وإذا كان تيم أورلي هو أول من تحدث عن مصطلح الويب 2.0، فإن هناك باحثين كان لهم آراء بارزة حول مفهوم الويب 2.0، من هؤلاء الباحثين.

- تعريف بريدينج مارشال Breeding Marshall

وهو واحداً من أبرز العلماء في مجال المكتبات والمعلومات وتحديدًا في النظم الآلية كم أنه يدير دليلاً للمكتبات على مستوى العالم، ويقول مارشال حول مفهوم الويب 2.0 أنه لا يوجد أحد يمكنه معرفة المعنى الحقيقي للويب 2.0 وما يحدث هو مجرد مبالغة، حيث أن كثير من التقنيات المنسوبة إلى الويب 2.0 موجودة منذ فترة طويلة ومستخدمة في الجيل الأول من الويب والمسمى ويب 1.0. وبالنظر إلى تعريف مارشال نجد أنه واقعي إلى حد كبير، فالويب 2.0 لم تأتي بتقنيات جديدة ولكنها جاءت بطرق جديدة لتقديم خدمات الإنترنت.

- وهو ما يعبر عنه أندرسون **Anderson**، حيث يقول أن "الويب 2.0 هو إنجاز جديد للتطبيقات الإلكترونية على الإنترنت وهي تقوم على طرق جديدة للتفاعلية والتشابك".

- **تعريف ديشباندي** الويب 2.0 هو مصطلح يعبر عن الموجة الثانية من الويب WWW وبمقتضى تلك التكنولوجيا الجديدة يتمكن الأفراد من النشر ومشاركة وتبادل الخبرات والمعلومات مع المجموعات والأفراد.

ونلاحظ أن هذا التعريف يركز على أحد التغييرات التي أحدثتها الويب على الأفراد، حيث أصبح بإمكان أي فرد نشر ما يريد في مدونة مثلاً.

- تعريف مادين و فوكس

وكان المؤلفين واضحين للغاية في تعريفهما لمفهوم الويب 2.0، فقبل أن يخوضا في تعريف الويب 2.0 تحدثا في نقاط مهمة لازالة اللبس والخلط اللذان يحيطان بالموضوع،

* الويب 2.0 لا تمتلك ما تقدمه للإنترنت.

* الويب 2.0 ليست شبكة جديدة ضمن شبكة الإنترنت.

ثم أضافا تعريفاً للويب 2.0 بأنها مجموعة من التطبيقات والمبادئ الناتجة عن أحدث التكنولوجيات.

416 التغييرات التي أحدثتها الويب 2.0 :

* دعم الاتصال :

تقوم تطبيقات الويب 2.0 بجعل الاتصال أسهل في مجتمع الانترنت، فهي تصل بين المواقع وبعضها، وتجمع الافراد في شبكات اجتماعية مثل : Face book, My Space، كما تربط بين تقنيات الانترنت وتقنيات عالم المحمول

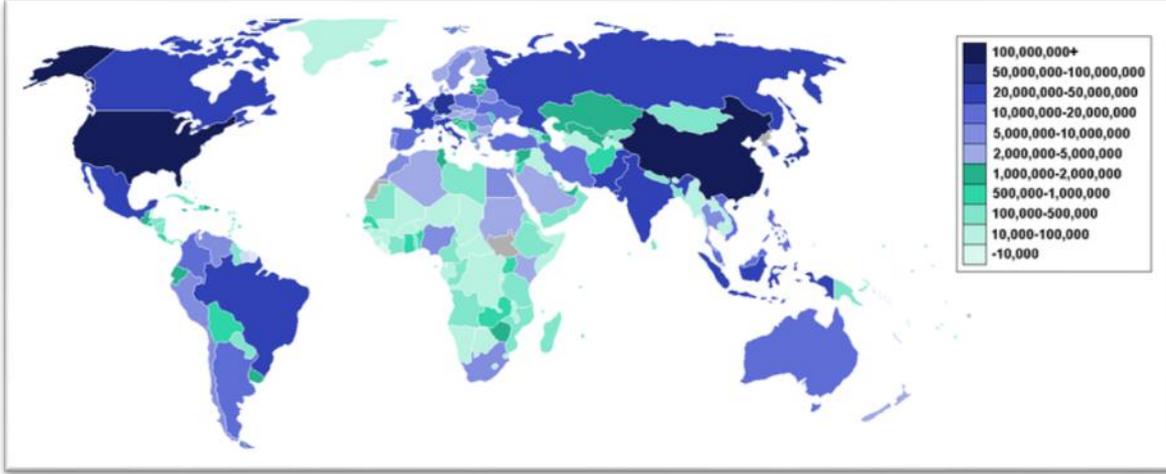
• إعطاء الأولوية للمستخدمين :

لعل من أهم التغييرات التي أحدثتها تطبيقات الويب 2.0 أنها جعلت لمستخدم الإنترنت دور كبير في اضافة المحتوى مثل: المدونات أو الويكي نجد أن المستخدم هو المحرر الأساسي لهذه التطبيقات وهو المسؤول الأول عن محتواها، بينما قبل ذلك كانت إضافة المحتوى قاصرة على أصحاب المواقع والجهات الناشرة للمواقع ، أما الآن فأصبح المجال مفتوح أمام أي مستخدم للإنترنت كي يحرر المحتوى الذي يريده. (23)

وتستخدم برامج المركز القومي للتعلم الالكتروني الويب 0.2 .

5١6 مدى انتشار استخدام شبكة الانترنت علي مستوى العالم:

خريطه للقارات توضح نسب استخدام الانترنت في العالم وحصلت مصرعلى المستوى 7 من بين 11 مستوي لدول العالم وهو مستوي جيد طبقا لاحصائيات عام 2007.



شكل (١\1) يوضح نسب توزيع مستخدمي الانترنت في العالم

٦١٦ توزيع المستخدمين من استخدام شبكة الانترنت علي قارات العالم

WORLD INTERNET USAGE AND POPULATION STATISTICS December 31, 2011						
World Regions	Population (2011 Est.)	Internet Users Dec.31, 2000	Internet Users Latest Data	Penetration (% Population)	Growth 2000-2011	Users % of Table
Africa	1,037,524,058	4,514,400	139,875,242	13.5 %	2,988.4 %	6.2 %
Asia	3,879,740,877	114,304,000	1,016,799,076	26.2 %	789.6 %	44.8 %
Europe	816,426,346	105,096,093	500,723,686	61.3 %	376.4 %	22.1 %
Middle East	216,258,843	3,284,800	77,020,995	35.6 %	2,244.8 %	3.4 %
North America	347,394,870	108,096,800	273,067,546	78.6 %	152.6 %	12.0 %
Latin America / Carib.	597,283,165	18,068,919	235,819,740	39.5 %	1,205.1 %	10.4 %
Oceania / Australia	35,426,995	7,620,480	23,927,457	67.5 %	214.0 %	1.1 %
WORLD TOTAL	6,930,055,154	360,985,492	2,267,233,742	32.7 %	528.1 %	100.0 %

NOTES: (1) Internet Usage and World Population Statistics are for December 31, 2011. (2) CLICK on each world region name for detailed regional usage information. (3) Demographic (Population) numbers are based on data from the US Census Bureau and local census agencies. (4) Internet usage information comes from data published by Nielsen Online, by the International Telecommunications Union, by GfK, local Regulators and other reliable sources. (5) For definitions, disclaimers, and navigation help, please refer to the Site Surfing Guide. (6) Information in this site may be cited, giving the due credit to www.internetworldstats.com. Copyright © 2001 - 2012, Miniwatts Marketing Group. All rights reserved worldwide.

(١١) جدول توزيع مستخدمي الانترنت علي قارات العالم

3 - مصطلح النشر الإلكتروني:

ظهر اول مرة في عام 1980 ويعرف لغويا بانه ذلك النوع من النشر الذي يتم فيه توزيع المعلومات عبر شبكات الحاسب الالي او تحميل المعلومات على احد الاشكال او الوسائط التي يتم تشغيلها من خلال الحاسب الالي.

اما اصطلاحا فقسمة د امل وجيه الي 3 فئات :

الفئه الاولى :

تشمل تعريفات تركز في تناولها لعمليه النشر الالكتروني على الوسيط المستخدم في هذه العمليه :

- "مصطلح عام لنقل وتوزيع واستخدام المعلومات عن طريق الاوساط الالكترونيه مثل شبكات الاتصالات او اجهزة الاقراص الممغنطه ."

- " اسلوب نشر المطبوعات الكترونيا على اقراص مدمجه او على شبكات. "

الفئه الثانيه :

تركز على عمليه النشر الالكتروني علي كيفية اوصول المعلومه او الرساله الفكرية الي المتلقي مثل استحداث اساليب جديدة لنقل المعلومات من المصدر المؤلف الي المستفيد القارئ .

- استخدام الوسائط الالكترونيه والحاسبات ووسائل الاتصال بعيدة المدى لتوصيل المعلومات للمستفيدين في شكل الكتروني او من مصدر الكتروني.

الفئه الثالثه :

تعريفات تحاول التوفيق بين الفئتين السابقتين ومن ثم نظرت الي عمليه النشر الالكتروني من جهتين :

اولا هنا الرساله الفكرية المراد اوصولها - كاساس لعلم النشر- ثم طبيعه الوسيط المستخدم لحمل هذه الرساله مثل :

- نقل المعلومات بواسطة الحاسب الالكتروني من الناشر الى المستفيد النهائي مباشرة او من خلال شبكه اتصالات .

- هو عمليه نشر الكتب والدوريات وقواعد البيانات البليوجرافيه والمصادر الالكترونيه للمعلومات الاخري في شكل رقمي عادة على اقراص مليزة او على الخط المباشر من خلال شبكه الانترنت لتخدم المستفيدين والمشاركين سواء اكان لها نظير مطبوع ام لا " لم ينشا النشر الالكتروني في بدايه الامر في كنف دور نشر كما كان متوقعا وانما ظهر داخل الهيئات والشركات المسئوله عن شبكات الاتصال والمنتجه لاقراص المليزة . ويرى البعض ان النشر الالكتروني قد بدا اكايميا خاصه على شبكه الانترنت بهدف تحقيق سهوله وفعاليه الاتصال فيما بين الاكاديمين حيث كان ينظر اليه باعتباره نمطا جديدا لنشر الكتب والدوريات .

ان عمليه النشر تتطوي على استخدام قواعد بيانات في شكل رقمي على وسيط ممغنط يمكن حمله والتتقل به مثل الاقراص المرنة وكان ذلك في بدايه الخمسينات. ثم نمت قواعد البيانات خاصه التجاربه منها كما ونوعا نتيجه مجموعه من العوامل من ابرزها :

1. انخفاض تكلفه وسائل الاتصال وتكلفه نقل البيانات عبر انحاء العالم .
2. ظهور العديد من البرامج التي تساعد المستفيدين علي اجراء عمليات البحث المختلفه .
3. توافر خدمات الحسابات الاليه التي تعمل باسلوب اقتسام الوقت .
4. الزيادة المطرده للسعه الاختزانيه للحاسبات الاليه.

يتيح النشر الالكتروني خدمات متنوعه لا تقتصر على تقديم المعلومات في اطار الامكانات الاسترجاعيه المتاحه ولكنها تتيح ايضا اليه لنقل ومرابه عمليه النشر اعتمادا على امكانات الحاسب الالي وخدمات البريد الالكتروني الذي استخدم في بدايات النشر

الالكتروني بهدف توزيع المصادر الالكترونيه للمعلومات على الافراد الذين يتعاملون مع ناشر محدد سواء كان مكتبه ام ناشرا تجاريا ام مؤسسه حكوميه ثم تطورت عمليه التوزيع حيث اصبحت تعتمد على قواعد البيانات التي تضم العديد من المصادر الالكترونيه للمعلومات المختلفه وتتيح العديد من الخدمات التي من ابرزها خدمات الاسترجاع البليوجرافي .

وقد كان الهدف الاول من النشر الالكتروني معرفه مدي قدرة الشبكات على نقل الملفات النصيه لخدمه الاغراض العسكريه ثم تحول هذا الهدف تدريجيا ليخدم الجانب الاكاديمي حيث استخدمته معظم الجامعات والمعاهد العلميه ثم استفاد منه الناشرون التجاريون بعد ذلك.

ويري البعض ان النشر الالكتروني قد حد من المخاطر المرتبطه بخرق قانون حقوق حقوق الطبع والنشر وانتشار ظاهرة الانتحال وقضايا القذف والتشهير التي تصاحب عمليه النشر العادي .

* طرح ستيفان هارناد

مصطلحا جديدا يرتبط بالنشر الالكتروني وهو محاوله للتوسع في الاجراءات التي تسبق عمليه النشر **preprint phase** من خلال مراجعه المنشورات الاكاديميه الكترونيا باجراء الاتصال بين الاكاديمين ودراسه كل مرحله ابتداء من القرح الذهني غير الرسمي ومرورا بالمشاركه في المناقشات البحثيه وانتهاء بتمرير نسخه ما قبل النشر عبر البريد الالكتروني "ويقترح هارناد امكانيه قيام الاكاديميين والمتخصصين باتاحه انتاجهم الفكري الجاري علي شبكه الانترنت واعداد ارشيف لها يتاح علي نسيج العنكبوت العالمي WWW ليضم النص الكامل لكل هذا الانتاج حتي يتم الاطلاع عليه فيما يسمي **القراءات الدخانيه** Scholarly Sky Reading .(33)

رابعاً : النشر عبر الانترنت (النشر الشبكي)

1 اهم الابحاث العالميه التي تناولت النشر الاكاديمي عبر الانترنت

1 - (لورا براون ، روبكا جريفيث ، ماثيو راسكوف دراسة مسحية عن دور النشر في

الجامعات الأمريكية خلال الفترة من 2001 الى 2007 لتحديد أرباح أو عوائد النشر الإلكتروني وأسواق ومجالات النشر الإلكتروني ومنافذ التوزيع وغيرها من القضايا بهدف البحث عن إجابة عن البديل التجاري لكي ننشر عالميا اكاديميا .
ويرا المؤلفون ان وضع النشر في الجامعات الامريكيه لا يرقى بالاهميه المطلوبه خاصه مع وجود الانترنت في الجامعه .

فقاما بتحديد عدة اسئله للاجابه عليها وتم تحديد سؤالان للبدء في البحث :

أ - كيف يكون العالم من حولنا وكيف نبدو ؟

A-What the world looks like and where we are headed?

وكانت الاجابه في 4 نقاط :

1 Everything must be electronic

- كل شئ لابد وان يكون الكتروني

2 Scholars will rely on deeply integrated electronic research /publishing environment

- الجامعه في امس الحاجه الى الابحاث الالكترونيه والنشر في البيئه الالكترونيه

3 Multimedia and multi-format delivery will become increasingly important

- الوسائط المتعدده ومعداتنا سوف تستخدم اكثر في المستقبل

4 New forms of content will enable new economic models

- سوف يظهر اشكال جديدة من النصوص تصعب محاكاة القوالب الاقتصادية الجديدة

B- What needs to be done?

ب- ماذا نحتاج لكي نبدا ؟

1. Many presses have become disconnected from their own university's mission.

2. Many presses are struggling to make the transition to the electronic medium.

ذكر 6 اسباب هامه لكي يكون هناك نشر الكتروني بالجامعات الامريكيه ونلاحظ ان

ذلك البحث بتاريخ 2007 وهي لتحفيز الجامعات لكي يكونوا ناشرون الكترونيون

There are six reasons why this is crucial

1 -This is where the scholars are going .

2- There is an opportunity for universities to have more of a voice in the dissemination of their output .

3- There is an opportunity to publish more low demand but significant scholarship by lowering costs of publication

4- Online publishing can generate new revenue streams by tapping into unmet demand for monograph content (following the experience of journal backfiles.

5- Publishers can make current products more exciting and can make publishing spaces that are capable of delivering the scholarly products of the future .

6 .There is an opportunity to increase access to scholarship through new pricing models

خطوات لمستقبل الجامعه كناشرة هو ماذا نحتاج؟

1. ان تاخذ (الجامعات) خطوة عمليه في النشر .

2. انشاء استراتيجيه فعاله للمنح (اسعارها. محتوى. المحكمين) .

3. انشاء هيكل اداري منظم لادارة الاستراتيجيه .

4. انشاء انظمه تتناسب مع مختلف الجامعات تتلائم مع المجتمع الالكتروني.

5. تدعيم كميته النشر عبر الخط المباشر حتي تكون للجامعات صوت لعرض

مخرجاتهم وباسعار اقل من المطبوعات والنشرعبر الخط المباشر يجعل المخرجات شيقه

ويتضح من هذه النقاط ان النشر عبر موقع الجامعة هو الحل لتطوير التعليم وتم ذلك في امريكا 2007 والتي لا تعاني من مشاكل في ضعف ميزانيه المكتبات او تجهيزات المعامل وتوصلت الى ذلك.

وقد بدا المجلس الاعلى للجامعات في فكرة النشر الالكتروني عن طريق انشاء مشروع للتعلم الالكتروني في 2005 وهو ما سوف نتناوله في الفصل 3 و 4. (43)

1- (داني هارلي، 2008) الجامعة كناشرة : ملخص ورشه المنعقدة UC Berkeley نوفمبر 2007)

- تناول في ورشه العمل موضوع النشر الالكتروني و اشكالة المتمثلة في البريد الالكتروني والملفات الالكترونيه وقواعد البيانات والمواقع علي شبكة الانترنت والاقراص المليزرة ومصادر الملتيميديا.

- تناولوا مصطلح مطبوعات الجامعة **university publications** لا يعني فقط مطبوعات الجامعة والدوريات الاجتماعيه ولكن ايضا مقتنيات المكتبه الرقيه وقواعد البيانات وصفحات الشخصيه للويب والمواد الدراسي للمقررات .

- تعريف مصطلح النشر **publishing =to make public** اي للعامه وفي مجال المكتبات تعني ان تصدر ورقيا غالبا ولكن مع دخول المجتمع الالكتروني اظهر لنا اسئله جديدة تحتاج لاجابات فالنشر اصبح يحتاج تفسير جديد .

- تناول اهميه المحكمين الذين يقومون بعمل هام لتتقيه الكم الهائل المتاح علي الانترنت من معلومات واتاحته لمجتمع الدراسه بالجامعة.

- ان هناك فرص كثيرة للنشر الجامعي ولكن لابد من التفريق بين النشر في محيط ضيق والنشر لكل عالميا

publishing dissemination and formal

(44)

3- (باتريشيا يوكم ، 1996) ، النشر الالكتروني للعلوم مؤتمر الايفلا باريس، 19-
23 فبراير 1996)

والذي عقد في باريس برعايه اليونسكو و ICSIU كتبت باتريشيا يوكم تقريرا عن المؤتمر نشر في مجله الايفلا ان هناك سؤال يتحدى المجتمع العلمي الاكاديمي عن مستقبل النشر الالكتروني وهناك من يرى انه سوف يلعب (النشر الالكتروني) دورا اساسيا وكبيراً فمن الواضح ان التطور التكنولوجي في ال3 عقود الاخيرة وفي الحاسبات الشخصية والاتصالات اصبح بالامكان انشاء نظام من الاتصال العلمي .

وشارك في المؤتمر **international council of scientific unions ICSU** وهو اتحاد غير حكومي انشا منذ 1931 لدعم التعاون العلمي بين المنظمات و الجامعات عالميا. تناولوا وضع الدول النامية والنشر الالكتروني وذكروا انه افضل بالنسبه لتعامل مع الاقراص المليزة وقواعد البيانات وذلك في 1996 ولا بد من اشراكهم في وضع قياسات النشر الالكتروني ومراعاة النواحي اللغويه وعلى اليونسكو ان تدعم دوله او اثنان لاشترك في مشروع النشر الالكتروني ويذكر نيكولس جيول ان النشر في مجال العلوم هو المفتاح الذهبي فيمكن ان تعرض ماذا يمكن ان تقوم به التكنولوجيا .

Publication in Science is the Golden Key (45)

2 المصطلحات التي واكبت ظهور النشر الشبكي :

1- ويكي Wiki :

كلمة مأخوذة من لغة شعب جزر هاواي الأصليين وهي تعني بسرعة، وقد استخدمت في مجال الإنترنت للتعبير عن سرعة الكتابة في الموسوعات الحرة. وكان أول ظهور لتطبيقات التأليف الحر في عام 1995 حيث قام كل من وارد كونيجام Ward Cunnigham وبوليوف Bo Leuf بإنشاء أول موقع ويكي وهو WikiWikiWeb والذي شكل مجتمعاً متعاوناً مفتوحاً للجميع حيث يمكن لأي شخص أن يشارك في تطوير وزيادة محتويات الموقع.

2- النشر المكتبي:

الملاحظة الاولى :

هي ان النشر المكتبي مثله مثل الكثير من المصطلحات الجديدة التي اوجدتها صناعه الحاسب هو اقرب الي التسميه الخاطئه ووفقا لتطبيقاته الحاليه فانه لا يتعلق في الحقيقه بالنشر ولا بالمكاتب وانما باستعمال الحاسبات المصغرة لتحسين نوعيه الطباعه وخفض تكلفتها انه مثل نظام عمله بنفسك الا ان التعريف الاول هو " استعمال الحاسبات الشخصيه للصف المتفاعل للوثيقه "من المؤكد ان هذا النوع من الطباعه بطريقه عمله بنفسك ينطوي على تاثيرات محتمله على صناعه النشر.

الملاحظة الثانيه:

ان الحاسب المصغر يمكن استخدامه من حيث المبدأ لانتاج اي نوع من الاعداد المطبوعه تقريبا بمعنى اخر نقول انه لا يكون دائما افضل او اكفا طريقه لعرض المعلومات ". (47)

3- المهيبيرات :

يعرف سعد الهجرسي 1991 المهيبيرات Hyper tie هو نمط متطور من اقراص الليزر يتميز بالسعة الزائدة عن المؤلف لما يمكن ان تخزنه هذه الاوعية من المعلومات المقرؤة والمسموعه والمرئيه متفردة ومجمعه .

4- النص الفائق:

يعرف د. شريف شاهين 1998 " نص الكتروني يتم التعامل معه بواسطة الحاسب الالي سواء عند الانشاء او التعديل او الاضافه او الاستخدام والتصفح ويتكون من مجموعات من المعلومات او النصوص ويطلق عليها عقد يتم الربط برواط وذلك للدلاله

على العلامات المنطقيه التي تربط هذه العقد وبذلك يمكن للقاري الافادة من النص بطريقه غير تتابعيه فليس هناك نسقا معيننا يجب ان يلتزم به القارئ.

5- الوسائط المتعددة Multi Media الوسائط الفائقة Hyper Media

يذكر شريف شاهين " في انتشار العديد من الأشكال اللاورقية كالدوريات الإلكترونية على شبكة الانترنت " وإضافة إلى انتشار استخدام الوسائط المتعددة Multi Media الوسائط الفائقة Hyper Media التي تعني إمكانية التعامل مع النصوص والصور والأصوات إذ إن هذين المصطلحين يستخدمان للتعبير عن الوسائط Media، وهناك من يخطئ بينهما والأصح هو أن مصطلح وسائط فائقة يعكس البنية التحتية للعمل الذي لا يعتمد على الاسترجاع التتابعي، والذي يعتمد على إنشاء مجموعة من عقد Nodes المعلومات أو ما يعرف بالروابط، حيث يتم ربط تلك العقد بوصلات أو روابط فعالة وهذا من أساسيات البناء الفائق.

في حين أن الوسائط المتعددة Multi Media تعني الوسائط المتعددة التكوين والشكل المادي للعمل الذي يظهر به أمام المستخدم. (48)

6- الوثائق التخيلية او الافتراضيه Virtual Documents

تلك الوثائق التي لا تتسم بوجود دائم ومعظم- ان لم يكن كل- فئاتها يتم اعدادها في الوقت الانى".

7- القراءات الدخانيه Scholarly Sky Reading

طرح ستيفان هارنات مصطلحا جديدا يرتبط بالنشر الالكتروني وهو محاوله للتوسع في الاجراءات التي تسبق عمليه النشر preprint phase من خلال مراجعه المنشورات الاكاديميه الكترونيا باجراء الاتصال بين الاكاديمين ودراسه كل مرحله ابتداء من القرح الذهني غير الرسمي ومرورا بالمشاركه في المناقشات البحثيه وانتهاء بتمرير نسخه ما قبل النشر عبر البريد الالكتروني "ويقترح هارنات امكانيه قيام الاكاديميين والمتخصصين باتاحه انتاجهم الفكري الجاري علي شبكه الانترنت واعداد ارشيف لها يتاح علي نسيج العنكبوت العالمي www ليضم النص الكامل لكل هذا الانتاج حتي يتم الاطلاع عليه فيما يسمي بالقراءات الدخانيه" Scholarly Sky Reading (49)

3- المصطلحات التي واكبت ظهور النشر الشبكي بالقواميس الانجليزية :

1-Electronic book الكتاب الالكتروني

a digital version of a traditional print book designed to be read on a personal computer or an e-book reader (a software application for use on a standard sized computer or book sized computer used Solely as a reading device) although the first hypertext novel was published in 1987 (Afternoon, A story by Michael Joyce)electronic books did not capture public attention until the online publication of Stephen king's novella riding the bullet in March 2000. Within 24 hours the text had been downloaded by 4000,000 computer users .Some libraries offer access to electronic books through the online catalog. A universally accepted format and simple delivery system are needed. Synonymous with e-book, eBook and ebook. (51)

هو اصدارة رقميه من الكتاب التقليدي المطبوع مصممه لكي تقرا بالحاسب الشخصي وتعتبر اول روايه منشورة عبر الانترنت عام 1987 بعنوان بعد المساء : قصه لميشيل جويس وتعتبر اول مطبوعه جذبت الراي العام من خلال النشر عبر الخط المباشر كانت لستيفن كينج وصدرت في مارس 2000 وحقت في 24 ساعه انزال عبر الحاسب 4000,000 مستخدم. بعض المكتبات تشترك في الكتب الالكترونيه عبر الفهرس من خلال الخط المباشر. ويطلق مصطلحات e-book, eBook

2-Electronic Text النص الالكتروني

The words used by an author to express thoughts and feelings in digital forms, as opposed to printed or handwritten form in order to be displayed with formatting on a computer ,text must first be encoded in a markup language . Electronic text can be born digital or converted from another format abbreviated e text. (52)

الكلمات المستخدمه من المؤلف للتعبير عن افكاره ومشاعره في شكل رقمي من خلال حاسب .

4 - النشر الشبكي:

تعريفه: هو نشر عبر الانترنت للمتن ويتاح للمستخدمين الاطلاع على الكتاب من خلال موقع الكتروني يتم فيه حلقات النشر الثلاث وهم التأليف والانتاج والتوزيع فهناك بيان مسؤوليه لمؤلف او لناقد او لرسام او... ويوجد عمليه انتاج تتمثل في برامج مناسبة تتميز بامكانيات عاليه لعرض المتن من خلال الصور والرسومات والصوت وعاملين مسئولين عن تلك العمليه فلا يتم النشر الشبكي بحجرة سرفير بل يمر بعملية انتاج وامكانيه للتوزيع بمنتهى السرعه والسهوله عبردول العالم وامكانيه متابعه فائقه لعمليه التوزيع وقياس التغذية الراجعه لدى المستخدم وهى من المراحل التي يتميز بها النشر الشبكي.

ويتميز المتن الشبكي **بالقدرة التخزينيه** التي لا حدود لها وامكانيه التفاعل بين المستخدم والمؤلف والناشر والموزع بل وسهوله **التقييم للمتن** فيمكن معرفه ما هي الاجزاء التي تم الاطلاع عليها من قبل المستخدمين وتحديد **احتياجات المستخدمين** من خلال دخول المستخدمين فيمكن التعرف على تخصصه ومستواه التعليمي هل طالب ام محاضر في اي جامعه باي دوله يفضل اي لغه (...). فيستطيع الناشر الوصول الي اسواق جديدة ونشر ناجح بدون مخاطرة وايضا يمكن الاتصال بين المستخدمين بعضهم البعض والاستفادة من ارائهم وتعليقاتهم ويمتاز ايضا النص الشبكي **بالقدرة على البحث السريع** داخل النص **والترجمه** من خلال مواقع اخري للمتن.

وإذا تم المسح الضوئي للمتن المطبوع ثم نشر عبر موقع من خلال الشبكة العالميه عبر الانترنت فهو نشر شبكي فلقد تم تحويله الي متن شبكي ونشر شبكي وتوزيع شبكي . ومن خلال اجهزة **OCR** وهي برامج تعمل بكفاءة مع النص اللاتيني وتطور من ادائها مع النص العربي يمكن ان يتم التعامل مع المتن ويطلق على تلك العمليه مصطلح رقمه **Digitalization** اي تحويله الي نظام الثنائي 01.

فالنشر الشبكي من خلال موقع عبر الشبكة العالمية يعتبر ثورة وانقلاب في تاريخ النشر حيث اصبح المؤلف ناشر بمجرد ضغطه واحدة بدون قيود بدون رقابه. فاي تطور او اختراع حدث في رحله النشر منذ عصر الخطاطين والوراقين كان مجرد تطور للوسيط المسجل عليه المعلومات مثلا اختراع نوع جديد للورق او للحبر.. وحتى اختراع جوتنبرج لاله الطباعة ادي الي سرعه ودقه في الاصدار ولكن كان هذا يعني ان الوراق تطور ليصبح طابع ومع اختراع الميكروفيلم او القرص المدمج فهو تطور اخر للوسيط اضاف سرعه ووفر حيز وجودة للون والصوت والصورة بشكل افضل من الورق ولكن مع النشر عبر الويب 0.2 اصبح المؤلف ناشر بل اصبح اي انسان يمكن ان يكون مؤلفا وناشرا عالميا بمجرد ضغطه واحدة .

5- الصراع بين النشر الورقي و النشر الشبكي:

لقد تنبا فردريك ولفريد لانكاستر بجامعة ايلينيوي في احد اعماله بان النشر الالكتروني سيحل محل النشر المطبوع على الورق نتيجة للتطور السريع في تكنولوجيا المعلومات وان المكتبات ستختفي من الوجود بحلول سنة 2000 ولم يوافق العديد من المؤلفين علي نبوءة لانكاستر لان النشر التقليدي سيستمر في الوجود الي جانب وسائط الاتصال الاخري وان المكتبات ستبقي طويلا في المستقبل المنظور. (54)

وكتبت **حنان الصادق بيزان** مقاله بعنوان **انهيار حضارة الورق** ذكرت فيها :
" ينبغي أن نقر بصدق تنبؤ الكاتب الإنجليزي " ويلز Wylz في كتابه عقل العالم في عام 1938 حين تخيل فيه أن التقنيات في المستقبل يمكن أن تتيح تخزين المعارف البشرية كلها في وعاء واحد يسمح لأي شخص بالاستفادة من هذا الكم المعرفي الهائل. اذ لا يخفى على المتخصص المنتبع لمسيرة تطور الطباعة على الورق إلى النشر بمفهومه الحديث اللاورقي، لتلك السلسلة من الحلقات التي:

أولها استخدام الحواسيب لإصدار منشورات أو مطبوعات،
ثانيها ظهور نصوص إلكترونية لا يوجد لها نظير ورقي ومتوفرة عن طريق الخط
المباشر، (55)

الخلاصة :

تم استعراض رحله النشر التي ظهر بها عدة وسائط أحدثها النشر الانترنت عبر المواقع
من خلال الحاسب او الموبايل .
وان هناك مصطلحات ظهرت مع وبعد النشر عبر الانترنت فذلك يدل على تطور
تكنولوجيا الاتصالات وانتشارها مما ادي الي انتشار النشر عبر المواقع الالكترونيه
(النشر الشبكي) للكتب والمراجع والدوريات .

وتقترح **تعريف النشر الشبكي** هو نشر عبر الانترنت للمتن ويتاح للمستفيدين الاطلاع
على الكتاب من خلال موقع الكتروني يتم فيه حلقات النشر الثلاث وهم التأليف والانتاج
والتوزيع فهناك بيان مسئوليه لمؤلف او لناقد او لرسام او... ويوجد عمليه انتاج تتمثل
في برامج مناسبة تتميز بامكانيات عاليه لعرض المتن من خلال الصور والرسومات
والصوت وعاملين مسئولين عن تلك العمليه فلا يتم النشر الشبكي بحجرة سرفير بل يمر
بعمليه انتاج وامكانيه للتوزيع بمنتهى السرعه والسهوله عبر دول العالم وامكانيه متابعه
فائقه لعمليه التوزيع وقياس التغذية الراجعه لدى المستخدمين .

فالنشر الشبكي من خلال موقع عبر الشبكه العالميه يعتبر ثورة وانقلاب في تاريخ النشر
حيث اصبح المؤلف ناشر بمجرد ضغطه واحده بدون قيود.

فالي تطور او اختراع حدث في رحله النشر منذ عصر النسخ والوراقة كان مجرد تطور
للوسيط المسجل عليه المعلومات مثلا اختراع نوع جديد للورق او للحبر.. وحتى اختراع
جوتنبرج لاله الطباعه ادي الي سرعه ودقه في الاصدار ولكن كان هذا يعني ان الوراق

تطور ليصبح طابع ومع اختراع الميكروفيلم او القرص المدمج فهو تطور اخر للوسيط
اضاف سرعه ووفر حيز وجودة للون والصوت والصورة بشكل افضل من الورق
ولكن مع النشر عبر الويب 0.2 اصبح المؤلف ناشر بل اصبح اي انسان يمكن ان
يكون مؤلفا وناشرا عالميا بمجرد ضغطه واحدة .

وسوف نتناول في الفصل الثاني حقوق الملكية الفكرية عبر النشر من خلال الانترنت
وتطبيق ذلك على المركز القومي للتعلم الالكتروني محل دراسته الحاليه .

الاستشهادات المرجعية للفصل الاول:

1- شعبان عبد العزيز خليفه . النشر الحديث ومؤسساته. - الاسكندرية : دار الثقافة
العلميه ، 2010 . ص13-14

2- ذاكرة مصر المعاصرة - الطباعه والمطابع المعاصرة (متاحه في) :
<http://modernegypt.bibalex.org/Types/Subject/Details.aspx?ID=X1klRJfy33Aqheh8naDiMA%3d%3d> (visited 22/1/2012

3 - عبد الفتاح غنيمه. نشر الكتاب : التأليف والاخراج الطباعه منذ القدم و حتي
عصرنا الحديث. - المنوفيه : د. ن ، 1986 . ص36-83 .

4-Reitz, Joan M. -.Dictionary for library and Information Science-
Joan Reitz, Westport: 2004. 579 p .

5-Ibid, p743.

6- حسناء محمود محجوب.النشر الاكاديمي بالجامعات المصريه : مع التركيز على
جامعات القاهرة . عين شمس. الازهر. حلوان . - الجيزة : المؤلفة، 1992. ص 94-
96 . دكتوراة .

7- المصدر السابق، ص 24 - 25.

8 - المصدر السابق، ص 88 - 89.

-
- 9 - سارة احمد سلامه. الكتاب الجامعي المقرر : بكليات العلوم الانسانيه والاجتماعيه بجامعة الاسكندريه.- اشرف السيد السيد النشار ، ميساء محروس مهران.- الاسكندريه : المؤلفه ، 2010. ص 232-234. ماجستير .
- 10- عايدة نصير. المكتبات والمعلومات دراسات مختارة .- القاهرة: العربي ، 1999 ص147-149.
- 11- شريف شاهين. الملكية الفكرية في بيئة التعلم الإلكتروني: نحو مبادرة للإتاحة المجانية للكتب الدراسية Open Textbooks في الجامعات المصرية على شبكة الإنترنت: جامعة القاهرة نموذجا .
- http://www.journal.cybrarians.info/index.php?option=com_content&view=article&id=605:-----open-textbooks-----&catid=253:2011-11-28-21-19-37 (visited 14/3/2012)
- 12- حسن عبدالله عباس ، صلاح محارب الفضلي . اخلاقيات الكمبيوتر : دور التكنولوجيا في حياتنا.- الكويت: مجلس النشر العلمي . لجنة التأليف والتعريب والنشر، 2005، ص13-14. 16 .
- 13- شعبان عبد العزيز خليفه . النشر الحديث ومؤسساته.- الاسكندريه: دار الثقافه العلميه، 2010. ص
- 14- سيدة ماجد ربيع. المواد السمعيه والبصريه في المكتبات ومراكز المعلومات.- د. م: د. ن ، 2005. ص 130-135 باختصار .
- 15 - شعبان عبد العزيز خليفه. النشر الحديث العلميه، 2010 . ص 26 .
- 16 - شوقي سالم. صناعه المعلومات : دراسه لمظاهر تكنولوجيا المعلومات المتطورة واثارها على المنطقه العربيه .- الاسكندريه: مركز الاسكندريه للوسائط الثقافيه والمكتبات ، 1997. ص202.
- 17- عبد الله حسين متولي. الاقراص المليزره: النشأة التطور فكرة العمل التطبيقات في مجال المكتبات والمعلومات مجله الاتجاهات الحديثه في المكتبات مج 2، ع3 ، يناير 1995. ص104 .
-

18- اشرف منصور البسيوني رداد. - اقراص الليزر الصادرة في مصر: دراسه في الضبط الببليوجرافي والافادة - اشرف السيد السيد النشار. الاسكندريه : المؤلف، 2006. ص 2- 20 باختصار. دكتوراة .

19- موسوعه ويكيبيديا العربيه

http://ar.wikipedia.org/wiki/شبكة_الإنترنت (visited 12\3\2012)

20- زين الدين محمد عبد الهادي. استخدام شبكه الانترنت internet في المكتبات العربيه - القاهرة : المكتبه الاكاديميه، 1995. مج 2 ع 13 يناير ص 136-137.

21- موسوعه ويكيبيديا العربيه

http://ar.wikipedia.org/wiki/شبكة_الإنترنت (visited 12\3\2012)

22- محمود عبد الستار خليفه . الجيل الثاني من خدمات الإنترنت : مدخل إلى دراسة الويب 2.0 و المكتبات. ع 18، مارس 2009 .

http://www.journal.cybrarians.info/index.php?option=com_content&view=article&id=382:-20-20-&catid=141:2009-05-20-09-52-31

23- امل وجيه حمدي. المصادر الالكترونيه للمعلومات : الاختيار والتنظيم والاتاحه في المكتبات.- القاهرة : الدار المصريه اللبنانيه، 2007. ص 36- 42 باختصار.

24-Patricia B.Yocum. Electronic publishing in science: Report of the Expert Meeting in Paris -. Paris: UNESCO, the ICSU Press, 1996. **IFLA Journal**. – 22 ; 184 (19-23 February). p 86.

<http://ifl.sagepub.com>

25- Laura Brown, Rebecca Griffiths, Matthew Rascoff, Kevin Guthrie. - University Publishing in a Digital Age. Ann Arbor, MI: Scholarly Publishing Office, University of Michigan, University Library vol. 10, no. 3, Fall 2007

<http://dx.doi.org/10.3998/3336451.0010.301>

26-Diane Harley - The University as Publisher : Summary of a Meeting Held at UC Berkeley on November 1, 2007.
<http://dx.doi.org/10.3998/3336451.0011.208>

27- شوقي سالم. صناعة المعلومات ، ص 227.

28- السيد السيد النشار. ص 25-26

29- امل وجيه . المصادر الإلكترونية للمعلومات: الاختيار و التنظيم و الإتاحة في المكتبات .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، 2007 ص 30-42 باختصار

30- Joan M Reitz.-.Dictionary for library and Information dictionary Science Westport: 2004. P244 .

31-Ibid, P217.

32-ibid, P761.

33- شوقي سالم. صناعة المعلومات و المكتبات ، ص 213

34- حنان الصادق بيزان انهيار حضارة الورق ع 24 المعلوماتية الرياض 2006

<http://informatics.gov.sa/details.php?id=258>

الفصل الثاني

حقوق الملكية الفكرية خلال النشر الشبكي

- 1- تاريخ قانون حقوق الملكية الفكرية
- 2- تاريخ نشأة قانون الحماية على الإنتاج الفكري
- 3- الحماية على الوسائل التكنولوجية
- 4- تاريخ الاتفاقيات الدولية عن حقوق المؤلف
- 5- قوانين حماية الملكية الفكرية في مصر
- 6- التشريعات العربية لحقوق الملكية الفكرية
- 7- الجوانب الإدارية والقانونية بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني

المقدمة :

نتناول في هذا الفصل موضوع حقوق الملكية الفكرية علي الإنتاج الفكري المنشور منذ عهد النشر الورقي الى النشر عبر الإنترنت من خلال الشبكة العالمية من حيث حقوق المؤلف أو الرسام أو المترجم ويطلق عليها الحقوق المجاورة و حقوق الناشر المسئول عن المصدر المعلوماتي و حق المجتمع في المعرفة.

ونتناول متي يصبح النص ملك المجتمع أي يقع في المنفعة العامة فيسقط حق المؤلف أو الناشر عنه.

ونستعرض قوانين الحماية على المصنفات المرئية وبرامج الحاسب الألي والصور والرسومات.

ونتناول الاتفاقية العالمية الترييس وعلاقتها بقوانين النشر والمنظمة العالمية للملكية الفكرية الويبو وتوصيات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الليسكو).

ونستعرض قوانين النشر منذ ان كان باسم قانون المؤلف ثم تعديلات قانون حمايه حق المؤلف 1992 ثم قانون حمايه الملكية الفكرية 2002 .

ثم نستعرض النواحي القانونية التي تتم بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني من خلال استعراض النماذج الإدارية التي تقدم من قبل المؤلف لتحويل كتابه من نشر ورقي الى نشر عبر موقع المركز القومي للتعلم الإلكتروني والشروط التي يجب توافرها وتحكيم المحتوى العلمي وعقد النشر الإلكتروني للكتب الدراسية بالجامعات المصرية مع المؤلف (عضو هيئه التدريس) وقياس مدى مطابقته للقوانين ، وعقد استخدام كتاب منشور بجامعة أخرى من خلال تسويقه (مذكرة تفاهم).

111 تاريخ قانون حقوق الملكية الفكرية (حق المؤلف):

يرجع تاريخ فكرة حقوق المؤلف الى اختراع الطباعة في أوروبا في القرن الخامس عشر لان ظهور المطابع شجع اصحابها على طباعه المخطوطات والكتب دون مراعاة لحقوق مؤلفيها مما حدا بالمؤلفين إلي المطالبة بإصدار قوانين تحمي حقوقهم الفكرية من التعدي.

يمكن اعتبار قانون حمايه المؤلف الذي أصدرته الملكة آن في إنكلترا والذي صدر عام 1970 اقدم قوانين حمايه الملكية الفكرية بالمعني الحديث وقد تم في هذا القانون الاعتراف بالحق الفردي للمؤلف على مصنفه بعد نشرة وحقه في الاعتراض على نسخ مصنفاته دون أدنه . والتأكيد على أهميه تحديد مدة حمايه المؤلف على مصنفه .

وتعد فرنسا من أولى الدول التي اهتمت بالملكية الفكرية أصدرت عدة تشريعات أهمها المراسيم الستة التي أصدرها لويس السادس عشر عام 1977 لانها ثمره ذهن المؤلف وعقله كما اعترفت بحق المؤلف في نشر مؤلفاته وبيعها .

جاء الدور على الولايات المتحدة ليقوم الكونجرس الأمريكي بإقرار قانون حقوق لحمايه الملكية الفكرية والذي صدق عليه الرئيس الأمريكي جورج واشنطن 1790 وقد نص هذا القانون على حظر طباعه أو إعادة طباعه أو نشر الكتب والخرائط والرسومات دون ادن من صاحبها وحدد فترة الحماية إلي 28 سنه .

وبسبب صعوبة عمليه مراقبه المصنفات الفكرية لم يكن للقانون الأثر الكبير ولكن بداء الأهمية بعد اختراع جسرت كارلسون لمكائن التصوير في 1938 لأنها شكلت ثورة في عالم النشر ولم يشكل تهديدا كبيرا لحقوق المؤلفين لان تكلفه تصوير الكتاب كانت عالية تقترب من تكلفه الكتاب الأصلي .

لكن مع تطور مكائن التصوير وانخفاض ثمنها في بداية الستينات من القرن العشرين أصبحت عملية النشر في متناول الجميع .

وبعد ان كان قانون حمايه الحقوق الفكرية مقتصرًا على حمايه الكتب تم توسيع هذه الحماية لبقية المنتجات الفكرية ففي عام 1870 تم تعديل الحماية التي يوفرها قانون حمايه الملكية الفكرية لتشمل اللوحات وأعمال النحت.

وفي 1831 تم أضافه الأعمال الموسيقية الى قائمه الأعمال التي تخضع للحماية وبعد ذلك الصور لتدخل في 1865 وفي عام 1976 إجراء تعديل مهم علي قانون حمايه الملكية الفكرية الأمريكي التي وسعت الحماية لتشمل جميع الأعمال التي يعبر عنها بكلمات أو ارقما أو أصوات أيا كانت المواد المخزن عليها هذه الأعمال وبهذا التعريف الأوسع ادخل قانون البرمجيات من ضمن الأمور التي يحميها .

وبعد ان ازدادت ضغوط المؤلفين والناشرين في دول أوروبا لتوفير حمايه لمؤلفاتهم ترتب على ذلك تأسيس الجمعية الأدبية والفنية لحمايه حقوق المؤلفين في باريس 1878 والتي يرجع لها الفضل في أبرام اتفاقيه بيرن عام 1886 وهي اقدم اتفاقيه دوليه متعددة الأطراف لحمايه حق المؤلف على المستوى الدولي .

وشهدت فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية جهودا مكثفه لتوسيع نطاق الحماية الفكرية ليكون قانونا دوليا وتم تكليف اليونسكو بمهمه إعداد مشروع اتفاقيه عالميه لحمايه حقوق المؤلف .

وقد تم إعداد هذا المشروع الذي اعتمده المؤتمر الدولي الحكومي لحقوق المؤلف الذي عقد في 1952 ليصبح اتفاقه دوليه معترفا بها على المستوى الدولي ومن اهم الأحكام

- 1- تعهد كل دولة طرف فيها على ضمان حقوق كافيه وفعاله لحقوق المؤلف .
- 2- تحديد فترة الحماية لحق المؤلف مدة حياته والسنوات الخمس والعشرين التي تلي وفاته.
- 3- ضمان حمايه المصالح المالية للمؤلف بما فيها حقه وحدة في الترخيص بالنسخ بأية وسيله كانت .

2\1\1 تاريخ قانون حقوق الملكية الفكرية في العالم العربي :

أما الدول العربية فأنها لم تعرف قوانين لحماية الملكية الفكرية إلا مؤخرا مقارنة بالدول المتقدمة في هذا المجال والتي سبقتها بأكثر من 200 سنة وأول قانون لحماية الملكية الفكرية عرفته الدول العربية قانون حق التأليف العثماني الصادر في عام 1910 في حين كانت المغرب الو دولة عربية تصدر قانونا لحماية المصنفات الأدبية والفنية ثم تلاه لبنان اصدر قانونا في 1924 ولم يشهد النصف الأول من القرن العشرين سوى تلك 3 قوانين .

مع بداية النصف الثاني من القرن العشرين بدا الاهتمام يتزايد في الدول العربية بقوانين حماية الملكية الفكرية ففي مصر صدر قانون 1953 والذي مازال معمولاً به حتى الآن ثم أصدرت تونس في 1966 ثم ليبيا 1968 وفي العراق 1970 وفي الجزائر 1973 و السودان 1974.

3111 هل اختلفت حقوق الملكية الفكرية للنشر الورقي عن النشر الإلكتروني؟
حتى عام 1998 كانت حقوق الملكية الفكرية علي البرمجيات تندرج مع بقيه الحقوق الفكرية في اطار قانون واحد ولكن في ذلك العام صدر أول قانون خاص بحمايه الملكية الفكرية للمنتجات الرقمية digital copy right act وكان ذلك في الولايات المتحدة الأمريكية .

وإذا كان هذا القانون يشمل جميع أشكال الملكية الرقمية مثل الصور والتسجيلات الموسيقية والأفلام المخزنة على الأقراص المدمجة فان القسم الأكبر من هذا القانون كان مخصصا لمكافحه قرصنه البرمجيات وبشكل اكثر تحديدا تلك التي تتم عبر الإنترنت لما فيها من تعقيدات كثيرة . (1)

2 - تاريخ نشأة قانون الحماية على الإنتاج الفكري:

112 اتفاقه برن :

حق المؤلف من الموضوعات التي يهتم بها العالم ولهذا فقد عقدت عدة مؤتمرات دوليه أهمها مؤتمر برن **Berne** بسويسرا 9 سبتمبر 1886 وفي هذا المؤتمر اجتمعت معظم الدول وأقرت حمايه الإنتاج الفني والأدبي لكل فرد ينتمي الى احدى الدول التي اشتركت فيه ومع ذلك فقد أباح المؤتمر لكل دوله من الأعضاء ان تضع قوانين خاصة بها بشرط إلا تتعارض هذه القوانين ونصوصه كمؤتمر بروكسيل سنة 1948 ومؤتمر اليونسكو بجنيف 1952.

لم تصل التشريعات التي تحمي حقوق المؤلف الى هذا المقدار من المدة إلا تدريجيا. فقد كانت مدة الحماية في أول تشريع صدر في فرنسا لحمايه حق المؤلف- قانون 13 يناير سنة 1791- خمس سنوات بعد وفاة المؤلف. وزادت هذه المدة الى عشر سنوات في قانون 19 يوليه سنة 1793، ثم أطيلت الى عشرين سنة 5 فبراير سنة 1810 . ثم الى ثلاثين سنة بقانون 8 أبريل 1854، ثم الى خمسين سنة بقانون 14 يوليه 1866.

وقد أقرت المؤتمرات والاتفاقيات الدولية ابتداء من معاهدة برن الدولية في 9 سبتمبر سنة 1886 ان تكون مدة الحماية خمسين عاما من وقت وفاة المؤلف .

وفي مصر كان مشروع أول مارس سنة 1927 يجعل مدة الحماية ثلاثين عاما من وقت وفاة المؤلف وعشر سنوات من أول نشر للمصنف لحفظ حق الترجمة الى اللغة العربية وظلت مدة الحماية ثلاثين عاما في مشروع جامعه الدول العربية ولكن قانون حمايه حق المؤلف رقم 354 لسنة 1954 وهو القانون المعمول به الآن والذي عدل برقم 38 لسنة 1992 جعل مدة الحماية خمسين عاما من وقت وفاة المؤلف تمشيا مع التشريعات الأجنبية و الاتفاقيات الدولية إلا انه انزل مدة حفظ الحق في الترجمة الى خمس سنوات من أول نشر للمصنف بدلا من عشر سنوات.

وقد وضعت هيئه اليونسكو بعد الحرب العالمية الثانية اتفاقية دولية لحمايه حق المؤلفين في جينيف في 6 سبتمبر سنة 1952 جاء في المادة 4 منها انه لا يجوز ان تنقص مدة الحماية عن فترة تشمل حياة المؤلف وخمسا وعشرين سنة بعد وفاته .

وقد كانت مصر قبل صدور القانون رقم 354 لسنة 1954 أمام نقص تشريعي كبير ويرجع الى رجال القضاء الفضل الأول في حل المشاكل التي تعرضت لها مصر خلال فترة النقص التشريعي ونستعرض مواد القوانين التي تعرضت لحق المؤلف :

المادة 12 من القانون المدني 1883 تنص على ان يكون الحكم فيما يتعلق بحقوق المؤلف في ملكيه مؤلفاته وحق والصانع في سكه مصنوعاته على حسب القانون المنصوص بذلك "

فعلى الرغم من وجود هذا النص القانون المدني لم يضع المشرع المصري قانونا يحمي به الملكية الأدبية والملكية الصناعية .

وفي فبراير سنة 1924 وجهت الأمانة العامة لعصبة الأمم الدعوة الى مصر لتتضم الاتفاقية التي عقدت في برن في 9 سبتمبر سنة 1886 وقتئذ فكرت مصر في وضع تشريع خاص لحماية الملكية الصناعية وتشكلت لجان لهذا الغرض لكنها لم تقم بمهمتها

وفي سنة 1948 صدر القانون المدني الحالي ونصت المادة 86 منه علي ان الحقوق التي ترد على شيء غير مادي تنظمها قوانين خاصة "وظل الحال بعد صدور القانون المدني الحديث كما كان عليه من بل في ظل القانون المدني الملغى.(2)

3 الحماية على النشر :

113 الحماية على المصنفات المرئية:

وهي (مصنفات فوتوغرافية) والمصنفات السمعية البصرية (السينمائية) التي لا تكون مصطبغه بطابع إنشائي وتقتصر على نقل المناظر نقلا ليا فهذه يكون من الطبيعي ان تتمتع بحمايه اقل وقد جعلت المادة السالف ذكرها مدة حمايتها خمسة عشر عاما فقط تبدأ من تاريخ أول نشر للمصنف لا من وقت وفاة المؤلف.

213 الحماية على برامج الحاسب الألي :

ان الحماية للملكية الفكرية على البرامج وقواعد البيانات واعتبارها احد المصنفات الأدبية والفنية في القانون رقم 354 لسنة 1954 وما تضمنته لتعديلات التالية له بالقانون رقم 83 لسنة 1992 وكذا القانون رقم 29 لسنة 1994 جاء ذلك تمشيا مع انتشار الثورة المعلوماتية واستخدام الحاسبات الإلكترونية والبرامج المتنوعه الخاصة بتشغيلها وإجراء التطبيقات التي تيسر إداء العمليات الإدارية والمالية والثقافية والاقتصادية وكافه أنواع النشاط الإنساني وما تضمنته من قواعد بيانات تتضمن بيانات في غاية السرية والأهمية حيث قد تكون هذه البيانات والمعلومات تتعلق بنشاط اقتصادي يبين كيفية انتاج منتج هام وخطير فان أي سطو أو قرصنه على هذه البيانات قد تهدد النشاط الاقتصادي لهذه المؤسسة وبل أصبحت المعلومات والبيانات قد تهدد النشاط الاقتصادي لهذه المؤسسة .

لقد أصبحت المعلومات والبيانات هي أساس كل عمل تقني لمختلف الأنشطة في مجتمعنا مما جعل من الضروري ان تكون هناك حمايه لمن يقوم على تأليف هذه البرامج ولمن يصمم قواعد البيانات هذه حتى لا يكون استخدامها دون ضوابط قانونيه تهدر حق مؤلفها وتضيع مصالح واقتصاد الدول التي تستخدمها. (3)

313 مدة الحماية علي الإنتاج الفكري لمصنفات الحاسب الالي:

تبدأ من تاريخ إيداعه لدى احدى الجهات والحصول على شهادة منها لا ثبات هذا الإيداع وأسبقيته.

أي يبدأ سريان مدة الحماية فيها لا من وقت وفاة المؤلف ولا من وقت نشر المصنف وهي حاله مصنفات الحاسب الألي اذا تقضي الفقرة الأولى من المادة 20 بان مدة الحماية في هذه الحالة عشرون عاما تبدأ من تاريخ إيداعه.

413 مدة الحماية علي الإنتاج الفكري الصور و الرسومات:

تتناول المشرع كيفية نشر الصور وضع لها قواعد للحماية وحقوق من خلال مادة (36) " لا يحق لمن قام بعمل صورة ان يعرض أو ينشر أو يوزع اصل الصورة أو نسخا منها دون اذن الأشخاص الذين قام بتصويرهم مالم يتفق على غير ذلك ولا يسري هذا الحكم اذا كان نشر الصورة قد تم بمناسبة حوادث وقعت علنا أو كانت تتعلق برجال رسميين أو أشخاص يتمتعون بشهرة عالميه أو سمحت بها السلطات العامة خدمه للصالح العام ومع ذلك لا يجوز في الحالة السابقة عرض صورة أو تداولها اذا ترتب على ذلك مساس بشرف الشخص الذي تمثلها و بسمعته أو بوقارة و للشخص الذي تمثله الصورة ان يأذن بنشرها في الصحف والمجلات وغيرها من النشرات المماثلة حتى ولو لم يسمح بذلك المصور ما لم يقض الاتفاق بغير ذلك".

513 الأحوال الاستثنائية لحساب مدة الحماية فيها لا من وقت وفاة المؤلف:

ثمة اربع أحوال استثنائية يبدأ سريان مدة الحماية فيها لا من وقت وفاة المؤلف بل من وقت نشر المصنف وهي:

أولاً: مصنفات التصوير المرئية والمصنفات السمعية البصرية

ثانياً: المصنفات التي يكون مؤلفوها أشخاصاً معنوية عامه أو خاصه

ثالثاً: المصنفات التي تنشر غفلاً من اسم المؤلف أو تنشر باسم مستعار

رابعاً: النشر بدون إذن - النشر للمنفعة العامة

114 تاريخ الاتفاقيات عن حقوق المؤلف في مصر:

ظل المؤلفون محرومين من تشريع يحمي حقوقهم وقد أشارت المادة 12 من القانون الوطني الصادر 1883 الى هذا التشريع بقولها سيكون الحكم فيما يتعلق بحقوق المؤلف في ملكيته مؤلفاته وحقوق الصانع في ملكيه مصنوعاته على حسب القانون المخصوص بذلك.

كما أشارت مادة 86 من القانون المدني في 1948 " الحقوق التي ترد علي شيء غير عادي تنظمها قوانين خاصة . وقد ظلت هذه النصوص معطلة لعدم صدور التشريع الخاص علي ان القضاء لم يقف مكتوفاً إزاء هذا الوضع فقد راي ان حق المؤلف حق ملكيه حقيقي تحميه قواعد العدل ومبادئ القانون الطبيعي .

على ان مصر وان أغفلت وضع هذا التشريع طيلة هذه المدة فقد أسهمت في المؤتمرات الدولية التي عقدت لتنظيم حمايه حقوق المؤلفين ، ذلك ان لجنة التعاون الفكري في عصبه الأمم قررت في 1923 ان تدعوا الى الانضمام الى اتفاقيه برن جميع الدول التي لم تنضم اليها بعد وقد لقيت الدعوة عنايه من الحكومة المصرية فألفت لجنة لبحث هذا الموضوع وتقرير الشروط التي يجب مراعاتها عند انضمام مصر الى هذه الاتفاقية في 1925.

وافدت اللجنة تقريراً " ان المادة 25 من الاتفاقية تحتم وجود تشريع وطني في موضوع حماية حقوق المؤلفين ولما كان هذا التشريع غير موجود في مصر فقد اضطرت المحاكم المختلطة دفاعاً عن الملكية الأدبية الى الالتجاء الى المادة 34 من لائحة ترتيبها القديمة والى 11 من القانون المدني المختلط (وتنص كلتا المادتين علي تطبيق مبادئ القانون الطبيعي وقواعد العدالة عند عدم وجود نص في القانون أو عدم كفاية أو غموضه).

غير ان تلك الحماية التي لا سند لها إلا احكام القضاء لا تغني عن حمايه تستند الى تشريع خاص بقواعد ثابتة وحدود معينة وانتهت في ختام تقريرها الى القول بان التأليف وان لم يبلغ في مصر الدرجة المرجوة من الذبوع والانتشار إلا ان الاعترافات الدولية تدعو وحدها لسن القوانين اللازمة لحمايه المؤلفات وقد أخذت الحكومة وقتئذ في وضع تشريع لحمايه حقوق المؤلفين وزلفت لهذا الغرض لجنة في 1926 وقد انتهت من وضع المشروع في 1927 ولكنها وقفت عند هذا الحد فلم يستأنف المشروع خطواته التشريعية .

وفي ديسمبر 1929 عقد المؤتمر بالقاهرة وعرضت الحكومة المصرية علي المؤتمر مشروع القانون سالف الذكر وقد وصفه رئيس المندوبين المصريين بانه يأخذ بأحدث المبادئ القانونية مع تقديم العلوم واختراع الوسائل الحديثة لنشر الأخبار فأجاب علي ذلك رئيس المؤتمر قائلاً ان المشروع مطابق لجميع المبادئ التي بني عليها اتفاق برلين 1908 فيما عدا نقطتين :

1- مدة حفظ حقوق التأليف التي جعلت في المشروع طيلة حياة المؤلف وثلاثين سنة بعد وفاته.

2 - مدة حفظ حق الترجمة حيث جعلت في المشروع عشر سنوات بعد نشر المؤلف بدلاً من المدة التي تضمنها اتفاق برلين وهي مدى حياة المؤلف وخمسون سنة بعد وفاته أي مدة حمايه المؤلف نفسه.

واضاف رئيس المؤتمر الى ذلك قوله : ان المشروع المصري مطابق لمشروع القانون النموذجي الذي وضعته الجمعية الدولية الأدبية والفنية مع شيء من التوسع .
ان الحكومة المصرية لم يفتها الاهتمام بتلك المسألة الخاصة بحقوق التأليف وذلك لمصلحة المؤلفين الأجانب ولمصلحة المؤلفين المصريين معا.
والمعيار في حماية حقوق المؤلف في متلف الاتفاقيات والقوانين هو ما تضمنه العمل من أفكار وآراء مبتكرة والشكل الذي ظهر به العمل وتكوينه فلا يدخل في نطاق العمل المحمي ذلك العمل الذي لم يبذل فيه جهدا ذهنيا ينطوي على ابتكار واقتصر على مجرد جمع أقوال وآراء الغير فالمصنفات التي لا تختلف فيها التعبيرات والكلمات كثيرا بل وقد تحدد فيها الآراء والأفكار من الصعب الادعاء بان المصنف الأصلي منها قد قلد فلا يعتبر مرتبكا لجريمه التقليد من يقوم بالاقْتباس من كتب التاريخ في تأليفه كتابا في التاريخ لان كتب التاريخ جميعها تستند الى مصادر منها قد قلد فلا يعتبر مرتبكا لجريمه التقليد من يقوم بالاقْتباس من كتب التاريخ في تأليفه كتابا في التاريخ لان كتب التاريخ جميعها تستند الى مصادر موحدة و يتناقلها مؤلف عن مؤلف وهذا ما يتفق مع ما تضمنته المادة 47 من قانون حماية حق المؤلف المصري رقم 354 لسنة 1954 والتي لا تعاقب إلا على اقتباس أو نشر الأنشطة المبتكرة أي التي تتميز بطابع ابتكاري لا يقتصر عند حد تجميع الأقوال والآراء المختلفة في موضوع معين. (4)

214 اتفاقية الترييس:

تمثل خطوة على طريق التطور لمجابهة المستجدات في مجال حق المؤلف والحقوق المجاورة حيث تستهدف هذه الاتفاقية تحرير التجارة العالمية من خلال تشجيع الحماية الفعالة والملائمة لحقوق الملكية الفكرية وضمان إلا تكون التدابير المتخذة لا نفاذ هذه الحماية تشكل في حد ذاتها عائقا أمام التجارة الدولية المشروعة.
ولكن رغم ان هذه الاتفاقية واسعه النطاق حيث تشمل عديدا من القضايا التي يثيرها التطور الجديد المتمثل في استعمال التكنولوجيا الرقمية ولاسيما عن طريق شبكه

الإنترنت إلا ان الاتفاقية لا تتصدى لبعض تلك المسائل على نحو مفصل الأمر الذي حدا بالمنظمة العالمية للملكية الفكرية وWipo الى مواجهه هذا التحدي.

وذلك بأبرام معاهدتين في العشرين من ديسمبر سنة 1996 هما :

1. معاهدة الويبو بشأن حق المؤلف - المعاهدة الأولى.

2. معاهدة الويبو بشأن الاداء و التسجيل الصوتي - المعاهدة الثانية .

والتي اطلقت عليها الصحافة الدولية "معاهدي الإنترنت" بالنظر لأهميتهما التي تمثل فيما حملته أحكامهما من حلول للتحديات التي تطرحها التكنولوجيا الرقمية وتتميز بطابع عام بما فيه الكفاية وهي تحتوي علي العناصر اللازمة التي يمكن الاستناد اليها لاعتماد الأحكام المناسبة علي الصعيد الوطني .

ونجد هذا التطور واضحا علي الصعيد العربي ايضا حيث كان الانضمام لمعاهدة التريبس الفصل الأول في التزام الدول العربية بتحديث تشريعاتها لكي تتلاءم مع هذا الانضمام حيث شملت الحقوق المجاورة بالحماية بنص خاص ولأول مرة لكن هذه الحماية ما زالت غير كافية بسبب ما يتعري هذه النصوص من وما يتصف به من سرعه في الأعداد وعدم تفهم موضوعات الحقوق المجاورة.

5-الحقوق المجاورة :

هي تلك الحقوق التي تقرر لمساعدين المؤلف علي الأبداع على أساس أنها تجاور حق المؤلف وترتبط به ويستخدم المصطلح الفرنسي *les droits voisins* و الانجليزي *Neighboring Rights* وهناك عدة مصطلحات أخرى مثل الحقوق المتفرعة انطلاقا من تعلقها بإعمال المؤلف والحقوق المرتبطة والتي تستخدمها البرازيل.

115 علاقة الحقوق المجاورة بحق المؤلف:

العلاقة بين أصحاب الحقوق المجاورة وحق المؤلف غنية وهذا التداخل بين الحقين قد يخلق بعض التعارض في حاله استغلال المصنف فأبي الحقين نرجح ؟ وبمعنى أكثر وضوحا هل حمايه أصحاب الحقوق المجاورة تكون على قدم المساواة مع حقوق المؤلف ؟ فهناك اتجاهين:

الاتجاه الأول:

يتبنى قاعدة علو حق المؤلف على الحقوق المجاورة إلي درجه دفعت البعض إلي القول بان حمايه الحقوق المجاورة وممارستها ينبغي ان تبقى على حمايه حق المؤلف على حالها وعلى ممارسه هذا الحق على حاله أيضا.

الاتجاه الثاني:

ان النصوص لا تمنح علوا لحق المؤلف وإنما على الحقين معا لاسيما وان حمايه الحقوق المجاورة كانت تاليه لحمايه حق المؤلف ويمكن ان يمارسا في نفس الوقت فقط. (5)

6- الويبو: World Intellectual Property Organization

(Wipo) هي المنظمة العالمية للملكية الفكرية وهي وكالة متخصصة من وكالات الأمم المتحدة، مكرسة لتطوير نظام دولي متوازن وميسر بشأن الملكية الفكرية، نظام يكافئ الإبداع ويحفز الابتكار ويساهم في التنمية الاقتصادية ويصون المصلحة العامة تأسست الويبو سنة 1967 بجنيف بموجب اتفاقية الويبو وتفويض من الدول الأعضاء فيها لتعزيز حماية الملكية الفكرية عبر العالم عن سبيل التعاون بين الدول ومع سائر المنظمات الدولية. ويقع مقر الويبو في مدينة جنيف السويسرية ويضم 184 دولة أي ما يزيد على 90% من بلدان العالم ومصر عضوة بها ومكتبها في مصر.

1\6 الأهداف الاستراتيجية التسعة:

- * تطور متوازن لوضع القواعد والمعايير الدولية بشأن الملكية الفكرية
- * تقديم خدمات عالمية في مجال الملكية الفكرية من الطراز الأول
- * تسهيل الانتفاع بالملكية الفكرية في سبيل التنمية
- * تقديم خدمات عالية الجودة في إطار أنظمة حماية الملكية الفكرية العالمية
- * رفع كفاءة أعمال الإدارة والدعم في الويبو
- * تنسيق البنية التحتية العالمية للملكية الفكرية وتطويرها
- * المصدر العالمي لمراجع المعلومات والدراسات المتعلقة بالملكية الفكرية
- * التعاون الدولي على إنكاء الاحترام للملكية الفكرية
- * الملكية الفكرية وقضايا السياسات العامة العالمية
- * آلية تواصل متجاوب بين الويبو والدول الأعضاء وجميع أصحاب المصالح
- * بنية دعم إداري ومالي فعالة لتمكين الويبو من تنفيذ برامجها .

216 حق المؤلف في المحيط الرقمي:

تتيح الويبو محفلاً للمناقشة وإذكاء الوعي بشأن مسائل مهمة متعلقة بالانتفاع بحق المؤلف في محيط الإنترنت مثل ظهور أشكال جديدة للترخيص وأهمية أدوات التعريف الرقمية بالنسبة إلى المواد والحقوق. وأحرز تقدم خلال سنة 2009 باتجاه تحسين فهم إمكانيات استغلال حق المؤلف لأغراض تجارية في المحيط الرقمي وركزت الويبو على دور حق المؤلف في تطوير البرامج الحاسوبية وعلى نماذج تجارية جديدة لمقدمي مواد الترفيه في المحيط الرقمي. تواصل اللجنة الدائمة المعنية بحق المؤلف والحقوق المجاورة دراسة إطار مفاهيمي لتفاعل بين تقنيات الإدارة المؤتمتة للحقوق والتقييدات المتعلقة بحق المؤلف.

316 الإدارة الجماعية لحق المؤلف:

تساعد الويبو البلدان على إنشاء منظمات للإدارة الجماعية أو تحديثها، واستحداث أنظمة مؤتمتة لإدارة الحقوق بغية تعزيز فرص النفاذ إلى الأسواق الدولية، وإعداد عقود وإرشادات نموذجية وتكتسي منظمات الإدارة الجماعية أهمية كبيرة بالنسبة إلى أصحاب حق المؤلف .

والحقوق المجاورة مثل المؤلفين والملحنين وفناني الأداء والناشرين والمنتجين وتساعدهم على إدارة حقوقهم والاستفادة منها ويقدم الدعم إلى تلك المنظمات لضمان إتاحة أنظمة إدارة الحقوق في البلدان النامية وتطبيقها مع الأنظمة الدولية. (6)

416 المعاهدات التي تديرها المنظمة: وتنقسم الى قطاعين:

11416 الملكية الصناعية

21416 حق المؤلف والحقوق المجاورة

المادة 1 : علاقه هذه المعاهدة باتفاقيه برن

المادة 2 : نطاق حمايه حق المؤلف

المادة 3: تطبيق المواد من 2 إلي 6 من اتفاقيه برن

المادة 4 : برامج الحاسوب

المادة 5 : مجموعات البيانات - قواعد البيانات

المادة 6 : حق التوزيع

المادة 7 : حق التأجير يتمتع مؤلفو المصنفات التالية :

1- برامج الحاسوب 2- المصنفات السينمائية

3- المصنفات المجسدة في تسجيلات صوتيه كما ورد تحديدها في القانون الوطني للأطراف المتعاقدة بالحق الاستثنائي في التصريح بتأجير النسخة الأصلية أو غيرها من نسخ مصنفاتهم للجمهور لأغراض تجاريه .

و لا تطبق الفقرة 1 في الحالتين:

1. اذا تعلق الموضوع ببرنامج حاسوب ولم يكن البرنامج في حد ذاته هو موضوع التأخير الأساسي .

2. اذا تعلق الموضوع بمصنف سينمائي مالم يكن ذلك التأخير قد ادج إلي انتشار نسخ ذلك المصنف بما يلحق ضررا ماديا بالحق الاستثنائي في الاستساخ .

بالرغم من احكام الفقرة 1 يجوز للطرف المتعاقد الذي كان في 15 أبريل 1994 يطبق نظاما قائما على منح المؤلفين مكافأة عادله مقابل تأجير نسخ عن مصنفاتهم المجسدة في تسجيلات صوتيه ولا يزال يطبق ذلك النظام وان يستمر في تطبيقه شرط إلا يلحق تأجير المصنفات المجسدة في تسجيلات صوتيه لأغراض تجاريه ضرارا ماديا بحقوق المؤلفين الاستثمارية في الاستساخ.

المادة 8: حق نقل المصنف إلي الجمهور

المادة 9 : مدة حمايه مصنفات التصوير الفوتوغرافي

المادة 10 : التقييدات والاستثناءات

المادة 11 : الالتزامات المتعلقة بالتدابير التكنولوجية

المادة 12:الالتزامات المتعلقة بالمعلومات الضرورية لادارة الحقوق على الأطراف

المتعاقدة

المادة 13: التطبيق الزمني تطبق الأطراف المتعاقدة احكاما المادة 18 من اتفقيه برن

المادة 14: أحكام عن أنفاذ الحقوق

المادة 15: الجمعية

المادة 16 المكتب الدولي للويبو يباشر المهمات الإدارية المتعلقة بهذه المعاهدة

المادة 17 اطراف المعاهدة

1. يجوز لاي دولة عضو في الويبو ان تصبح طرفا في هذه المعاهدة

2. يجوز للجمعية ان تقرر قبول أي منظمه دوليه حكومية لتصبح طرفا في هذه المعاهدة .

المادة 18 الحقوق والالتزامات المترتبة على المعاهدة

يتمتع كل طرف متعاقد بكل الحقوق ويتحمل كل المسئوليات المترتبة على هذه

المعاهدة المادة 19 التوقيع على المعاهدة

تكون المعاهدة متاحة للتوقيع حتي 31 ديسمبر 1997 لاي دولة عضو في الويبو وللجماعة الأوروبية .

المادة 20 دخول المعاهدة حيز التنفيذ

بعد ان تودع 30 دولة وثائق تصديقها أو انضمامها لدى المدير العام للويبو بثلاثة اشهر .

المادة 21 التاريخ الفعلي الذي يصبح فيه الكيان طرفا في المعاهدة

1. الدول الثلاثين المشار اليها في المادة 20

2. كل دولة أخرى بعد ثلاثة اشهر من التاريخ الذي تودع فيه وثيقتها لدي الويبو

3. الجماعة الأوروبية بعد إيداع 3 اشهر

4. أي منظمه دوليه حكومية أخرى

المادة 22 عدم جواز التحفظ على المعاهدة

المادة 23 نقض المعاهدة

المادة 24 لغات المعاهدة

توقع هذه المعاهدة في نسخته أصليه باللغات العربية والإسبانية والإنكليزية والروسية والصينية والفرنسية .

المادة 25 أمين المعاهدة يكون المدير العام لليوبو أمين إيداع هذه المعاهدة (7)

7 - قوانين الملكية الفكرية في مصر:

صدر في مصر عدة قوانين تناولت حقوق المؤلف والناشر والمنفعة العامة وكان لها عدة مسميات على فترات مختلفة بداية حمايه حق المؤلف ثم حمايه الملكية الفكرية.

117 أولاً: قانون حمايه حق المؤلف:

رقم 354 لسنة 1954 وهو يقع في 51 مادة تجمعها 3 أبواب كل باب يتناول موضوع

الباب الأول: المصنفات التي يحمي مؤلفها

يتكون من 4 مواد تتناول أنواع الأوعية التي تستحق الحماية والتي لا تخضع للحماية وقد تناولناها من قبل.

الباب الثاني: حقوق المؤلف

يتكون 3 فصول (أحكام عامه - أحكام خاصه ببعض المصنفات - نقل حقوق المؤلفين) وقد تناولناها من قبل.

الباب الثالث: أحكام خاصه ببعض المصنفات يتكون (الإجراءات القانونية- الجزاء آت)

217 ثانياً تعديلات قانون حمايه حق المؤلف رقم 38 لسنة 1992

الباب الأول في المصنفات التي يحميها القانون:

" مادة 1: يتمتع بحمايه هذا القانون مؤلفو المصنفات المبتكرة في الآداب والفنون والعلوم

"عرفت المادة 1 المؤلف في المذكرة الإيضاحية

"بانه الشخص الذي ينشر المصنف منسوباً اليه بأية طريقه من الطرق المتبع في نسبه

المصنفات لمؤلفيها سواء كان ذلك بذكر اسم المؤلف عليه أو بذكر اسم مستعار أو

علامه خاصه لا تدع مجالاً للشك في التعرف على شخصيه المؤلف وهذه القرينة غير قاطعه فهي تقبل الدليل العكسي"

عرفت المادة 1 المصنف

يقصد بالمصنف اصطلاحاً ابتكار الذهن البشري وحتى يتمتع مؤلفه بحمايه القانون يجب ان يستوفي الركنين الاتيين:

11217 الركن الشكلي :

وهو افراغ المصنف في صورة ماديه يبرز فيها الاطار الى الوجود ويكون معداً للنشر لا ان يكون مجرد فكرة يعوزها الذي تتجسم فيه، فيجب إذن ان يكون مظهر التعبير عن الفكرة قد بلغ الغاية من الوضع المستقر وتكون أصول المصنف المكتوب مثلاً ليست مجرد مشروع لا يزال قيد النظر والتفتيح والتغيير والتبديل بل يجب ان تكون هذه أصول قد أخذت وضعها النهائي وأصبحت معدة للطبع والنشر ولا يهتم بعد ذلك نوع المصنف ولا طريقه التعبير عنه فمنها ما يكون مظهر التعبير عنه هو الكتابة ومنه مظهر التعبير عنه هو الصوت كالمصنفات الموسيقية والمحاضرات والخطب والمواعظ ومنها مظهر التعبير عنه هو الرسم والتصوير ومنها مظهرة هو الحركة كالتمثيل والرقص والألعاب .

21217 الركن الموضوعي:

انطواء المصنف على شيء من الابتكار بحيث يستبين ان المؤلف قد خلع عليه شيئاً من شخصيته فالابتكار هو الأساس الذي تقوم عليه حمايه القانون وهو الثمن الذي تشتري به هذه الحماية.

وليس من الضروري ان يكون الابتكار ذي قيمه جديده فأبي ابتكار مهما تكن قيمته يكفي وكذلك ليس من الضروري ان يستحدث الابتكار جديداً فالجدة لا تشترط في الابتكار ويكفي ان يضيف المؤلف على فكرة لو كانت قديمة شخصيه وان تتميز بطابعه حتى يكون هناك ابتكار يحميه القانون.(8)

317 ثالثاً: قانون حماية الملكية الفكرية:

رقم 82 لسنة 2002 وقام بإلغاء الجوانبين السابقة وهو يتكون من ما يطلق عليه 3 كتب من خلال 188 مادة.

وعنوان الفصل الثالث **حقوق المؤلف والحقوق المجاورة** يتناول شرح للمصنف والمؤلف والأعمال المنشورة عبر وسيط وذكر انها صوت أو صور عبر أذاعه أو لاسلكي أو جهاز حاسب ولكنه لم يذكر عبر شبكه الإنترنت صراحه بل ذكر أي وسيط اخر علي الرغم من صدور القانون في عام 2002 .

كما تناول حق الرقابة والإيداع و العقوبات وان الترخيص يصدر من خلال وزير الثقافة وتناول الوزارات المختصة للحصول على التراخيص في المادة 18,19 وقسم الاختصاص تبعاً لنوع الوسيط المنشور عليه المتن وليس بموضوع الوسيط . (9)

8 مدة الحماية علي الأعمال المنشورة:

وفيما يتعلق بمدة الحماية تنص اتفاقية روما على ان حمايه فئات المنتفعين الثلاث لا يمكن ان تقل عن عشرين سنة وتحسب هذه المدة ابتداء من نهاية سنة إجراء الأداء بالنسبة لا داء غير المسجل ونهاية سنة التثبيت بالنسبة للتسجيلات الصوتية والأداء المثبت عليها ونهاية سنة الإذاعة بالنسبة للبرامج الإذاعي (المادة الرابعة عشر).

وفيما يتعلق بالاستثناءات من الحقوق المعترف بها والتي تنطبق أيضا علي فناني الإداء ومنتجي التسجيلات الصوتية وهيئات الإذاعة تنص الفقرة 1 من المادة 15 على انه يحق لأي دولة متعاقدة ان تنص في قوانينها الوطنية علي استثناءات من الحماية التي تكفلها هذه الاتفاقية في الحالات الآتية :

أ - الاستعمال الخاص

ب - استعمال مقتطفات قصيرة للتعليق علي الأحداث الجارية

ج - التثبيت المؤقت الذي تجريه هيئه إذاعية بوسائلها الخاصة لاستعماله في برامجها الإذاعية.

د- الاستعمال المقصود على أغراض التعليم أو البحث العلمي
وتتأخر هذه الاستثناءات تلك التي تنص عليها اتفاقية برن ويلاحظ ان الاتفاقية لا تنص
على اجه استثناءات خاصه بالبلدان النامية (10)
رقم د وهو نقطه هامه تنطبق علي استخدام أعضاء هيئه التدريس للمراجع المختلفه
والتي تنشر ورقيا أو الكترونيا وورد بالقانون نوعيه المصنفات التي تدرج تحت الحماية
وعدددهم 13 نذكر اهم :

118 كيفية حساب مدة الحماية علي الأعمال المنشورة؟

ا- الأعمال المشتركة التأليف:

ب - الأعمال المجهولة :

ج- أعمال الهيئات:

د- الأعمال متعددة المجلدات:

هـ- الأعمال التي تنشر بعد وفاة المؤلف:

و- المصنف الجماعي " (11)

218 خاصيه التأقيت:

هو مصطلح مستخدم يعبر عن "ان الحقوق ليست ابدية كالحقوق الادبيه المعنوية
ولكنها موقتة أي مرتبطة بفترة محددة تسقط في الملك العام أو الدومين العام.
وهناك دول فترة الحماية المالية تكون 28 سنه وأخري 19 وأخري 50 سنه بعد وفاة
المؤلف".

318 هل تسري الحماية علي جميع المؤلفات بكافه أشكالها وطرق تأليفها ام انها

تسري علي البعض وتنحسر عن البعض الاخر؟

ويتساءل شعبان خليفه فيذكر ان المشرع توسع جدا في فرض الحماية علي الإنتاج الفكري إلا انه وجد فئات من هذا الإنتاج لم يبذل فيها مجهود ذهني يذكر ومن ثم لم يجد مبررا ولو ضئيلا لفرض الحماية عليه ولقد حدد الشارع الفئات المحمية وتلك التي لا تحمي علي الوجوه الآتية .

1\318 الإنتاج الفكري الذي تسري عليه الحماية:

1- الأعمال المبتكرة

2- العناوين المبتكرة

3- المترجمات

4- الشروح و التعليقات و التفسيرات

5- الاقتباسات

6- كتب التراث المحققة

2\318 الإنتاج الفكري الذي تنحسر عنه الحماية:

هي الأعمال التي لا تجب لها حمايه منذ نشرها فلا يجب انقضاء فترة زمنية لكي تقع في الملكية الفكرية.

أولا: التجمعات:

القوائم الببليوجرافيه :

لا تدخل هنا لأنها أعمال اصلية مبتكرة يبذل فيها جامعها جهدا ذهنيا مضنيا وجهدا بدنيا شاقا ويضع أسس التجميع والوصف وتنسيق المداخل وتكشيفها كما يسبق عادة بدراسة في الحاجه والهدف وهناك رسائل جامعيه عبارة عن تجمعات ببليوجرافيه.

ثانيا : القوانين والتشريعات التي تصدرها الدولة :

ثالثا : الأعمال التي سقطت في الملك العام : (12)

وبعد استعراض لقانون حقوق الملكية الفكرية والاتفاقيات العالمية نلاحظ عدم وجود وعي للعامة من التجني على حقوق الملكية الفكرية وخاصة في دور النشر الصغيرة و في استخدام المعلومات من المواقع الإلكترونية .

لذلك وضع المركز القومي للتعلم الإلكتروني (النلك) إقرارات علي المؤلف بمسئوليته الكاملة علي المتن (الكتاب الدراسي) سواء كان نص باللغة العربية أو الإنجليزية أو صور أو مقاطع فيديو حيث يوقع (المؤلف) عضو هيئه التدريس على نماذج بها صيغ تفيد بذلك وسوف نستعرضها بالتفصيل في اخر الفصل كما يتم تحكيم المحتوى بنموذج فيه عنصر بعنوان مدى أصاله المحتوى للمؤلف وسوف نستعرض مرحله التحكيم .

و نذكر راي نعيمه رزقي" ان المشكلة هي ان التكنولوجيا الرقمية تحرر المعلومات من الوعاء المادي بينما قانون الملكية لا يركز على الفكرة بل علي التعبير الذي يظهر في الوعاء المادي . ومعني ذلك ان حقوق الملكية لا تعمل ولا تتناسب مع النشر الأنترنت الذي يبدو كالزورق المنقوب تتسرب منه القوانين بهدوء وسكينه . وتشير في نهاية دراستها إلي ان العديد من المواقع على الإنترنت تتخذ عددا من أساليب الحماية وان البعض من تلك الأساليب شكليا فحسب".(13)

نلاحظ مما سبق عدم وجود قانون خاص باسم النشر الإلكتروني وان قانون حمايه المؤلف أو قانون الملكية الفكرية لم ينص علي تعريف للشكل الإلكتروني بشكل مفصل أو لمراحل النشر به والمخرجات الإلكترونية وكيفيه التعامل معها بشكل دقيق ومفصل.

9- توصيات لجنة اليسكو لحماية حقوق التأليف والملكية الفكرية والنشر الثقافي عبر شبكة الإنترنت عام 2007 .

أولاً : ضرورة الاهتمام بنشر الوعي القانوني

في مجال الملكية الفكرية وذلك من خلال عقد الندوات والمؤتمرات وورش العمل حول هذا الموضوع وتوعيه طلاب المدارس والجامعات.

ثانياً : إنشاء دوائر متخصصة للنظر في منازعات الملكية الفكرية

بقضاة متخصصين في هذا الشأن في كل مراحل التقاضي أسوة بما تم في مجال المنازعات البيئية والاقتصادية.

ثالثاً : نشر ثقافته التحكيم في اطار منازعات الملكية الفكرية

بما يخفف العبء عن كاهل القضاء ويساعد على الوصول لحسم سريع وعادل لتلك المنازعات مع الاهتمام بالتأهيل والتدريب المستمر لرجال القضاء والنيابة العامة والشرطة والمحامين.

رابعاً: تطوير تشريعات الملكية الفكرية

بصورة دورية لتوائم التطور التقني والتكنولوجي بما يضمن فعالية تنفيذ هذه التشريعات.

خامساً: إدراج موضوع حقوق الملكية ضمن مقر حقوق الإنسان

الذي يتم تدريسه للطلاب بالجامعات المصرية وبالكليات العسكرية وأكاديمية الشرطة.

سادساً : إعداد نماذج استرشادية لعقود استغلال الحق المالي للمؤلف وأصحاب الحقوق المجاورة بالتعاون مع الهيئات القائمة على إدارة هذه الحقوق .

سابعاً: توفير مادة مبسطة المضمون و المحتوى

ورقيه. سمعيه. سمعيه بصريه في رياض الأطفال والمدارس الابتدائية بأهمية الملكية الفكرية وعناصر ودواعي حمايتها.

ثامناً: إنشاء موقع الكتروني خاص بتوفير المعرفة الكاملة بحقوق الملكية الفكرية وكذلك لتوفير استغلال مالي امثل لهذه الحقوق من خلال شبكة الإنترنت بحيث يتضمن

هذا الموقع ملتقى دائما لتبادل الآراء والخبرات والرد على الأسئلة والاستفسارات من جانب المتخصصين مع تزويد هذا الموقع بعناوين للبريد الإلكتروني وقاعدة للبيانات بأسماء المعنيين في هذا المجال .

تاسعا : إنشاء وحدة خاصة بالملكية الفكرية

تلحق بمكتب رئيس كل جامعه أو جهة بحثيه أو كيان تعليمي عسكري أو شرطي للمعاونة علي فرض احترام حقوق الملكية الفكرية والتوعية بتلك الحقوق وحسم المنازعات الناشئة حال الاعتداء عليها.

عاشرا : التنسيق بين الجهات المعنية بحقوق الملكية الفكرية

لتوفير خدمه افضل للمبدعين لاسيما تجاه استغلال إبداعاتهم على شبكات الاتصالات والمعلومات وبوجه خاص شبكه الإنترنت.

الحادي عشر : التوعية بأهمية الإدارة الجامعية لحقوق المؤلفين وأصحاب الحقوق المجاورة من فناني الإداء وهيئات الإذاعة ومنتجي التسجيلات الصوتية لتمكين المبدعين من الحصول علي حقوقهم من خلال إدارة متخصصة فعاله متمرسة في مجالها .

الثاني عشر: الاستفادة من المواقع المتاحة علي شبكه الإنترنت

والمتاح عليها إراديا من مصنفات متنوعه في مجال الآداب والفنون والعلوم .

الثالث عشر: تعظيم الاستفادة من الملك العام غير المحمي والملك الإداري

بهدف توفير قاعدة علميه وبحثيه لغير القادرين علي سداد الحقوق المالية للمبدعين. (14)

119 التشريعات العربية لحقوق الملكية الفكرية للمحتوى التعليمي الإلكتروني:

يرجع تاريخ التشريعات العربية في مجال حماية حقوق المؤلفين إلى عام 1981 بمدينة بغداد حيث صدرت الاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الأليكو).

وقد تم عرض النص النهائي للاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف على المؤتمر الثالث للوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي في تونس عام 1987 وكان طبيعياً لقدم التشريع عدم تناوله لأية أشكال إلكترونية للمحتوى الفكري، بينما ورد ضمن القسم الثالث (حرية استعمال المصنفات المحمية) في المادة التاسعة التي تنص على مشروعية استعمال المصنفات المحمية ولو لم تقترن بموافقة المؤلف الفقرة الآتية التي تؤكد على أهمية دعم البرامج والأهداف التعليمية .

كما نصت المادة الثانية عشرة على الحريات الممنوحة للمؤسسات التعليمية ونصت المادة الخامسة عشرة على سلطة الحكومة في تنفيذ طلبات استنساخ المصنفات لأغراض تربوية كالاتي:

وقد اعتمد التشريع النموذجي لحماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة في الوطن العربي في الدورة الحادية عشرة لمؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي في عام 1998م وقد ورد في الفصل الثالث (القيود الواردة على الحقوق المالية) ضمن المادة الحادية والثلاثون ما يؤكد مشروعية استعمال المصنفات المحمية ولو لم تقترن بموافقة المؤلف للأغراض التعليمية.

كما نصت المادة الثالثة والثلاثون على جواز نسخ المصنفات للمكتبات والمؤسسات التعليمية.

وفي ديسمبر عام 2009 أوصى المشاركون بالمؤتمر الجوانب الجديدة للتنظيم القانوني لحقوق الملكية الفكرية الذي عقدته كلية القانون بجامعة الشارقة بضرورة العمل على إصدار تشريع موحد يشتمل على جميع موضوعات الملكية الفكرية والاستفادة من أحدث

الاتجاهات التشريعية والفقهية المتعلقة بها، وإيجاد تعاون مشترك بين الدول العربية في مجال حماية الملكية الفكرية عن طريق إنشاء منظمة متخصصة تابعة لجامعة الدول العربية لتحقيق التعاون في هذا المجال، وضرورة العمل على إدخال نصوص تسمح بمد الحماية القانونية المقررة لحق المؤلف على بعض الصور المستحدثة في إبرام العقود الإلكترونية وإثبات حجيتها وتنفيذ الأعمال الإلكترونية عبر الإنترنت.

كما أوصى المشاركون بإنشاء محكمة متخصصة في منازعات الملكية الفكرية، ودعوا إلى توحيد القوانين العربية (15)

219 التشريعات في مصر 2011

ونقلا عن موقع جريدة المراقب :

أوصى المجلس الأعلى للقوات المسلحة بدراسة أول مشروع لتنظيم النشر الإلكتروني في مصر، الذي قدمه مجلس تأسيس نقابة الصحفيين الإلكترونيين المصرية، خلال مؤتمر 'الإعلام.. التحدي والريادة'، الذي عقده المجلس الأربعاء 8 يونيو 2011 بمشاركة العديد من الإعلاميين ورجال الفكر والسياسة وطالب اللواء مختار الملا عضو المجلس الأعلى للقوات المسلحة، بتكوين جهاز غير حكومي لإدارة الإعلام وتشكيل جمعية أهلية لمراقبة أدائه وتحديد الأهداف لجميع وسائل الإعلام في إطار خطة منسقة ومنظمة .

وتضمنت توصيات المؤتمر إصدار قانون لتناول المعلومات والاستفادة من التكنولوجيا الحديثة، وإصدار قانون ينظم عمل القنوات الخاصة والنشر الإلكتروني .

وتم خلال الاجتماع عرض أهم بنود مشروع القانون، الذي ينص على ضرورة تنظيم مزاوله نشاط النشر الإلكتروني في مصر، وحماية المجتمع من الممارسات الخاطئة، وبيان حقوق وواجبات العاملين في النشر الإلكتروني، فضلاً عن حفظ حقوق الملكية الفكرية الإلكترونية للأشخاص بالإضافة إلى حفظ حق المجتمع في الدعوى لدى الجهات المختصة. (16) .

10- التطور التشريعي للنشر داخل الجامعات المصرية:

يمكننا تقسيم التطور التشريعي للنشر داخل الجامعات في مصر .

- المرحلة الأولى : مرحله القوانين المستقلة لكل جامعه

كان لكل جامعه قانون مستقل حتى سبتمبر 1954 وفي هذه المرحلة كانت تنظم الجامعات عدة قوانين تصدر عند الحاجة الى إصدارها تبعا لظروف كل جامعه.

وفي هذه المرحلة لم نجد أي قانون ينظم أو ينص على وجود نشاط نشر في الجامعة

- المرحلة الثانية : القوانين الموحدة للجامعات

وهي اصدرا قوانين موحدة للجامعات في شان تنظيمها وفي هذه المرحلة لم نجد أي قانون عن النشر أيضا .

- المرحلة الثالثة : القانون الواحد للجامعات

تم إنشاء أول قانون يجمع القوانين الخاصة بالجامعات والتي صدرت متفرقة وهو قانون رقم 508 لسنة 1954 في تنظيم الجامعات .

وهذه المرحلة هي بداية الخطوات الفعالة في التشريع للنشر داخل الجامعات واللجان التي تختص بشئون النشر في الجامعة مادة 19 تتولي لجنه الدراسات العليا والبحوث

بصفه خاصه مسائله رقم 7 العمل علي جمع البحوث العلمية وتشجيع نشرها وتوزيعها على أعضاء هيئه التدريس بالجامعة وتبادلها مع الهيئات العلمية والأفراد العلمية بالخارج .

مادة 23 تتولى لجنه التأليف والترجمة والنشر والمكتبات الجامعية بصفه خاصه بحث المسائل الآتية :

- 1- وضع النظم التي تكفل تأليف الكتب الجامعية ونشرها وتداولها وتشجيع أعضاء هيئه التدريس على تأليف الكتب والمراجع وتيسير حصول الطلاب عليها.
- 2- وضع سياسه عامه لتشجيع ترجمه الكتب والمراجع الأجنبية ذات المستوي الجامعي
- 3- وضع سياسه لاستكمال الكتب والمراجع والدوريات اللازمه للكليات المختلفه والعمل

على تزويدها بالمستحدث منها وتدعيم مكنتباتها.

4- تقديم تقرير سنوي الى مجلس الجامعة عن أعمال اللجنة ومقترحاتها .

ويتضح ان اللجنة اهتمت بالنشر في كاهه مراحلها سواء تأليف أو تصنيع أو توزيع وتشجيع أعضاء هيئه التدريس على تأليف وعلى تداول وسهولة الطلاب عليها أي توزيعها .

- المرحلة الرابعة: قانون 1969

صدر قانون رقم 12 لسنة 1969 ولائحته التنفيذية بالقرار الجمهوري رقم 1087 لسنة 1969 وقد احتفظت هذه اللائحة في مادة 19 بنفس الاختصاصات والمهام التي وضعتها اللائحة السابقة وقد أضافت هذه اللائحة في مادة 15 "

" 3- الأشراف على شئون النشر العلمي في الجامعة وكلياتها وتنفيذ السياسة المرسومة في هذا الشأن والأشراف على شئون المكتبة العامة واقتراح الخطة لتزويدها بالكتب والمراجع والدوريات .

- المرحلة الخامسة : قانون 1972 قد تجاهلت هذه اللائحة النشر بكاهه مراحلها

ونصت على "يشكل مجلس الجامعة من بين أعضائه اللجان الآتية :

أ - لجنة المختبرات والأجهزة العلمية

ب - لجنة المكتبات الجامعية

ج- لجنة المنشأة الجامعية

وبذلك نجد ان هذه المادة الغت لجنة التأليف والترجمة والنشر والمكتبات الجامعية واقتصرت على لجنة المكتبات الجامعية فقط وقد أبقت اللائحة فقط في المادة 20 الخاصة بمهام نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث " الأشراف على

النشر العلمي في الجامعة وكلياتها وتنفيذ السياسة المرسومة في هذا الشأن والأشراف على شئون المكتبات الجامعية وكلياتها واقتراح الخطة لتزويد بالكتب والمراجع والدوريات وبالطبع فان مهام نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات والبحوث يتولاها داخل كل

الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث فلذلك نجد ضمن اختصاصه تولى شئون النشر العلمي في المكتبة.

ومعنى هذا الإلغاء الاهتمام بمجال النشر في الجامعة الذي كفلته لها القوانين واللوائح حتى صدور هذه اللائحة 1975. (17)

11- الجوانب الإدارية والقانونية بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني:

نتناول في هذا الجزء الشروط والنماذج الإدارية التي يجب تقديمها وتعتبر جزء لا بد من إتمامه قبل عملية التحكيم لكي يتم التعاقد والبدء في عملية الإنتاج لتحويل ونشر الكتاب الورقي إلي كتاب شبكي من خلال موقع المراكز التعلم الإلكتروني .

ثم نتناول عقد النشر والإنتاج والتوزيع الذي يتم استخدامه فهو الذي ينظم العلاقة بين المركز القومي للتعلم الإلكتروني والمراكز الفرعية بالجامعات المصرية متضامنين كطرف أول والمؤلف-عضو هيئه التدريس- لنشر الكتب المقررة لطلاب المرحلة الأولى من التعليم الجامعي وقياس مدى ملائمتها مع ما سبق ذكره من قانون الملكية الفكرية 82 لعام 2002.

ونتناول مذكرة التفاهم التي بدأ استخدامها منذ سبتمبر 2010 لتنظم العلاقة بين المركز القومي للتعلم الإلكتروني **النلك** والمراكز الفرعية بالجامعات والمحاضر- عضو هيئه التدريس-الذي يختار كتاب منشور عبر الموقع منشور لصالح جامعه أخرى لكي يدرسه لطلابه بجامعه أخرى ومدى مطابقه ذلك لقانون الملكية الفكرية .

(18) مرفق بالملحق

11\11 الشروط:

وهى ما يجب ان يتوافر في الكتاب المقدم للمركز الفرعي ويبدا بالتعريف بالمركز ثم يدعو للتقديم حتى نهاية مايو 2007 و يجب ان يحدث التاريخ أو لا يذكر تاريخ محدد.

* بالنسبة للشرط 1

ترى الباحثة انه لا داعى لان يكون المؤلف عضو هيئه تدريس بأحدي الجامعات المصرية فهناك نسبه من المؤلفين وخاصة في كليات الحقوق والآداب ليسوا أعضاء هيئه تدريس يدرسون بالجامعات المصرية فالمفروض ان يقبل المركز تلك الكتب بعد حصول المؤلف على موافقه مجلس القسم حيث ان كتابه الورقي أصلا يدرس .

* شرط 3

اقتصار الشرط على النشر على لغتان هما العربية والإنجليزية ليس صحيح و لا حقيقي حيث يتم نشر بالفرنسية والعبرية.

* شرط 6

لابد وان يذكر ما هو عدد القاعدة العريضة من الطلاب وكيف تحسب هل بناء على طلاب كل قسم امت بناء على عدد الطلاب بالكلية امت بناء على طلاب كل كليه فالذي يحدث هو تقديم المؤلف للنماذج ويحصل على موافقه قسمه وكليته ويقبل ولا يراعى ذلك .

* شرط 9

يمكن ان يتقدم عضو هيئه التدريس بأكثر من مقرر ولكن لابد من توضيح اكثر تفصيلا بانه سوف يتم اختيار واحد فقط بناء عن راي المركز القومي للتعلم الإلكتروني.

* شرط 10

هو من الشروط الهامه والتي تسمح باستخدام وتداول الكتب المقررة بين الجامعات وعلى الرغم من وجود هذا الشرط لم يكن هناك أي تداول للكتب المنشورة إلا في أغسطس 2010 وتم اصدر مذكرة تفاهم ونظام لتسويق الكتب بين الجامعات مما أضع الكثير .

* عن رقم 11تم الاستفسار عن إعطاء عضو هيئه التدريس لاب توب بمقابل مادي مخفض وذلك تم من خلال مراسلات رسميه إلي المركز القومي فذكروا ان نوجهه إلي ICTP وحدث ولم نتلقى رد .

* رقم 12

يحتاج لتحديث البيانات وتصحيحها حيث تم إنشاء مراكز فرعية منذ 2007 بالجامعات ويتم استلام الأوراق بها وفي 2010 تم إنشاء 4 مراكز بأفرع الجامعات ونقل مقر المركز القومي إلي الحرم الجامعي لجامعه القاهرة منذ 2009.

1112 النماذج من 1 - 6: (19 مرفق بالملحق

يطلب من المؤلف كتابتها وتوقيعها وتقديمها للمركز الفرعي بالإضافة لـ 3 نسخ ورقية من الكتاب الورقي واي مواد إضافية من رسومات ونسخه الكترونية بالإضافة للسيرة الذاتية للمؤلف ولائحة المقرر وتوصيف المقرر مختوم وموقع.

• نموذج 1 طلب ترشيح المقرر من قبل الكلية

يوقع عليه المؤلف ويسجل فيه عنوان المقرر وعدد الطلاب والقسم التابع له.

• نموذج 2 إقرار مجلس القسم

"بان المادة العلمية المقدمة في مقرر... المرشح في صورة الكترونية من قبل المركز القومي للتعلم الإلكتروني تغطي المحتوى العلمي الخاص بهذه المادة طبقا للاتحة الكلية وان القسم على استعداد لتدريس المقرر بعد تحويله للصورة الإلكترونية لفترة 3 سنوات من تاريخ اعتماد إنتاجه الكترونيا..." يوقع عليه رئيس مجلس القسم وعميد الكلية ويختم بختم النسري.

نموذج 3 تعهد و إقرار بملكيه المحتوى

" اقر أنا... بملكيه محتوى مقرر الذي أقوم بتدريسه بذات الكلية والمرشح لا نتاج من قبل النلك بالمجلس الأعلى للجامعات وان المادة العلمية للمقرر من تألفي وجميع المراجع المستخدمة في التأليف مدرجه وفي حاله نشوب أي خلاف على تلك المادة العلمية فاني أتحمل وحدي تبعات هذا الخلاف دون أي مسئوليه علي النلك أو الجامعة أو وزارة التعليم العالي .

وأتعهد انه لم يسبق لي تحويل هذا المقرر للصورة الإلكترونية أو الحصول على أي دعم مالي من أي جهة لهذا الغرض وأتعهد بالموافقة على استخدام المقرر للتدريس فترة لا تقل عن ثلاث سنوات وبتزويد نلك باي تعديلات أو إضافات وبحضور الجلسات المطلوبة أثناء مراحل انتتاج المقرر .

"كما أوافق على التعاقد مع المركز القومي للتعلم الإلكتروني ليكون للمركز الحق في استخدام المقرر ونشرة بين الجامعات مع احتفاظي بكامل حقوق الملكية الفكرية."

تري الباحثة يجب ضم نموذج 1 ترشيح المقرر من قبل الكلية مع 3 وهو تعهد وإقرار بملكه لان 1 إقرار بالتأليف و 3 بالملكية الفكرية للمحتوي فهما شيء واحد وذلك يوفر الوقت والجهد.

كما يذكر د شريف شاهين في نقدة لصيغه ذلك النموذج في مقاله بعنوان معاهدات حماية الملكية الفكرية لمشروعات البرامج الإلكترونية في الجامعات المصرية وجامعة القاهرة "يحضر الأستاذ الذي يرغب في تحويل مقره إلي المجلس الأعلى للجامعات للتعاقد معه وأول شيء يتم توضيحه له هو أن المادة العلمية وحقوق الملكية الفكرية من ناحية وجود مادة غير أصلية بها هي مسئولية الأستاذ.. أما نشر المادة فهو من حق المجلس الأعلى للجامعات دون الرجوع إلي الأستاذ طالما لم يحدث تغيير في محتواها الأصلي.. كما يلزم العقد الأستاذ بتدريس المقرر في صورته الإلكترونية الجديدة لمدة 3 سنوات ويتم تجديد التعاقد مرة أخرى إذا رغب في ذلك وفي حالة عدم التجديد من حق المجلس تداول ونشر هذه المادة لمدة 7 سنوات.

ويأخذ الأستاذ مقابل التعاقد في شكل مكافأة تتراوح ما بين 6 إلي 10 آلاف جنيه حسب المجهود الذي يبذله في إعطاء المحتوى ويستغرق عملية إنتاج المحتوى الإلكتروني من شهرين إلي ثلاثة شهور وعلي الأستاذ الالتزام بالتعاقد، وفي حال عدم تفعيل الأستاذ للمقرر الإلكتروني يتم فسخ التعاقد معه.

وللأسف الشديد لم يحدد بدقة طبيعة المسئولية التي يتحملها الموقع على الإقرار. لم يميز الإقرار بين محتوى فكري من تأليف عضو هيئة التدريس وبين إبداعات الأفراد الآخرين!

كما لم يميز أيضاً بين محتوى مقدم خصيصاً لهذا المقرر وبين محتوى تم نشره من قبل على هيئة كتاب أو مقالات أو أية أشكال أخرى.

كما ساوى الإقرار بين المسئولية عن المصادر والمراجع وبين المسئولية عن الملكية الفكرية! ولم يتضمن الإقرار أية إشارة إلى المواد المساندة أو الخارجية الداعمة لأهداف

المقرر الدراسي، كما لم ينص الإقرار على طريقة الإتاحة للمحتوى والمدة الزمنية لها
ومكان الإتاحة وكذلك القيمة المالية للإتاحة.(20)

• نموذج 4 طلب ترشيح لانتاج مقرر الالكتروني

وهو عبارة عن جدول لبيانات المقرر وهي مكررة بالنماذج السابقة حتي الإقرار "علما
لاني علي استعداد للتعاقد مع المجلس الاعلى للجامعات لاتاحه المقرر للجامعات
المصرية و أوافق على حضور جلسات العمل التي تتطلبها مراحل الإنتاج " موجود
بالنماذج السابقة وبالعقد فيمكن ان يلغى.

نموذج 5 استمارة توصيف مقررات التعليم الإلكتروني

عبارة عن بيانات عن عدد الساعات فيمكن ان تدمج مع نموذج 2 ويطلب من المؤلف
تسليم لائحة المقرر و توصيف للمقرر والتي بها تلك البيانات .

* نموذج 6 استلام المقرر

به بيانات المقرر وبيان بالنماذج التي قدمت وبيان باستلام الكتاب ويوقع عليه منسق
التدريب والأعلام بالمركز .

* نموذج موافقه مجلس القسم 2 :

(21) مرفق بالملحق

بدا استخدامه منذ يوليو 2010 نظرا لوجود قصور في عمليه الاستفاده من قبل الطلاب
للكتب المنشورة عبر الموقع وهو ما يطلق عليه تفعيل الكتاب وهي من اهم المرحل
فالمركز ينشر الكتاب لكي يتم الاستفادة القصوى منه فتم اقتراح ذلك النموذج للزم
مجلس القسم بتسهيل عمليه تدريس الكتاب المنشور .

ويفضل إضافة الصيغة الجديدة لنموذج 2 بدلا من كثرة النماذج فهذا النموذج موجه
لمجلس القسم والأخر كذلك.

3\11- توصيف المقرر ولائحته:

وهي من الأوراق المطلوب تقديمها مع الكتاب الورقي من قبل المؤلف ليتم بناء عليها تحكيم الكتاب وقياس مدى أهميه تحويل الكتاب من النشر الورقي إلي النشر الشبكي وذلك لاختلاف كل جامعه عن الأخرى ويكون موضح بالتوصيف الموضوعات الرئيسية التي يتم تناولها بالمقرر .

أما اللائحة يتم كتابه عدد الساعات النظرية والعملية واي فصل يدرس به المقرر ويطلب توقيعها من رئيس مجلس القسم وتختم بختم النسر .

4\11: موافقه الناشر:

في حاله ان يكون الكتاب الورقي المقدم من المؤلف منشور لدى ناشر فلا بد من إحضار موافقه منه علي تحويل الكتاب الورقي إلي نشر شبكي من خلال موقع المركز القومي حتى لو لم ينص العقد علي شكل للنشر وهي من النماذج الهامه التي تعفي المركز من أي مسئوليته.

5\11 مخطط التدريس:

هو من النماذج الهامه التي يبنى عليها تصميم الكتاب علي الموقع لتحويله من الشكل الورقي إلي نشر الكتروني عبر الموقع التعليمي للمركز القومي للتعلم الإلكتروني وهو يتكون من بيانات للمؤلفين الاسم والبريد الإلكتروني وساعات تواجدهم بالكلية وعبر غرف الدردشة المخصصة للكتاب الإلكتروني وكذلك بيانات عن المقرر من وصف له وأهداف عامه وما يتطلبه للتسجيل فيه من مقررات موازيه أو سابقه وبأي فصل يدرس ونسب النجاح والرسوب .

ثم تقسيم الكتاب على الدروس مثلا الفصل الأول يقسم على 2 درس لكل درس عنوان وموضوعات يتم تناولها وأهداف يحققها وأنشطه تفاعليه و تمارين يقوم بحلها الطلاب

من خلال اسم مستخدم خاصه به وكلمه سرعلى كل درس ، وتلك الأنشطة والأسئلة لقياس استيعاب الطالب ويتم تصميمها من خلال المركز الفرعي وتتم المراجعة من قبل المركز القومي وهذا العنصر يأخذ وقت وجهد كبير وترى الباحثة صعوبة تحديده في الفترة الأولى قبل التحكيم للكتاب فيفضل تأجل كتابه مخطط التدريس لما بعد التحكيم ففي حاله طلب تعديلات على متن الكتاب سوف يتغير النص و النشاط و... وبالنسبة للأسئلة لا تحكم بل يسلمها المؤلف للمركز الفرعي بعد الموافقة على تحكيم الكتاب وغالبا ما تكون أسئلة صح و خطأ أو اختيار من متعدد لكي تتناسب مع البيئة الرقمية .
(23) مرفق بالملحق

6\11 التحكيم:

هي من اهم مميزات النشر لدي المركز القومي للتعلم الإلكتروني حيث انه نشر محكم أي المتن محكم من صور ونص وروابط وهو الذي يبني عليه عمليه النشر الشبكي عبر الموقع ولكن الأسئلة لا تحكم ويتم عن طريق استمارة للتحكيم ونموذج لمعايير التحكيم برقم 7 ويختار اثنان من المحكمين من أعضاء هيئه التدريس من الجامعات المصرية بدرجة أستاذ ويكون موضوع المقرر في تخصصهم العلمي الدقيق وفي حاله ندرة التخصص الموضوعي يتم الاستعانة بأستاذ مساعد .

ويتم اختيار أسماء المحكمين بناء عن ترشيح من المؤلف لحوالي 3 أساتذة من خارج الجامعة التابع لها فيختار اثنان منهما ويتولى المركز الفرعي مراسلتها ومتابعه عمليه التحكيم مع المحكمين والمؤلف ويكون هناك مقابل مادي لهما وقد كان المركز القومي في 2007-2008 هو المسئول عن عمليه التحكيم وليس المركز الفرعي .

وترى الباحثة ان يتم اختيار المحكمين من قبل المركز القومي من خلال قائمه أسماء اللجان العلمية المتاحة بالمجلس الأعلى أو يعد قوائم بذلك من خلال مواقع الجامعات ولا يكون هناك تدخل للمراكز الفرعية وان يتم التحكيم الكترونيا عبر الموقع وليس بالبريد.

11611 معايير تحكيم كتاب دراسي لدى المركز القومي للتعليم الإلكتروني:

وهي مكونه من عدة عناصر يجب علي المحكم مراعاتها أثناء تحكيمه للمتن الى جانب اللاتحة وتوصيف المقرر التابع له الجامعة وهذه المعايير يسمح للمؤلف بالاطلاع عليها قبل تقديمه للمحتوي بالمركز الفرعي حتي يراعي تلك المعايير قبل تقديمه لكتابه وينفرد بها المركز القومي للتعليم الإلكتروني علي مستوي الجامعات المصرية لوجود معايير للكتاب الجامعي للمرحلة الأولى من التعليم الذي يدرس للطلاب.

وقد سالت الباحثة وحدة ضمان الجودة بجامعة الإسكندرية عن وجود معايير جودة للكتاب الجامعي فكانت الإجابة بالنفي فقط يطلب كتابه عناوين الكتب كمراجع أو لدوريات أو لمواقع الكترونية لكل مقرر دراسي.

تتكون من عدة عناصر فيشكل جدول كما يلي: (24) مرفق بالملحق

- مواصفات عامه المحتويات. عنوان الكتاب - مقدمه - قائمه بالمراجع العلمية) - تنظيم المحتوى (جدول لمحتوي الموضوعات- ان يكون منظم و متسلسل) .
يفضل كتابه قائمه المحتويات.

- اللغة (الوضوح - استخدام جمل قصيرة - المصطلحات والاختصارات واضح) .
- المحتوى : ويقصد به المتن ولا بد ان يتوافر به (الأهداف التي تغطي موضوعات المحتوى والوضوح وخلو من الأخطاء الإملائية والدقة) .

- الأنشطة (ان يكون به أنشطة تفاعليه - وعددها يتناسب مع المحتوى) .
ووجدت الباحثة ان هذا العنصر لا يوجد بأغلب الكتب الجامعية نظرا لان النشر في الشكل الورقي لا يتاح به أنشطة تفاعليه إلا في الكتاب العملي لبعض المقررات ويكون في اطار محدود فهذا الشرط يصعب تنفيذه من قبل المؤلف ويتم تصميمه في المراكز الفرعية بعد التحكيم .

- مصادر التعلم (المواد التعليمية المرفقة مناسبة لموضوعات المقرر و للمتعلمين)
ووجدت الباحثة ان المصادر متغيرة حيث يتم إضافة مصادر من روابط وصور . بشكل
كبير بعد الموافقة نظرا لطبيعة النشر الشبكي.

11\6\2 استمارة التحكيم: (25) مرفق بالملحق

يتم إرسالها للمحلمان اللذان تم اختيارهم ويترك فترة للتحكيم في أول الامركانت 40 يوما
تم اختصارها الى 30 يوما وهي عبارة عن ورقتان الأولى بها جدول مكون من 17 عنصر
وأمام كل عنصر 4 مستويات من التقييم تتناول تلك العناصر (مدي أهميه موضوع
المقرر وملائمته لطبيعة التعلم الإلكتروني وشموليه الروابط الإلكترونية وثراءه ...
ومدي الملكية الفكرية للمؤلف والصحة اللغوية وخلوة من العبارات ذات التحيز
العربي/الديني/الثقافي...) ثم صفحه أخرى بها توصيات عامه.

1) قبول المقرر بحالته الحالية

2) قبول المقرر بعد تعديله كما مبيّن أدناه

3) رفض المقرر للأسباب الموضحة أدناه

وقد كانت تتم النواحي الإدارية في مرحلة التحكيم أي المراسلات والعمليات الإدارية
بالمركز القومي ولا يعرف المركز الفرعي عن تلك المرحلة أي تفاصيل غير مراسله
المؤلف وبعد ما يقوم المحكمان من تحكيم المحتوى ويرسلا الاستمارة للمركز الفرعي يتم
عرض الاستمارتان على المركز القومي قبل عرضهم على المؤلف وغالبا لا يتدخل
المركز القومي ويوافق على التوصيات كامله ويتم إرسالها إلي المؤلف ويطلب منه الرد
على التحكيم سواء بالقبول والرفض فاذا وافق يقوم بأجراء التعديلات المطلوبة ويعرض
على المحكمان مرة أخرى فيقوموا بإعادة تحكيم المحتوى بعد التعديلات على استمارة
جديدة مرة أخرى.

ويحدث كثيرا ان يوافق محكم بدون أي توصيات والأخر يطلب توصيات فيتم ارسال المحتوي بعد تعديله للمحكم الذي أوصي فقط وكثيرا ما يتم طلب توصيات مختلفة من كل محكم فيقوم المؤلف بعمل كل التوصيات للمحكم معا ولا يسمح للمحكم الاطلاع على تقييم بعضهم البعض ولكنهما مع الخبرة يدركا ذلك وغالبا لا يعلقا إلا علي توصيه كل واحد.

واحيانا **يرفض المؤلف** تنفيذ بعض التوصيات ويكتب ذلك مثلا ان ما يريد إضافته المحكم يدرس بمادة أخرى فيرفض المؤلف تنفيذ التوصيات فلا يطلب منه تعويض او اي الزام فالمركز القومي يصرف المقابل المادي كمكافاة لكل محكم نظير ذلك التحكيم .
أما في حاله **رفض الكتاب** كليتا من الاثنان فيرفض الكتاب.
أما في حاله **رفض احدهما** وموافقه الأخر يتم اختيار محكم ثالث في التخصص الدقيق للمقرر و يأخذ القرار في النهاية من المركز القومي.

وفي حاله **الموافقة** من قبل المحكمان يتم قبول الكتاب والبدء في عمليه النشر بناء علي ترتيب زمني للمركز الفرعي.

اقترحت الباحثة ان يكون التحكيم الالكتروني من خلال نشر المتن عبر موقع النلك وأيضا التوصيف واللائحة واستمارة التحكيم واي بيانات أخرى مما يسهل الوقت ولا يكون هناك انتظار لا رسال الخطابات بالبريد واحتمال ضياعها وقد وافقوا على الفكرة ولكنها لم تأخذ حيز التنفيذ .

واقترحت ان يكون التنفيذ اختياري أولا للكتب العملية التي يسهل قراءتها من خلال الحاسب من خلال موقع كل جامعه فذكر انه لا بد وان يكون على موقع المركز القومي للتعلم الإلكتروني .

12 العلاقة بين الناشر و المؤلف :

هما من اهم حلقات النشر وهناك دور لكل منهما ومسئوليات وهناك أنواع للناشرين وللمؤلفين ولدراسة الحالة التي نحن بصددھا فالمركز القومي للتعلم الإلكتروني هو الناشر والمراكز الفرعية هي الجهة التنفيذية له بقطاع الجامعات المصرية فهو ناشر هيئه تعليمية أكاديمية لا يهدف للربح بل انشأ المركز لنشر التعلم الإلكتروني ورفع مستوى التعليم بالجامعات المصرية .

والمؤلف وهو عضو هيئه التدريس بالجامعات المصرية الذي يصنف كمؤلفات اكاديميا ينشر بغرض التعليم الاكاديمي لطلابه ولتحقيق مقابل مادی .

ويوضح د شعبان خليفه مقارنه بين أدوار كل من الناشر والمؤلف فيما يلي :

1\12 مقارنه بين مسئوليات المؤلف و الناشر:

التزامات الناشر	التزامات المؤلف
الالتزام بنشر الكتاب في موعد محدد لايتجاوزة (يحدد هذا الموعد) كما تحدد غرامه يدفعها الناشر للمؤلف اذا تجاوز الموعد	1 تقديم العمل موضوع التعاقد في موعد محدد (ينص على التاريخ في العقد)
تحمل تكاليف وأعباء عمليه النشر وأدراه هذه العملية سواء كان في التصميم أو الطبع أو الإعلان والترويج والتسويق وقد ينص في العقد علي نوع الطباعة والتصميم ونوع الورق والتجليد وطرق الإعلان ومداه	2 حصول المؤلف على موافقه الرقابه او الجهات المسئولة اذا كانت في الدولة رقابه أو تشترط ذلك كما هو الحال في المصاحف والكتب المدرسية المساعدة
الالتزام بطبع عدد محدود من النسخ ينص عليه صراحه وقد يقل هذا العدد بحيث يحدد عدد نسخ الطبعة الرئيسية ونسخ الإيداع والهدايا والترويج لكل منهما(المؤلف والناشر) وكذلك تحديد سعر الاستغلال للنسخ اذا لزم الأمر	3 تحمل ما قد يكون للغير من حقوق قبل المادة العلمية في الكتاب موضوع التعاقد

<p>4 الالتزام بتصحيح تجارب الطباعة أو أنابه من أجل محله في هذا العمل وقبول شروط الناشر في هذا الصدد مثل عدد التجارب التي يقدمها وعدم إدخال تعديلات أساسية علي النص الكتاب أثناء الطبع لان ذلك يؤدي الى الأخلال بترتيب الصفحات ومن ثم تكاليف إضافية على الناشر وبعض الناشرين يحمل المؤلف هذه التكاليف الإضافية اذا رغب في ذلك</p>	<p>الالتزام بدفع عائد معين للمؤلف ينص عليه صراحة هنا طبقا لايه طريقه من طرق الاستغلال المالي التي اشرفنا اليها من قبل ولا بد من النص على المبلغ الإجمالي او نسبه اقتسام الربح بعد نغطيه التكاليف أو النسبة المئوية من سعر الغلاف أو سعر البيع الفعلي حسب الاتفاق</p>
<p>5 عدم التصرف في المادة العلمية موضوع التعاقد طيلة فترة التعاقد وقد تحدد فترة سريان العقد بمدة زمنية معينة قد تكون 3 سنوات أو 5 سنوات أو مدة مفتوحة أي فترة تسويق كل نسخ الطبعة ونفاذ الكميه.</p> <p>الالتزام بطريقه معينه ووقت محدد لتسديد عائد المؤلف أي في حاله المبلغ الإجمالي يحدد الدفع بعد تسليم المخطوط أو بعد تمام الطبع أو بعد فترة معينه من التعاقد بصرف النظر عن موعد طرح الكتاب في السوق .</p> <p>وفي حاله اقتسام الربح يكون الحساب كل سته شهور أو سنه .</p> <p>وفي حاله النسبة المئوية يكون الحساب كل سته شهور أو سنه امت كل عام دراسي.</p>	<p>التصحيح تجارب الطباعة أو أنابه من أجل محله في هذا العمل وقبول شروط الناشر في هذا الصدد مثل عدد التجارب التي يقدمها وعدم إدخال تعديلات أساسية علي النص الكتاب أثناء الطبع لان ذلك يؤدي الى الأخلال بترتيب الصفحات ومن ثم تكاليف إضافية على الناشر وبعض الناشرين يحمل المؤلف هذه التكاليف الإضافية اذا رغب في ذلك</p>
<p>6 قد يلتزم المؤلف بعمل الدعاية والترويج للكتاب بالاشتراك مع الناشر وفتح أسواق له.</p> <p>عمل دعاية والإعلان والترويج اللازم لتنمية مبيعات الكتاب وقد ينص على طرق الإعلان وعدد مرات الإعلان وقد ينص على المبلغ الذي ينفق في هذا الصدد في الإذاعة والتلفزيون والدوريات الملصقات</p>	<p>7 اشتراك الناشر أو عدمه في حاله فرص الاستغلال الجانبي للكتاب كالترجمة أو المسرحة أو السلسلة في الإذاعة والتلفزيون</p>
<p>الحفاظ علي موضوع التعاقد من عمليات السطو علي المادة العلمية وعمليات تزوير نسخه ورفع الدعاوي القضائية في حال وقوع مثل هذه العمليات</p>	<p>الالتزام بتسديد عائد المؤلف في حاله المبلغ الإجمالي يحدد الدفع بعد تسليم المخطوط أو بعد تمام الطبع أو بعد فترة معينه من التعاقد بصرف النظر عن موعد طرح الكتاب في السوق .</p> <p>وفي حاله اقتسام الربح يكون الحساب كل سته شهور أو سنه .</p> <p>وفي حاله النسبة المئوية يكون الحساب كل سته شهور أو سنه امت كل عام دراسي.</p>

8 إعطاء نفس الناشر الأوليّة أو الأفضليّة عند إعادة نشر الكتاب طالما لم تقدم للمؤلف شروطاً فضل من قبل ناشر آخر	الالتزام بتقديم نفس الحقوق الماليّة لورثه المؤلف إذا رحل إلى رحمته الله أثناء فترة سريان العقد
9 يحدد في العقد طريقه التقاضي والمحكمة التي يتم التقاضي أمامها إذا حدث خلاف بين الطرفين ولم يتمكنوا من حله بالتراضي وفي حاله اللجوء للتحكيم بدلاً من التقاضي ينص على طريقته	
10 يحدد عدد النسخ المبرمة من هذا العقد والنسخ التي تعطي لكل طرف المهم أن يكون لكل طرف نسخه يعمل بما جاء بها عند الضرورة	

جدول (21 1) مقارنة بين مسؤوليات المؤلف و الناشر (26)

2\12 استعراض ونقد بنود عقد إنتاج ونشر وتوزيع مقرر الكتروني (27)

هو عقد بين الناشر والمؤلف المتمثل في المركز القومي للتعليم الإلكتروني والمؤلف وهو عضو هيئه التدريس يتكون من 9 صفحات بهم 21 بند يتم التوقيع عليهم يبدأ البند الأول بالتعريف بالأطراف المتعاقدة وهما جهتان الأولى المركز القومي للتعليم الإلكتروني ومدير المركز بأحد الجامعات متضامنين في المسؤولية ثم الجهة الأخرى المؤلف وبياناته ودرجته العلمية وعنوانه وتاريخ التعاقد.

ص 2 بها بيانات الكتاب المقرر واسم المقرر يفضل ان يذكر بالإضافة إلى ذلك عنوان الكتاب الذي سوف ينشر ثم باقي البيانات .
المواد التعليمية المقدمة:

- 1) نصوص عبارة عن : صفحة ورقية (مع نسخة الكترونية)
- 2) ملفات صور وعددها :
- 3) ملفات صوت ومدتها :
- 4) ملفات فيديو ومدتها :
- 5) أخرى (تحدد) :

ويذكر عدد الصفحات حيث يتم حساب المقابل المادي بناء عليها أي كل 50 ص بقيمه ماليه فاذا كان كتاب عدد صفحاته 150 يحسب مثل 199 صفحه ! ويفضل ان يكون بناء على عدد الصفحات.

تلى ذلك تعريفات للجهات الممولة والمشرفة علي المركز القومي للتعلم الإلكتروني .
ص 3 عبارة عن مقدمه عن أهميه استخدام التكنولوجيا في العملية التعليمية لنشر الكتب
الدراسية لطلاب المرحلة التعليمية الأولى.

ص 4 تتناول النماذج التي يجب تقديمها وتعتبر تلك المرفقات جزء لا يتجزأ من العقد
والتي تم استعراضها سابقا ويلزم المركز المؤلف بالتواجد بالمركز لمتابعه عمليه النشر
عدد من المرات ويلزمه أيضا بمسئوليته عن المتن أما القضاء.

ص5

البند الثامن

لحرف الأول الحق في نشر وتوزيع المقرر الإلكتروني، والحق في تنظيم كيفية الاستفادة من المقرر الإلكتروني، على
، يحتفظ الطرف الثاني بسائر حقوق المؤلف المادية و الأدبية وفقا لقانون الملكية الفكرية رقم 82 لسنة 2002 م .
يذكر في العقد انه يتمشى مع قانون الملكية الفكرية رقم 82 لسنة 2002 والذي تم
استعراضه سابقا.

البند التاسع

اتفق الطرفان على أن مدة هذا العقد هي سبع سنوات تبدأ من تاريخ توقيع العقد، وأن حق استغلال المقرر الدراسي
الإلكتروني ممنوح للطرف الأول وهو حق استثنائي وحكر عليه ولا يجوز للطرف الثاني التصريح للغير بالحق في
استغلال المقرر الإلكتروني خلال هذه المدة دون الرجوع للطرف الأول.
فترة 7 سنوات طويله جدا وغير مبررة حيث ان فترة الإلزام لتدريس المحتوى هي 3
سنوات من النشر بناء عن بند 11 واذا افترضنا ان فترة الإنتاج أقصاها عام واللوائح
بالكليات تتغير كل 5 سنوات فما هي ضرورة 7 سنوات .

البند العاشر

يحتفظ الطرف الأول بحق النشر الإلكتروني للمقرر بالصورة التي يراها سواء عن طريق أجهزة الخوادم أو التوزيع
في صورة CD. ويحق للطرف الثاني استخدام المقرر بأي صورة أخرى مثل الطباعة الورقية للمادة المقدمة منه
للمركز ويحظر على الطرف الثاني التعاقد مع أى جهة أخرى بغرض الاستخدام الإلكتروني للمقرر أو استخدام المقرر
عن طريق الوسائط المتعددة بأي صورة.
هذا البند هام لا نه لم يفرض علي الطالب الاطلاع علي المتن من خلال نشر الكتاب
الإلكتروني عبر شبكه الإنترنت فقط بل سمح بالاثان معا وسمح للمؤلف بنشر كتابه
في الشكل التقليدي الورقي واحتكر فقط النشر في الشكل الإلكتروني.

البند الحادي عشر

يلتزم الطرف الثاني بتدريس المقرر لمدة ثلاث سنوات جامعية تبدأ من تاريخ الانتهاء من إنتاج وتطوير المقرر، كما يلتزم الطرف الثاني بالنظر في محتوى المقرر الدراسي وتحديثه في كل عام خلال تلك الفترة حتى يستمر مواكبا لمتطلبات التعلم الحديث و المعايير العالمية.

الزام المؤلف بفترة زمنية وهي ثلاث سنوات لتدريس المقرر فقط ليست مبررة لا نه يحصل على دفعات ماليه كل عام نظير تدريسه فلماذا لا يسمح له بالاستمرار ويلزم بالتدريس حتي انتهاء تاريخ لائحة المقرر على ان يستمر المركز في صرف الدفعات. ويشترط بالعقد أهميه التحديث أي إصدار طبعات جديدة فيتكفل المركز باصدار 3 طبعات جديدة ولكن يصعب تنفيذ ذلك خاصه المعلومات التي يتناولها كتاب دراسي بالمرحلة الجامعية الأولى تكون أوليه وثابته وغير متغيرة بشكل كبير بالإضافة لانشغال المؤلف.

ص 6.7 البند الرابع عشر والبند الخامس عشر

تتاول الحقوق المالية والتي تصرف علي 3 دفعات والحقوق المالية التي تنتج عن تسويق الكتاب الإلكتروني خارج جامعات بالمجلس الأعلى بين المؤلف والمركز القومي والمراكز الفرعية.

البند 16

تتاول موضوع انتهاء العقد بدون اذار في حاله توقف المؤلف عن التدريس سواء لامتناعه او لتغير جزري في المحتوي او لسفرة .

ص 8

البند الثامن عشر

لا يحق للطرف الثاني الحصول على المحتوى الإلكتروني للمقرر، وفي حالة طلبه ذلك يتم بالتفاوض مع الطرف الأول نظير مقابل مادي يتم تحديده في حينه.

أي لا يحق للمؤلف ان يأخذ نسخه من الكتاب الإلكتروني أوان يستخدم كتابه في جامعه خاصه أو هيئه أخرى بدون إذن من المركز وهي خاصيه بالنشر عبر الانترنت حيث ان

الإطلاع يكون من خلال اسم مستخدم وكلمه سروكل اسم مستخدم يعتبر كبيع نسخه من الكتاب .

البند العشرون

لا يحق للطرف الأول استخدام المقرر الإلكتروني أو جزء منه بعد انتهاء فترة التعاقد بأي صوره من الصور بدون الحصول على موافقة كتابية من الطرف الثاني ما لم يتم تجديد التعاقد معه.

اي فقط بناء عن الفترة المذكورة سابقا في بند10 ويمكن ضمه الى بند 10 .

ص9 يتم توقيع العقد: من العقد من طرف الأول وهو مدير المركز القومي ومدير

المركز الفرعي متضامنين ثم طرف ثاني وهو المؤلف عضو هيئه التدريس .

ملاحظات علي العقد:

- **بيان المسؤولية** يضم المؤلف والرسام والمترجم و... وفي حاله وجود اكثر من مؤلف للكتاب سواء بتساوي لنوع بيان المسؤولية مؤلفان أو خلافه يتم كتابه **نموذج تفويض** لشخص واحد فيما بينهما بالنسب التي يتراضون بدون تدخل من المركز القومي للتعلم الإلكتروني ويكتب باسمه العقد ويصرف باسمه المستحقات المالية.

- بالنسبة **للسخ** لا يوجد بيان بها حيث ان بالنشر عبر الموقع يمكن عمل عدد كبير جدا من النسخ بمنتهى السرعة والسهولة عن طريق إنشاء اسم مستخدم وكلمه سر لكل طالب مسجل في المقرر الدراسي.

- لا يوجد **ختم للعقد** سواء للمركز الفرعي أو المركز القومي علي العقد ولا توافق الجامعة علي ختم العقد بل مجرد توقيعات.

- لا يوجد التزام **بميعاد انتهاء لنشر الكتاب ولا غرامه ولا تعويض** ولا اعتذار من قبل الناشر المركز القومي للتعلم الإلكتروني الذي لابد وان يحدد فترة زمنية لانتهاء من عمليه النشر خاصه ان ذلك مرتبط بعام دراسي وهو يشترط على المؤلف التواجد و....

13 نموذج أمر النشر: (28) مرفق بالملحق

هو من النماذج الهامه والتي توقع بعد الانتهاء من العمل وتحويل الكتاب الورقي الى نشر شبكي وبعد مراجعته في المركز القومي للتعلم الإلكتروني وهو عبارة عن موافقه

أخيرة من المؤلف عضو هيئه التدريس بانه موافق على ما هو منشور على الموقع ويقر بذلك رئيس مجلس القسم وعميد الكلية .

14 نموذج امر التفعيل: (29) مرفق بالملحق

هو من النماذج الأخيرة التي يوقع عليها المؤلف بانه موافق علي البدء في استخدام الكتاب المنشور على الموقع في تدريس الطلاب ويوقع عليها أيضا رئيس قسم وعميد الكلية وتختم .

- ويفضل دمج امر التفعيل مع امر النشر مع بعضهم البعض لان امر النشر مرتبط بالتفعيل فالمركز والمؤلف ينشرا لكي ويدرس ويقرأ ويستفاد به أي يفعل .

- وبذلك يطلب من المؤلف تقديم 14 نموذج كأجمالي عدد نماذج وفي المتوسط 12 فلا بد من دمج الكثير من النماذج لتوفير الوقت والجهد.

15 مذكرة تفاهم إتاحة استخدام مقرر الكتروني: (30) مرفق بالملحق

التعريف و الأهمية :

على الرغم من شروط الموافقة للتقديم لتحويل كتاب من الشكل الورقي إلي الإلكتروني عبر الويب ان لا يكون موضوع الكتاب المقرر نشر الكترونيا من خلال الموقع من قبل في أي جامعه من الجامعات المصرية حتي لا يكون هناك تكرار وذلك لترشيد النقاط والوقت والاستفادة من المواد المنشورة بشكل افضل حيث ان المركز القومي هو الناشر وذلك مكتوب بالشروط رقم 10 .

فلم يبدأ التفكير في الاستفادة من الكتب المنشورة عبر الموقع بجميع الجامعات وليس فقط بالجامعة الناشرة للاستفادة اكبر عدد من المستفيدين (الطلاب) وذلك في أغسطس 2010 حيث ان في السابق لم يكن متاح لأي جامعه الاستفادة من الكتب المنشورة علي موقع.

وقد كان من المفروض ان يكون ذلك متاح منذ إنشاء المركز القومي للتعلم الإلكتروني في 2005 حيث ان من مميزات النشر عبر الإنترنت من خلال موقع متخصص لنشر الكتب الأكاديمية التعليمية هو اطلاع اكبر عدد من الطلاب لاستفادة من تلك الكتب الدراسية خاصة ان المركز يمنع التكرار لنشر كتاب في نفس الموضوع. فقام المركز بإصدار مذكرة تفاهم توقع بين المحاضر- عضو هيئه التدريس بجامعة أخرى- الذي وافق علي تدريس كتاب منشور في جامعه أخرى ويحصل على مقابل مادي .

وتتكون المذكرة من 5 صفحات و 12 بند تبدا بالتعريف بالأطراف المتعاقدة وهما جهتان الأولى المركز القومي للتعلم الإلكتروني ومدير المركز الفرعية بأحد الجامعات متضامنين في المسئولية ثم بيانات المحاضر ودرجته العلمية الذي وافق علي تدريس كتاب الكتروني منتج في جامعه أخرى ومنشور عبر موقع المركز القومي للتعلم الإلكتروني التابع للمجلس الأعلى للجامعات ثم بيانات الكتاب ثم بيانات الجامعة التي ترغب في تدريس المقرر تليهم مقدمه تعريفيه ثم بنود التعاقد.

صفحة 1 يفضل ان يكتب كلمه عنوان الكتاب المقرر بدلا من

اسم المقرر:

صفحة 2 يفضل حذف كل التفاصيل عن الجهة المنتجة حيث أنها موجودة داخل الموقع ولا تضيف للتعاقد شيء فلا يوجد أهميه لاسم القسم العلمي الذي انتج له المقرر ولا الفرقة الدارسيه التي يدرس بها الكتاب والتي نشرت لصالحه فهي تتغير من جامعه لأخرى وذلك يحدد طبقا لائحة كل جامعه وكذلك عدد الطلاب المستفيدين في الجامعة الناشرة فتلك البيانات ليس لها أهميه في مذكرة بين ناشر ومحاضر.

الكلية:

القسم العلمي:

الفرقة الدراسية:

عدد الطلاب المستفيدين:

مؤلف المقرر: أ.د./

تم تناول البيانات بشكل واضح وكذلك بيانات المحاضر (عضو هيئه التدريس) بالتفصيل
بيانات الجهة المستفيدة من المقرر الإلكتروني .

صفحة 3 تمهيد وهو مقدمه توضح الأهداف وتفسير الاختصارات ولكنه لم يذكر عنوان
الموقع المنشور عليه الكتاب وهو WWW.nelc.edu.eg

صفحة 4

البند الرابع:

يلتزم الطرف الثان بإتباع كافة الأنظمة والمعايير والإشترطات التي تنظم عملية تفعيل استخدام المقررات
الإلكترونية من خلال الطرف الأول، وما يستجد منها في أي وقت لاحق.

العبارة الأولى لابد من ذكر تلك الأنظمة أو الإشارة إلي نموذج أو محضر اجتماع به
تلك الأنظمة والمعايير والاشترطات وهي نسب التفعيل التي يحسب بناء عليها
المستحقات المالية .

العبارة الثانية "وما يستجد منها في أي وقت لاحق" كيف ذلك فالعقد شريعة المتعاقدين
بناء على تاريخ الاتفاق وعلى بنود يتم الاتفاق عليها ثابتة وفي حاله التغيير يتطلب ذلك
موافقه جديدة من الطرفين ؟

البند الخامس

"يلتزم الطرف الثاني بالحفاظ على القوام الرئيسي للمقرر وعدم حجب أو أضافه أي
محتوي علمي إلا بالرجوع للطرف الأول صاحب الحق الوحيد في إجراء أي تعديلات
على المحتوى العلمي الأصلي "

"عدم الحجب" يصعب تنفيذ ذلك لان كل محاضر له رؤيه تتبع من خبرته في جامعته
التي تخدم بيئته فاختصار ذلك في خبرة واحدة غير صحيح خاصه وان المؤلف الأصلي
حصل علي حقوقه المالية واصبح النص ملك الناشر وهو المركز القومي للتعلم
الإلكتروني فان الحجب حق للمحاضر فهو سوف يعوض ذلك الحجب بنص اخر يراه
مناسب اكثر لطلابه .

ونذكر ان هناك مراسلات أرسلت منذ مارس 2011 تفيد حق الحجب من الكتاب الإلكتروني المنشور تصل الى 50% من المتن ومستمر ذلك حتي الفصول الدراسية الأخرى فعملية الحذف يطلق عليها في المجتمع الإلكتروني الحجب أي ان هؤلاء المستفيدين (الطلاب المسجلين) بهذه الجامعة فقط لن يروا ذلك النص مثلا الفصل كذا أما طلاب المقرر الأصليين سوف يستطيعوا الاطلاع على ما هو منشور أصلا أي المتن كاملا فالنشر عبر الويب عملية لا يوجد بها خسارة يتحملها الناشر مع الصدارة طبعه جديدة بل يمكن أتاحة اكثر من طبعه في وقت واحد وما يطلب من الحجب يمكن ان نعتبره طبعه جديدة للكتاب الإلكتروني .

أما عن "أو أضافه أي محتوى علمي ألا بالرجوع للطرف الأول صاحب الحق الوحيد في إجراء أي تعديلات على المحتوى العلمي الأصلي "

الإضافة هي أثراء للمحتوى وأضافه لفكر وخبرة لدي عضو هيئه تدريس اخر لا يستطيع ان ينشر ذلك المحتوى لا نه تم نشرة طبقا لقواعد المركز فيمكن ان يسمح له وتعتبر طبعه جديدة .

فالمركز ينشر كتب اكايمي تعليميه محكمه من أعضاء هيئه التدريس عبر الويب ويمكن أضافه في حاله رفض المؤلف الاول الإضافة يتم تحكيم ذلك الجزء الذي قدمه المحاضر واذا حصل على الموافقة نشر ذلك الجزء منفصلا ويسمح باستخدام المقرر الأصلي ويحجب منه ما يريد .

وأخيرا فعملية الإضافة والحذف في البيئة الإلكترونية أي النشر الشبكي تكون بناء عن صلاحيات تعطي لكل مستخدم فيمكن ألا يعطى صلاحية الحذف للمحاضر الذي يدرس كتاب منشور من مؤلف غيره .

البند التاسع:

لم يتم توضيح ما هي الحلول الفورية ولأي أنواع من المشاكل..... كيف مثلا عدم معرفه اغلب الطلاب استخدام الحاسب او عدم وجود امكانيه لوجود اتصال بشبكه

الانترنت داخل قاعة المحاضرات فالكلام يحتاج لاعادة صياغه تكون محددة ومفصله او الاكتفاء بمتابعه التقارير الشهريه مع المحاضر فلا داعي لتسليمها فصلاحيه المؤلف والمحاضر عبر الموقع تسمح بعرض التقارير عن المستفيدين ويتم تدريب المحاضر علي كيفية استخدام تلك الخاصيه ويتم ذلك من قبل منسق التدريب بالمركز .

البند العاشر:

لابد من ذكر **الانظمه والمعايير** التي يتم حساب المقابل المادي بناء عليها. العقد هو شريعه المتعاقدين وقت تعاقدهم وله تاريخ وفترة سريان وقد تم ذلك في المذكرة فتحذف تلك الجملة.

لا يوجد مبرر لانتظار المحاضر لانتهاء العام الدراسي وقد قامت الباحثة بالاستفسار عن ذلك فاوضح المركز لانه يمكن اتاحه الكتاب الالكتروني اكثر من مرة في العام الجامعي الواحد فياخذ بالنسبه الاعلي وذلك لم ينص عليه في مذكرة التفاهم كما ان المحاضر الذي قام بتدريس الكتاب مرتان في عام دراسي واحد بذل مجهود مضاعف فلا بد ان يكافئ عليه بمقابل مضاعف اما بالنسبه للمحاضر الذي يدرس بترم واحد لماذا ينتظر كل ذلك ؟

وفي نهايه المذكرة يتم التوقيع من جميع الاطراف ولكن لا يوجد ختم يختم به العقد سواء من المجلس الاعلى للجامعات اوالمركز القومي للتعلم الالكتروني اواي مركز فرعي بالجامعات المصريه فالختم يثبت اصل العقد وقامت الباحثة بسؤال بعض المراكز الفرعيه فذكروا عدم وجود ختم وترفض ادارة الجامعات ختمه .

الخلاصه:

نذكر بعد استعراض الشروط والنماذج الاداريه وعقود النشر الالكتروني ومذكرة التفاهم بالمركز القومي للتعلم الالكتروني وللاجابه على التساؤل الثاني بالدراسه هل النواحي الاداريه والقانونيه بالمركز القومي تحقق حقوق الملكية الفكرية ؟

نذكر عدة ملاحظات عن:

1- الشروط العامه :

يجب تحديث التاريخ الموجود في مقدمه الشروط العامه "حتى نهايه مايو 2007 " او لا يذكر تاريخ محدد.

شرط 1 ترى الباحثة انه لا داعى لان يكون المؤلف عضو هيئه تدريس باحدي الجامعات المصريه فهناك نسبه من المؤلفين وخاصه في كليات الحقوق والاداب ليسوا اعضاء هيئه تدريس يدرسون بالجامعات المصريه فالمفروض ان يقبل المركز تلك الكتب بعد حصول المؤلف على موافقه مجلس القسم حيث ان كتابه الورقي اصلا يدرس بالقسم .

شرط 3 اقتصار الشرط على النشر على لغتان هما العربيه والانجليزيه ليس صحيح و لا حقيقي حيث يتم نشر بالفرنسيه والعبريه .

شرط 6 لابد وان يذكر ما هو عدد القاعده العريضه من الطلاب وكيف تحسبها هل بناء على طلاب كل قسم ام بناء على عدد الطلاب بالكلية ام بناء على طلاب كل كلية فالذي يحدث هو تقديم المؤلف للنماذج ويحصل على موافقه قسمه وكليته ويقبل فاعلمليه نسبيه .

بند 11 تم الاستفسار عن اعطاء عضو هيئه التدريس لاب توب بمقابل مادي مخفض وذلك تم من خلال مراسلات رسميه الي المركز القومى فذكروا ان نوجهه الي ICTP وحدث ولم نتلقي رد.

بند 12 يحتاج لتحديث البيانات وتصحيحها حيث تم انشاء مراكز فرعيه منذ 2007 بالجامعات ويتم استلام الاوراق بها وفي 2010 تم انشاء 4 مراكز بافرع الجامعات ونقل مقر المركز القومي الي الحرم الجامعي لجامعه القاهرة منذ 2009 .

2- النماذج :

تري الباحثة يجب ضم نموذج 1 ترشيح المقرر من قبل الكليه مع 3 وهو تعهد وقرار بملكيه لان 1 اقرار بالتأليف و3 بالملكيه الفكرية للمحتوي فهما شيء واحد وذلك يوفر الوقت والجهد.

يمكن ان يلغى نموذج 4 طلب ترشيح لانتاج مقرر الالكتروني فهذه الصيغ موجودة بالعقد وهو عبارة عن جدول لبيانات المقرر وهي مكررة بالنماذج السابقه حتي الاقرار "علما لاني علي استعداد للتعاقد مع المجلس الاعلى للجامعات لاتاحه المقرر للجامعات المصريه ووافق على حضور جلسات العمل التي تتطلبها مراحل الانتاج " يمكن ان تدمج نموذج 5 استمارة توصيف مقررات التعليم الالكتروني وهي عبارة عن بيانات عن عدد الساعات مع نموذج 2 ويطلب من المؤلف تسليم لائحته المقرر و توصيف للمقرر والتي بها تلك البيانات واصله الصيغه الجديدة لنموذج 2 بدلا من كثرة النماذج فهذا النموذج موجه لمجلس القسم والآخر كذلك .

3 - مخطط التدريس:

تري الباحثة صعوبه كتابه وتقديمه في الفترة الاولى قبل التحكيم للكتاب فيفضل تاجلية خاصه الجزء الخاص بتقسيم النص الي دروس وكتابه انشطتها واهدافها وتحديد واجباتها لما بعد التحكيم ففي حاله طلب تعديلات على متن الكتاب سوف يتغير النص والنشاط

4- التحكيم :

تري الباحثة ان يتم اختيار المحكمين من قبل المركز القومي من خلال قائمه اسماء باللجان العلميه المتاحه بالمجلس الاعلى او يعد قوائم بذلك من خلال مواقع الجامعات ولا يكون هناك تدخل للمراكز الفرعيه وان يتم التحكيم الكترونيا عبرالموقع وليس بالبريد.

5- عقد النشر الالكتروني :

لابد من وجود **ختم للعقد** سواء بالمركز الفرعي او بالمركز القومي علي العقد وعدم الاكتفاء بمجرد التوقيعات.

لابد من النص على فترة زمنية يلتزم بها المركز القومي **لانتهاء من نشر الكتاب** و غرامه وتعويض واعتذار من قبل الناشر للمؤلف خاصة ان عمليه النشر مرتبطة بعام دراسي وهو اشترط على المؤلف التواجد والمتابعه. انظر جدول مقارنه مسؤوليات المؤلف والناشر بالنسبه للجزء الثاني الخاص **بالمقابل المادي** الذي يتقاضاة المؤلف وبحسب جزء منه على اساس عدد الصفحات الكتاب الورقي حيث بناء علي كل 50 ص بقيمه ماليه فاذا كان كتاب عدد صفحاته 150 يحسب مثل 199 صفحه ! ويفضل ان يكون بناء على عدد الصفحات.

بند 9 فترة 7سنوات طويله جدا **لاحتكار الكتاب** وغير مبررة حيث ان فترة الالزام لتدريس المحتوى هي 3 سنوات من النشر بناء عن بند 11 واذا افترضنا ان فترة الانتاج اقصاها عام واللوائح بالكليات تتغير كل 5 سنوات فما هي ضرورة 7 سنوات.

بند 11 الزام المؤلف بفترة زمنية وهي ثلاث سنوات **لتدريس المقرر** فقط ليست مبررة لانه يحصل على دفعات ماليه كل عام نظير تدريسه فلماذا لايسمح له بالاستمرار او يلتزم بالتدريس حتي انتهاء تاريخ لائحته المقرر على ان يستمر المركز في صرف المستحقات الماليه.

يفضل **دمج امر التفعيل مع امر النشر** لانهما مرتبطان مع بعضهما البعض فالمؤلف ينشرا ويدرس لكي يستفاد به طلابه اي ليفعل وكذلك المركز القومي .

وبذلك يطلب من المؤلف تقديم 14 نموذج كاجمالي عدد نماذج وفي المتوسط 12 فلا بد من دمج الكثير من النماذج لتوفير الوقت والجهد.

6 - مذكرة التفاهم:

يفضل حذف كل التفاصيل عن الجهة المنتجة بصفحة 2 حيث انها موجودة داخل الموقع ولا تضيف للتعاقد شيء فلا يوجد اهميه لاسم القسم العلمي الذي انتج له المقرر ولا الفرقه الدارسيه التي يدرس بها الكتاب والتي نشرت لصالحه فهي تتغير من جامعه لآخري وذلك يحدد طبقا لآتحه كل جامعه وكذلك عدد الطلاب المستفيدين في جامعه الناشره فتلک البيانات ليس لها اهميه في مذكرة بين ناشر ومحاضر.

لابد من ذكر تلك "الانظمه او الاشارة الي نموذج او محضر اجتماع به تلك الانظمه والمعايير والاشتراطات" بصفحه 4 وهي نسب التفعيل التي يحسب بناء عليها المستحقات الماليه .

لابد من تحديد وحذف العبارة الثانيه "وما يستجد منها في اي وقت لاحق" ذلك فآلعهق شريعه المتعاقدين بناء على تاريخ الاتفاق وعلى بنود يتم الاتفاق عليها ثابتة وفي حاله التغيير يتطلب ذلك موافقه جديدة من الطرفان .

عملية الحذف يطلق عليها في المجتمع الالكتروني **الحجب** اي ان هؤلاء المستفيدين (الطلاب المسجلين) بهذة جامعه فقط لن يروا ذلك النص مثلا الفصل كذا اما طلاب المقرر الاصيلين سوف يستطيعوا الاطلاع عليه كاملا فآلنشر عبر الويب عليه لا يوجد بها خسارة يتحملها الناشرمع اصدارة طبعه جديدة بل يمكن اتاحه اكثر من طبعه في وقت واحد وفما يطلب من الحجب يمكن ان نعتبره طبعه جديدة للكتاب الالكتروني.

البند 9

لابد من توضيح واعادة صياغه ما هي "الحلول الفوريه ولاي انواع من المشاكل....." وصياغه محددة مفصله اوالاكتفاء بمتابعه التقارير الشهرية مع المحاضر فلا داعي لتسليمها فصلاحيه المؤلف والمحاضر عبر الموقع تسمح بعرض التقارير عن المستفيدين فيتم تدريب المحاضر علي كيفية استخدام تلك الخاصية ويتم ذلك من قبل منسق التدريب بالمركز .

البند 11 لابد من صرف **مستحقات المؤلف** مباشرة بعد انتهاء كل فصل دراسي فلا يوجد مبرر لانتظار المحاضر لنهاية العام الدراسي وقد قامت الباحثة بالاستفسار عن ذلك فأوضح المركز لا نه يمكن أتاحة الكتاب الإلكتروني اكثر من مرة في العام الجامعي الواحد فيأخذ بالنسبة العالي وذلك لم ينص عليه في مذكرة التفاهم كما ان المحاضر الذي قام بتدريس الكتاب مرتان في عام دراسي واحد بذل مجهود مضاعف فلا بد ان يكافئ عليه بمقابل مضاعف أما بالنسبة للمحاضر الذي يدرس بفصل دراسي واحد لماذا ينتظر كل ذلك ؟

وبذلك نكون اجبنا علي التساؤل هل النواحي الاداريه والقانونيه بالمركز القومي تحقق حقوق الملكية الفكرية؟

نعم ويتبع المركز قانون الملكية الفكرية رقم 82 لسنة 2002 كما هو مذكر في العقد ولكن لابد من مراعاة النقاط المذكورة سابقا في الخلاصة .

وسوف نتناول في الفصل التالي التعريف بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني والجهات المشرفة عليه والنشر عبر الأنترنت في المرحلة الأولى المركزي .

الاستشهاديات المرجعية للفصل الثاني:

(1) حسن عبد الله عباس ، صلاح محارب الفضلي . أخلاقيات الكمبيوتر . - الكويت : جامعه الكويت . مجلس النشر العلمي. لجنه التأليف والتعريب والنشر، 2005. ص101-104.

(2) عبد الحميد المنشاوي. حق المؤلف: وأحكام الرقابة على المصنفات طبقا للتعديلات الواردة رقم 38 لسنة 1992. - الإسكندرية : دار الفكر الجامعي، 1993، ص 3-4.

-
- (3) دليل حقوق الملكية الفكرية للمشروعات الممولة من صندوق مشروع تطوير التعليم العالي. وحدة التخطيط الاستراتيجي. - القاهرة : وزارة التعليم العالي، 2007، ص 4 .
- (4) عبد الحميد المنشاوي. حق المؤلف ، ص 63، 85-86 ، 60-61 ، 179-184 . باختصار .
- (5) رمزي رشاد الشيخ. حمايه حقوق التأليف والملكية الفكرية والنشر الثقافي عبر شبكه الأنترنت في ج م ع . - الليسكو اللجنة الوطنية المصرية للتربية والعلوم والثقافة 27-29 اكتوبر 2007. ص 92-96 .
- (6) المنظمة العالمية للملكية الفكرية 2010.
http://www.wipo.int/export/sites/www/freepublications/ar/general/1007/wipo_pub_1007_2010.pdf (visited 28/12/2011)
- (7) معاهدة الويبو بشأن حق المؤلف
http://www.wipo.int/wipolex/en/wipo_treaties/text.jsp?doc_id=131055&file_id=193857 (visited 5/1/2012)
- (8) قانون حقوق الملكية الفكرية 82 لسنة 2002 .
http://www.wipo/wipolex/en/text.jsp?file_id=182881
- (9) عبد الحميد المنشاوي. حق المؤلف ، ص 14-15
- (10) كلود كولومبييه. المبادئ الأساسية لحق المؤلف والحقوق المجاورة في العالم: دراسة في القانون المقارن. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. جامعه الدول العربية، 1995. ص 170.
- (11) عبد الحميد المنشاوي. حق المؤلف ، ص 65.
- (12) شعبان عبد العزيز خليفه. النشر الحديث . - الإسكندرية : دار الثقافة العلمية، 2005 . ص 64-67.
- (13) نعيمه حسن رزقي. النقل المعرفي بين الكتاب والأنترنت. - المجلة العربية للمعلومات . - مج 21، ع2، (2000). ص 65-83 . باختصار

(14) حمايه حقوق التأليف والملكية الفكرية والنشر الثقافي عبر شبكه الأنترنت في ج.م.ع. الندوة الوطنية. - القاهرة : اليسكو اللجنة الوطن الإلكتروني:لتربية والعلوم والثقافة 27- 29 اكتوبر 2007 . ص 39- 41 .

(15) شريف شاهين . الملكية الفكرية في بيئة التعلم الإلكتروني: نحو مبادرة للإتاحة المجانية للكتب الدراسية Open Textbooks في الجامعات المصرية على شبكة الإنترنت: جامعة القاهرة نموذجاً. - ع 27، ديسمبر 2011 .

http://www.journal.cybrarians.info/index.php?option=com_content&view=article&id=605:-----open-textbooks-----&catid=253:2011-11-28-21-19-37&Itemid=80

(16) عبد الرحيم الليثي. الصحفيين الإلكترونيين تصدر أول مشروع قانون للنشر الإلكتروني في مصر. الاثنين 8 يونيو 2011.

http://www.almorakeb.com/sys.asp?browser=view_article&ID=13511

(17) حسناء محمود محجوب، إشراف احمد أنور عمر. النشر الاكاديمي بالجامعات المصرية : القاهرة . عين شمس. الأزهر. حلوان.- الجيزة: المؤلفة، 1992. دكتوراه ص 24-32 .

(18) الشروط www.nelc.edu.eg

(19) النماذج www.nelc.edu.eg

(20) شريف شاهين، الملكية الفكرية في بيئة التعلم الإلكتروني

(21) موافقه مجلس قسم 2 www.nelc.edu.eg

(22) موافقه ناشر www.nelc.edu.eg

(23) مخطط التدريس www.nelc.edu.eg

(24) معايير التحكيم 7 www.nelc.edu.eg

(25) استمارة التحكيم www.nelc.edu.eg

(26) شعبان خليفه. النشر الحديث.-. ص 89 - 91

(27) عقد النشر الإلكتروني www.nelc.edu.eg

(28) امر نشر www.nelc.edu.eg

(30) مذكرة تفاهم www.nelc.edu.eg

(29) امر تفعيل www.nelc.edu.eg

الفصل الثالث

النشر الشبكي الاكاديمي بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني

أولاً: التعلم الإلكتروني E-Learning

ثانياً: الجهات الاشرافيه التابع لها المركز

ثالثاً: المركز القومي للتعلم الإلكتروني **Nelc**

المرحلة الأولى 2005 - 2007

310 تمهيد :

نتناول في هذا الفصل 3 محاور هما التعريف بالتعلم الإلكتروني والجهات الاشرافيه علي المركز القومي ثم المركز القومي للتعلم الإلكتروني ونشرة في المرحلة الأولى التي يطلق عليها مرحله النشر المركزي .

في المحور الأول **التعلم الإلكتروني** متى ظهر والمصطلحات التي واكبت دخول الحاسب في مجال التعليم والتغيرات التي أحدثها الإنترنت في التعليم ثم أهميه التعليم الإلكتروني ومميزاته ودور أخصائي المعلومات في البيئة الويب 2.0 .

المحور الثاني **الهيئات الاشرافيه** التي يتبعها المركز القومي للتعلم الإلكتروني وهم وزارة التعليم العالي والمجلس الأعلى للجامعات ووحدة إدارة المشروعات وإدارة مشروعات تطوير تكنولوجيا المعلومات .

المحور الثالث **المركز القومي للتعلم الإلكتروني** من حيث النشأة والتطور والمراحل **NELC National Electronic Learning Center** التي مر بها ومراحل العمل به و البرامج المستخدمة في العمل وعلاقته الاشرافيه مع المراكز الفرعية بالجامعات و الموقع الإلكتروني عبر الإنترنت www.nelc.edu.eg الذي ينشر من خلاله الكتب الدراسية المقررة بالجامعات المصرية للمرحلة الجامعية الأولى من التعليم (البكالوريوس- الليسانس).

وهي تمثل عامان جامعيان 2005-2006 و 2006-2007 اللاتي كان النشر بهما مركزيا أي يتم التقديم والإنتاج والنشر بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني بالجيزة لجميع جامعات مصر التي لم يكن بها مراكز .

أولاً: التعلم الإلكتروني (E - Learning) :

"خلال العقد الماضي كان هناك ثورة ضخمة في تطبيقات الحاسب التعليمي ولا يزال استخدام الحاسب في مجال التربية والتعليم في بداياته التي تزداد يوماً بعد يوم، بل أخذ أشكالاً عدة فمن الحاسب في التعليم إلى استخدام الإنترنت في التعليم وأخيراً ظهر مفهوم التعلم الإلكتروني الذي يعتمد على التقنية لتقديم المحتوى التعليمي للمتعلم بطريقة جيدة وفعالة.

كما أن هناك خصائص ومزايا لهذا النوع من التعليم وتبرز أهم المزايا والفوائد في اختصار الوقت والجهد والتكلفة إضافة إلى إمكانية الحاسب في تحسين المستوى العام للتحصيل الدراسي، ومساعدة المعلم والطالب في توفير بيئة تعليمية جذابة، لا تعتمد على المكان أو الزمان."

يُعد التعلم الإلكتروني أسلوب من أساليب التعليم في إيصال المعلومة للمتعلم، ويتم فيه استخدام آليات الاتصال الحديثة من حاسب آلي وشبكاته ووسائطه المتعددة أي استخدام التقنية بجميع أنواعها في إيصال المعلومة للمتعلم بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة وبصورة تمكن من إدارة العملية التعليمية و ضبطها و قياس و تقييم أداء المتعلمين.

وقد جعلت ثورة المعلومات العالم أشبه بشاشة إلكترونية صغيرة في عصر الامتزاج بين تكنولوجيا الإعلام والمعلومات والثقافة والتكنولوجيا، وأصبح الاتصال إلكترونيا وتبادل الأخبار والمعلومات بين شبكات الحاسب الآلي حقيقة ملموسة، مما أتاح سرعة الوصول إلى مراكز العلم والمعرفة والمكتبات والاطلاع على الجديد لحظة بلحظة."

1 - تطور مراحل التعليم:

- المرحلة الأولى: ما قبل عام 1983:

عصر المعلم التقليدي حيث كان الاتصال بين المعلم والطالب في قاعة الدرس حسب جدول دراسي محدد.

- المرحلة الثانية: من عام 1984 - 1993:

عصر الوسائط المتعددة حيث استخدمت فيها أنظمة تشغيل كالنوافذ والماكنتوش والأقراص الممغنطة كأدوات رئيسية لتطوير التعليم.

- المرحلة الثالثة: من عام 1993 - 2000:

ظهور الشبكة العالمية للمعلومات " الإنترنت".

- * المرحلة الرابعة: من عام 2001 وما بعدها:

الجيل الثاني للشبكة العالمية للمعلومات حيث أصبح تصميم المواقع على الشبكة أكثر تقدماً.

وقد بدأ مفهوم التعلم الإلكتروني ينتشر منذ استخدام وسائل العرض الإلكترونية لإلقاء الدروس في الفصول التقليدية واستخدام الوسائط المتعددة في عمليات التعليم الفصلي والتعليم الذاتي، وانتهاء ببناء المدارس الذكية والفصول الافتراضية التي تتيح للطلاب الحضور والتفاعل مع محاضرات وندوات تقام في دول أخرى من خلال تقنيات الإنترنت والتلفزيون التفاعلي.

يستطيع التعلم الإلكتروني بما يملكه من قوة ومرونة أن يحسن العملية التعليمية ويحل الكثير من المشكلات التي يعاني منها التعليم اليوم، مع المحافظة على الجودة التعليمية

1 يوفر المحتوى التعليمي للدارسين في أي وقت وفي أي مكان عبر شبكة الإنترنت وبأشكال أخرى متعددة.

2 يقلل من تكاليف التعليم والتدريب.

3 يمكن من متابعة التعلم بصورة دقيقة.

4 يساعد الجامعات على استيعاب الأعداد الكبيرة من الدارسين.

5 تقديم التعليم للقاطنين في المناطق البعيدة. (1)

2- فوائد التعلم الإلكتروني :

1. زيادة إمكانية الاتصال بين الطلبة فيما بينهم، وبين الطلبة والجامعة:

وذلك من خلال سهولة الاتصال ما بين هذه الأطراف في عدة اتجاهات مثل المنتديات، والبريد الإلكتروني، وغرف الحوار، ويرى الباحثون أن هذه الأشياء تزيد وتحفز الطلبة على المشاركة والتفاعل مع المواضيع المطروحة.

2. المساهمة في وجهات النظر المختلفة للطلاب:

المنتديات وغرف الحوار تتيح فرص لتبادل وجهات النظر في المواضيع المطروحة مما يزيد فرص الاستفادة من الآراء والمقترحات المطروحة ودمجها مع الآراء الخاصة بالطالب مما يساعد في تكوين أساس متين عند المتعلم وتتكون عنده معرفة وآراء قوية وسديدة وذلك من خلال ما اكتسبه من معارف ومهارات عن طريق غرف الحوار.

3. الإحساس بالمساواة :

بما أن أدوات الاتصال تتيح لكل طالب فرصة الإدلاء برأيه في أي وقت ودون حرج، خلافاً لفاعات الدرس التقليدية التي تحرمه من هذا الميزة إما لسبب سوء تنظيم المقاعد، أو ضعف صوت الطالب نفسه، أو الخجل، أو غيرها من الأسباب، لكن هذا النوع من التعليم يتيح الفرصة كاملة للطالب لأنه بإمكانه إرسال رأيه وصوته من خلال أدوات الاتصال المتاحة من بريد إلكتروني ومنتديات وغرف الحوار. هذه الميزة تكون أكثر فائدة لدى الطلاب الذين يشعرون بالخوف والقلق لأن هذا الأسلوب في التعليم يجعل الطلاب يتمتعون بجرأة أكبر في التعبير عن أفكارهم والبحث عن الحقائق أكثر مما لو كانوا في قاعات الدرس التقليدية. وقد أثبتت الدراسات أن النقاش على الخط يساعد ويحث الطلاب على المواجهة بشكل أكبر.

4. سهولة الوصول إلى المعلم:

أتاح التعلم الإلكتروني سهولة كبيرة في الحصول على المعلم والوصول إليه في أسرع وقت وذلك خارج أوقات العمل الرسمية، لأن الطالب أصبح بمقدوره أن يرسل استفساراته للمعلم من خلال البريد الإلكتروني، وهذه الميزة مفيدة وملائمة للمعلم أكثر بدلا من أن يظل مقيداً على مكتبه، وتكون أكثر فائدة للذين تتعارض ساعات عملهم مع الجدول الزمني للمعلم، أو عند وجود استفسار في أي وقت لا يحتمل التأجيل.

5. إمكانية تحويل طريقة التدريس:

من الممكن تلقي المادة العلمية بالطريقة التي تناسب الطالب فمنهم من تناسبه الطريقة المرئية، ومنهم تناسبه الطريقة المسموعة أو المقروءة، وبعضهم تناسب مع الطريقة العملية، فالتعلم الإلكتروني ومصادره تتيح إمكانية تطبيق المصادر بطرق مختلفة وعديدة تسمح بالتحويل وفقاً للطريقة الأفضل بالنسبة للمتدرب.

6. ملائمة مختلف أساليب التعليم:

التعلم الإلكتروني يتيح للمتعلم أن يركز على الأفكار المهمة أثناء كتابته وتجميعه للمحاضرة أو الدرس، وكذلك يتيح للطلاب الذين يعانون من صعوبة التركيز وتنظيم المهام الاستفادة من المادة وذلك لأنها تكون مرتبة ومنسقة بصورة سهلة وجيدة والعناصر المهمة فيها محددة.

7. المساعدة الإضافية على التكرار:

هذه ميزة إضافية بالنسبة للذين يتعلمون بالطريقة العملية فهؤلاء الذين يقومون بالتعليم عن طريق التدريب ، إذا أرادوا أن يعبروا عن أفكارهم فإنهم يضعونها في جمل معينة مما يعني أنهم أعادوا تكرار المعلومات التي تدرّبوا عليها وذلك كما يفعل الطلاب عندما يستعدون لامتحان معين.

8. تقديم محتوى تعليمي ذاتي وشامل وديناميكي:

والمساهمة في تطوير مجتمعات المعرفة وربط المتعلمين والممارسين بالخبراء كما يمكن من المحاسبة وإتاحة الفرصة لذوي الاحتياجات الخاصة ومنح الفرص للأفراد والمؤسسات من مسايرة التطور المتسارع لعالم الإنترنت.

9. توفر المناهج طوال اليوم وفي كل أيام الأسبوع :

هذه الميزة مفيدة للأشخاص المزاجيين أو الذين يرغبون التعليم في وقت معين، وذلك لأن بعضهم يفضل التعلم صباحاً والآخر مساءً، كذلك للذين يتحملون أعباء ومسئوليات شخصية، فهذه الميزة تتيح للجميع التعلم في الزمن الذي يناسبهم.

10. الاستمرارية في الوصول إلى المناهج :

هذه الميزة تجعل الطالب في حالة استقرار ذلك أن بإمكانه الحصول على المعلومة التي يريدها في الوقت الذي يناسبه، فلا يرتبط بأوقات فتح وإغلاق المكتبة، مما يؤدي إلى راحة الطالب وعدم إصابته بالضجر.

11. عدم الاعتماد على الحضور الفعلي:

لا بد للطالب من الالتزام بجدول زمني محدد ومقيد وملزم في العمل الجماعي بالنسبة للتعليم التقليدي، أما الآن فلم يعد ذلك ضرورياً لأن التقنية الحديثة وفرت طرق للاتصال دون الحاجة للتواجد في مكان وزمان معين لذلك أصبح التنسيق ليس بتلك الأهمية التي تسبب الإزعاج.

12. سهولة وتعدد طرق تقييم تطور الطالب:

وفرت أدوات التقييم الفوري على إعطاء المعلم طرق متنوعة لبناء وتوزيع وتصنيف المعلومات بصورة سريعة وسهلة للتقييم.

13. الاستفادة القصوى من الزمن:

إن توفير عنصر الزمن مفيد وهام جداً للطرفين المعلم والمتعلم، فالطالب لديه إمكانية الوصول الفوري للمعلومة في المكان والزمان المحدد وبالتالي لا توجد حاجة للذهاب من البيت إلى قاعات الدرس أو المكتبة أو مكتب الأستاذ وهذا يؤدي إلى حفظ الزمن من الضياع، وكذلك المعلم بإمكانه الاحتفاظ بزمنه من الضياع لأن بإمكانه إرسال ما يحتاجه الطالب عبر خط الاتصال الفوري.

14. تقليل الأعباء الإدارية بالنسبة للمعلم:

التعلم الإلكتروني يتيح للمعلم تقليل الأعباء الإدارية التي كانت تأخذ منه وقت كبير في كل محاضرة مثل استلام الواجبات وغيرها فقد خفف التعلم الإلكتروني من هذه العبء، فقد أصبح من الممكن إرسال واستلام كل هذه الأشياء عن طريق الأدوات الإلكترونية مع إمكانية معرفة استلام الطالب لهذه المستندات.

15. تقليل حجم العمل في الجامعة:

التعلم الإلكتروني وفر أدوات تحليل تقوم بتحليل الدرجات والنتائج والاختبارات وكذلك وضع إحصائيات عنها وبمكانها أيضا إرسال ملفات وسجلات الطلاب إلي مسجل الكلية. (2)

3- ما هو التعلم الإلكتروني و الفرق بينه وبين التعليم عن بعد ؟

" هو استعمال التقنية والوسائل التكنولوجية في التعليم وتسخيرها لتعلم الطالب ذاتياً وجماعياً وجعله محور المحاضرة، بدءاً من التقنيات المستخدمة للعرض داخل الصف الدراسي من وسائط متعددة وأجهزة إلكترونية، وانتهاء بالخروج عن المكونات المادية للتعليم." (3)

" أسلوب من أساليب التعليم في إيصال المعلومة للمتعلم يعتمد على التقنيات الحديثة للحاسب والشبكة العالمية للمعلومات ووسائطهما المتعددة مثل الأقراص المدمجة، والبرمجيات التعليمية، والبريد الإلكتروني وساحات الحوار والنقاش."

التعليم عن بعد :

هي جزء مشتق من الدراسة الإلكترونية وفي كلتا الحالتين فإن المتعلم يتلقى المعلومات من مكان بعيد عن المعلم (مصدر المعلومات)، وعندما نتحدث عن الدراسة الإلكترونية فليس بالضرورة أن نتحدث عن التعليم الفوري المتزامن (online learning)، بل قد يكون التعلم الإلكتروني غير متزامن.

التعليم الافتراضي:

هو أن نتعلم المفيد من مواقع بعيدة لا يحدها مكان ولا زمان بواسطة الإنترنت والتقنيات.

4- المصطلحات التي ظهرت مع دخول الحاسب في مجال التعليم:

1- التعليم المدمج (Blended Learning)

2- التعليم بالمراسلة Correspondence Education

3- التعليم عن بعد أو عبر المسافات Distance Education

أو جامعه التدريس عن بعد Distance Teaching University

4- التعليم المفتوح Open Education

5- التعليم المشترك أو التعاوني Collaborative Education

6- التعليم المتزامن

7- التعليم الغير متزامن Asynchronous Education

8- التعليم الكوني Global Education

9- التعليم الافتراضي Virtual Education

10- المدونات

وقد تم تناولهم بالمقدمة المنهجية بالشرح والتوضيح

5- أهمية استخدام الإنترنت في التعليم العالي:

إن نسبة 48% من المعاهد والجامعات التقليدية قد طرحت مناهجها بشكل مباشر علي الإنترنت في عام 1998، في حين ارتفعت إلي 70% في عام 2000. ويوجد جامعات لا تقدم خدماتها سوي عن طريق الإنترنت مثل Englewood, Colo, Capila.

وطبقا لإحصائيات مجموعه أي دي سي لأبحاث السوق فان أكثر من 23 مليار دولار تحققت تقريبا من التعليم الإلكتروني في عام 2004 " (6)

6 - التغييرات التي أحدثتها الإنترنت في التعليم:

تتمثل العوامل الأساسية في تحول تعليمي في:

- 1- حيث ان التعليم غير متزامن .
- 2- المساحة : يمكن ان يشترك الطالب في العملية التعليمية بدون الحاجة إلي التواجد بنفسه في المؤسسة التعليمية .
- 3- التكلفة: تقليل الحاجات بالمدى والأصول والزيادة في حجم الفصل الدراسي
- 4- العلاقات : تتغير العلاقة بين المعلم والمتعلم الهرمية نحو علاقه الفقيه يصبح المعلم مرشدا والطالب نشطا .
- 5- المعلومات - المعرفة: لن يصبح الغرض الرئيس للتعليم فقط بل يجب ان يتعلم الطالب كيفية التزود بالمعلومات عندما تستدعي الحاجة وعليه تقويم المعلومات وتحويلها إلي معرفه .
- 6- السوق: يفتح التعليم ويمتد إلي سوق عالميه من خلال التغلب على قيود الوقت والمكان ولكن تصبح اللغة عائق.
- 7- التقدير: إمكانية قياس المعرفة المتراكمة .
- 8- النوع: تصبح المتميزات والاختلافات بين أنواع التعليم العديدة اقل أهميه وسوف ينصب التركيز على التعليم المستمر أو مدى الحياة (7)

7 - مميزات الكتاب الإلكتروني:

1. القابلية للنقل Portability

يمكن حمل العديد من الكتب الإلكترونية في وقت واحد.

2. الإتاحة Accessibility

فالمعلومات متاحة طوال 24 ساعة فلا حدود زمنية ولا مكانية .

3. القابلية للبحث Search Ability

فإمكانية البحث عن أي شيء في النص من كلمه أو رسمه.....

4. الحواشي Annotation

يمكن تجميع عدد كبير من الحواشي واستخدامهم في الكتابة.

5. الروابط Linking

6. إمكانيه استخدام الوسائط المتعددة Possibilities Multimedia

7. مراعاة النواحي البيئية (8) Environmental

فعملية الاعتماد علي التعليم مرة واحدة فقط في المحاضرة أو في دروس العملي ليست صحيحة فالابد إن يكون الحصول علي المعلومة سهل وسريع وفي أي وقت وأيضا لا بد إن يكون هناك أكثر من فرصة للتعلم وللحصول علي المعلومة، فليس الغرض من التعلم الشبكي (عبر الأنترنت) حل مشكله زيادة الأعداد فقط بل لجودة التعليم فالمحاضرة التي تدرس في ساعتين من قبل عضو هيئه التدريس كم من الوقت تحتاجه للمذاكرة والاستيعاب ، وفي حاله عدم حضور الطالب يعني الاعتماد علي الغير في الحصول علي المعلومة وأكد الرسالة لن تصل مثلما ألقنت وهذا قانون معروف إن كلما تعددت مصادر وصول الرسالة الأصلية تغيرت بالنقص أو الزيادة .

إن فالتعلم الشبكي (عبر الإنترنت) يوفر فرصة التعليم في أي وقت أو زمان أو مكان يريده الطالب كما يعطي للمحاضر حريه المتابعة والتقييم المستمر للطلاب يوميا من خلال الاتصال بشبكه الإنترنت وليس فقط من خلال كراسه الامتحان فقط وأيضا يمكن

للمحاضر التعديل علي المحتوى العلمي سواء بالحذف أو الإضافة بصفه مستمرة بدون قيود بناء علي تطور العلم ومدى تقبل الطلاب للمحاضرات وليس مثل النشر الورقي الذي يعتمد الى شكل كبير علي نفاذ إصدارات الطبعة للكتاب كشرط لإنتاج الطبعة الجديدة وأيضا في النشر الشبكي يمكنه الاستفادة من رد فعل الطلاب وقياس مدى استجابتهم وإمكانية اتصالهم مع بعضهم البعض ومع المحاضر .

" ان الخبراء يجمعون على ان جمهور الاكاديميين يتواجد في وضعيه جد مغريه بفضل النشر الإلكتروني حيث ان الاتصال عن طريق الشبكات المعلوماتية يعني اتصالا اسهل من أي وقت مضى بالمتعاملين الاقتصاديين والصناعيين ويكمن سر اهتمام المجموعة العلمية بهذا الصنف الجديد المعروف بالمنشورات الإلكترونية .

ويحظى المصنف من التأليف بالتكلفة وكذا الوقت الضئيل الذي يستغرقه انتاقها مقارنة بالتأليف الورقية التقليدية كما ان جوانب التخزين والاسترجاع والإتاحة مضمونه بفضل ما يعف بالمكتبات الإلكترونية والافتراضية أصناف المنشورات العلمية المتاحة على الشبكات الرقمية .

* **النشرات الإعلامية** التي تصدرها المنظمات العلمية والمهنية

* **المحاضرات وأوراق المؤتمرات والمناقشات الإلكترونية**

* **تقارير الأبحاث المتاحة** في مواقع وموزعات المخابر ومراكز الأبحاث

* **الرسائل والأطروحات الجامعية** التي عادة ما نجدها تحت تركيبه pdf

* **المجلات والدوريات** التي يصدرها الناشر والاكاديميون وحتى التجاريون

وأوصى **يحي بكلي** لا ينبغي اعتبار النشر الإلكتروني وسيله تقنيه محضه بل لابد من التعامل معه باعتباره مفهوما متعدد الجوانب (توثيقه .اقتصادي .قانونيه .سوسيولوجيه) ومن فرضيات هذا المشروع بان الانتقال النشر الإلكتروني يعني إمكانية اخرج المنشورات والنتاج العلمي الوطني من سباته ونفض الغبار عنه وإبرازه الى المتعامل الوطني والدولي " (9)

8- الجيل الثاني للتعلم الإلكتروني:

انتشر مفهوم التعلم الإلكتروني رغم حداثة النسبية في كثير من المؤسسات الأكاديمية وغير الأكاديمية وهو يشير الى طريقه للتعليم باستخدام الجات الاتصال الحديثة كالحاسب والشبكات والوسائط المتعددة وبوابات الإنترنت من اجل إيصال المعلومات للمتعلمين بأسرع وقت واقل تكلفه وبصورة تمكن من إدارة العملية التعليمية وضبطها وقياس وتقييم أداء المتعلمين .

وما لبث ان تطور مفهوم التعلم الإلكتروني في منتصف عام 2005 وظهر مصطلح التعلم الإلكتروني 0.2 وهو لفظه جديدة لأنظمة التعلم ولقد جاءت من خلال ظهور الويب 0.2 حيث نشأ الجيل الثاني للتعلم الإلكتروني رسميا على يد ستيفن داونيز في مجله eLearning Magazine في شهر أكتوبر عام 2005.

وهناك من يقول ان مصطلح eLearning اطلق من معهد تقنيه المعلومات وأبحاث التعلم الإلكتروني التابع لمركز الأبحاث الوطني في كندا كاصطلاح معبر ومعتمد على الخدمات والتطبيقات الجديدة التي ظهرت في اطار ما يعرف بالويب 0.2 .

9- دور أخصائي المعلومات في البيئة الويب 0.2:

حدد ستيفن أبرام ووظائف أخصائي المكتبات في الجيل الثاني في :

1. يشجع التفاعل الاجتماعي والأبداع ويعي اهميه المشاركة مع المستفيدين .
2. ان يدرك ويستوعب إمكانيات WEB 2 وماتتيحه من فرص يمكن استغلالها .
3. القدرة على تعلم الأدوات الرئيسية بكل من WEB 2, LIBRARY 2.
4. القدرة على الجمع معا بين محتويات المصادر الإلكترونية والأشكال المطبوعة
5. القدرة على استخدام جميع أنواع التجهيزات القادرة على معالجه وتوصيل المعلومات بدءا من استخدام الحاسبات النقالة و.pads.

-
6. القدرة على القيام بالوصل بين المستخدمين من جانب والتكنولوجيا والمحتوى المعلوماتي من جانب آخر.
 7. التمتع بالمهارات المكتبية التقليدية في مجالات الفهرسة والتصنيف والتحليل الموضوعي الى جانب التمتع بمهارات العمليات الفنية الجديدة في المكتبة.
 8. ان يؤمن بقيمة المصادر غير النصية وما للصور الثابتة أو المتحركة والمصحوبة بالصوت أو بدونه من قوة تأثير.
 9. ان يفهم الرابط المعرفي الممتد بين المحتوى المعرفي القديم والجديد.
 10. القدرة على القيام بدور إرشادي في توجيه وربط المستخدمين مع مجموعات النقاش المتخصصة والمحادثات ومجموعات العمل.
 11. القدرة على استعمال احدث أدوات الاتصال المتاحة لإيصال المحتوى أو نقل خبرة أو تدريب المستخدمين على المعلومات معينة .
 12. يستعمل ويطور شبكات اجتماعيه متقدمة لصالح الهيئة أو الجهة التي يعمل لديها
 13. القدرة على اختيار واستخدام وسائل الاتصال المتنوعه للتواصل مع المستخدمين كل حسب نمط الاتصال المفضل لديه .
 14. يشجع المستخدمين على استخدام tags وتطوير المحتوى والمشاركة بالتعليق والنشر

(10)

10- الفرق بين التعلم الإلكتروني 1.0 و التعلم الإلكتروني 2.0: (11)

التعلم الإلكتروني 2.0	التعلم الإلكتروني 1.0
المتعلم لا يتلقى المعلومات فقط بل يشارك أيضا المؤلف وكمؤلف متعاون وكمشارك بالمعلومات بمعنى ان المتعلم يلعب دور المتلقى والمنتج للمعلومات	يتم التعامل من خلال تلقى واستهلاك المعلومات المقدمه في مواقع الويب فالمواقع تقرأ فقط
يتم الاعتماد على انظمه الجيل الثاني للتعلم الإلكتروني مثل محررات الويكي والمدونات والشبكات الاجتماعيه	يتم الاعتماد على نظم ادارة التعلم lmc والتي تتطلب تحميل وادارة وصيانته مستمرة
المقرر اكثر ملائمة الخصائص الفرديه للمتعلمين	المقرر الإلكتروني موجه للحشد الاساسي من المتعلمين
تسمح بعض الخدمات مثل خلاصه المواقع للتعلم بالحصول على مصادر التعلم الوثيقه الصله	يواجه المتعلم حملا زائدا من المعلومات لا يستطيع المتعلم الاستفادة منها
بعض الحقوق محفوظة	الحقوق جميعها محفوظة
المتعلم هو الذي يصنف مصادر التعلم بنفسه ويتعاون مع الاخرين	تصنيف المحتويات ومصادر التعلم التعلم مسئوليه مجموعه من الخبراء

جدول 3 |1 مقارنة بين التعلم الإلكتروني 1.0 و التعلم الإلكتروني 2.0

11- أنواع الناشرين:

1- ناشر تجاري:

وهو الأكثر انتشارا علي مستوى العالم ومن يعملون في مجال النشر التجاري في مصر لا يزيد عن الف ناشر ويغلب على المجال الطابع العائلي ويكون هدفه من عمليه النشر هو المكسب المادي حتى لو قام بعمل هيئة تحرير لتحكيم المحتوى أو الأشراف . ويعرفه شعبان خليفه " هو وظيفته الأولية التي انشأ من خلالها الدار هي النشر وتكسب عيشه وحياته المهنية مرتبطة به سواء كان ناشرا نقياً أو خلط النشر بتجارات أخرى وان معنى الخسارة المتكررة له هي خروجه من السوق(12)

2- ناشر غير تجاري:

تقوم به هيئة أو مؤسسه أو منظمه أو جمعيه اشركه أو جامعه ولا يكون الهدف هو المكسب بقدر ما يكون لنشر ثقافتها افكر تلك الجهة أو لإثبات تواجدها في مجال ما والمركز القومي للتعلم الإلكتروني التابع للمجلس الأعلى للجامعات المصرية هو ناشر غير تجاري أي تعليمي اكاديمي وأعضاء هيئه التدريس بالجامعات المصرية هم المؤلفون والمراكز الفرعية بالجامعات المصرية هم جهة تنفيذيه للناشر.

ثانياً: الجهات الاشرافيه التابع لها المركز القومي للتعلم الإلكتروني :

قبل ما نتناول المركز القومي للتعلم الإلكتروني نستعرض
الجهات التي يتبعها المركز



1- وزارة التعليم العالي :

أنشأت وزارة التعليم العالي عام 1961 وفقاً للقرار الجمهوري رقم 1665 لعام 1961 وتعد إحدى مؤسسات الدولة المنوط بها بناء الشخصية العلمية والإنسانية لقطاع عريض من الشباب سواء الجامعات أو المعاهد العليا .

ولذا فالوزارة في سعيها إلى تحقيق أهدافها في بناء شخصية سوية ومتكاملة وعصرية قادرة على أداء رسالتها في المجتمع وتحمل مسؤولياتها تجاه وطنها ، تتذرع بكل ما يفرزه العصر من إمكانيات وقدرات علمية وتقنية.

وإذا كان عصرنا هذا هو عصر الاتصالات والمعلومات فتهدف وزارة التعليم العالي الى نشر التعليم في ما بعد المرحلة الثانوية بمختلف الأنواع والمستويات والارتفاع بمستوى هيئات التدريس وبحث واقتراح السياسة التعليمية ووضع خطط وبرامج تنفيذ هذه السياسة وهي تشرف علي 22 جامعه حكومية وجامعه خاصه بالإضافة الى المعاهد العليا بجميع محافظات جمهوريه مصر العربية ولها موقع على الإنترنت هو(13)

<http://www.eduegypt.gov.eg/home.aspx>



2- المجلس الأعلى للجامعات:

يهدف المجلس الأعلى للجامعات للتنسيق بين الجامعات فيما يختص بالدراسة والامتحان والدرجات الجامعية .

اصدر المجلس الأعلى للجامعات بجلسته رقم 405 في 2002/12/14 وجلسته رقم 406 بتاريخ 2003/2/8 قرارات بالموافقة علي تشكيل الهيكل التنظيمي والإطار العام المنظم لإدارة تنفيذ مشروعات تطوير التعليم العالي في المرحلة 2007/2002 في المستويات

1- اللجنة القومية لتطوير التعليم العالي

2- لجنة تسيير مشروعات تطوير التعليم العالي

3- وحدة إدارة المشروعات

4- وحدات إدارة مشروعات التطوير علي مستوى الجامعات

خلال الفترة من 2005 حتى 2008 قامت وزارة التعليم العالي بتنفيذ وتمويل مشروع تطوير التعليم العالي (HEEP)، والذي يشتمل على ستة مشروعات رئيسية من بينها مشروع لتطوير نظم وتكنولوجيا المعلومات في التعليم العالي (ICTP)، وخلال تلك الفترة قام مشروع (ICTP) بتمويل عدد من المشروعات بالمجلس الأعلى للجامعات . والجامعات تعمل على رفع درجة الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات بالجامعات المصرية وتساعد على تقليل الفجوة الرقمية من خلال العمل بالمحاور التالية :

- البنية الأساسية لشبكات معلومات الجامعات

- نظم المعلومات الإدارية MIS

- التعلم الإلكتروني eLearning

- المكتبات الرقمية Digital Library

- التدريب على تكنولوجيا المعلومات

وتتلخص الأهداف العامة لمشروع تطوير تكنولوجيا المعلومات:

- دعم مركز معلومات التعليم العالي بالمجلس الأعلى للجامعات لاستكمال وتوطين كافة مشروعاته.
- ضمان استمرارية الاستفادة من مخرجات المرحلة الأولى لمشروعات.
- وضع الآليات التي تضمن التكامل التام بين جميع تطبيقات نظم المعلومات والاتصالات.
- تقديم عدد من الخدمات الإلكترونية لأعضاء هيئة التدريس والطلاب من خلال بوابة الكترونية لكل الجامعة.
- استحداث عدد من المشروعات تعتمد على مخرجات المرحلة الأولى لمشروع ICTP ويكون لها تأثير مباشر على جميع المتعاملين مع منظومة التعليم العالي.
- وضع الآليات التي تساعد على تنفيذ قرار المجلس الأعلى للجامعات الخاص بحصول الطلاب على شهادة الرخصة الدولية لقيادة الحاسب (ICDL) كمتطلب للتخرج.
- اقتراح عدد من الآليات تضمن استمرارية الاستفادة من مخرجات المشروعات بعد انتهاء التمويل المقدم من المشروع (ICTP) . (14)
- وله موقع على الشبكة العالميه وهو

<http://www.scu.eun.eg/wps/portal>

3- وحدة ادارة مشروعات التطوير بالجامعات المصرية:

هي المساهمة في وضع استراتيجية التطوير بالجامعات والكليات المصرية، والإشراف على إدارة وتنفيذ خطط ومشروعات التطوير بالجامعة، والمراجعة المالية الداخلية على المصروفات وجميع أعمال المشتريات لمشروعات التطوير، والمساهمة في التعريف بأنشطة التطوير بالجامعات المصرية، والبحث عن مصادر تمويل لمشروعات التطوير محلياً وعالمياً.

دور وحدات إدارة المشروعات بالجامعات المصرية :

- 1- اقتراح سياسات واستراتيجيات التطوير بالجامعات المصرية وخاصة مجالات التطوير الأكاديمي والإداري .
- 2- مراجعة مشروعات التطوير بالكليات والإدارات المختلفة قبل إقرارها.
- 3- متابعة تنفيذ الخطة الاستراتيجية للجامعة.
- 4- الإشراف علي تنفيذ مشروعات التطوير بالجامعة.
- 5- متابعة الأداء الفني والمالي لمشروعات التطوير وإعداد تقرير دوري عن مدى تقدم مشروعات التطوير مدى تحقيقها لأهداف التطوير بالجامعة.
- 6- حل المشكلات الفنية والمالية والإدارية التي تواجه تنفيذ مشروعات التطوير .
- 7- التنسيق بين مشروعات التطوير وإدارات الجامعة المختلفة.
- 8- المشاركة الفعالة في كل أنشطة المشروعات القومية للتطوير .
- 9- قياس وتقييم أثر مشروعات التطوير على العملية التعليمية بالجامعات.
- 10- متابعة استمرارية نشاط المشروعات بعد الإنتهاء من تنفيذها وتذليل العقبات التي قد تعترض هذه الاستمرارية.
- 11- التنسيق المستمر مع جهات التمويل المختلفة سواء محلياً ودولياً.

12- الاشتراك مع الإدارة العليا بالجامعة لإيجاد مصادر تمويل لمشروعات التطوير علي مستوى الجامعة.

ومن هنا يمكن تلخيص دور وحدات إدارة المشروعات في الآتي:

أولاً إدارة ذات خبرة تتولى إعداد سياسات واستراتيجيات تطوير الجامعات المصرية.

ثانياً الإشراف على تنفيذ وإدارة مشروعات تطوير التي يتم تنفيذها وتقديم الدعم اللازم لها، وقياس مردود مشروعات التطوير على العملية التعليمية، وضمان استمرارية تحقيق تلك المشروعات للأهداف الاستراتيجية .

ثالثاً التنسيق الدائم والمستمر مع جهات التمويل المختلفة وجميع الجهات المهتمة بتطوير التعليم العالي.(15)

4 مشروع تطوير التعليم العالي HEEP:

يمثل تطوير التعليم العالي أحد المتطلبات الأساسية التي اتجهت مصر إلى العناية بها على طريق إعداد وتنمية مواردها البشرية للقيام بأعباء التنمية القومية الشاملة والتفاعل مع معطيات وتحديات عصر التراكم المعرفي والعولمة . (16)

5 مشروع تطوير نظم وتكنولوجيا التعليم ICTP:

Information & Communication Technology يطلق عليه اختصارا **ictp**

وهي إدارة موجودة بجميع جامعات مصر.

الرؤية:

منظومه للتعليم العالي تعمل على أساس لضمان الجودة باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تنفيذ وإدارة العملية التعليمية بكل مؤسساتها معتمدة على مركز معلومات للتعليم العالي يتيح كافة المعلومات المطلوبة للتعليم والبحث العلمي والتكنولوجي ويخدم المجتمع.

الرسالة:

إتاحة وتداول المعلومات في الصورة الإلكترونية من خلال شبكات معلومات الجامعات بشكل مباشر وسريع واستحداث أنماط تعليميه جديدة وتحقيق الميكنه المتكاملة لأدراه الجامعية وتهيئه المجتمع الجامعي للتعامل معها من خلال التدريب الموجه والمستمر .

(17)



ثالثا: المركز القومي للتعلم الإلكتروني: (NELC)

هو واحد من خمسة مشاريع مختلفة وضعت من قبل مشروع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICTP) والهدف من هذا المشروع هو تأسيس المركز القومي للتعلم الإلكتروني (NELC) في المجلس الأعلى للجامعات لإدارة ومراقبة وضع التعلم الإلكتروني ويقتصر دور المركز على وضع السياسات واللوائح وإنشاء البنية التحتية العالمية للتعلم الإلكتروني في الجامعات المصرية وتم وضع الأساس اللازم لتحقيق التعلم الإلكتروني من قبل المركز لتسهيل تطوير المقررات الإلكترونية يعتبر الهدف الرئيسي للمركز هو رفع جودة التعلم العالي لتحويل المحتوى العلمي لبرامج التعليم العالي الى محتوى الكتروني من خلال اطار تفاعلي متزامن وغير متزامن يتكامل مع أساليب التعلم التقليدية.

وترجمته **National Electronic Learning Center** ويختصر بكلمه **النك** وهي كلمه

<http://www.nelc.edu.eg>

منفرجه اختصار إلي **Nelc** وله موقع

محاور المركز القومي للتعلم الإلكتروني:

1- التعليم الإلكتروني للجميع وفي كل مكان عن طريق تهيئة بيئة التعلم الإلكتروني التي يمكن من خلالها ربط المعلمين مع الطلاب.

2 - توفير بيئة ملائمة للتعليم الإلكتروني ليس فقط للطلاب العاديين

ولكن أيضا للطلاب الذين ليس لديهم فرصة ليكونوا طلاب عاديين في مثل هذه البيئة. وسيكون ذلك تشجيعا للباحثين في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وعلوم الحاسوب والتعليم للبحث عن نظام تعليم إلكتروني أكثر كفاءة علاوة على ذلك فيمكن أن يجدوا فرصة جيدة لتمويل أبحاثهم.

استراتيجية التعلم الإلكتروني بالمركز:

تقوم على 3 محاور لتحقيق الأهداف :

- المحور 1: تصميم وتطوير المحتوى الإلكتروني تبعاً للمعايير القياسية العالمية
- المحور 2 : الوصول بنسب تفعيل استخدام المقررات الإلكترونية لا على مستوى
- المحور 3 : تسويق المقررات واي محتوى الكتروني اخر يتم إنتاجه

رؤية التعلم الإلكتروني بالمركز:

النهوض بالتعليم العالي من خلال ادراج التعلم الالكتروني كاحد الانماط الاساسيه للتعليم والتعلم بالجامعات .

رساله التعلم الإلكتروني المركز:

تحسين نواتج التعليم بمؤسسات التعليم العالي في مصر من خلال توظيف فعال لتطبيقات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في دعم ادارة وتنفيذ عمليه التعليم والتعلم.

الأهداف العامة للمركز:

- نشر ثقافه التعلم الإلكتروني بالجامعات المصرية .
- تطوير معايير قياسييه لتقييم جودة تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية والمحتوى الإلكتروني
- تطوير المحتوى التعليمي بمؤسسات التعليم العالي.
- تأهيل وتدريب أعضاء هيئه التدريس والهيئة المعاونة لتوظيف أساليب التعلم الإلكتروني في التدريس.
- تطوير أدوات رقميه لتصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية.
- تطوير مستودعات للعناصر التعليمية الرقمية القابلية لا عادة الاستخدام لتكون الأساس في بناء المقررات لأي تخصص عملي .

• الشراكة مع المؤسسات والهيئات المصرية والإقليمية الدولية ذات الصلة لتطوير تطبيقات وأدوات التعلم الإلكتروني .

• دعم البحث العلمي في مجال التعلم الإلكتروني.(18)

تتلخص الأهداف :

- تنظيم تطوير التعليم الإلكتروني في الجامعات المصرية.
- توفير معايير التنمية الإلكترونية للبرامج الدراسية.
- تطوير استراتيجيات استخدام التعلم الإلكتروني.
- اعتماد المقررات الإلكترونية لاستخدامها في مؤسسات التعليم العالي.
- مراقبة استخدام وتفعيل المقررات الإلكترونية.
- توفير التنسيق على الصعيد الوطني لتطوير التعليم الإلكتروني، حيث تتكامل مقررات المركز مع تلك التي تنتجها مشاريع أخرى.
- توفير المعلومات والتدريب والدعم، وذلك بالتعاون مع مراكز الجامعة، للموظفين والطلاب لاستخدام أدوات التعلم الإلكتروني.

ويقوم المركز بإنتاج مقررات الكترونية على مستوى عالي من الجودة وتخضع للمعار العالمية والقياسية بالإضافة الى تقديم الدعم الفني وتولى نشر جمع الكتب المقررة التي أنتجت بمراكز الجامعات المصرية.

ويهدف إلي إنتاج وتطبيق عدد من المقررات الإلكترونية التي يتم إتاحتها للطلاب من خلال الإنترنت عبر الموقع بحيث يمكن الوصول إليها بدون التقيد بالزمان والمكان مما يوفر الوقت والجهد علي الأساتذة والطلاب ويرفع كفاءة العملية التعليمية ويعتمد علي استخدام التقنية بجميع أنواعها في إيصال المعلومة للمتعلم بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة ويهدف المركز إلي الاستفادة من إمكانيات التقنية الإلكترونية للحاسب والانترنت والوسائط الأخرى من فيديو وصوت ووضعها مع المقرر بحيث يسمح للمعلم والمتعلم بسهولة الاتصال ببعضهم البعض .

1- لمحة تاريخية:

بدا تنفيذ إنشاء المركز القومي للتعلم الإلكتروني في 1 سبتمبر 2005 من خلال المجلس العالي للجامعات بتمويل من البنك الدولي وكان مقر المركز بمبنى عبارة عن حجرتان بشقه بأحمد عرابي بالجيزة نظرا لترميم مبنى المجلس الأعلى للجامعات وكان علي عضو هيئه التدريس المؤلف تقديم الكتاب والنماذج من خلال جامعته ثم يتم إرسالها الى المركز ويقوم المركز بجميع الأعمال الإدارية المطلوبة وجميع مراحل النشر من تحليل وتصميم ورسم وتطوير وقد كان يتطلب ذلك سفر عضو هيئه التدريس اكثر من مرة للمتابعة ويستغرق وقت كثير .

واستمرت تلك الفترة منذ سبتمبر 2005 حتى منتصف 2007 ولم تثمر تلك المرحلة ألا على انتاج عدد قليل من الكتب فاخذ القرار بعد تلك الفترة بإنشاء 17 مركز فرعي بالجامعات الرئيسية وتكون المراجعة المالية والفنية والإدارية في المركز القومي للتعلم الإلكتروني بالجيزة .

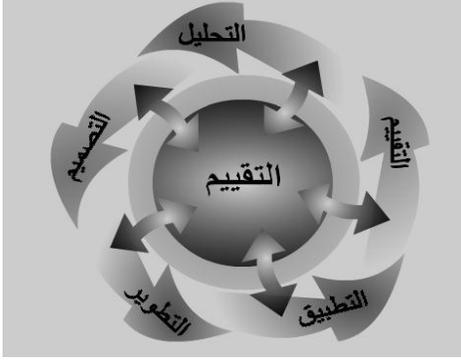
وتتمثل المرحلة الأولى في العام الجامعي 2005-2006 والعام الجامعي 2006-2007.

أما المرحلة الثانية فهي من العام الجامعي 2007-2010 وهي تتميز بإنشاء 17 فرع للمراكز للتعلم الإلكتروني بالجامعات الرئيسية في مصر .
والمرحلة الثالثة وهي من يوليو 2010-... إنشاء 4 مراكز للتعلم الإلكتروني في افرع الجامعات .

ويوجد الآن 22 مركز فرعي في الجامعات المصرية وانضم المركز القومي للتعلم الإلكتروني إلى المجلس الأعلى للجامعات في يناير 2009، بعد تبعيته لمشروع ICTP وهو الآن المسؤول عن تقييم المقررات الإلكترونية التي تنتج في الجامعات المصرية .

2- نظام إدارة المحتوى:

يقوم نظام إدارة المقررات بإتباع معايير للجودة أثناء عملية البناء ويتم الإنتاج وفق المعيار النموذجي العالمي (ADDIE) والذي يحتوى على خمس مراحل للبناء وهى :



1. التحليل Analysis
2. التصميم Design
3. التطوير Development
4. التطبيق Implementation
5. التقييم Evaluation

وبدايات حروف كل كلمه هي مكونه لاسم المعيار . (113) نظام إدارة المحتوى وهي نظم ادراه المحتوى تختصر بأول حروف cms منشورة من خلال <http://cms.nelc.edu.eg> وتعني course management system

أولاً: التحليل:

الهدف من عملية التحليل هو تجميع المعلومات تحليلها عن :

- ◀ محتوى المادة التعليمية.
- ◀ المستهدف من المقرر .
- ◀ إمكانيات البيئة التعليمية.
- ◀ تحليل الاحتياجات (تحديد الفجوة ، تحليل الفجوة ، إغلاق الفجوة) .
- ◀ تحليل المتعلم والموارد والعقبات .
- ◀ اختيار نظم تقديم التدريس .
- ◀ صياغة المشكلة والأهداف العامة .
- ◀ تحليل المحتوى .
- ◀ تحليل التدريس .

ثانيا : التصميم :

تصميم المحتوى التخطيطي ويشمل :

1. تنظيم المحتوى في صورة رسائل صغيرة من المعلومات.
2. تقسيم الرسائل إلى جزئيات.
3. كتابة المراحل الانتقالية في الدرس الإلكتروني.
4. إعداد أسئلة للمراجعة والتقييم.
5. إعداد الاختبارات المناسبة.(19)

ويتم ذلك من خلال الاطلاع على المتن واي مواد تعليميه أخري من صور و رسومات وروابط و... ولا بد من إتمام ذلك من خلال عدد من المقابلات في حدود 6 بين المؤلف والمصمم التعليمي بمعدل ساعتان للمرة لكي يصل الى التحليل والتصميم المناسب وذلك طبقا لنظام العمل بالمركز ومن المفترض ان تستغرق تلك الفترة 3 أسابيع طبقا لمعايير المركز القومي ولكن يصعب الالتزام بفترة محددة نظرا لاختلاف إعداد صفحات الكتاب ونوعيه الموضوع العلمي للكتاب ولغته فمن الطبيعي ان يستغرق الكتاب الذي يتناول موضوع عملي فترة اكبر من الكتاب الأدبي لعدم وجود رسومات بشكل كبير واحتياج الصورة واللون يكون بشكل كبير في المحتوى العملي خاصه ان اغلب المؤلفين يتجهوا الى النشر عبر الإنترنت للاستفادة من إمكانيات اللون والحركة والرسومات الكثيرة مما يؤدي الى صعوبة في تحديد الوقت لمرحلة التصميم .

وأیضا عائق اللغة فاللغة الأجنبية تمثل عائق لدي مصمم التعليمي ولكن أحيانا يكون الكتاب الذي يتناول الموضوع العملي متكامل من حيث وجود الرسومات والصور للدروس العملية والنظرية فلا يحتاج مجهود كبير .

ثالثا : التطوير :

- تشمل على عرض المحتوى حسب ما تقرر في مرحلة التصميم وهذا يشمل:
- جمع وإنتاج الصور والفيديو والتمارين التفاعلية والتمارين الذاتية وبعد ذلك تحرير المحتوى وبناء هيكل التصميم.
 - باستخدام أدوات الإنتاج الإلكتروني/عبر الويب (Macromedia, Flash,HTML, Front Page)
 - تنظيم المقرر في أحد نظم إدارة التعلم و أو المحتوى (LMS,LCMS)
 - تحزم المقرر باستخدام معايير تحزيم معروفة مثل(IEEE,IMS,SCORM)
 - تركيب المحتوى على نظام إدارة التعلم وهي المرحلة التي تبدأ بعد مراجعته المجلس العالي للجامعات علي المقرر المنتج وأيضا موافقه عضو هيئته التدريس علي النشر

رابعا : التقييم :

من ابرز العمليات واهمها ويشتمل علي تقييم مدى فعالية وجودة الكتاب الإلكتروني ويتم على مرحلتين :

أ. تقييم بنائي للمقرر:

هو جمع الملاحظات بداية من المراحل الأولى من نشر وبناء المقرر.

ب. تقييم إحصائي للمقرر

هو إجراء بعض الاختبارات على المقرر بعد مرحلة التطبيق كذلك إجراء بعض الاستبيانات وتدوين ملاحظات المتلقين (أعضاء هيئة التدريس والطلاب) ويصعب تنفيذه لعامل الوقت حيث ان كل ما يتم نشره يكون الهدف هو التدريب .

ويقوم المركز القومي بمراجعته وتقويم ما تم إنتاجه بالمراكز الفرعية من خلال فريق مركزي ذو خبرة اكثر حيث يقوموا بمراجعته ما هو موجود على الموقع من خلال معايير المركز ويفرغوا الملاحظات بنماذج وتلك النماذج تكون مفصله لكل مرحله فيكون هناك تقييم للتصميم التعليمي وآخر لمصمم الرسوم وآخر لمطور المحتوى ، ولا بد وان يلتزم

المركز الفرعي بتنفيذ تلك التعديلات ولا يتم الموافقة علي النشر والتدريب إلا بناء على تنفيذ التعديلات.

نتيجة التقييم

الدرجة الكلية النسبة

ملاحظات :

التقييم النهائي للمقرر

يوصي بنشر المقرر في شكله الحالي

يوصي بهجاء التعديلات السابقة

وذلك خلال يوم من تسليم التقرير الفني لمركز الإنتاج

جدول لنموذج استمارة تقييم جودة
إنتاج مقرر الكتروني 2010(312)

م	المعيار	التقدير		ملاحظات
		متوافق	غير متوافق	
1.	توافق عرض المقرر مع جميع المتصفحات Browser Compatibility			
2.	محتوي المقرر يتفق مع معايير سكورم SCORM			
3.	يحتوي المقرر على المتطلبات الفنية من برامج ووسائل مساعدة لازمة لتصفحه عبر الانترنت (Real player - Acrobat Reader - Flash Player ...)			
4.	تتضمن الشريحة الرئيسية عنوان المقرر - عنوان LO - أهداف LO - رابط خاص لدخول المحتوى - رابط خاص بإرشادات التشغيل			
5.	توافر navigation tools بين شرائح LO			
6.	إمكانية الانتقال بين الشرائح من خلال قائمة			
7.	إمكانية التنقل بين عناصر LO في أي وقت ماعدا quizzes			
8.	إمكانية إعادة تحميل كل شريحة			
9.	التأكد من أن الروابط تعمل بشكل صحيح في نافذة مستقلة.			
10.	تعليمات نصية لكيفية تشغيل الأنشطة التفاعلية المصاغة على هيئة Flash, Applet			
11.	درجة وضوح Resolution الوسط المتعددة بالمقرر			

ويمكن ان نعتبر ان المركز يستخدم التقييم الإحصائي في التقييم من قبل فريق العمل فكل معيار له درجه يقيم على أساسها مستوى الأداء بشكل إحصائي.

خامسا : التطبيق (التدريب):

يتم التدريب من خلال المراكز الفرعية يقوم به منسقين التدريب ويكون منسق واحد بكل مركز على الأقل ويقوم بتدريب لا أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وللطلاب من خلال الحصول على بيانات الطلاب المسجلين في كل مقرر دراسي أما من إدارة MIS نظم المعلومات الإدارية أو من عضو هيئة التدريس وتكون عبارة عن مجموعه بيانات تتكون من اسم المستخدم (وهو اسم للولوج الي الكتاب المقرر ويمكن ان يكون اي شكل ويفضل ان يكون الرقم القومي وفي حاله تعذرالحصول عليه يتم كتابه اسم الطالب ورقمه اورقم جلوسه) .

وكلمه السر(بناء على نظام الموديل لا تقل على 7 حقول يتم إنشاء كلمه سر واحدة لكل الطلاب في بادئ الأمر ويقوم الطالب بتغييرها ويتدرب على ذلك).

واسم الطالب الأول (يتم كتابه عنوان الكتاب لكي نميز طلاب كل جامعه عن الأخرى المسجلين بهذا الكتاب فيوضع اسم الجامعة ثم الكتاب).
والاسم الأخير (يكون اسم الطالب كما في شئون الطلاب) ثم البريد الإلكتروني ومختصر عنوان الكتاب ويتم الفصل بين الحقول بفصله كما الجدولان التاليان:

username	password	firstname	lastname	email	course1
dina1	1234567	alex-music- body	dina hisham omar	coo-demeko@hotmail.com	
aveneky2	1234567	alex-music- body	aveneky attalla	aveneky2@alexu.edu.eg	

313 جدول بأسماء الطلاب باسم الطالب

username	password	firstname	lastname	email	courses
800001	1234567	alex-lib-eng	أحمد خميس فؤاد عبدالعزيز	ahmed1@alexu.edu.eg	LI 310

314 جدول بأسماء الطلاب برقم الجلوس

للدخول علي موقع الكتب المنشورة مباشرة يتم كتابه <http://cms.nelc.edu.eg>

تظهر هذه الشاشة للطالب وهي إجباريه لتغيير كلمه المرور الخاصة به .
213 شاشه إدخال كلمه السر

شاشه لتغيير كلمه المرور 313

حساب مشترك جديد

تم يتم دمجه (318)

ALEC < دخول < حساب مشترك جديد

من فضلك سجل اسم المستخدم وكلمة المرور للدخول فيما بعد

اسم المستخدم*
كلمة المرور* Unmask

برجاء أخذ بياناتك الشخصية

عنوان البريد الإلكتروني*
البريد الإلكتروني ثانوي*
الاسم الأول*
الاسم الأخير*
المدينة/البلد*
الدولة* اختر دولة

الحقول المشار إليها في هذا النموذج مطلوبة *

إنشاء حساب مشترك جديد إلغاء

314 شاشة بيانات الطالب

Participants Blogs

My courses: Eng 318 Inactive for more than: Select period User list: Less detailed

Current role: All

All part

(Accounts unused for more than 30 days are automatically unenrolled)

First name : All A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
Surname : All A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Page: 1 2 3 4 (Next)

First name / Surname	City/town	Country	Last access ↑	Select
Heba Elminibawy	Alexandria	Egypt	now	<input type="checkbox"/>
سارة عبده احمد زقزوق	alexandria	Egypt	63 days 17 hours	<input type="checkbox"/>
حاتم حسن ابراهيم السيد	الاسكندرية	Egypt	96 days 14 hours	<input type="checkbox"/>
mostafa abo	alex	Egypt	100 days 20 hours	<input type="checkbox"/>
محمد قنبري	المنصورة	Egypt	101 days 11 hours	<input type="checkbox"/>

1. امكاته اختيار نوعه المستفيد من المقرر (طالب/ زائر/ موظف / مدرس) .
2. امكاته البحث مباشرة باسم المشترك من خلال الاختيار من الحروف الهجائية.

امكانيه عرض
جميع المسجلين
بالكتاب من طلاب
ومحاضرين
ومواعيد دخولهم
وبياناتهم لامكانيه
التواصل معهم
وهي من مميزات
التشريع عبر الإنترنت.

315 المشتركين المسجلين بالكتاب

يستخدم التقييم الاحصائي في مرحله ما بعد النشر اي مرحله التطبيق من خلال التدريب والذي يقوم به منسق التدريب لأعضاء هيئة التدريس والهيئه المعاونه له قبل بدء العام الدراسي ثم الطلاب على استخدام الكتاب المنشور عبر الانترنت من خلال نظام الموديل وبعض البرامج الاخري التي يتطلبها كل كتاب.

فلا يوجد بالمركز نظام عينه اوليه او اختبار مبدئي على بعض الطلاب بل احصاء عن مدى استخدام الكتاب المقرر علي الموقع ويطلق عليه نسبة التفعيل .

3- المرحلة الأولى: (2005 - 2007)

الكتب المنشورة بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني:

وهي تنقسم الى العام الجامعي 2005-2006 و العام الجامعي 2006-2007
بدا العمل في 1 سبتمبر 2005 باسم مشروع للتعلم الإلكتروني بشقه حجرتان بمبني
بشارع احمد عرابي بالجيزة بلا استديو وأجهزة حاسب بسيطة و فريق عمل صغير وبدءوا
في تنظيم العمل ووضع اللوائح والقواعد والشروط.

تم الاتصال بالمركز القومي لتجميع بيانات عن حركه نشر الكتب التي قدمت للمركز أو
التي تم الموافقة عليها أو التي تم نشرها أو كيف كان يتم التدريب للطلاب وما هي
نسب التفعيل بتلك الفترة فأفادوا بانهم لا يملكون أرقام إحصائية عن تواريخ النشر لتلك
المرحلة وما يملكون هو منذ 2008.

وتم الاتصال بعدة مراكز بجامعات مختلفة أفادوا انهم غير مسئولين عن تلك الفترة
وليس عندهم بيانات دقيقة.

وتم البحث من خلال دليل الكتب بالموقع ولم يكن هناك أجابه عن أعوام 2005-2007
فسوف يتم طرح إجمالي النشر لأعوام 2008 الي 2011 من 2005-2007 للوصول
لإجمالي العدد ، ولكن استطاعت الباحثة الحصول علي بيانات عن بعض جامعات :

1 - جامعة الإسكندرية :

تم تقديم في العام الجامعي 2006-2007 كتابان بعنوان:

1. تكنولوجيا التعليم والتعلم - كلية التربية الرياضية . بنات .
2. تصنيع الغذاء - كلية الزراعة.

تم تقديم الكتابان للمركز القومي وتم الموافقة عليهما ولكن تم تأجيل العمل بهما وتم
تحكيمهما في العام الجامعي 2007-2008 بعد لحين أنشاء مركز بجامعه الإسكندرية
وبدء في الإنتاج في إبريل 2008 أي المرحلة الثانية ونشرا في 2008.



فرع جامعه دمنهور - جامعه الإسكندرية:

الاستشعار عن بعد - كلية الزراعة.

انتج اغلب فصول الكتاب من تحليل وتصميم رسوم بالمركز القومي بالجيزة ثم حول لاستكمال العمل به في 2007-2008 الى مركز جامعه

بناها وقاموا باستكمال أجزاء منه ولكنه لم يحصل علي صورة الغلاف القديم

امر نشر ألا بعد نقل صلاحية تعديله لجامعه الإسكندرية في مايو 2010 وبدء مراجعته مع المؤلف واستكمال العمل حصل على امر نشر في نوفمبر 2011.

الخلاصة:

1. ان النشر في المرحلة الأولى وهي من 2005-2007 كان مركزيا بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني فكانت مشقه علي عضو هيئه التدريس السفر للمتابعة مع فريق العمل مما أدى الى صعوبة لنشر ثقافه التعلم الإلكتروني بين الجامعات فلم ينتج عن نشر عدد مناسب لصعوبة التواصل مع المؤلفين.

2. لا يوجد إحصائيات عن تلك الفترة و لا أرشيف بالبيانات.

3. لم يكن هناك استديو مجهز أو أجهزة مناسبة لا نتاج كتب مصورة أو ملفات فيديو منتج بالجامعة مثل ما يحدث الآن.

4. مسئوليه التدريب كانت تقع على كاهل المؤلف فلا يوجد منسق تدريب فعلى المؤلف الذي قد لا يجيد استخدام الحاسب والبرامج الخاصة بالكتاب تدريب الطلاب مما يضعف استخدام الطلاب (نسب التفعيل) التي لا يوجد إحصائيات عليها

5. لم يكن يوضع على غلاف الكتاب أي شعار للجامعة أو للمركز القومي.

وبذلك نكون اجبنا عن تساؤل عن مدي فاعليه النشر المركزي بالمرحلة الأولى بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني ؟

4- معايير تقييم الكتب الأكاديمية الشبكية :

وجود معايير شئ هام واساسي خاصه مع وجود صناعه تتبع اسلوب علمي منهجي ولكن مع صناعه النشر عبر الانترنت لا نستطيع الجزم بوجود معايير ثابتة وخاصه للنشر التعليمي الاكاديمي عبر الانترنت ولا ننسى ان مواصفات صفحه العنوان في النشر الورقي ظهرت في التسعينات وتعريف الكتاب الورقي كان في اخر الستينات. وسوف نستعرض بعض المحاولات لتقييم مواقع .

وقبل تعريف الموقع نود تعريف كلمتي معايير ومقاييس حيث يصعب وجود معايير ثابتة ومحددة للنشر عبر الانترنت عامه وللكتب خاصه وللكتب الاكاديميه خاصه وذلك لحدائه الموضوع .

المعني الاصطلاحي معايير و مقاييس :

هي بيان بالمقاييس التي يمكن بها تقويم اي نوع من الخدمات المكتبيه وقد يكون من ناحيه كمييه او حاثا على الوصول الى درجه عاليه من الكمال ويكون عنوانه دليل وفي بعض مجالات العمل في المكتبات استبدلت كلمه **معايير** بمفهوم وهو اجراءات والخطوات التخطيطيه وقياس المخرجات كمؤشر جيدة للكفايه .

وقد حسم **مجمع اللغة العربيه** في مصر الموقف بين مصطلحي معايير ومقاييس حينما اختار مصطلحين متساويين في الاستخدام كمقابل للانجليزيه **standard** "وهي مجموعه اوعيه المعلومات التي تصدرها الهيئات الوطنيه والدوليه صاحبه الشأن لتحديد المستويات في المواد والمصنوعات وفي كثير من اوعيه النشاط الفكري والثقافي تسهيلا للتجارة وتبادل الخدمات والمعلومات ."

وسوف نستعرض عدة معايير لباحثين وتطبيقها علي ما هو منشور بموقع المركز القومي ثم محاوله الباحثه لصياغه معيار لتقييم الكتب الاكاديميه المنشورة عبر الانترنت .

1- معيار تقييم المواقع لتغريد ابو الحسن راضي :

أ- الوقت المستنفذ لانجاز المهام يقصد به الوقت الذي يستغرقه المستفيدون في انجاز مهامهم او الحصول على المعلومه .

ب- الدقه في الاداء كم من الاخطاء التي قد يقع فيها فيها المستفيدون عند استخدامهم للمواقع .

ج- التذكر او الاستدعاء مدي امكانيه وقدرة المستفيد على تذكر كيفية استخدام الموقع الذي قام بزيارته من قبل ومحتوياته واقسامه .

د -الاستجابيه الانفعاليه يقصد بها مدى رضاء وارتياح المستفيدين عن اجازهم لمهامهم واعمالهم عند استخدام المواقع.(20)

التطبيق: هو معيار مختصر واغلبه متبع بموقع المركز القومي للتعلم الالكتروني فبالنسبه لخاصيه الوقت فقد كانت موجودة لحساب الوقت اثناء حل الاسئله وتكون لفترة محددة ولم تعد موجودة **والدقه في الاداء** لكل مستفيد ملف بعدد مرات الدخول وبماذا تصفح وبيان بدرجاته **والاستجابيه الانفعاليه** به استبيانات للطالب والمؤلف والموظف.

2- معيار تقييم المواقع للكتب المنشورة عبر الانترنت مود اسطفان هاشم

* المقاييس المرتبطة بالوصول إلي المعلومات وتقاس من خلال:

1- سرعه الاتصال بالجهاز الخادم

2- ثمن أو مجانيه الاستخدام

3- سرعه تنزيل صفحات الموقع على الشاشة

4- وجود موقع نصي مرادف خال من الصور لتسريع القراءة مما يتلاءم والأجهزة والبرامج غير المتطورة .

5- أوقات استقبال الزائرين البعض يغلق خلال ساعات الليل

6- الحاجه إلي برامج خاصه لقراءة الوثائق كبرنامج Adobe Reader

7. الجمهور الفئه العمرية والنوعية

8. الإسناد وهو يضفي المصادقية ويتضمن المسؤولية الفكرية أما ان تكون فرديه أو مؤسسيه .

9. الحداثة يتوقع الولوج ان يحصل على احدث التطورات على الصعيد العلمي أو الإخباري فهناك عدة سائله هل يحدد تاريخ أنشائه هل يذكر تاريخ التحديث .

10. أنواع المعلومات من حيث اللغة والتغطية فمن المفترض ان تبرز في الصفحة الأولى للموقع الأقسام المختلفة التي يتضمنها موزعه على الشاشة ويمكن الانتقال الهيا عبر النقر على الايقوه .

11. عمق المعالجه يظهر مجال التغطيه منذ الصفحة الاولى فانه لا يمكن تحديد عمق المعالجه الا بعد تصفح الموقع من رابط داخلي لآخر وهناك مواقع مكونه اساسا من احالات او روابط لمواقع اخرى خارجيه .

12. التفاعل مع الزوار - تقديم المعلومات حسب الطلب - تنظيم تنظيميا لمعلومات (21)

التطبيق: هو معيار شامل ودقيق ومحدد بالنسبه رقم 4 عدم وجود نص مرادف اما باقي النقاط فهي موجودة.

3 - معايير تقييم المواقع بناء عن تصنيف الخدمات للقارئ شريف شاهين

1- ادوات للملاحه/التجول تسمح بالتجول بطريقه كلاسيكيه عن طريق تنشيط الروابط والوصلات .

2- ادوات الارشاد او التوجيه مثل قائمه المحتويات والمداخل الجاريه

3- ادوات التاريخ

وهي توفر اليه لتتبع احداث الماضي وهي مفيدة لتذكر الطريق الذي تم اتباعه اثناء عمليه القراءة حيث توفر امكانيه العوده الى موقع / صفحات تم المرور عليها وسبق زيارتها من قبل وهذه الميزة لا يوجد لها مقابل مساو في الكتاب الورقي .

4- أدوات الهوية الشخصية

تتيح الكتب الفائقة اليات متعددة لجعل الكتاب يبدو وكأنه من الممتلكات الشخصية حيث يمكن ان يضيف القارئ كتابه تعليقاته وملاحظاته الخاصه على فقرات النص ووضغ خطوط او علامات .

5- أدوات البحث

يقدم الكتاب الفائق الي الكشاف وقائمه المحتويات امكانيات البحثيه المعروفة في نظم استرجاع وبحث النصوص الكامله .

6- أدوات المصادر الخارجيه

يدخل تحت هذه الفئة مجموعه من الادوات خارج نظام الكتاب الفائق يمكن للقارئ استخدامها مثل معالجه الكلمات الطابعات وفهارس المكتبات (22)

التطبيق: رقم 3 ادوات التاريخ غير موجودة حيث ان برنامج الموديل لا يتوافر به تلك الخاصيه ، رقم 4 ادوات الهوية الشخصية غير موجودة حيث ان برنامج الموديل لا يتوافر به تلك الخاصيه اما باقي العناصر فهي متاحه .

4 نموذج مقترح لمعيار تقييم مواقع نشر كتب اكاديميه عبر الانترنت

1- وجود بيان النشر:

من النقاط الهامه التي لابد من توافرها في اي مصدر معلوماتي وخاصه في الكتب الاكاديميه وتكون من خلال وضع شعار المؤسسه التعليميه التابع لها مثلا الوزارة او الجامعه او الكليه بالاضافه لكتابه نصيه عن مدي مسئوليته تلك الجهات عن محتوى المادة المنشورة من نص وصوت والراوبط ... وعلاقتها مع المؤلف ومع الطلاب وما ينشرونه من تعليقات او اعمال بالاضافه لوجود تاريخ نشر للعمل وتاريخ نشر لكل صفحه تحدث وهي الاخيره خاصيه ينفرد بها الكتاب الالكتروني.

2- وضوح بيان المسئولية :

اي بيانات المؤلف او المترجم.... ودرجته العلميه الوظيفيه ويفضل وضع سيرة ذاتيه مختصرة عنه والبريد الالكتروني له وساعات تواجدة عبر الانترنت في حاله تدريسه للكتاب بالجامعه او يوضح انه محاضر فقط وهي من الخواص التي ينفرد بها الكتاب الالكتروني .

3- سرعه الولوج و التحميل و سهوله التسجيل الطلاب :

لابد من مراعاة اجهزة سرفر مناسبه لاعداد الطلاب ومراعاة مستويات الطلاب المختلفه لاستخدام الحاسب وبرامج الانترنت ومحاولة الحصول علي رخص لبرامج مجانيه لتحميل الكتب من خلال اسم مستخدم لكل طالب مسجل بالمقرر لاستخدام الدراسي فقط وتمشيا مع نظم الجامعات للاستفادة من ارقام الجلوس فيسجلوا بها وفي اسوء الظروف يكون الاطلاع داخل الجامعه بمكتباتها ومعاملها مع الحفاظ على حقوق الملكيه الفكرية

4- بساطه التصميم و سهولته:

بحيث يتلائم مع جميع الطلاب في جميع التخصصات بكليات الجامعه وايضا مراعاة النواحي الصحيه من ضعاف النظر اوعمي الالوان وهي اشياء عالجتها البرامج الحديثه باساليب عرض واضحه.

5- وجود مساعدة :

لابد ان يكون هناك دليل لاستخدام الموقع واخر لاستخدام الكتاب الالكتروني ويفضل وان يكون فيديو مصحوب بصوت لجذب الطلاب.

6- لغات النشر :

امكانيه وجود برامج مناسبه للنشر بلغات مختلفه تتماشى مع نصوص الكتب المنشورة وكذلك وجهات العرض لابد وان تكون بلغه نص الكتاب .

7- الخصوصيه :

لابد وان يكون الاتصال بين الطلاب بعضهم البعض لا يتعارض مع مبادئ الخصوصيه وان يكون هناك امكانيه وضع بيانات او ملاحظات او تحديد مكان توقف فواصل القراءة او توقف الشرح من قبل المحاضر او المستفيد .

8- وجود موقع نصي مرادف :

خال من الصور لتسريع القراءة مما يتلائم مع الاجهزة والبرامج غير المتطورة

9- وقت الاتاحه :

لا يوجد اوقات محددة للاتاحه بل بناء على الفصل الدراسي الذي يتاح فيه المقرر ولكن يستخدم طوال اليوم وجميع ايام الاسبوع .

10- وجود قوائم مساعدة :

قائمه محتويات وروابط الكترونيه وقائمه مراجع وقاموس مصطلحات احادي وثنائي اللغة وامكانيه البحث العشوائي داخل النص.

قياس مدي توافق المعيار مع الكتاب الشبكي بالمركز القومي للتعلم الالكتروني:

1- بيانات النشر بالموقع

لم تكن واضحه او محددة او ملزمه قبل اغسطس 2010 فلم يكن شرط كتابه اسم الجامعه او الكليه وتم اشتراط وضع تلك المؤسسات بالاضافه.ictp.nelc.مجلس الاعلي. كشعار على كل غلاف كتاب منشور ويوجد شريط يوضح ان اي خطأ لغوي او املائي يكون مسئوليه المؤلف ويفضل وضع ذلك بشكل افضل مع ذكر مسئوليه المؤلف عن الملكيه الفكرية للمحتوي .

2- وضوح بيان المسئوليه :

لم تكن واضحه او محددة قبل اغسطس 2010 فكان يكتب المؤلف بدون كتابه القسم العلمي او كليه او الجامعه .

3- سرعه الولوج والتحميل و سهوله تسجيل الطلاب:

هناك برامج مجانيه متاحه للطلاب بعد التسجيل بالموقع لانزالها لاستخدام الصور والرسوم والصوت والفيديو وهي مجانيه.

ولكن هناك فترات من التوقف والبطيء في استخدام الموقع خاصه اثناء العام الدراسي وبالنسبه للتسجيل يتم الحصول علي اسماء الطلاب من ادارة نظم المعلومات الاداريه بالجامعه وفي حاله عدم وجود بيانات يكون الحصول على البيانات من خلال شئون الطلاب ويكون اسم المستخدم هو رقم جلوسه .

4- بساطه التصميم وسهولته:

يتوقف علي حسب كل كتاب لكل مركز .

5 - وجود مساعدة :

لم تكن هناك مساعدة قبل اغسطس 2010 وكان الاعتماد الكلي علي وجود منسق التدريب فكان عليه انشاء عروض تقديميه لكل كتاب يقوم بتدريبه ولكن بعد ذلك اصبح لكل كتاب مساعدة .

6- لغات النشر:

متوفرة نظرا لاستخدام المركز برنامج الموديل وهو متاح باكثر من 70 لغه .

7- الخصوصيه :

يسمح للطلاب بالمراسله مع بعضهم البعض ولكن لا يوجد امكانيه وضع ملاحظات على النص او علامه لنهايه الاطلاع توقف الشرح من قبل المحاضر

8- وجود موقع نصي مرادف :

لايوجد ولا يتم التشجيع على ذلك

9- وقت الاتاحه :

متاح طوال ايام الاسبوع فترة الدراسه

10- وجود قوائم مساعدة متوفرة ويستفاد منها طبقا لكل مركز

5 - موقع المركز القومي للتعلم الالكتروني:

www.nelc.edu.eg

الموقع الالكتروني للمركز القومي للتعلم الالكتروني

هو من العناصر الهامة التي تفيد في نشر ثقافة التعلم الالكتروني وهو اختصار لكلمه
National Electronic Learning Center.Education. University.Egypt

يتم تغيير تصميم الموقع الالكتروني للمركز بكثرة تقريبا كل عامين بشكل جزئي .

1/5 الموقع الاول 2005-2007:

كان يحتوي علي بيانات عن المركز القومي بلغتان هما العربية والانجليزية واللون
الاساسي المستخدم هو الاحمر والابيض والاسود وهي ألوان علم مصر ويوجد النسر
واسم الوزارة التعليم العالي في الجهة اليسري كما يوضع شعار المركز في الجهة اليمني
وذلك يوضح بيان المسئوليه وتبعيه الموقع لجهة حكوميه جامعيه وايضا شعار المجلس
الاعلى للجامعات اسفل الصفحة كرمز للجامعات المصريه .

ثم بيانات عن الرؤيه والهدف والرساله للمركز والنماذج المطلوبه واحداث الاخبار .
ولكن لم تكن الاحصائيات عن وضع الكتب تحدث بشكل جيد فكان يستغرق التحديث
اكثر من شهرين كما لا يوجد ملفات صوت او فيديو لعرض نماذج من الكتب المنشورة .
وفيما فيلي نموذج لشكل الصفحة الرئيسييه

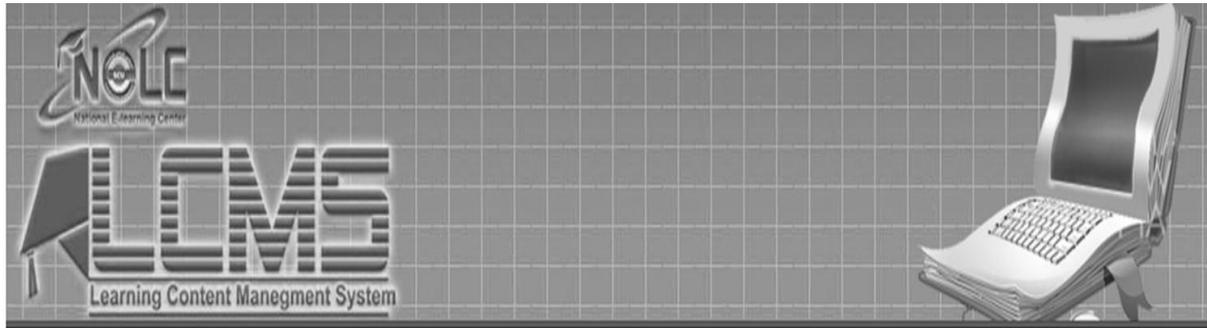


2007-2005 3\6 موقع المركز القومي الاول (23)

5 21 الموقع الثاني 2008 - 2010 :

يتميز بالبساطة ويغلب عليه اللون الازرق وقد غير شعار المركز ووضع رسمه لجهاز حاسب شخصي علي شكل كتاب ورقي يتصفح ولكن الصفحة غاب عنها اي اشارة الي ان هذا المركز nelc تابع لجهه حكوميه اكاديميه فاين شعار وزارة التعليم العالي او شعار المجلس الاعلي للجامعات !

وبالموقع بيانات عن الرؤيه والرساله والهدف وكيفيه الاتصال بهم واهم ورش العمل التي اجريت كما يوجد امكانيه لمشاهده فيديوهات لورش العمل التي عقدت بالمركز القومي لكل مجموعه وموقف الكتب المنشورة والجاري انتاجها والتي قيد التحكيم .



3٧7 موقع المركز القومي الثاني 2008-2010 (24)

315 الموقع الثالث 2010:

هذا الموقع تم تغيير اغلب الاشياء به من حيث شعار المركز القومي وشكل التصميم وحذف لوجو و لا يوجد اسم لوزارة التعليم العالي او المجلس الاعلي للجامعات ! وسوف نقسم الصفحة الرئيسييه لثلاث مقاطع علوي واوسط وسفلي ونتناولها بالتفصيل. والموقع يتستخدم اللغه الانجليزيه فقط فقامت الباحثة بالترجمه لمحتويات شاشات الموقع

National e-Learning Center

HOME ABOUT NELC NEWS PRODUCTS ADVERTISING CAREERS SUPPORT CONTACT US Search...

LOGIN REGISTER

About us

National E-learning Center has been established in 2005, as one of the outcomes of the Information and Communication Technology Project NELC has been added to the Units of E-Knowledge Service Center, supreme Council of Egyptian Universities Since 2009

"E_Course Production" Science Faculty Workshop ****Tempus prc

UEL C Sub-Centers LCMS Nelc LCMS NELC Community Nelc Community NELC Tube Nelc Tube Digital Library Media DML NELC DML

NELC TOOLS
• E_course Initiative
• LCMS(Learning Content Management System)
• IDS(Instructional Designer System)
• ECG (E-Course Generator)
• LSIIS (Learning Style Identification System)
• VCR (Virtual Classroom)
• EVLP (Egyptian Visual Lab Portal)

MEETING
• Managers
• Professors
• Team Work

DIRECTORIES
• E-Course Situation
• Course Directory
NELC REPORTS
• General Report
• Courses Evaluation Status
• Courses Finished Evaluation Status

SUB CENTERS
• About UELC
• UELC Contacts

NELC WORKSHOPS
• Instructional Design
• Designers
• Developers
• Coordinators
• Activation

Copyright © 2008 - 2012 National e-Learning Center. All rights reserved.

318 موقع المركز القومي للتعلم الالكتروني (25)

اولا : الجزء العلوي:

به شعار المركز واسم المركز باللغه الانجليزيه ثم 8 نوافذ :
Home لامكانيه للذهاب للصفحه الرئيسيه من اي مكان داخل الموقع وبه شاشات متحركة عن الرؤيه والرساله والاهداف للمركز وشريط باحدث الاخبار .

نافذة عن المركز 1: About Nelc

تتكون من عدة عناصر(مقدمه والاهداف والرؤية والرساله والانجازات والاستراتيجيه والشركاء).

ترى الباحثه بالنسبه للمقدمه هي عبارة عن شرح ولا توجد اي معلومات تاريخيه عن انشاء المركز وعدد العاملين به.

وبالنسبه شركاء تم وضع البرامج المستخدمه ويفضل وضع مواقع تلك البرامج ولا يجب وضعهم كشركاء حيث ان هذه البرامج مجانيه وتم كتابه ictp كشريك بل هي ادارة اشرافيه ويجب وضع المجلس الاعلى للجامعات ووزارة التعليم العالي .

نافذة 2 الاخبار News

وهي من النوافذ الهامه والتي تضم احدث الاخبار عن ورش العمل بين المركز والمراكز الفرعيه والزيارات التي تمت بعضها معروض كنص وبعضها كفيديو .

نافذة 3 المنتجات Products

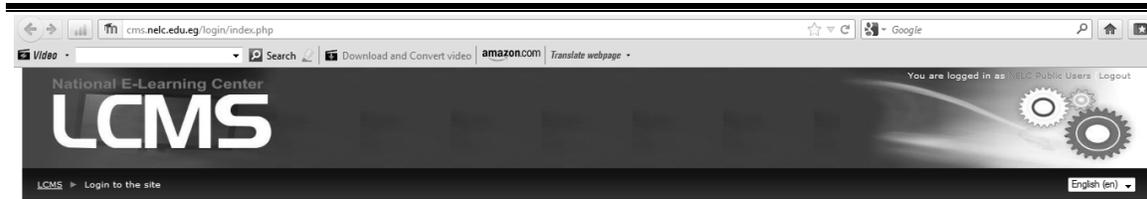
ب- Nelc Tools

تحتوي علي عنوانين أ - e-courses

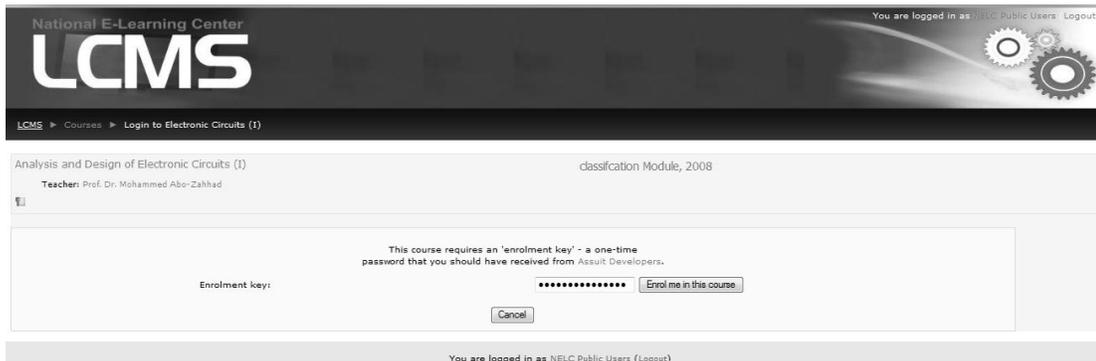
أ- e-courses

به شرح عن نظام النشر منذ 2009 من خلال نظام التعلم بالاهداف ورايط للدخول على الكتب المقررة المنشورة واسم مستخدم وكلمه سر ولا ادري لماذا تم وضعهما فهناك نظام لانشاء اسم مستخدم وكلمه وصلاحيات مختلفه تتم من خلال استاذ المادة وتراجع بالمراكز الفرعيه وتراجع في المركز وهناك مستويات من الصلاحيات لكل مستخدم وذلك للحفاظ على حقوق الملكيه الفكرية.

ومكتوب اسم مستخدم وكلمه سر يسمح بالدخول لعرض المقررات الترم الاول المنشورة كامله !



مثلا جامعه اسيوط للدخول الي مقرر 1 analysis and design of electronic circuits لا يسمح ويطلب مفتاح للمقرر . 3\19 صفحه البيانات للمستخدم 3\10 الكمله المفتاحيه للكتاب



وفي نفس الجامعه وهي اسيوط تم عرض مقرر اخر بعنوان **Animal and Poultry Behavior** وامكانيه للعرض كامله للنص ورؤيه الاسئله وذلك يؤثر على حقوق الملكيه الفكرية للمؤلف فهناك بعض الناشرين يسمح بامكانيه عرض جزء من النص

ولكن ليس بهذه الصورة . 311 الصفحة الرئيسية للكتاب

National E-Learning Center
LCMS

You are logged in as: (Public Users) Logout

LCMS > Animal Behaviour

People

Participants

Activities

Assignments
Chats
Forums
Glossaries
Quizzes
Resources
SCORMs/AICCs

Search Forums

Advanced search

Administration

Questions
Profile

My courses

Animal and Poultry Behaviour
Animal, Poultry and Environmental Hygiene
Biophysics
Chemical Kinetics
Clinical Oral Medicine

Topic outline

Animal And Poultry Behaviour
Prof. Moataz Ahmed

ICTP
UNU
SCU
NOLC
AIC

محة ودقة المحتوى العلمي مستولة السيد الأستاذ الدكتور مؤلف المقرر فقط

Instructor information

Instructor Information

Course Information

Preface
Course Information
Course content
Course Goals

People

Latest News

(No news has been posted yet)

Upcoming Events

There are no upcoming events
Go to calendar...
New Event...

Recent Activity

Activity since Monday, 14 May 2012, 10:31 PM
Full report of recent activity...
Nothing new since your last login

Online Users

(Last 5 minutes)
NELC Public Users

Chapter 1: General aspects in animal ethology

General/Animal Ethology

Pre_Test1
General aspects in animal ethology
assessment
Chat room of General aspects in animal ethology
Forum of General aspects in animal ethology
Post_Test1

Chapter 2: Behavioural patterns in horse

Behaviour
Patterns In
Horses

Pre_Test 2
Behavioural patterns in horse
assessment

Nelc Tools

312 الصفحة الرئيسية لفصول الكتاب

به عدة 7 عناوين.

1\1 course invitative E

يتكون من قائمه باسمااء الجامعات المصريه مرتبه هجائيا بعضها يعمل والاغلب لا يعمل ومن يعمل هما 3 جامعات اسيوط والمنصورة ودمياط فقط .

LCMS Learning Content Mangment System 2

به شرح عن برنامج الموديل واهميته ومميزاته وبفضل وضع موقع البرنامج وسوف يتم استعراضه تحت عنوان البرامج المستخدمه .

IDS Instructional Designer System 3

هو نظام التصميم لجذب المتعلمين الذي يساعد المؤلف على عرض محتواة عبر الموقع بناء عن قواعد تربويه تتناسب مع المجتمع الجامعي.

ECG Ecourse Generator

هو اداة سهله يمكن للمؤلفين انشاء نصوص مقرراتهم بها وسريعه فالمخرجات يمكن ان تنشر علي نظام الموديل .

LSIS Learnig Style Identification System

يعني طرق لعرض المعلومات فكل فرد مننا يتعلم ويعالج المعلومات بطريقه خاصه به لذلك فنحن نشارك عدة قوالب تعليميه .

VCR Virtual Classroom الافتراضيه

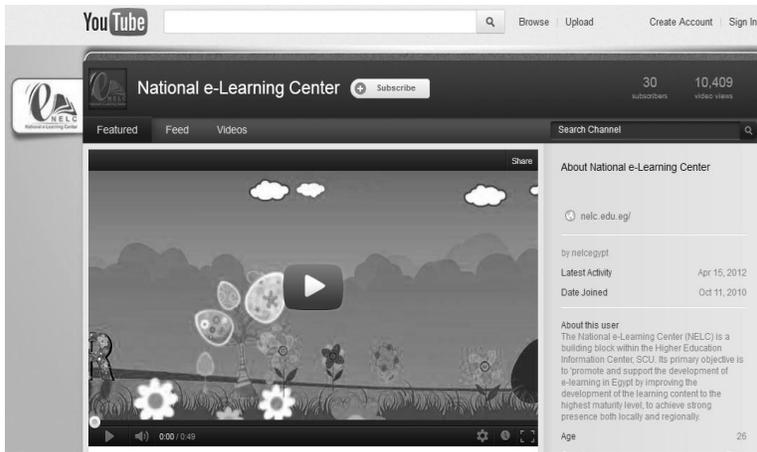
"هي برامج كامله للتعلم تستخدم نظام المحاكاة من خلال برامج الحاسب وتعتبر بيئه للتدريس وللتعلم من خلال الحاسب المتصل بنظام اتصالات ."
ولم يتم ذكر موضوعات تلك البرامج اونماذج التقديم او قواعد او ماتم حيث تم عمل اكثر من ورشه عمل لشراء فصول افتراضيه منذ اخر 2010.

EVLP Egypt Visual Lab Portal المعامل المرئيه المصريه

هي برامج مصممه لتدعيم التدريس والتعليم لجزء من LMS

نافذة 4 الدعايه Advertising

يتكون من 3 عناوين معرض للصور وصفحه على **you tupe** ومسح بياني للرأي .
معرض للصور به مجموعه صور عن ورشه عمل ومؤتمر **ictp** واجتماع للمديرين بدون اي توضيح او تعليق غير كتابه تاريخ الانعقاد (أ.ورشه العمل للعاملين بالمراكز الفرعيه في 5-8-2010 ، ب. مؤتمر لمشاريع تكنولوجيا المعلومات بدون تاريخ ، ج.اجتماع مديرين المراكز بدون تاريخ).



3\13 صفحہ علي يوتيوب

شكل صفحہ علي يوتيوب وبها 34 مقطع فيديو تعليمي منتجہ اغلبها بجامعة المنصورة وورش عمل التي عقدت في 2011 بنظام الفيديو كونفرنس بين العاملين بالمركز والعاملين بالمراكز الفرعية .

يوجد استبيان عن اداء مهندس كذا يذكر اسمه بورشه عمل انعقدت بتاريخ كذا عام 2011 وتري الباحثه ان تلك الاحصائيات لا يجب ان تكون معروضه للعامة فهي شئ اداري لا يصنف كمادة دعائيه بل يجب وضعه بداخل الموقع ويسمح للعاملين كتابته

نافذة Careers5

هي نافذة هامه تتكون من 3 عناوين

1 لماذا النلك ؟

Why nelc توضح وتشرح اهميه المركز القومي للتعلم الالكتروني النلك لوضع السياسات والقواعد للتعلم الالكتروني في الجامعات المصريه ويركز علي محوران:

- 1- التعلم الالكتروني لكل شخص في اي مكان وبانشاء بيئه التعلم الالكتروني سيصبح المحاضر متصل بطلابه .
- 2- يقدم بيئه تعليم الكتروني ليست فقط للطلاب العادي بل للطلاب الذي لا يملك فرصه لكي يكون طالب عادي .

ونحن عندنا(النلك) 22 مركز فرعي بالجامعات المصريه مجهز بالاجهزة والقوى البشريه
وفي يناير 2009 انضم المركز القومي للتعلم الالكتروني المجلس الاعلى للجامعات
ونحن الان مسئولون عن تقييم المقررات الالكترونيه المنتجه بالجامعات المصريه .
ويفضل وضع تلك المعلومات تحت عنوان about nelc في البدايه .

Current job

تضم الوظائف التي يجب توافرها ومهامها وهي
Webdeveloper - Graphic Designer - Instructional designer – Secetary - Account

Jop vacancies

يظهر رساله بانه غير صالح حتى الان .

نافذة 6 الدعم Support

تنقسم الى 3 عناوين التدريب والاستشارات ومجتمع المركز القومي والخدمات

1 - التدريب وهي الدورات التي يقدمها

2- الاشراف يقدم المركز خدمه الاشراف والمراجعه في مجال التصميم والتطوير
والمجالات المتعلقة بالتعلم الالكتروني وايضا يقدم المركز التحكيم للمحتوي الرقمي والذي
يمكن ان يقبل بالمجتمع الدولي مع تقديم الحلول للمشكلات التي تعوق فريق انتاج
المقرر الرقمي .

3 - مجتمع النلك Nelc Community

هو من الافكار الحديثه التي انشأت حديثا بالمركز منذ 2010 تقريبا لكي يكون
التواصل بين العاملين بالمراكز الفرعيه بالجامعات المصريه مع الادارة بالمركز من
خلال الموقع وعدم الاعتماد علي اي البريد الالكتروني او تليفونات وذلك يسهل عمليه
التواصل ويوثق المعلومه ويسمح بالاطلاع على السؤال واجابته من اي عضو في اي
مركز فرعي اخر وامكانيه التعليق والرد.

وهو مقسم الى 5 عناوين بناء عن طبيعه عمل كل موظف بالمركز بالاضافه الي

المناقشات العامه والاقتراحات ويسجل المستخدم اسمه وكلمه المرور ويطرح استفسارة فيسجل الوقت والتاريخ ومن يرد عليه من المركز ويسجل وقت وتاريخ الرد .
وفيما يلي شكل الصفحه .

3114 صفحة المراسله للعاملين بالمراكز :Services

يقدم المركز خدمات استشاريه للجامعات المصريه والمنظمات الخاصه المصريه في الشكل الالكتروني وتدريب عضو هيئه التدريس والطلاب على استخدام المقررات من خلال ورش العمل والتدريب المكثف .
وتدعم مستودعات للمواد الرقمييه للتعلم المستخدمه في التعليم العالي وتقدم معامل افتراضيه لاجزاء من المقرر .

نافذة 7 للاتصال بنا : Contact Us

بها 3 عناوين **site map** 1 وهي تضم عناوين الرئيسية بالموقع وتاريخ اخر تحديث وهو 29 اغسطس 2011 وحتى اخر تصفح بتاريخ 1 مايو 2012 لم يتم التحديث.

3\15 للاتصال بنا



Live support 2

وهي من النوافذ الجديدة التي انشأت في 2010 بحيث يتم كتابه او ارسال اي مواد او اسئله وتوجيهها لمن بالنلك ولا يسمح بالاطلاع عليها الي للشخص المرسل اليه .

3\16 للدعم الفني والاسئله

3 - للاتصال Contacts :

به العنوان البريدي للمركز القومي للتعلم الالكتروني والتليفون والفاكس.

3117 للاتصال بالمركز

Category: News/News
... shop for Minia university team ... view more Conference about **virtual lab** project ... view more work ... Thursday, 19 May 2011

6. LCMS
Category: About NELC/product
... also call it as Learning Content Management System (LCMS), or **Virtual** Learning Environment (VLE). Moodle is designed to help educators and content experts to create online courseware with opportunities ... Wednesday, 18 May 2011

7. Partners
Category: About NELC/About NELC
Moodle Moodle is a Course Management System (CMS), also known as a Learning Management System (LMS) or a **Virtual** ... Wednesday, 18 May 2011

Search Again
Search Keyword:
Search Parameters
 All words Any words Exact Phrase
Ordering: **Newest First**
Search Only:
 Articles
 Web Links
 Contacts
 Categories
 Sections
 News Feeds

صندوق البحث يوجد اماكنيه للبحث بكفاءة وهناك تنوع في اختيارات البحث

ب- الجزء الاوسط :

ويشغل اكبر مساحه في الشاشة وهو متحرك وينشر عليه رسومات تواكب الاحداث ففي رمضان يتم وضع صور تبارك بالشهر وكذلك في الاعياد .

About us

National E-learning Center has been established in 2005, as one of the outcomes of the Information and Communication Technology Project NELC has been added to the Units of E-Knowledge Service Center, supreme Council of Egyptian Universities Since 2009

"E_Course Production" Science Faculty Workshop ****Tempus prc

3118 الجزء الاوسط من الموقع

ج- الجزء الاسفلي :

فيقسم الى 5 روابط بها رسومات للجامعات وللكتب المقررة المنشورة وللاتصال ولموقع علي قناة يوتيوب ومكتبه البرامج . 3119 الجزء السفلي من الشاشة الرئيسي



UELc university electronic learning centers-1

قائمه باسمااء الجامعات التي بها 22 مركز فرعي لا يعمل الا فرع دمياط وجامعه المنصورة والزقازيق فقط .

Nelc Community وهي امكانيه للكتابه والتواصل مع ادارة النلك وهي مكررة حيث انها موجودة بنافذة 6 تحت 3 عنوان.

Nelc You Tupe وهي لعرض الفيديوهات المنتجه بالمراكز والمنشورة على قناه You Tupe وهي مكررة وموجودة بنافذة رقم 4. Advertising.

Nelc Digital Media DML

هي مكتبه للفيديوهات المنتجه بمراكز التعلم الالكتروني بالجامعات المصريه لكي يستخدمها الطلاب مجانا ومرفوعه علي You Tupe وهي موجودة من خلال نافذة 4 Advertising

الجزء الثاني يتكون من 6 عناوين مكتوبه علي خمس اعمدة 31 20 قوائم الجزء السفلي

NELC TOOLS <ul style="list-style-type: none">E_course initiativeLCMS(Learning Content Management System)IDS(Instructional Designer System)ECG (E-Course Generator)LSIS (Learning Style Identification System)VCR (Virtual Classroom)EVL P (Egyptian Visual Lab Portal)	METTING <ul style="list-style-type: none">ManagersProfessorsTeam Work	DIRECTORIES <ul style="list-style-type: none">E-Course SituationCourse Directory NELC REPORTS <ul style="list-style-type: none">General ReportCourses Evaluation StatusCourses Finished Evaluation Status	SUB CENTERS <ul style="list-style-type: none">About UELCUELc Contacts	NELC WORKSHOPS <ul style="list-style-type: none">Instructional DesignDesignersDevelopersCoordinatorsActivation
---	--	--	---	---

Copyright © 2008 - 2012 National e-Learning Center. All rights reserved.

2- دليل المقررات: Course Directory

عبارة عن امكانيه لعرض بيانات الكتب المنشورة عبر الموقع للجامعات المصريه



والبحت باسم الجامعه او عنوان الكتاب او القطاع التعليمي ولكنه لا يتبع قائمه رؤوس موضوعات او خطه تصنيف بل مجرد تقسيم عام.

ويفضل وجود قائمه

ببليوجرافيه بالانتاج الفكري

المنشور عبر الموقع

للكتب المقررة.

3122 دليل الكتب المنشورة



الجامعة:	المصورة
اسم الكلية:	العلوم
اسم القسم:	البيولوجيا
عنوان المقرر:	طبقات عامة
اسم المؤلف(المؤلفين):	اد / حنظل حمدان النورفي حماسة
لغة المقرر:	لغة عربية
مركز الإنتاج:	المصورة
تاريخ الإلتحاق:	2010
تاريخ الإنتاج:	2010
التخصص العام:	العلوم
التخصص الدقيق:	الحيويات
اسماء الوحدات:	1 - السجل الأرضي 2 - الزمن الأرضي 3 - توادد الزحف القاري 4 - الدورة الأرضية 5 - التحليل البيئي 6 - مبادئ التسمية والتصنيف الطبائي 7 - علم طبقات الأرض المفهوم والحدود 8 - الطباقية الميتية 9 - المضاهاة الفزيائية 10 - البيئاتية الزمنية
اللجنة العلمية:	مخاط العلوم الاساسية

3123 صفحه لعرض بيانات الكتاب

Nelc Report

به عدة انواع من التقارير عن عمليه الانتاج بالمراكز داخل الجامعه وحاله النشر طبقا لكل كتاب بكل جامعته وتقارير عن ماتم الانتهاء منه طبقا لكل عمليه من عمليات النشر

DEV	GR	ID	اسم المقرر	الجامعة
1	الكل	1	حلوان - اجهزة كوبرية وياس بالمركبات	الكل
			جنوب الوادي - نباتات الربة و تنسيق الحدائق	الكل
			طنطا - فسيولوجيا الطحالب	الكل
			دمهور - فلسفة السياسة	الكل
			بنها - موضوع من تاريخ الأمريكين	الكل
			دمهور - مبادئ علم الجرائظ	الكل
			سوهاج - مكافحة الآفات	الكل
			بور سعيد - الكرة الطائرة (1)	الكل
			المنيا - آلة تربية اكوردون	الكل
			القااهرة - تقويم الأسنان	الكل
			القااهرة - آفات زراعة	الكل
			القااهرة - فون واداب	الكل

من تصميم وجرافيك وتطوير ولا يوجد به بيانات عن عام 2006 الي 2008

3124 تقارير المركز عن مراحل الانتاج للكتب

المراكز الفرعية UELC

شرح عن طريقه العمل بين فريق العمل في المراكز الفرعية من منسق التدريب والاعلام والمصمم التعليمي ومصمم الرسوم ومطور المحتوى .

Sub Centers

ذكر للمراكز التعلم الالكتروني الفرعية بالجامعات وهو مكرر ولايعمل به الا 3 جامعات فقط.

Competitions

به اعلانات عن مسابقات تنافسيه بين الجامعات لنشر كتب طبقا لشروط معينه وهي تكون كل عام .

ورش العمل بالنلك Nelc Workshops به عروض تقديميه لورش العمل التي عقدت حديثا بالمركز وهو مقسم طبقا لتخصص كل مجموعه اي للمصممين التعليميين ومصممين الرسوم ومطورين المحتوى ومنسقين التدريب ولتفعيل المقررات .

6- البرامج المستخدمة :

لا يشترط المركز القومي استخدام برامج محددة بل يمكن استخدام ما يتناسب من برامج ويوفر المركز تلك البرامج:



www.moodle.org

1- الموديل Moodle

هو من افضل البرامج المفتوحة المصدر لادارة المحتوى للتعلم المدمج اي صفي من خلال المحاضرات الدراسيه بالفصول وعبر الانترنت وحصل عليه المركز بالمجان.

كلمه Moodle هي كلمه منقرحه Modular Object-Oriented Dnamic Learning

Environment .

وهناك عدة مصطلحات تطلق على نشر الكتب التعليميه

Lcms Learning Conetent Management ادارة النص التعليمي.

و Virtual Learning Enviroment VLE بيئه التعلم الافتراضيه .

و الموديل مصمم لمساعدة المحاضرين والمؤلفين لانشاء ونشر المتن عبر الخط المباشر وهو منشا من خلال شركه في بيرس غرب استراليا و يدعم اماكنيات كثيرة لانشاء انشطه تفاعليه واسئله واماكنيه لعرض البيانات والرسومات البيانيه وعرض التقارير .



3125 احصائيه لتوزيع استخدام الموديل علي مستوي دول العالم <http://moodle.org/stats>

وهو مترجم باكثر من لغه بالانجليزيه والفرنسيه والالمانيه والعبريه والعرييه وهو من اكثر البرامج انتشارا في مصر .

Dream Weave-2

برنامج لتقديم واجهات بلغه **html** للمواقع الالكترونيه وللموبيل وقام ictp بشراء 18 رخصه وتوزيع 17 لاستخدامها بالمراكز الفرعيه وموقعه هو

<http://www.adobe.com/products/dreamweaver.html>

Adobe pdf -3

انشاء في التسعينات وفي 2007 حصل pdf علي iso3200 وتستطيع العمل من خلال Unix. Linux. Mobile platforms وتم شراء 18 نسخه وتوزيع 17 علي مراكز .

متاح الرابط الخاص به لا نزاله علي اجهزة الطلاب <http://www.adobe.com/pdf>

Flash-4

برنامج للرسوم الثابته والمتحركه واشترى **ictp** 18 رخصه وتم توزيع 17 على مراكز بالجامعات المختلفه وهو متاح الرابط الخاص به لا نزاله علي اجهزة الطلاب .

Photo Shop-5

من البرامج المعروفه يتعامل مع الصور والرسومات وهو متاح الرابط الخاص به لا نزاله علي اجهزة الطلاب واشترى 18 ictp رخصه وتم توزيع 17 على المراكز .

Power point -Microsoft Office-6

حيث يتم عرض العروض التقديميه للمؤلفين الخاصه بكل درس .

Movie maker -7

هو خاص بتنسيق الفيديوهات المصورة بالاستديو او بمعامل الجامعه ووضعها بداخل كل درس وتحسين جودة الصوت ونقاءة .

7- شعار المركز القومي للتعلم الإلكتروني :

لقد تم استخدام اكثر من شعار وهذا خطأ حيث ان ذلك يؤثر علي مصداقيه المركز والافضل الثبات علي شعار وتعديل تصميم الموقع لا يعني تغيير الشعار .



3126 الشعار الاول المستخدم منذ 2005-2008 وهو اختصار لاسم المركز



317 الشعار الثاني المستخدم من 2009-2010 وهو اختصار لاسم المركز ورسمه كرمز للتعلم الإلكتروني .



3128 الشعار الثالث 2011-وهو يبدأ بحرف e كرمز لكلمه الكتروني ثم اسم المركز مختصر بحجم اصغر وهذا خطأ ان يكون اسم المركز اصغر من كلمه الكتروني وتم الاشارة الي مصر ب3 علامات صغيرة كاقواس اعلى حرف e وذلك خطأ فلا بد من وضع اشارات توضح ان ذلك موقع حكومي اكاديمي يمثل الجامعات المصريه .

خلاصه الفصل الثالث :

اولا : نشأة المركز القومي للتعلم الإلكتروني:

انشأ في اول الامر كمشروع للتعلم الإلكتروني في 2005 ممول من ICTP واصبح المركز القومي للتعلم الإلكتروني في يناير 2009، بعد تبعيته لمشروع ICTP وانضم إلى المجلس الأعلى للجامعات وهو الآن المسئول عن تقييم واعتماد المقررات الإلكترونية التي تنتج في الجامعات المصريه.

ثانيا : النشر بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني المرحله الاولى:

1. ان النشر في المرحله الاولى وهي من 2005-2007 كان مركزيا بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني فكانت مشقه علي عضو هيئه التدريس السفر للمتابعه مع فريق العمل مما ادى الى صعوبه لنشر ثقافه التعلم الإلكتروني بين الجامعات فلم ينتج عن نشر عدد مناسب لصعوبه التواصل مع المؤلفين .
2. لا يوجد احصائيات عن تلك الفترة و لا ارشيف بالبيانات.
3. لم يكن هناك استديو مجهز او اجهزة مناسبة لانتاج كتب مصورة او ملفات فيديو منتجه بالجامعه مثل ما يحدث الان .
4. مسئوليه التدريب كانت تقع على كاهل المؤلف فلا يوجد منسق تدريب فعلى المؤلف الذي قد لا يجيد استخدام الحاسب والبرامج الخاصه بالكتاب تدريب الطلاب مما يضعف استخدام الطلاب (نسب التفعيل) التي لا يوجد احصائيات عليها .
5. لم يكن يوضع على غلاف الكتاب اي شعار للجامعه او للمركز القومي .

وبذلك نكون اجبنا عن تساؤل عن مدى فاعليه النشر المركزي بالمرحله الاولى بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني ؟

ثالثا : قياس مدي توافق معيار تقييم الكتب المنشورة عبر الموقع :

1- بيانات النشر بالموقع :

لم تكن واضحة او محددة او ملزمة قبل اغسطس 2010 فلم يكن شرط كتابه اسم الجامعة او الكليه او .ictp.nelc.مجلس الاعلي. او وضع شعار على غلاف

2- وضوح بيان المسئوليه :

لم تكن واضحة او محددة قبل اغسطس 2010 فكان يكتب المؤلف بدون كتابه القسم العلمي او كليه او الجامعة .

3- سرعه الولوج والتحميل و سهوله تسجيل الطلاب :

هناك برامج مجانيه متاحه للطلاب بعد التسجيل بالموقع لانزالها لاستخدام الصور والرسوم والصوت والفيديو ولكن هناك فترات من التوقف والبطيء في استخدام الموقع خاصه اثناء العام الدارسي وبالنسبه للتسجيل يتم الحصول علي اسماء الطلاب من ادارة نظم المعلومات الاداريه بالجامعة وفي حاله عدم وجود بيانات يكون الحصول على البيانات من خلال شئون الطلاب ويكون اسم المستخدم هو رقم جلوسه .

4- بساطه التصميم وسهولته: يتوقف علي حسب كل كتاب لكل مركز.

5 - وجود مساعدة :

لم تكن هناك مساعدة قبل اغسطس 2010 وكان الاعتماد الكلي علي وجود منسق التدريب فكان عليه انشاء عروض تقديميه لكل كتاب يقوم بتدريبه ولكن بعد ذلك اصبح لكل كتاب مساعدة .

6- لغات النشر: متوفرة نظرا لاستخدام المركز برنامج الموديل وهو متاح باكثر من 70 لغة

7- الخصوصيه :

يسمح للطلاب بالمراسله مع بعضهم البعض ولكن لا يوجد امكانيه وضع ملاحظات على النص او علامه لنهايه الاطلاع او لتوقف الشرح من قبل المحاضر

9-وجود موقع نصي مرادف : لا يوجد الا اذا طلب المؤلف ولا يتم التشجيع على ذلك

10- وقت الاتاحه : متاح طوال ايام الاسبوع فترة الدراسه

11- وجود قوائم مساعدة : متوفرة ويستفاد منها طبقا لكل مركز

وسوف نستعرض في الفصل الرابع باقي مراحل دراسه الحاله للمركز القومي للتعلم الالكتروني وهما المرحلتان الثانيه والثالثه اللتان كان يتم بهما النشر بالمراكز الفرعيه التي تم انشاهم فلم يعد النشر مركزيا كما كان .

الاستشهادات المرجعية للفصل الثالث :

1. عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد . ما هو التعلم الإلكتروني ؟ _ الرياض :
جامعه الامام محمد بن سعود الاسلاميه ، د . ت .

[http://www.imamu.edu.sa/support_deanery/e_learn/e_learning/Pages/
\(e_learn_info.aspx \(visited 26/6/2012](http://www.imamu.edu.sa/support_deanery/e_learn/e_learning/Pages/(e_learn_info.aspx)

2 - المصدر السابق ، (visited 26/6/2012)

2- اسماء العقاد ، عبد السلام الصياد. التعليم الإلكتروني والتحديات المعاصرة. -
جامعه بيرزيت : بيرزيت ، 2009

<http://www.google.com.eg/search?q=%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%85+%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%B1%D8%B1%D8%A9&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:en-US:official&client=firefox-a>

4 - عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد . ما ، (visited 26/6/2012)

5 - محمد محمد الهادي . التكنولوجيا الرقمية والمرئيه والتعليم الافتراضي - . القاهرة :
المكتبه الاكاديميه ، 2002. خلال المؤتمر العلمي السابع لنظم المعلومات وتكنولوجيا
الحاسبات القاهرة 15-17 فبراير 2000 الجمعيه المصريه لنظم المعلومات وتكنولوجيا
الحاسبات الرقمية ص 48- 49 .

6 - عبد الله موسى. التعليم الإلكتروني : مفهومه خصائصه. فوائد . عوائقه . -
الرياض : جامعه الملك سعود - ندوة مدرسه المستقبل، 2002 .

<http://islamfin.go-forum.net/t1094-topic>. visited(28/01/2008)

7 - محمد محمد الهادي . التكنولوجيا الرقمية والمرئيه والتعليم الافتراضي. ص 58-59

8- جبريل حسن العريشي . النشر الإلكتروني : دراسه نظريه لبعض قضايا الكتاب
الإلكتروني . - الرياض : دراسات عربيه في المكتبات وعلم المعلومات . مج 9 ، ع 1
، يناير 2004 . ص

-
- 9 - يحيى بكلي. اشكاليه المؤلفات الاكاديميه الوطنيه و افاقها في اطار النشر الالكتروني ص 488-490
- 10 - الاء جعفر الصادق . مواقع الجيل الثاني من المكتبات : دراسه تحليليه لاستنباط معايير التقييم ._ الاسكندريه: المؤلفه ، 2011 . ماجستير ص154-155
- 11- المصدر السابق ، ص
- 12 - شعبان عبد العزيز. النشر الحديث ومؤسساته .- الاسكندريه : دار الثقافه العلميه ، 1998 . ص 76
- 13 - موقع وزارة التعليم العالي <http://www.eduegypt.gov.eg/home.aspx>
- 14 - موقع المجلس الاعلى للجامعات <http://www.scu.eun.eg/wps/portal>
- 15- دليل وحدة ادارة مشروعات التطوير لجامعه الاسكندريه / ط2 .- الاسكندريه : جامعه الاسكندريه ، 2009 . ص 10، 101-103. باختصار
- 16 - المصدر السابق ، ص 14.
- 17- المصدر السابق ، ص 101-103
- 18- موقع المركز القومي للتعلم الالكتروني www.nelc.edu.eg
- 19- دليل وحدة ادارة مشروعات التطوير لجامعه الاسكندريه ، ص 110-111
- 20- تغريد ابو الحسن راضي . طرق تقييم مواقع المكتبات المتاحه عبر شبكه الانترنت .- الاتجاهات الحديثه في المكتبات والمعلومات مج ، ع 27، 2007. ص211-219
- 21- مود اسطفان هاشم . منهجيه ومقاييس تقييم المواقع على الشبكه العالميه العنكبوتيه "وب" .- تونس: المؤتمر التاسع للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات ، (21-26 اكتوبر) 1998 ص 442-448 باختصار
- 22- شريف شاهين . مصادر المعلومات الالكترونييه في المكتبات ومراكز المعلومات القاهره : الدار المصريه اللبنانيه ، 2000 . ص 27-28
- 23- موقع المركز القومي للتعلم الالكتروني 2006 www.nelc.edu.eg
- 24- موقع المركز القومي للتعلم الالكتروني 2007 www.nelc.edu.eg
-

الفصل الرابع

النشر الشبكي الاكاديمي بالمراكز الفرعية
بالجامعات المصرية

أولاً: الدراسات السابقة لاستخدام طلاب الجامعات للأنترنيت

ثانياً: النشر بالمراكز الفرعية بالجامعات المصرية

المرحلة الثانية 2007 - 2008

2008 - 2009

ثالثاً: المرحلة الثالثة 2010 - 2011

تمهيد:

نتناول في هذا الفصل الدراسات السابقة لاستخدام الإنترنت من قبل طلاب الجامعات في التعلم في الجامعات السعودية وبعض الجامعات المصرية التي هي محل الدراسة ونستعرض ما توصلوا اليه من نتائج وتوصيات .

ثم نتناول المرحلة الثانية من النشر الشبكي وهي النشر اللامركزي أي بالمراكز الفرعية في 17 جامعه التي تم انشاء مراكز للتعلم الإلكتروني بهم في 2007 وحتى 2010 ولكن تابعين إشرافيا للمركز القومي للتعلم الإلكتروني فنستعرض كتاب شبكي منشور كنموذج من كل مركز يمثل جامعه .

والمرحلة الثالثة التي تم إنشاء 4 مراكز جديدة بأفرع الجامعات في يوليو 2010 وهم فرع جامعه دمنهور الذي استقل بعد ذلك واصبح جامعه وفرع جامعه بورسعيد الذي استقل واصبح جامعه وفرع جامعه السادات وفرع جامعه أسوان وذلك لنشر ثقافه التعلم الإلكتروني والنشر الإلكتروني وزيادة أعداد الكتب المنشورة والقضاء على ضياع الوقت الكبير في الإنتاج نتيجة سفر المؤلفين لوجوده بمحافظه اخرج و نستعرض كتاب شبكي منشور كنموذج من كل مركز يمثل الجامعة.

أولاً : الدراسات السابقة لاستخدام طلاب الجامعات للإنترنت:

سوف نستعرض مجموعة من الدراسات السابقة لبعض التجارب عن استخدام الإنترنت في المجال الأكاديمي سواء لجامعات محل الدراسة أو جامعه غير مصريه:
1. استخدام الإنترنت في تدريس مقررات المكتبات والمعلومات بالجامعات السعودية
هو من الدراسات الهامه التي تناولت موضوع النشر عبر الإنترنت في مجال المكتبات وتوفير الإنترنت إمكانيات كبيرة لتعزيز العملية التعليمية بما في ذلك تطوير المقررات الدراسية وتحديث أساليب التدريس وتتناول الدراسة بشكل مفصل واقع استخدام الإنترنت في تعليم المكتبات والمعلومات في الجامعات السعودية وقد شملت عينه الدراسة 4 جامعات هم جامعه الملك عبد العزيز ومحمد بن سعود وسعود وأم القرى في 2007.

وتوصلت الدراسة إلى الإجابة على عدة أسئلة:

السؤال الأول حول مهارات استخدام في استخدام الإنترنت قياس بزملائهم فكانت الإجابة 56.8% مهاراتهم مساويه لباقي الزملاء .

السؤال الثاني وعندما سئل أعضاء هيئه التدريس عن رأيهم في مهاراتهم قياسا الى تلاميذ رات غالبية العينة وبنسبه 18.1% أنها تمتلك مهارات اعلى من التلاميذ وهو ما يعكس التأهيل الجيد لا أعضاء هيئه التدريس.

أما السؤال الثالث عن أسلوب التدريس الذي يعد المحور الأساسي فقد اقر 3.97% انه تغير نتيجة استخدام الإنترنت يدل حرص أعضاء هيئه التدريس في أقسام المكتبات على توظيف التقنيات الجديدة .

السؤال الرابع عن استخدام الإنترنت في مواقع أخرى غير الجامعة أجاب الغالبية العظمى 97.3% أنها تستخدم الإنترنت في مواقع أخرى غير الجامعة .

السؤال الخامس عن إحالة أعضاء هيئه التدريس الطلاب لمواقع بغرض تنفيذ التكاليفات أو الإحاطة بالجديد في موضوع المقرر الدراسي كانت نسبه من 3.4% إلى 2.78% ويمكن تفسير هذه النتيجة على أساس ان المواقع العربية على الإنترنت لا زالت غير منتظمة . (1)

وذكر معوقات استخدام الإنترنت في التدريس :

78% للنصاب الاكاديمي الزائد 64.87% للوقت اللازم لرد على الأسئلة واستفسارات وزيادة أعداد الطلاب .(2)

واهم تعليقات عينه الدراسة:

1- يستغرق الإعداد للمحاضرات وقتاً أطول من السابق وذلك نتيجة استخدام الإنترنت في التدريس الجزء الأكبر من الوقت يصرف في الاطلاع على مواقع الإنترنت وإعداد التكاليفات للطلاب .

2- ابدل وقتاً اقل أثناء المحاضرة لشرح تفاصيل دقيقه كانت في السابق تستغرق وقتاً أطول.

3- البريد الإلكتروني يجعلني اكثر تركيزا في الإرشادات التي ابعثها للطلاب.

4- البريد الإلكتروني يتيح لي التفاعل مع الطلاب النشطين خارج أوقات الدوام ومن أي موقع أتواجد فيه غير الجامعة .

5- توفر المواد على الإنترنت يقلل من الجهد الذي كان يبذله الطالب في كتابه المذكرات وبالتالي يجعله ينصرف إلي الاستماع الى المحاضرة والمشاركة في النقاش وطرح أسئلة. (3)

2. استخدام طلاب الجامعات الإنترنت: دراسة ميدانية على جامعتي القاهرة

وعين شمس 2005-2006

تسعى الدراسة الى تحديد واقع خدمة الإنترنت بكليات التجارة والآداب والعلوم والطب البشري في كل من جامعه القاهرة وجامعه عين شمس عن طريق تقييم الخدمة في مركز الحاسب الألى والانترنت والمكتبات الجامعية (المركزية والكليات).

والتعرف على طبيعة استخدام طلاب الجامعتين والموضوعات التي يهتمون بها ومساهمه المقررات الدراسية في إرشاد الطلاب وتوجيههم للاستفادة من شبكه الإنترنت وخدمتها .

ومجتمع البحث من الفرقة 3 و4 تجارة وآداب وعلوم أما طب بشري رابعه وخامسه للعام الجامعي 2005-2006.

ووصل عدد طلاب عينه الدراسة إلي 43830 طالبا منهم 23, 626 بجامعة القاهرة و20, 204 بعين شمس.

وتوصلت **نفين المهدي** إلي عدة **نتائج وتوصيات** نذكر منها:

1- بلغت نسبة الطلاب المستخدمين للإنترنت بجامعة القاهرة وعين شمس معا 60%.

2- ابرز دوافع استخدام الطلاب للإنترنت هو الثقافة العامة 39.5% والموضوعات الترفيهيه اكثر الموضوعات بنسبه 38.5% ثم التعليم بنسبه 38.3%.

3- أداة جوجل هي الأكثر استخداما من قبل 44.1%

4- تسرب الفيروسات هو أول المعوقات التي أثرت لعي استفادة الطلاب من شبكة الإنترنت 44.9%.

وأوصت نفين المهدي:

1- دعم إدارة جامعتي القاهرة وعين شمس لخدمه الإنترنت وإتاحتها بالمجان بحد اقصى ساعه لكل طالب

2- تطوير النظر في اللوائح الجامعية الخاصة بتطوير المناهج وتعديلها بحيث تتضمن مقررا دراسيا عن الإنترنت لا يتم إنهاء المرحلة الجامعية الأولى بدونه (4)

3- التعليم المبرمج بمساعدة الحاسب الألي في تخصص المكتبات

والمعلومات: دراسة تجريبية على طلاب جامعتي القاهرة وحلوان

ادخل هذ النظام التعليمي في حقل المكتبات في الولايات المتحدة الأمريكية في منتصف الستينات من هذا القرن العشرين عن طريق الممارسين في المهنة واعد وليم بولين كتابا علميا مبرمجا لتعليم استخدام المكتبة بجامعة جورجيا في 1966 . وكان لظهور الميكرو كمبيوتر أو الحاسب الألي اثر في الانتشار الواسع لنظم المعلومات وتكنولوجيا الحاسبات وفي تطوير التعليم في الدول المتقدمة والنامية على حد سواء .

وتوصل الباحث إلي نتائج هامة علي الرغم من قدم الدراسة التي تناولت العام الجامعي 1997-1998.

- 1- يوفر التعليم المبرمج بمساعدة الحاسب الألي حوالي 40% من زمن تعلم الجانب العملي لمادة التصنيف مقارنة بالمحاضرات التقليدية
- 2- يزيد التعليم المبرمج بمساعدة الحاسب من معدل تحصيل المادة موضوع التجريب ويرفع من معدل تحصيل المادة موضوع التجريب ويرفع مستوى التمكن في تصنيف أوعيه المعلمات كما يقلل من زمن التطبيق اذا قورن بالمحاضرات التقليدية
- 3- لا يتأثر تطبيق البرنامج التعليمي لمقرر التصنيف بالتوزيع الجغرافي لأقسام المكتبات والمعلومات.

وصاغ عماد عيسى نظريته :

" يعتبر التعليم المبرمج بمساعدة الحاسب الآلي ذا فعالية في تعليم مقررات تخصص المكتبات والمعلومات من حيث زيادة مستوى التحصيل والتقليل من زمن زيادة مستوى التحصيل والتقليل من زمن التعلم وزيادة مستوى التمكن وخلق اتجاهات إيجابية نحو التخصص والتغلب على مشكلات التسرب الدراسي"

وأوصى :

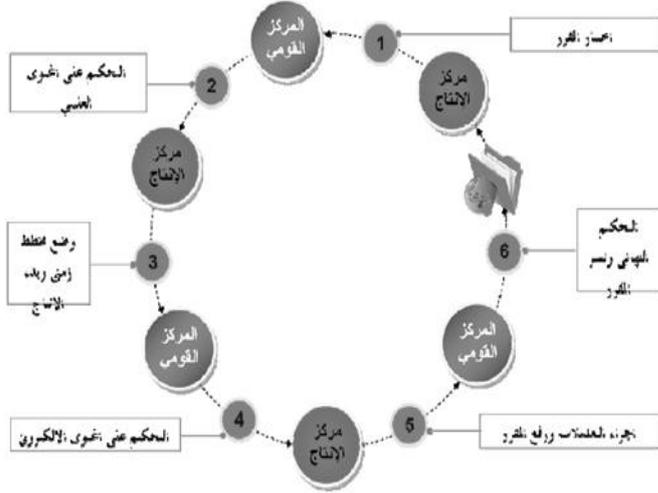
1. التخطيط الجيد والمتوازن عند إنشاء أقسام جديدة ووضع معايير لتقييم الأقسام
2. ينبغي ان تكون الدراسة استجابة لسوق العمل
3. زيادة استخدام التكنولوجيا في تدريس المقررات الدراسية
4. الاستفادة من البرمجيات التعليمية في المبرج التعليم عن بعد والتعليم المستمر والتدريب .
5. انتاج برمجيات تعليميه لمقررات تخصص المكتبات والمعلومات وبخاصه العملية منها والتي يمكن تعلمها بمساعده الحاسب . (5)

4- تأثير النشر الإلكتروني على المجتمع الأكاديمي 1997:

في عام 1997 قدم فرانكوما سترودى دراسة في مؤتمر حول تأثير النشر الإلكتروني على المجتمع الأكاديمي وأوضح ان النشر الإلكتروني سيحصل علي جزء مهم وكبير من سوق النشر وحصه النشر التقليدي بنهاية عام 2000 وهو ما حصل بالفعل سيكون للنشر الإلكتروني في مجال العلوم نصيب من النمو وتوقع زيادتها من 2% الى 15% بحلول عام 2002. (6)

علاقه المركز القومي للتعلم الإلكتروني بالمراكز الفرعية بالجامعات:

دورة العمل بين المركز القومي ومراكز الإنتاج بالجامعات لإنتاج المقررات الإلكترونية



يقوم المركز القومي للتعلم الإلكتروني بدور الناشر أما المركز الفرعي بالجامعات فهي جهة تنفيذيه، فليس معنى انشأ 17 مركز ان هناك استقلاليه لا بل مازال هناك معياريه في العمل ونظام موحد للنشر من خلال موقع واحد . فيقوم المركز القومي بالإشراف

شكل رقم(41) دورة العمل بين المركز القومي التقرير الثاني لعام 2008 ictp

الفني والتقني منفردا ، أما الإداري والمتمثل في تعيين العاملين أو اختيار المديرين أو قيمه المرتب فيتم بالمركز الفرعي فليس هناك إجبار على الأخذ برأيه أو حتي تحديد خطه العمل أو الفترة الزمنية للانتهاء من العمل ويترتب على ذلك اختلاف في المستوى المهني للعاملين وعددهم وقيمه المرتب وبالتالي عدد الكتب المنشورة .

وعلى الرغم من ان التمويل من ictp ثابت لكل الجامعات ويضع المركز القومي المعايير لاختيار الوظيفة وللعمل ويترك التطبيق للمركز الفرعي ولا يحق له المتابعة الإدارية بمعنى تعيين العاملين وسوف نري ذلك الاختلاف من خلال عرض جداول هياكل العاملين بالمراكز بكل مرحله .

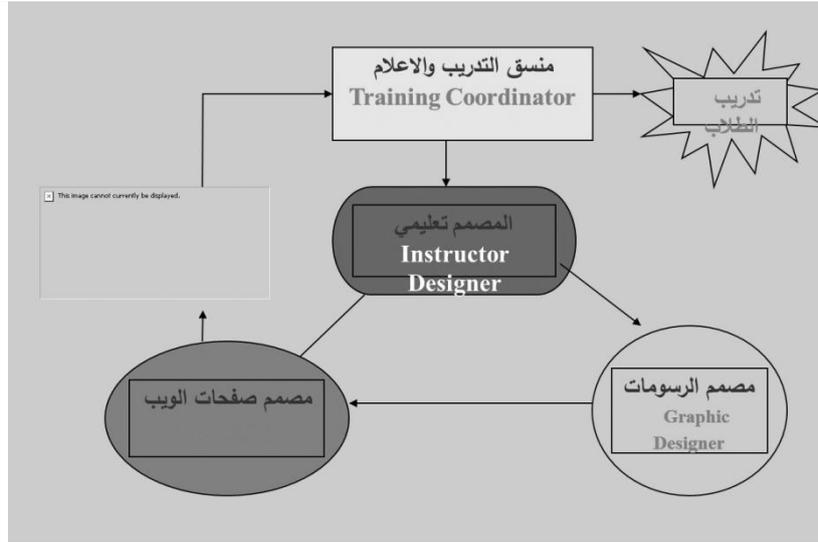
مراحل نشر الكتب بالمراكز الفرعية:

بعد انتهاء من كتابه النماذج المطلوبة من المؤلف واستلامها من قبل منسق التدريب والأعلام بالمراكز الفرعية بالجامعات يتم تسليمها ومراجعتها بالمركز القومي ، تبدأ مرحلة التحكيم للمحتوي العلمي للكتاب وتكون للنص من خلال الشكل الورقي ومن خلال استمارة تحكيم ونموذج معايير تحكيم ولا يتم تحكيم للأسئلة لأنها ليست من شروط التقديم ولا العروض التقديمية ومرحلة التحكيم كانت تتم حتي منتصف 2008 بالمركز القومي ولكن بعد ذلك بالمركز الفرعي لكل جامعه .

وبعد الحصول علي موافقه من قبل 2 محكمين وتكون بعد تنفيذ المؤلف للتوصيات بالتعديلات المحددة يصدر المركز القومي امر بدء إنتاج للمركز الفرعي وقد تم توضيح تلك المرحلة بالفصل الثاني ويتم توقيع العقد والبدء في مراحل الإنتاج .

وتبدأ **مراحل الإنتاج** ب 3 أعضاء يشكلون فريق عمل يقوم **المصمم التعليم** ويكون غالبا خريج احدى كليات التربية أو حاصل على دبلوم تربوي بالتحليل والتصميم التعليمي للمتن ثم يقوم مصمم الرسوم والإيضاحيات بأداء عمله بالإضافة لتسجيل مقاطع الصوت والصورة والفيديو بوحدة الاستديو أو بمعامل الكليات أو.. ويكون تخصصه فنون جميله ويكون هناك عدة مقابلات مع المؤلف لمتابعه العمل.

ثم تبدأ **مرحلة التطوير** ويقوم بها متخصص في البرمجة يقوم بتجميع كل ما تم تصميمه من نص أو صور أو رسومات ويركبها من خلال برنامج على موقع المركز القومي للتعليم الإلكتروني لوضع الأسئلة علي كل وحدة ثم يقوم المؤلف بالمراجعة وأبداء ملاحظاته النهائية www.nelc.edu.eg ويتعاوننا كلا من المصمم التعليمي ومصمم الرسوم مع المؤلف وهو عضو هيئه التدريس لا خراج المتن في افضل شكل رقمي والاستفادة من وسائل التقنية الحديثة لا ثراء المتن.



شكل رقم (412)

ثم تأتي **مرحلة التقييم** بالمركز ويبيدي ملاحظاته على أداء كل مرحلة من خلال فريق اخر لمراجعته كل كتاب يتكون من 3 أفراد ولا بد من تنفيذ تلك التعديلات لكي يحصل الكتاب علي النشر حيث ما يتم نشرة هو نشر محلي متاح فقط للعامين بالمركز.

والمفترض ان تتم مرحلة الإنتاج في حدود 2 شهر إلي 3 اشهر.

يبدأ جني ثمرة النشر وهو **مرحلة التدريب** وتبدأ أولاً بأعضاء هيئه التدريس والهيئه المعاونة قبل بداية العام الدراسي ثم الطلاب المسجلين لكل كتاب مقرر وتكون من خلال معامل الكلية أو معمل الحاسب المتوفر لدي كل مركز بال17 جامعه رئيسيه والذي وفرته **ictp** وهو يحتوي علي 20 جهاز حاسب إلي لتدريب الطلاب لكل جامعه.

المرحلة الثانية: (2007 - 2011)

النشر بالمراكز الفرعية بالجامعات المصرية

تم انشاء مراكز فرعيه في 17 جامعة رئيسيه في عام 2007 وهي تمثل المرحلة الثانية حيث لم تثمر المرحلة الأولى من النشر المركزي بالمركز القومي عن نشر عدد مناسب من الكتب فتم التوجه إلي اللامركزية في النشر بإنشاء تلك المراكز. وكانت تلك المراكز في أول الأمر تقوم بإنتاج الكتب المقررة لجامعاتها والجامعات التابعة لها حتي 2010 ، مثلا فرع جامعه دمنهور ينشر بمركز التعلم الإلكتروني الإسكندرية .

كما قام **ictp** في المرحلة الثانية بتزويد مراكز الجامعات بالبنية الأساسية من أجهزة حاسبات متقدمة واستديو مجهز بأجهزة إضاءة وصوت وكاميرا وحوائط عازله للصوت بالإضافة إلى رخص برامج حاسب خاصه بالتصميم الجرافيك والتطوير والبرمجة في عملية الإنتاج كما قام بتدريب فرق العمل والمساهمة في التمويل لكل مركز بالتساوي.

1- جامعة القاهرة:

<http://cuportal.cu.edu.eg/ar/> (7)

تم افتتاح الجامعة المصرية كجامعة أهلية في 21 من ديسمبر 1908 في حفل مهيب أقيم بقاعة مجلس شورى القوانين حضره الخديوي عباس الثاني وبعض رجالات الدولة وأعيانها. وفي مساء يوم الافتتاح بدأت الدراسة في الجامعة على هيئة محاضرات، ولما لم يكن قد خصص لها مقر دائم وقتذاك فقد كانت المحاضرات تلقى في قاعات متفرقة كان يعلن عنها في الصحف اليومية كقاعة مجلس شورى القوانين، ونادى المدارس العليا، ودار الجريدة حتى اتخذت الجامعة لها مكانا في سراي الخواجة نستور جنا كليس الذي تشغله الجامعة الأمريكية حاليا.

ولكى تتمكن من إعداد نواة لهيئة التدريس بها بادرت بإرسال بعض طلابها المتميزين إلى جامعات أوروبا للحصول على إجازة الدكتوراه والعودة لتدريس العلوم الحديثة بها وكان على رأس هؤلاء المبعوثين طه حسين، ومنصور فهمى، وأحمد ضيف، كما أنشأت الجامعة مكتبة ضمن نفائس الكتب التي أهديت لها من داخل البلاد وخارجها.

ونتيجة لما حققته الجامعة الأهلية من آمال كبار عبرت عن تطلعات المصريين، فقد فكرت الحكومة في 1917 في إنشاء جامعة حكومية وأفت لجنة لذلك أشارت بضم المدارس العليا القائمة إلى الجامعة فضمت مدرستا الحقوق والطب إلى الجامعة في 12/3/1923، وتم الاتفاق بين الحكومة وإدارة الجامعة الأهلية على الاندماج في الجامعة الجديدة على أن تكون كلية الآداب نواة لهذه الجامعة.

وفي مارس 1925 صدر مرسوم بقانون إنشاء الجامعة الحكومية باسم الجامعة المصرية وكانت مكونة من كليات أربع هي الآداب، والعلوم، والطب، والحقوق، وفي العام نفسه ضمت مدرسة الصيدلة لكلية الطب.

وفي 1928 بدأت الجامعة في إنشاء مقار دائمة لها في موقعها الحالي الذي حصلت عليه من الحكومة تعويضا عن الأرض التي تبرعت بها الأميرة فاطمة بنت الخديوي إسماعيل للجامعة.

وفي 22 أغسطس 1935 أصدر المرسوم الملكي بقانون رقم 91 بإدماج مدارس الهندسة والزراعة والتجارة العليا والطب البيطري في الجامعة المصرية.

وفي أكتوبر عام 1935 صدر مرسوم بإلحاق معهد الأحياء المائية بالجامعة المصرية.

وفي 1938 انفصلت مدرسة الطب البيطري عن كلية الطب لتصبح كلية مستقلة.

وفي 1940 صدر القانون رقم 27 بتغيير أسم الجامعة المصرية إلى جامعة فؤاد الأول وفي إبريل عام 1946 صدر القانون رقم 33 بضم كلية دار العلوم إلى الجامعة.

وفي 1953 صدر مرسوم بتعديل أسم الجامعة من جامعة فؤاد الأول إلى جامعة القاهرة.

وفي 1955 انفصل قسما الصيدلة وطب الفم والأسنان عن كلية الطب لتصبح كل منهما كلية مستقلة، وفي العام نفسه أنشئ فرع لجامعة القاهرة بالخرطوم.

مركز التعلم الإلكتروني لجامعة القاهرة <http://www.cuportal.cu.edu.eg/welcome-page.htm>



يقع المركز بمبنى التعليم المفتوح لجامعة القاهرة ويضم استديو وقاعة للعمل ولهم صفحة علي موقع الجامعة تتكون من 4 قوائم رئيسيه بها معلومات للاتصال بهم ونافذة باسم المقررات بها رابط للدخول علي برنامج الموديل وعن نوافذ لنشر احدث الأخبار عن ورش العمل ورساله وأهداف المركز.

4\3 موقع مركز جامعة القاهرة

- نموذج من كتاب عن الديدان Helminthology4\4

هذا الكتاب منشور الكترونيا عبر الموقع بتاريخ 2010 لكلية العلوم جامعه القاهرة ولكنه غير موضح تاريخ النشر ولا بيانات القسم ولكن تم وضع الجهات المسئولة عن النشر .

الجهة اليمنى:

- **People** وهي قائمه لعرض الطلاب المسجلين بالكتاب الدراسي
- **Latest news** وهي بأحدث الأخبار التي يقوم بإضافتها المحاضر لطلابه عن تأجيل ميعاد محاضرة أو ...
- **Upcoming events** وهي لعرض الأحداث القادمة ويقوم بإضافتها المحاضر
- **Recent Activity** الأنشطة المطلوبة من الطالب أدائها خلال الأسبوع فتظهر

ثم قوائم الجهة اليسرى :

- **Activities** من واجبا مقالیه ومناقشات بينه وبين زملائه واطلاع على مصطلحات وحل أسئلة وتمارين واطلاع على مصادر من خلال روابط الكترونية تضيف للنص يتم وضعها بموافقه المؤلف
- **Search** لإمكانية البحث داخل المحتوي



ثم الجزء الأوسط :

Introduction for course

بها مقدمه عن الكتاب

Objects الأهداف للمقرر

Course maps

خريطة المقرر أي ما هي

الفصول والأجزاء وهي مثل

قائمه المحتويات

CV لأعضاء هيئه التدريس ويفضل وضعهم مجمعين 4\5 صفحات لعرض محتويات الفصول

Reference وهي قائمة بالمراجع المستخدمة بالكتاب الورقي 4\6 قاموس المصطلحات



Glossary

وهو من مميزات الكتاب

الإلكتروني ويمكن للمستفيد

البحث بالكلمة أو بالحروف

أو حسب ورودها في النص



وهو **Course Forum**

تجميع لكل موضوعات

المناقشة بالكتاب

وهو **Course Chat**

تجميع لكل موضوعات

الحوار بين الطلاب للكتاب

Pre Test

4\7 احد صفحات الكتاب



هو اختبار أولي لابد من ان يقوم الطلاب بأدائه قبل دراسة الدروس لقياس مدي استفادته.

ثم يبدأ عرض لفصول الكتاب وكل فصل يطلق عليه module

وذلك الشكل يوضح الصفحة

الإلكترونية وهي متحركة توضح كيفية العدوي . 418 احد الصفحات

وموضح تاريخ الصفحة وشعار الجامعة والكلية والمركز.

صفحه أخري بها صوت تعرض للطلاب مقاطع فيديو مع صوت وهناك إمكانيه للتكبير والتصغير ووجود إمكانيه لعرض النص.

ويوجد اختبارات قبلية وبعديّة يتم تصليحهم الكترونيا

Start again

Students will see this quiz in a secure window

Page: 1 2 (next)

1	Heteroxene parasites is the parasite that need more than one host, it either Di-heteroxenous and Poly-xenous.
Marks: 1	Answer: <input type="radio"/> True <input type="radio"/> False
2	Host is the pig individual which supports the parasite by food.
Marks: 1	Answer: <input type="radio"/> True <input type="radio"/> False

419 صفحه لأسئلة تصحح اليا

مما يوفر الوقت والمجهود علي المحاضر ويتيح فرصه كبيرة للطلاب لاستيعاب والتدريب .

أنشئت عام 1938 والتي تعتبر نواة لجامعة الإسكندرية حيث كانت بدايتها عبارة عن كليتين تابعتين لجامعة فؤاد الأول وهما كلية الآداب وكلية الحقوق ، وفي عام 1941 تأسست كلية الهندسة.

وفي ضوء الحاجة الى مزيد من التخصصات من اجل التعليم العالي ومواجهة احتياجات شعب الإسكندرية والتي كانت تعرف سابقا باسم جامعة فاروق الأول فقد أصبحت كيانا منفصلا في أغسطس 1942 مع اربع كليات إضافية وهى (العلوم، التجارة، الطب، الزراعة) وأصبحت جامعة فاروق الأول في عام 1952 "جامعة الإسكندرية" وعدد الكليات بها يصل عددها الى 22 كلية ومعهد.

وقد أشرفت جامعة الإسكندرية على إنشاء اربع كليات تابعين لكليات الدلتا، وهى كلية الطب(1962)، كلية العلوم(1969) في طنطا(جامعة طنطا حاليا) وكلية التربية وكلية الزراعة(1969) في كفر الشيخ (جامعة كفر الشيخ حاليا).

وقد أقيمت سبع كليات في دمنهور عاصمة محافظة البحيرة وهى: كلية التربية (1980)، وكليات الآداب والزراعة والتجارة (1983) والعلوم والطب البيطري والتمريض (2007) والتي أصبحت جامعة دمنهور في عام 2010.

وفى عام 1989 تحولت فروع الكليات التابعة لجامعة حلوان والتي فى الإسكندرية الى الجامعة بموجب مرسوم رئاسي وهى اربع كليات: التربية الرياضية للبنين والتربية الرياضية للبنات والفنون الجميلة والزراعة فى سابا باشا.

وقد أنشئت كلية التربية (تعليم الاسى) عام 1991 فى محافظة مرسى مطروح على بعد 300 كم غرب الإسكندرية تمهيدا لإنشاء فرع مطروح وأنشئ بعدها أفرع الكليات الزراعة، الطب البيطري والسياحة والفنادق وقد انضمت الى الجامعة اثنين من الكليات التابعة لوزارة التربية والتعليم وهم كلية رياض الأطفال وكلية التربية النوعية. وأيماننا منا بدورها تجاه الدول العربية والأفريقية فقد أنشئت جامعة الإسكندرية عام 1960 فى بيروت (لبنان) "جامعة بيروت العربية" والتي تديرها وتشرف عليها كوادر تعليمية وإدارية من جامعة الإسكندرية.

تعمل الجامعة حالياً على تأسيس فرع لها في جوبا(جنوب السودان) ونجامينا في تشاد.

مركز التعلم الإلكتروني لجامعة الإسكندرية: <http://www.alexu.edu.eg/?q=ar/node/332010>

انشأ المركز في يونيو 2007 وقد بدأ متأخراً عن باقي الجامعات ويقع بالحرم الجامعي لكلية الهندسة بمبنى وحدة إدارة مشروعات التطوير للجامعة يتكون من

جامعة الإسكندرية
معرفة. ابتكار. خدمات

الدراسات الأكاديمية | البحث العلمي | الطلاب | الموارد البشرية | خدمات الأبحاث | خدمة المجتمع | العلاقات | علاقات عامة | الصناعة

جامعة الإسكندرية - مركز التعليم الإلكتروني

في إطار مشروع تطوير نظم وتكنولوجيا المعلومات (ICTP) بوزارة التعليم العالي قام المجلس الأعلى للجامعات بالاشتراك مع المركز القومي للتعليم الإلكتروني بإنتاج عدد من المقررات الإلكترونية في مجالات علمية عديدة ليتم الاستفادة في الجامعات بالاشتراك بها في تدريس مقرراتهم.

وبناء على ذلك يدعو المركز القومي للتعليم الإلكتروني للتعلم معنا في نشر كافة المقررات الإلكترونية بكلية الهندسة والاستفادة من المقررات الإلكترونية المنشورة في كليات أخرى تابعة للمجلس الأعلى للجامعات. (المعرفة المقررات التي تم إنتاجها بالمركز برجاه الدخول على موقع المركز القومي للتعليم الإلكتروني www.nelc.edu.eg واختيار Course Directory تحت عنوان Directories (أسفل الصفحة الرئيسية).

وتتجه من المركز للسادة الأستاذة على الاستفادة مما قدمه المركز خلال الفترة السابقة من مقررات تقدم مكافأة مالية لعضو هيئة التدريس نظير ذلك.

لذا نرجو من سياتكم الاتصال بتوجه رؤساء الأقسام المختلفة وأعضاء هيئة التدريس لدراسة المقررات ومناقشتها من محولات تفسير العملية التعليمية على الأستاذة والطلاب.

يقوم المركز بتابعة عناصر التعلم الإلكترونية المنتجة من قبل أعضاء هيئة التدريس ومناقشتها بالجامعات لجمع أفراد مجتمع التعلم الجامعي في مسر ممن يرغبون في الاستفادة من تلك العناصر التعليمية في التدريس أو التعلم . وذلك بتحويل من مشروع تطوير نظم وتكنولوجيا المعلومات بوزارة التعليم العالي.

عناصر تعلم - LOs - Learning Objects مكتبة فريديج DML - Digital Media Library للتدريس . . .

للتواصل معنا
عبر البريد: مركز التعليم الإلكتروني (وحدة إدارة مشروعات التطوير) - كلية هندسة - جامعة الإسكندرية.

استديو مجهز
وحجرة للعاملين و
صفحة على موقع
الجامعة بها مجرد
بيانات لاتصال
وروابط لنماذج
التقديم .

وقد كان مسئول
عن نشر الكتب

لفرع جامعه دمنهور حتى ديسمبر 2009 . 4\10 موقع التعلم الإلكتروني لجامعة الإسكندرية وكان به معمل فيه 20 جهاز حاسب لاستخدام الطلاب ولكن لم يتم إيصالهم بشبكة الأنترنت منذ إنشاء المركز وتم سرقتهم في مايو 2009 وباقي 4 أجهزة فقط فيتم التدريب بالكليات التي بها كتب منشورة مما يؤدي الى صعوبة لإيجاد معامل للطلاب بتلك الكليات للطلاب .

نماذج من الكتب المنشورة بجامعة الإسكندرية:

1 - كتاب تصنيف 2 يدرس لطلاب فرقه 2 قسم مكتبات ومعلومات يوضح

الشكل . 11\ 4\ صفحة العنوان لكتاب تصنيف 2



جهة اليمنى بالمشاركين الطلاب المسجلين لدراسة الكتاب ثم مقدمه عن المقرر



وأهدافه وفصول

الكتاب مقسمه لدروس

ونظام تقييم

المصطلحات وهي

عنصر هام ومميز يتم

الاستفادة منه لوجود

إمكانية البحث

العشوائي بدون ترتيب

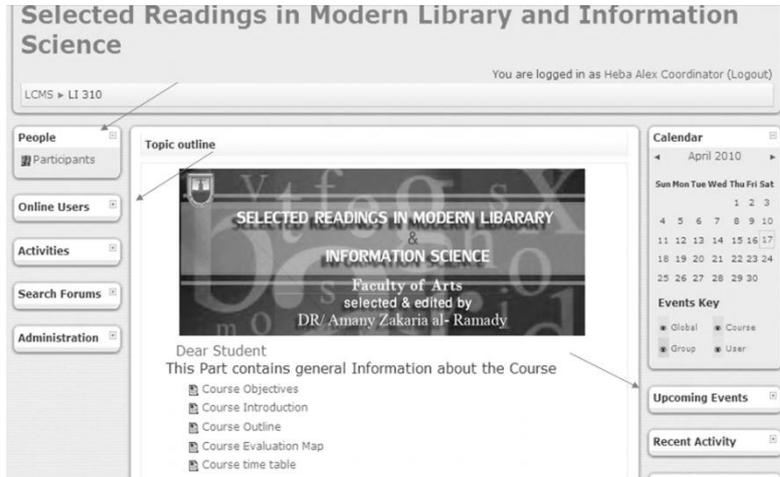
لأي كلمة حسب

ورودها بالكتاب أو

رغبه المستفيد

4\12\ صفحة البحث في قاموس مصطلحات

2- كتاب النصوص المتخصصة في المكتبات والمعلومات باللغة الإنجليزية



يدرس للفرقة 3 بقسم
المكتبات والمعلومات
ويغطي عدة
موضوعات في مجال
المكتبات والمعلومات

4\14 صفحه العنوان

نموذج لصفحه نص عن

تقييم صفحات الويب

4\15 صفحه من نص كتاب

النصوص 11



3جامعة عين شمس: <http://www.shams.edu.eg/arabic/article.php?action=show&id=43>

تأسست في يوليو 1950 تحت اسم "جامعة إبراهيم باشا بالقانون رقم 93 بإنشاء

جامعة بمدينة القاهرة تسمى "إبراهيم باشا" وتتكون من :

- كلية الآداب: وتكون نواتها القسم الأدبي من المعهد العالي للمعلمين

- كلية العلوم: وتكون نواتها القسم العلمي من المعهد العالي للمعلمين

- كلية الهندسة : وتكون نواتها المعهد العالي للهندسة بالعباسية

- كلية الزراعة : وتكون نواتها المعهد الزراعي العالي بشبين الكوم

- كلية التجارة: وتكون نواتها المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية

- كلية الحقوق

- كلية الطب: وتكون نواتها كلية طب العباسية التابعة لجامعة فؤاد الأول

- معهد التربية المستقل للبنين - معهد التربية المستقل للبنات

وقد كانت فكرة إنشاء الجامعة قد عرضت في جلسة لمجلس النواب في اليوم السابع والعشرين من مارس سنة 1950 ففي ذلك اليوم نوقش تقرير لجنة شئون التربية والتعليم عن مشروع إنشاء وتنظيم جامعة إبراهيم باشا الكبير. وفي تلك الجلسة قال وزير المعارف الحر وقتها **د. طه حسين** (لقد وجدت بعض هذه المعاهد مضربا وبعضها الآخر قد اعتصم فيه طلابه يودون أن يستمتعوا بالنظام الجامعي كزملائهم في جامعتي "فؤاد الأول" "القاهرة" و"فاروق الأول" الإسكندرية ووجدت الأساتذة ليسوا أقل رغبة منهم في أن يستمتعوا أيضا بهذه الحرية الجامعية) وأضاف (ومصر في نهضتها الحديثة محتاجه إلى شباب حر مستقل لا يتحكم فيه العلم الحر والقذوة الحسنه التي تأتي من المحبة بين الأساتذة والطلاب) ويستطرد قائلا (ولم أكد أعلن أن وزير المعارف يريد أن يحول هذه المعاهد إلى جامعة حتى امتلأت هذه المعاهد بهجه وغبطه وسرورا) تتضمن الجامعة 15 كلية و معهدين عاليين

مركز التعلم الإلكتروني لجامعه عين شمس:

(12) <http://www.shams.edu.eg/arabic/article.php?action=show&id=1512#>

تاريخ بداية المشروع 25/2/2007 يطلق عليه في جامعه عين شمس مركز إنتاج المقررات الإلكترونية وهو ليس الاسم الصحيح للمركز يوجد صفحه علي موقع الجامعة بها مجرد أهداف ورساله المركز وكيفية الاتصال بهم. ولم تتمكن الباحثة من الاطلاع علي أي كتاب لدي الجامعة أو حتى جزء منه نظرا لعدم سماح جامعه عين شمس بذلك . 416 موقع مركز عين شمس



The screenshot shows the website of AIN SHAMS UNIVERSITY. The header includes the university's logo and name. Below the header is a navigation menu with the following items: الرئيسية (Home), عن الجامعة (About the University), الكليات (Colleges), اقسام الجامعة (University Departments), هيئة التدريس (Faculty), الاخبار و الاحداث (News and Events), طلاب الجامعة (Students), اتصل بنا (Contact Us). The main content area is titled "القائمة" (List) and contains a list of projects:

- مشروع تطوير البنية الاساسية
- مشروع تشغيل وتفعيل البوابة الالكترونية للجامعة
- مشروع تطوير نظم المعلومات الادارية (MIS)
- مشروع مركز انتاج المقررات الالكترونية
- مشروع ميكنة مكينات الجامعة
- مشروع ميكنة المكتبة القومية
- مشروع تطوير اعضاء هيئة التدريس

The text below the list discusses the importance of the project, mentioning the need for a modern educational system and the role of the university in providing quality education. It also mentions the project's goals, such as improving the quality of education and providing a modern learning environment.

3- جامعة أسيوط: <http://www.aun.edu.eg/arabic/facts.htm>13

أنشئت في أكتوبر 1957 كأول جامعة في صعيد مصر، لإعداد خريجين مزودين بأصول المعرفة العلمية المتخصصة ومدربين تدريباً عالياً على المهارات المطلوبة مع توافق برامج الجامعة مع المتغيرات العصرية ويبلغ عدد كليات الجامعة 16 كلية و معهدين وأعضاء هيئة التدريس 2274 والمدرسون المساعدون والمعيدون 1354 ووظائف الجهاز الإداري 11756 والوظائف المعاونة 13876

14 مركز التعلم الإلكتروني لجامعة أسيوط: http://www.aun.edu.eg/aelc/index_ar.htm

يطلق عليه في جامعه أسيوط مركز إنتاج المقررات الإلكترونية وهو ليس الاسم الصحيح للمشروع ولهم صفحة علي موقع الجامعة وهو موقع متميز به بيان بالمقررات المنتجة وضعت عن طريق عرض اغلفه كل كتاب وبيان ببعض مواقع مراكز التعلم الإلكتروني بالجامعات الأخرى واحداث الأخبار عن ورش العمل وبه شرح عن رساله وهدف المركز والنماذج وعن ماهيه التعليم الإلكتروني.

417 موقع مركز التعلم الإلكتروني لجامعة أسيوط



نموذج لكتاب بعنوان إدارة وتحكيم كرة اليد

يدرس بكلية التربية الرياضية وهي من الكليات العملية جدا وطبيعة المحتوى عمليه وعلى الرغم من ذلك يصلح للنشر في البيئة الإلكترونية عبر الأنترنت ويوجد تاريخ لكل صفحه وشعارات الهيئات وجامعه أسبوط

ويوجد مساعدة للطالب عن كيفية استخدام الكتاب . 4\18 صفحه العنوان لمقرر كرة اليد

هذه الصفحة أو الشاشة للأنشطة أي لتدريب الطالب علي مهارة عمليه المطلوب من



الطالب انب يختار الإجابة الصحيحة بعد الاطلاع على الصورة المتاحة لكل مهارة بالإضافة لا مكانيات الصفحة من تكبير النص أو تغير اللون والانتقال والطباعة .

4\ 19 احد صفحات كتاب

في عام 1962 صدر قرار رئيس الجمهورية المتحدة العربية رقم 1647 بإنشاء كلية طب بجامعة الإسكندرية يكون مقرها مدينة طنطا.

في عام 1969 صدر قرار رئيس الجمهورية المتحدة العربية رقم 1088 بإنشاء بعض الكليات الجديدة في بعض الجامعات وهي كلية التجارة بطنطا ويكون نواتها المعهد العالي التجاري بطنطا التابع لوزارة التعليم العالي، كليتي العلوم والمعلمين بطنطا، وكلية الزراعة بكفر الشيخ ويكون نواتها المعهد العالي الزراعي بكفر الشيخ التابع لوزارة التعليم العالي وجميعها تتبع جامعة الإسكندرية.

في عام 1970 صدر قرار رئيس الجمهورية المتحدة العربية رقم 1578 بإنشاء فروع لجامعات القاهرة والإسكندرية وعين شمس حيث تم إنشاء فرع لجامعة الإسكندرية في طنطا يضم كليات الطب والتجارة والعلوم والمعلمين بطنطا والزراعة بكفر الشيخ. في عام 1972 صدر قرار رئيس جمهورية مصر العربية بالقانون رقم 49 لتنظيم الجامعات وبإلغاء القانون السابق رقم 184 لسنة 1958 حيث نص في مادته الثانية فقرة هـ على إنشاء جامعة وسط الدلتا ومقرها طنطا والتي تم تعديل إثمها لاحقاً بموجب قرار رئيس الجمهورية رقم 54 لسنة 1973 إلى جامعة طنطا وبذلك تصبح خامس جامعة في جمهورية مصر العربية .

يبلغ عدد كليات الجامعة حالياً 13 كلية ومعهداً فنياً و37 وحدة ذات طابع خاص العاملون بالجامعة من أعضاء هيئة التدريس بالكليات 2025 الهيئة المعاونة بالكليات 1347 الإداريين بإدارة الجامعة والكليات 9057 إجمالي القوى العاملة 12429 .

مركز التعلم الإلكتروني لجامعة طنطا : http://telc.tanta.edu.eg/E_Site.aspx 16

يقع المركز بالمجمع الطبي بوحدة إدارة مشروعات التطوير وقامت الباحثة بزيارته وهو من المراكز المتميزة والتي تحتل المراكز الأولى به استديو مجهز وقاعات للعمل 2 معمل حاسب للتدريب يتم إنتاج كتب الكترونية من خلال عدة مشاريع-ICTP Nelc, CIQAP, HEEP والأخير هو محل الدراسة.

22 كتاب مقرر منتج من خلال قرارات تم إنتاجها لمشروع ICTP النلك طبقا لما هو متاح مارس 2012

24 كتاب مقرر تم إنتاجها لمشروع CIQAP الجودة.

13 كتاب مقرر تم إنتاجها لمشروع HEEP مفتوح المصدر.

له صفحة متميزة على موقع الجامعة تتكون من 8 نوافذ عن التعليم الإلكتروني وعن المركز وأهدافه ورسالته ووسائل الاتصال بالإضافة لشريط به احدث الأخبار

4\20 موقع مركز جامعه طنطا

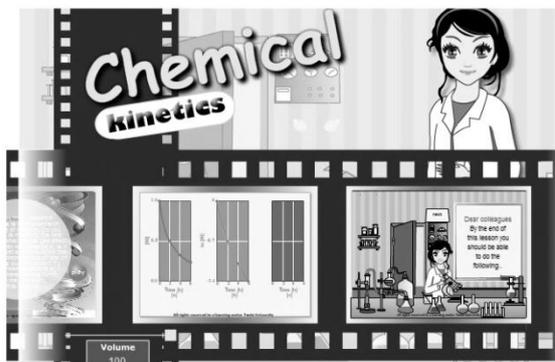
وإعلانات



4\21 صورة مبني وحدة إدارة مشروعات التطوير بجامعة طنطا

نموذج من الكتب المنشورة بالمركز:

كتاب في الكيمياء الحركية منشور 2008 عام يتضح الفرق في عدم وجود أي بيانات عن جامعه اوشعار اومجلس الأعلى أو بيان مسؤوليه للمؤلف أو قسم علي الغلاف



مجرد عبارة تظهر بان حقوق ترجع لمركز جامعه طنطا وهو غلاف متحرك وبه ملف صوت عبارة عن موسيقى

4\22 صفحه العنوان لاحد الكتب



Module 2: Theories of Reaction Rates

Module 2: Theories of Reaction Rates

Lesson 1: Collision and transition state theory

Collision Theory aims at calculating the second order rate constant, k_2 , at a given temperature, T, for the reaction:

$$A + B \xrightarrow{k_2} P, \quad v = k_2 [A] [B]$$

Using the Arrhenius equation:

$$k_2 = A \left(\frac{8RT}{\pi \mu} \right)^{1/2} N_A^{-1} e^{-\frac{E_a}{RT}}$$

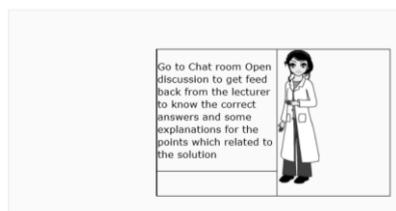
Where:

Propagated number

4\23 صفحه لعرض المعادلات الكيميائية

Chatting for discussion

Click here to enter the chat now
(Version without frames and JavaScript)



You are logged in as: NCLC Public Users (Logout)

4\24 صفحه للتحدث بين الطلاب بعضهم البعض في موضوع يحدده المؤلف

6- جامعة المنصورة: <http://www.mans.edu.eg/> 17

بدأت الدراسة بكلية الطب عام 1962 كفرع لجامعة القاهرة ثم أنشئت جامعة شرق الدلتا بالقانون رقم 49 لسنة 1972 وتم تعديل المسمى الى جامعة المنصورة عام 1973، وتعتبر الجامعة السادسة من حيث النشأة بين جامعات الجمهورية ويشغل الحرم الجامعي مساحة 300 فدان تقريبا من ناحية الجنوب الغربي لمدينة المنصورة هذا بالإضافة إلى المساحات التي تشغلها كليات الجامعة الواقعة خارج نطاق الجامعة ككلية الآداب وكلية التربية النوعية المنصورة وفرعيها بمدينتي ميت غمر ومنية النصر وكلية السياحة والفنادق وكلية رياض الأطفال والكليات المقامة بمدينة دمياط كالعلوم والتربية والتربية النوعية وفرع كلية التجارة وفصول دراسية لكليات الزراعة والآداب والتربية الرياضية وكلية الفنون التطبيقية وكذلك مستشفى حديثا للطلاب.

عدد كليات الجامعة 27 كلية .

عدد أعضاء هيئة التدريس بالجامعة 6587 عضو.

عدد العاملين مثبتين 23382 موظف وعدد العاملين المؤقتين 3033 موظف

عدد طلاب الجامعة 92290 بالمنصورة وفرع دمياط .

عدد أجهزة الحاسب المتصلة على الشبكة 7097 حاسب آلي و368 جهاز

لاسلكي 107 كاميرا وعدد الاشتراكات والبريد الإلكتروني 24800 طالب 7645 عضو

هيئة تدريس وقسم علمي.

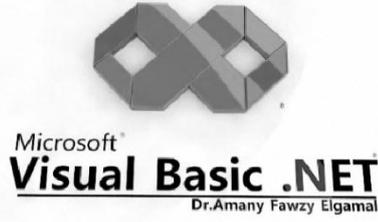
مركز التعلم الإلكتروني بجامعة المنصورة: (18)

<http://mansvu.mans.edu.eg/site/index.php?page=ecourse&task=show&lang=ar>
من المراكز المتميزة والتي تحتل المراكز الأولى وله موقع شامل لكل الأنشطة به عرض لأحدث الفيديوهات المسجلة ويصدروا مجله تنشر عبر الأنترنت باسم المركز وبها مقالات متعددة وايضا للمركز حسابات علي جميع المدونات مثل الفيس بوك وتويتر ونتيجه شهريه مسجل عليها اهم الأحداث بالمركز ويتم تسجيل تاريخ اخر تحديث للموقع وعدد الزوار وإمكانيه ان يتم إرسال بريد الكتروني لأي مهتم عن طريق تسجيل بياناته . كما ينتج المركز كتب تابعه **ictp.nelc** ولوحدات الجودة بكليات الهندسة والطب. 4١25 موقع مركز جامعه المنصورة

2012
جمعة
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

مركز التعليم الإلكتروني
جامعة المنصورة
E-Learning Center
Mansoura University

كما يقوم المركز بإنشاء فيديوهات وعروض إرشادية ويعرضها على قناة المركز القومي المتاحة. you tube.



صحة ودفعة المحتوى العلمي مسئولية السيد الأستاذ الدكتور مؤلف المقر فقط

نموذج لكتاب في علوم الحاسب
والغلاف موجود به فقط اسم
المؤلف وعنوان الكتاب وهو
منشور في بداية 2010.



اصبح هناك إمكانية
لعرض المصطلحات من
خلال كل درس وليس
الذهاب خارج الصفحة
للبحث في قاموس
المصطلحات فهذا الدرس
به 2 ص في القاموس
بحرف ا و ص لعرض
مصطلحات الدرس فقط .



صفحة لعرض أجزاء من
النص مع إمكانية
لعرض النص كاملاً
بالإضافة للإمكانيات
الأخرى من تغيير اللون
والصوت والتكبير
والطباعة وعرض
فيديوهات الخاصة بكل
جزء وذلك يجعل تفاعل

بين مستفيد والكتاب الإلكتروني وهي من مميزات الويب 2

4/26 نماذج لكتاب

7-جامعة الزقازيق: (19) http://www.zu.edu.eg/bodySHow.asp?id=938

بدأت الجامعة فرعاً لجامعة عين شمس في العام الجامعي 1970/69 وتعتبر جامعة الزقازيق سابع جامعة مصرية من حيث تاريخ إنشائها ، وقد خطت الجامعة خطوات واسعة في جميع المجالات مواكبة بذلك العصر الحديث .

وقد اختارت شعاراً لها صورة الزعيم الوطني الكبير/ أحمد عرابي ابن الشرقية الذي وقف شامخاً أمام الاستعمار الغاشم منادياً بحرية مصرنا العزيزة.

وقد صدر القانون رقم 18 بتاريخ 14/4/1974، بإنشاء جامعة الزقازيق مكونة من الكليات الست لفرع جامعة عين شمس بالزقازيق وهي كليات الزراعة والتجارة والطب البيطري والطب البشري والتربية والعلوم .

27 | 4

مركز التعلم الإلكتروني لجامعة الزقازيق : http://www.zu.edu.eg/ictp 20

بدء العمل أول مارس 2007 ويقع بمبنى الإدارة العامة لمكتبات الجامعة ويضع 3 روابط علي موقع الجامعة الرابط الأول عبارة عن صفحة برنامج الموديل بها 3 سطور تعريف بالمركز وكيفية الاتصال بهم من خلال البريد الإلكتروني وإمكانية

لدخول المستفيدين علي الكتب من خلال اسم مستخدم وكلمه سر.

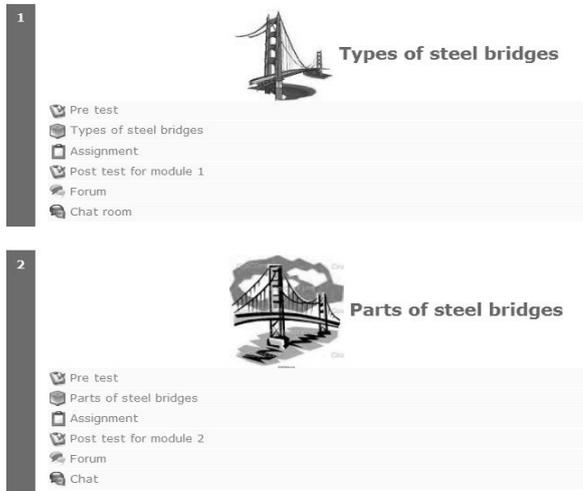
أما الرابط الثاني فهو من خلال صفحة وحدة إدارة مشروعات التطوير ثم ICTP مجرد لدخول المستفيدين.

الرابط الثالث على موقع المركز القومي للتعلم الإلكتروني النلك لدخول المستفيد وتم الاتفاق مع شركة ميكروسوفت على تدريب عدد100 من أعضاء هيئة التدريس وتم الاتفاق مع شركة IBM لتدريب 6 كوادر متخصصة لإدارة نظام التعليم الإلكتروني (منحة) وتم توريد معمل من خلال مبادرة تطوير التعليم المصرية و تحميل وتركيب البوابة الرقمية.





نموذج لكتاب منشور عن هندسه الكباري منشور في 2011 وموضح به الجهات الاشرافيه وبيان المسئولية والعنوان كاملا



فصول الكتاب وما تحويه من عناوين

المساعدة help وهي مسجله فيديو بالصوت والصورة لكي يتمكن الطالب من استخدام الكتاب الإلكتروني



428 نماذج للصفحات

نموذج من الكتب المنشورة :

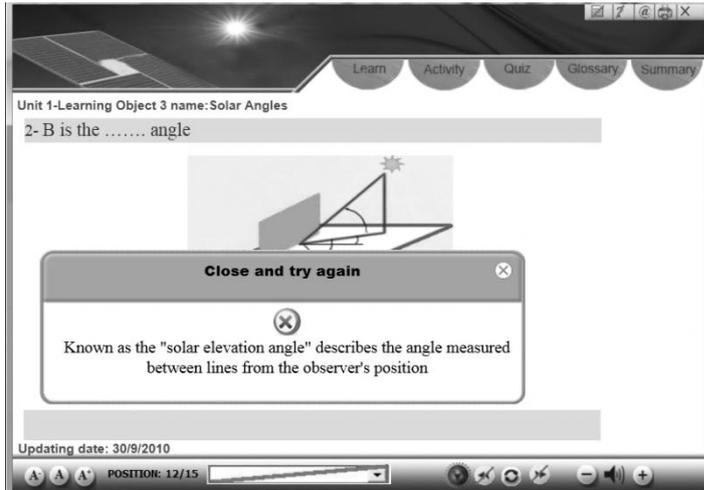
كتاب عن الطاقة الشمسية solar energy تظهر صفحه الغلاف ويطلق عليها banner ثم مجموعه روابط بها معلومات الأساسية عن الكتب المقرر وقائمه مصطلحات وفي هذا الكتاب تم وضع قائمه استبيان



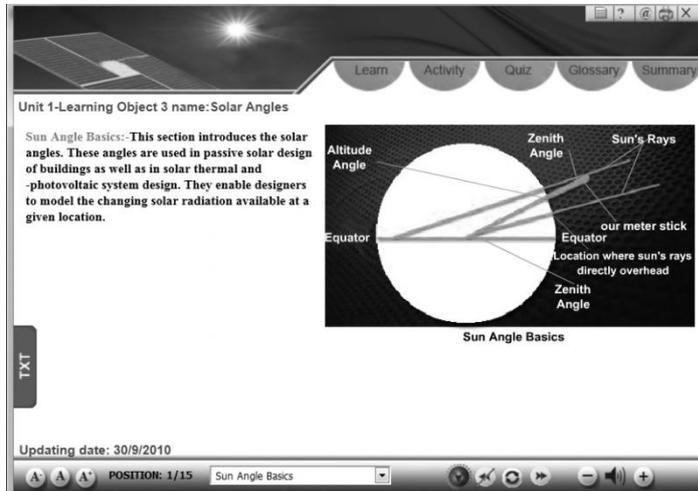
صفحة ودقة المحتوى العلمي مسئولية السيد الأستاذ الدكتور مؤلف المقرر فقط
pre test
Description
Forum
question bank
Glossary
Surveyry
Help

عن راي الطلاب ولكن وضعت في أول الكتاب ويفضل وضعها في أخرة وللأسف ليس إجباريا وضع استبيان للطلاب بل يكتفي المركز القومي بوجود استبيان علي

الموقع نفسه وليس لكل كتاب فليس الاستبيان من المعايير الازم تواجدها .



والشاشة 2 توضح اختيار الطلب لأجابه خاطئة ووجود تغذيه راجعه له وإمكانيه ان يحل مرة أخرة التدريب .



الشاشة 3 شكل صفحه للأشعة متحرك . 4\30

تم إنشاء جامعة المنيا بالقرار الجمهوري رقم 93 لسنة 1976 وتضم الجامعة حالياً 14 كلية الزراعة .كلية العلوم . كلية الفنون الجميلة . كلية الطب . كلية طب الأسنان . كلية التمريض . كلية الألسن . كلية الحاسبات والمعلومات . كلية رياض الأطفال . كلية الآداب . كلية الهندسة . كلية التربية الرياضية . كلية دار العلوم . كلية السياحة والفنادق . كلية الصيدلة . كلية التربية النوعية . كلية التربية.

استقلت جامعة المنيا عن جامعة أسيوط بالقرار الجمهوري 1976 ويقع حرم الجامعة شمال مدينة المنيا، شعار الجامعة رأس نفرتيتي وتضم جامعة المنيا الآن 17 كلية بالإضافة الى معهد التمريض العالي، منها ثلاث كليات خارج الحرم الجامعي وهي الآداب- طب الأسنان- الهندسة، و14 كلية داخل الحرم الجامعي .

23

مركز التعلم الإلكتروني لجامعة المنيا: <http://www.minia.edu.eg/ICTP/ictp5.html>

انشأ في مارس 2007 وله صفحة من خلال وحدة إدارة المشروعات عبارة عن صفحة ثابتة بها معلومات بسيطة ومرفوع ملف كتقرير عن مركز بتاريخ 2010اي غير محدثه. 4/31



مشروع تفعيل تكنولوجيا التعليم الإلكتروني

في مارس 2007 قام المجلس الأعلى للجامعات بتمويل مشروعات لانشاء 17 مركز فرعي بالجامعات لانتاج المقررات الالكترونية. ويهدف مشروع التعلم الإلكتروني الي إنتاج وتطبيق المقررات الالكترونية ليتم إتاحتها للطلاب من خلال شبكة الانترنت على العنوان : <http://www.nelc.edu.eg> بحيث يمكن الوصول إليها بدون التقيد بالزمان والمكان مما يوفر الوقت والجهد على الطلاب. ويلتزم المركز باختيار مقررات ترفى المعايير العالمية القياسية المتبعة.

الأهداف الرئيسية للمشروع

- إنتاج المقررات الإلكترونية
- نشر ثقافة التعلم الإلكتروني بالجامعة
- إتاحة المقررات الإلكترونية في كل مجالات الدراسة للطلاب من خلال الانترنت
- التحقق من جودة التعلم الإلكتروني في الجامعة
- تقييم الأداء الأكاديمي للطلاب من خلال الامتحانات عبر الانترنت

ولا يسمح المركز بالاطلاع على الكتب الإلكترونية المنشورة فلم تتمكن الباحثة من الاطلاع .

10- جامعة المنوفية: http://www.menofia.edu.eg/meno_more.asp 24

أنشئت جامعة المنوفية بموجب القرار الجمهوري رقم 93 لتلبية الطلب المتزايد على التعليم العالي والتعاون مع الجامعات المصرية من أجل تقديم خدمات التعليم الجامعي في مصر ولقد بدأت الجامعة بأربع كليات (الزراعة . الهندسة . التربية . الهندسة الالكترونية). وفي الوقت الحالي تضم الجامعة 22 كلية ومعهد(العلوم . التجارة . الطب . الآداب . الحقوق . معهد الكبد . الاقتصاد المنزلي . التمريض . التربية النوعية . الحاسبات والمعلومات) منتشرة في مدن المحافظة ، منهم كليات ومعاهد فرع الجامعة بمدينة السادات الذي ارتفع إلى 8 من الكليات والمعاهد(معهد بحوث الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية . التربية الرياضية . الطب البيطري . السياحة والفنادق . معهد الدراسات والبحوث البيئية . التربية . التجارة . الحقوق).

25

مركز التعلم الإلكتروني: <http://www.menofia.edu.eg/projects/melc/index.asp>



يقدم المركز النشر عبر الأنترنت للكتب بجامعة المنوفية منذ 2007 وفرع السادات حتى 2010. وله رابط على موقع الجامعة به بيانات عن الكتب المنشورة ويمكن البحث بعنوان الكتاب أو المؤلف وهي ميزة لموقع جامعه المنوفية ويسجل عدد الزوار للموقع وتاريخ الزيارة وأيضا أهداف المركز ورسالته وإمكانيه عرض الشاشة بأكثر من لون .

لم تتمكن الباحثة من الاطلاع على نماذج من الكتب المنشورة لرفض المركز ذلك

4\32

11- جامعة قناة السويس:

<http://scuegypt.edu.eg/>

يرجع تاريخ إنشاء الجامعة الى عام 1976 عندما تأسست الجامعة بقرار رئاسي رقم 93 عام 1976.

بدأت الدراسة عام 1977 في 6 كليات هي كلية العلوم وكلية الزراعة وكلية هندسة والتكنولوجيا (ببورسعيد) وكلية التربية (بالسويس).

- اليوم حوالي 55000 من الطلاب المسجلين في الجامعة الذين يدرسون في اكثر من 29 كلية في اكثر من ستة فروع تقع في الإسماعيلية بورسعيد والسويس والعريش وهناك كليتين إضافيتين واحدة للآداب والعلوم الإنسانية والأخرى للأسماك سوف يتم أنشائها قريبا .

- يتجاوز عدد المديرين اليوم 1497 بمساعدة 1485 فرد من الموظفين وأعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون لاكثر من 74597 في مرحلة الدراسة الجامعية. حتي الآن حوالي 87500 طالب حصلوا علي الدرجة الأولى من الجامعة بالإضافة الي 15082 الذين حصلوا علي شهادات جامعية مختلفة .

- طبقا للإدارة الجامعية تقوم الجامعة بتوظيف اكثر من 6481 موظف في 25 من الإدارات المركزية تقوم بالعمل الإداري بالتعاون مع إدارة الجامعة وهيئة التدريس .

مركز التعلم الإلكتروني لجامعة

<http://www.edc.scuegypt.edu.eg/projects.php27>

جامعة قناة السويس
الرئيسية عن فريق خدمات فريق روابط حاسب فروع قائل أسأل بنا

مركز التعليم الإلكتروني

أهم الاختيار - مبررات كلية الزراعة
تسويق المقررات

تسويق المقررات المنتجة
مع ان لا مركز لغير من فقط مع الاكتروني عن سوق الم فترات التندجة الكترونيا بالجامعات المصرية وانك فقط مع الاستفادة من المقررات المنتجة بالتركز نظير مكانة عالية بظن من التحسين الاضخ للجامعات
تقوم المركز بترتيب الطلبة وكذلك تخدم هيئة التدريس في التعامل مع كافة أجزاء المقرر
يمكنك الاطلاع على المقررات المنتجة بالجامعات المصرية من خلال الضغط على المربع

التسجيل دخول

التسجيل
نشر قائمة النظم الإلكتروني في
الجامعة
تاريخ
تسجيل
مضيف
مشاهدة استكشاف استجابات سابقة

للتنزيل

طباعة إرسال تعليق أمثلة للصفحة

مركز التعليم الإلكتروني :: جامعة قناة السويس

هو مركز يخدم جامعه مترامية الأماكن فتقع كليات الجامعة في 4 محافظات الإسماعيلية وبورسعيد والسويس والعريش ومنذ 2010 تم إنشاء فرع ببورسعيد وبالموقع 6 قوائم بها بيانات عن أهداف المركز وروابط هامه وفريق العمل

4\33

وطريقه الاتصال بهم كما يوجد روابط على you tube لمشاهدة فيديوهات

المسجلة في المركز. 4\34

نموذج لغللاف كتاب عن مسرح الطفل

قاموس المصطلحات 4\35

12 - جامعة جنوب الوادي:

28 <http://www.svu.edu.eg>

بدأت الدراسة في جامعة جنوب الوادي كفرع من جامعة أسيوط سابقا، في أكتوبر 1970 وتم فصل الجامعة في 2 يناير 1995 بالقرار الجمهوري رقم 142. يقع الحرم الرئيسي في مدينة قنا التي تقع على بعد 600 كيلو متر جنوب القاهرة وجامعة جنوب الوادي متميزة لأنها تخدم نطاق أكبر نطاق جغرافي في مصر (340 كيلو طولا و200 كيلو عرضا حتى ساحل البحر الأحمر) بها 46958 طالب و1445 عضو هيئة تدريس قد تم تدريبهم في أفضل المؤسسات عالميا وجلبوا للجامعة الأفاق العالمية التي تثرى البيئة التعليمية. الحرم الجامعي الرئيسي واقع على الحدود الشرقية لمدينة قنا على طول طريق قنا البحر الأحمر، يغطي أكثر من 1000 هكتار، ويتضمن العديد من البنايات والحرم الجامعية في أربع محافظات، واقعة في أسوان، الأقصر والغردقة تتضمن الجامعة 20 كلية ومعهد. (29)

http://www.svu.edu.eg/links/ictp/e_learning/index.html مركز التعلم الإلكتروني جنوب الوادي:

له موقع متميز به معلومات دقيقة عن الكتب التي تم نشرها ويتم تدريب الطلاب وأعضاء هيئه عليها وعن الكتب قيد التحكيم ونماذج التقديم وأيضا إحصائية بالكتب بالجامعات المصرية. 4 \36

مركز التعليم الإلكتروني
جامعة جنوب الوادي
E-Learning Center - South Valley University

تحصيل استشارات هامة
معلم الخزر

تدريب | تحكيم مقرر | تفعيل مقرر | دعوة | توقيع عقد إنتاج مقرر التكنولوجيا

تدريب عن التعليم الإلكتروني
يعد التعليم الإلكتروني أسلوب من أساليب التعليم في إيصال المعلومة للمتعلم، ويتم فيه استخدام البات الاتصال الحديثة من حاسب آلي وشبكاته ووسائطه المتعددة أي استخدام التقنية بجميع أنواعها في إيصال المعلومة للمتعلم بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة وبصورة تمكن من إدارة العملية التعليمية و ضبطها و قياس و تقييم أداء المتعلمين.
وقد بدأ مفهوم التعليم الإلكتروني ينتشر منذ استخدام وسائل العرض الإلكترونية لإلقاء الدروس في العصور التقليدية واستخدام الوسائط المتعددة في عمليات التعليم الصلي والتعليم الذاتي، وانتهاء ببناء المدارس الذكية والفصول الافتراضية التي تتيح للطلاب الحضور والتفاعل مع محاضرات ومذوات تعاقب في دول أخرى من خلال تقنيات الإنترنت والتلفزيون التفاعلي.



نموذج لغلاف كتاب عن
تكنولوجيا الألبان وهو منشور في
2010 وكامل بيانات النشر
والمسئولية وهو غلاف متحرك وبه
ملف صوت. 4\37

نموذج لصفحة بها إمكانيات الويب 2

30 <http://www.fayoum.edu.eg>

13- جامعه الفيوم:

في عام 1975 تم إنشاء كلية التربية بالفيوم كأحد الكليات التابعة لجامعة القاهرة ، وفي 1976 أنشئت كلية الزراعة بالفيوم ، وفي 1981 أنشئت كلية الهندسة وفي 1983 صدر القرار الجمهوري باعتبار فرع الجامعة بالفيوم فرعاً مستقلاً لجامعة القاهرة .

وأخيراً تحقق حلم شعب الفيوم بصدور القرار الجمهوري رقم 84 لسنة 2005 بإنشاء جامعة الفيوم وبعدها صدر القرار الجمهوري رقم 193 لسنة 2005 بإنشاء كليتي الطب والآثار. والحرم الجامعي تبلغ مساحته 50 فدان ويقع بحي الجامعة بمدينة الفيوم والحرم الجامعي الجديد على مساحة 100 فدان بمنطقة كوم أوشيم شمال

محافظة الفيوم. تضم جامعة الفيوم الآن ثلاث عشرة كلية هي التربية والزراعة والهندسة والخدمة الاجتماعية ودار العلوم والعلوم والسياحة والفنادق والتربية النوعية والآثار والطب والآداب والحاسبات والمعلومات ورياض الأطفال بالإضافة إلى كلية للتمريض. وتضم الجامعة ما يقرب من 1800 عضو هيئة تدريس ومعاونيهم يقومون بالتدريس لنحو 25 ألف طالب وطالب وبها قاعة الاحتفالات الكبرى وسعتها 1000 كرسي والمدن الجامعية تستوعب حوالي 4500 طالب وطالبة وتحقق أكبر نسبة استيعاب لطلاب الجامعة بين الجامعات المصرية ومطبعة مركزية ومطعم مركزي وإدارة طبية.

31 <http://www.fayoum.edu.eg/Elc>

مركز التعلم الإلكتروني:



هو من المراكز المتميزة والتي تحتل المراكز الأولى يتكون له رابط على موقع جامعه يتكون من 4 نوافذ رئيسيه عبارة عن تعريف بالمركز وأهدافه وفريق العمل وعناوين الكتب وإعلانات عن المركز. 438



نموذج لكتاب عن التسويق السياحي منشور في 2010 ولا يوجد أي بيانات



نشر أو مسئولييه .

نموذج لصفحة من الكتاب



انشأ فرع جامعة القاهرة بني سويف عام 1981 واستقلت عن جامعة القاهرة بموجب القرار الجمهوري رقم (84) لسنة 2005 وتضم الجامعة (كلية التجارة- كلية الحقوق- كلية الطب البيطري- كلية الآداب- كلية العلوم- كلية التربية- كلية الصيدلة- كلية الطب- كلية التمريض-

كلية التعليم الصناعي- كلية الهندسة- كلية التربية الرياضية) يبلغ عدد الخريجين منذ بدء الدراسة بكليات بني سويف حتي عام 2007 (62321) خريجاً من الكليات والمعاهد المختلفة. 4/40

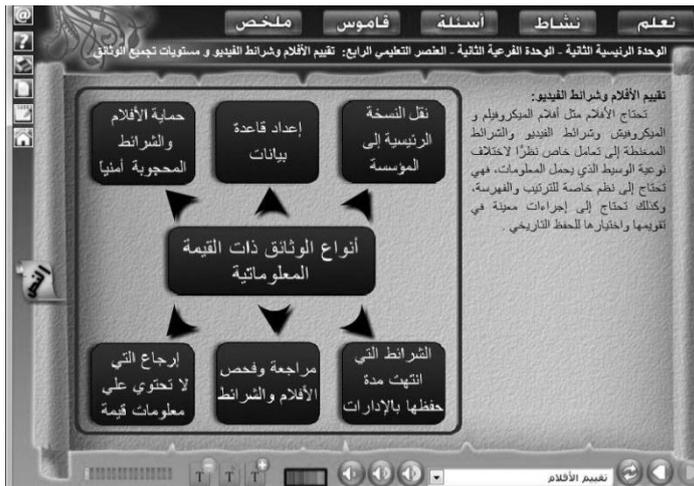
له مساحه منفردة على موقع الجامعة كماله صفحه علي رابط وحدة إدارة المشروعات وبه معلومات متميزة وفيديو للتعريف بالمركز.

وقد انشأ في أبريل عام 2007 وبه روابط لمراكز التعليم الإلكتروني بالجامعات الأخرى وتقويم شهري بالأحداث بالإضافة لأهداف ورساله ورؤيه المركز وهو متنوع من حيث كم المعلومات والحدثة.



صحة ودقة المحتوى العلمي مسئولية السيد الأستاذ الدكتور مؤلف المقرر فقط

اغلب الكتب غير متاحه للبحث إلا بموافقه مسبقه وتمكنت الباحثة من الاطلاع على نموذج منشور عن إدارة الأرشيف يدرس بكلية الآداب قسم المكتبات والمعلومات ويدرس علي فصلين دراسيان والغلاف به البيانات كامله 4/41



نموذج لصفحة من الكتاب

نموذج للأسئلة التي تصحح اليا

1	الدرجات: 1	عرف جنكسون المحفوظات هي الأوراق التي تنتج على مر الزمن نتيجة لنشاط أي جهاز .
	إجابة:	<input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خاطيء
2	الدرجات: 1	لا يجب أن يدل عنوان الوثيقة على محتواها .
	إجابة:	<input type="radio"/> صواب <input type="radio"/> خاطيء
3	الدرجات: 1	من خصائص الأرشيف التاريخي أنه :
	اختر اجابة واحدة	<input type="radio"/> غير متكامل <input type="radio"/> ليس له صفة الرسمية <input type="radio"/> مفرد تطبيقه <input type="radio"/> تتكون مقتنياته بالشراء

<http://www.bu.edu.eg/index.html> 34

15- جامعه بنها

كانت جامعة بنها فرع لجامعة الزقازيق منذ عام 1976 بقرار رئيس الجمهورية رقم 1142 بتاريخ 1976/11/25 وكانت تضم خمس كليات (الزراعة بمشتهر والهندسة بشبرا والتجارة والطب البشري والتربية بينها).

تم صدور القرار الوزاري رقم 278 لسنة 1981 بإنشاء كلية العلوم والآداب بينها والطب البيطري بمشتهر وتم إنشاء كلية الحقوق كفرع من كلية حقوق الزقازيق 1990 وضمها لفرع بنها بالقرار الوزاري رقم 287 لسنة 1994 وكذلك تم إنشاء المعهد العالي للتمريض بينها بالقرار الوزاري رقم 301 لسنة 1992 وبعد ذلك أصبحت كلية التمريض عام 1996 ضم كلية التربية النوعية لفرع بنها بالقرار الوزاري رقم 329 بتاريخ 1998/10/1 .

صدر القرار الجمهوري رقم 84 لسنة 2005 بفصل فرع جامعة الزقازيق بينها وأصبحت جامعة منها. يشغل الحرم الجامعي عدة أماكن بمدن منها ومشتهر وشبرا وتضم الجامعة كليات الطب ، التمريض ، العلوم ، التربية ، التربية الرياضية ، التجارة ، الآداب ، الحقوق ، التربية النوعية ، الحاسبات والمعلومات والمعهد العالي للتكنولوجيا بمدينة منها بالإضافة إلى كليتي الزراعة والطب البيطري بمشتهر وكلية الهندسة بشبرا.

وقد تم تخصيص 108 فدان بمدينة العبور لجامعة منها لمواجهة التوسعات المستقبلية كما تضم جامعة منها بعض الوحدات الخدمية كالإدارة العامة لرعاية الطلاب وثلاث مدن جامعية للطلاب بمدن منها ومشتهر وشبرا ومدينتين للطالبات بمدينتي منها وشبرا وعدد 36 من المراكز والوحدات ذات الطابع الخاص التي تخدم الجامعة والمجتمع موزعة على الجامعة.

مركز التعليم الإلكتروني لجامعة منها: 35 <http://www.bu.edu.eg/student/E-learning.html>

الرئيسية | البريد الإلكتروني | إنجلش
 البحث | البحث بمفصل "Google"
 الرئيسية | عن الجامعة | إدارة الجامعة | الطلاب | الدراسات العليا | خدمة المجتمع | الكليات | أعضاء هيئة التدريس

رسالة وأهداف الوحدة
 المهام الرئيسية للوحدة
 الهيكل التنظيمي للوحدة
 مجلس إدارة الوحدة
 مشروعات الوحدة
 الخطة البيئية

وحدة إدارة مشروعات التطوير بالجامعة المرحلة الاولى:
 مشروع تطوير نظم تكنولوجيا المعلومات (ICTP):

- مشروع نظم المعلومات الإدارية.
- مشروع التدريب على تكنولوجيا الاتصالات و المعلومات.
- مشروع ميكة المكتبات الرقمية
- مشروع تطوير البنية الأساسية لشبكة المعلومات.
- مشروع انشاء مركز لانتاج المقررات الالكترونية (ELC).

تم البحث من خلال موقع الجامعة ومن خلال وحدة إدارة مشروعات التطوير بالجامعة فلم تجد إلا صفحة تعداد باسم المركز

الرئيسية | البريد الإلكتروني | إنجلش
 البحث | البحث بمفصل "Google"
 الرئيسية | عن الجامعة | إدارة الجامعة | الطلاب | الدراسات العليا | خدمة المجتمع | الكليات | أعضاء هيئة التدريس

نظم التعليم الإلكتروني
 أهداف المركز
 التعريف بالمركز
 رؤية ورسالة المركز
 الهيكل التنظيمي
 الأقسام البشرية والمادية
 التحليل البيئي للمركز
 موقف إنتاج المقررات
 المركز القومي للتعليم الإلكتروني
 الاتصال بالمركز

نظم التعليم الإلكتروني
 أهداف المشروع
 الأنشطة الطلابية
 التعليم الإلكتروني
 مثل الحاسبات الآلية هذا الاستخدام يساهم في تطوير التعليم عن بعد دور كل منهما. ويشتر إلى أن هذا عن استخدامه في العملية التعليمية مع المركز القومي للطلاب الإلكتروني دليل إرشادي و الخريجون عتد في الطلاب التربية العسكرية

نظم باستخدام الوسائط الإلكترونية في عملية نقل وإصال المعلومات بين المعلم والمعلم سائط مثل الصوت والصورة، والرسومات، والمكتبات الإلكترونية، والأشرف وغيرها. وقد يكون الوسائل الإلكترونية في عرض ومناقشة المعلومات داخل الفاعات، وقد يعدها إلى أن العملية التعليمية من خلال فترات الشكبات والتدوين وغيرها، وهو ما يعرف اصطلاحاً بتعليم الإلكتروني لا يلغى دور المعلم وبالتالي دور المؤسسة التعليمية ولكنه يجد صياغة دور كل منهما. ويشتر إلى أن هذا عن استخدامه في العملية التعليمية مع المركز القومي للطلاب الإلكتروني دليل إرشادي و الخريجون عتد في الطلاب التربية العسكرية

نظم التعليم الإلكتروني، إذ يساهم في تطوير التعليم الإلكتروني، وهو ما يعرف اصطلاحاً بتعليم الإلكتروني لا يلغى دور المؤسسة التعليمية ولكنه يجد صياغة دور كل منهما. ويشتر إلى أن هذا عن استخدامه في العملية التعليمية مع المركز القومي للطلاب الإلكتروني دليل إرشادي و الخريجون عتد في الطلاب التربية العسكرية

في التعليم وكصدر للمعلومات فضلاً إلى مستخدمي الحاسب الآلي في التعليم الإلكتروني
 البرامج الجديدة
 في معالج إضرافية للمقررات الخاصة بالمناهج المصرية... المبدأ هنا

e-learning

في رابط وحدة إدارة مشروعات ووجدت الباحثة نافذة بعنوان الطلاب - نظم التعليم - التعليم الإلكتروني شرح عن ماهيته وأهميته ثم رابط علي النلك لدخول المستفيد علي الكتب وكيفية الاتصال بهم فلايد من ذكر اسم المركز بشكل واضح وان

يفعل رابط باسم المركز تحت وحدة أداره المشروعات. 42 4\

16-جامعة كفر الشيخ : www.kfs.edu.eg 36

في 19 أبريل اصدر السيد رئيس الجمهورية رقم 129 بإنشاء جامعة كفر الشيخ وكانت الجامعة قبل هذا التاريخ فرعا من جامعة طنطا، ابتداءً من 1982، وبعض كلياتها أفرعاً من الكليات الرئيسية بجامعة طنطا. طلاب البكالوريوس والليسانس 24341 وطلاب الدراسات العليا 6600 وعدد أعضاء هيئه التدريس عدد أعضاء الهيئة المعاونة 356 وبذلك تكون نسبة القائمين على التدريس 1:32 .

37 مركز التعلم الإلكتروني : <http://www.kfs.edu.eg/elearning>



هو من المراكز المتميزة التي تتنافس علي المراكز الأولى في النشر وله موقع متميز به نوافذ بأسماء الكليات التي تم نشر كتب

المركز وبيانات فريق العمل وورش العمل التي عقدت كما يوجد إماكنيه للبحث بعنوان الكتاب وبالمؤلف وأيضا احدث الأخبار والإنجازات بالمركز حيث انهم ينشروا كتب عبر الأنترنت تابع، ICTP Nelc الجودة Quaap 4\43

نموذج لغللاف كتاب في الطب البيطري وبه بيانات النشر والمسئولية كامله .

Unit- SubUnit
Drugs acting on Digestive System

POSITION: 3/15 | Appetite stimulants

Learn Activity Quiz Glossary Summary

These drugs are given orally to neutralize the hyperacidity and reduce hydrochloric acid content of the stomach by inhibiting acid secretion, neutralizing it. Therapy in such cases can be directed to:

- 1- Decreasing the acidity and/or peptic activity of gastric juice
- 2- Increasing the resistance of the mucosa or protecting the base of the ulcer from the action of acid and pepsin.

Classification:
1- Systemic antacids

Preparations:
Sodium bicarbonate, citrate.

Esophagus

Esophageal sphincter

Stomach

Stomach acid

Replay sound

ELC Kafrelsheikh

NELC National Learning Center

ICTP

SCU

Veterinary Pharmacology
Prof. Dr. Magdy Ibrahim Abdel Aziz
Dr. Mahmoud Kandeel Elsayed
Kafr El-sheikh University
Faculty of Veterinary Medicine

وصفحه لمحتوي الكتاب موضح بها إمكانيات الإنترنت من صوت وصورة وفيديو وتكبير وتصغير ووجود إمكانيه لعرض النص . 4\44

<http://www.Sohag->

38

17- جامعه سوهاج :

univ.edu.eg/

جامعة سوهاج من الجامعات الإقليمية الوليدة هدفها الاستراتيجي العام هو تغطية احتياجات سوق العمل المحلى والقومي والإقليمي من الخريجين المؤهلين علمياً وعملياً وكذلك إعداد جيل من العلماء المتميزين القادرين على قيادة عجلة التنمية في كافة المجالات الإنسانية والاجتماعية والعلوم الإنسانية والتطبيقية.

ويمتد تاريخ جامعة سوهاج إلى تاريخ إنشاء أول كلية بمدينة سوهاج وهي كلية التربية سنة 1971.

وتلا ذلك إنشاء كليات العلوم والتجارة والطب وكانت هذه الكليات تابعة لجامعة أسيوط، ثم أصبحت الكليات الموجودة في مدينة سوهاج تابعة لجامعة جنوب الوادي عند أنشائها ، وفي 2006 أنشئت جامعة سوهاج لتحتضن جميع الكليات الموجودة في مدينة سوهاج وفي الوقت الحالي تضم جامعة سوهاج عشر كليات .

مركز التعلم الإلكتروني جامعة سوهاج: <http://e-learning.Sohag-univ.edu.eg>

مركز التعلم الإلكتروني جامعة سوهاج
Sohag University E-Learning Center

يسر مركز أبحاث المقررات الإلكترونية بجامعة سوهاج ترحيبه الدعوة للسادة أعضاء هيئة التدريس بنجاح

ماهو التعلم الإلكتروني

التعلم الإلكتروني هو شكل من أشكال التعلم عن بعد، ويمكن تعريفه بأنه طريقة للتعلم باستخدام آليات الاتصال الحديثة كالحاسب والشبكات والوسائط المتعددة و بوابات الإنترنت من أجل إيصال المعلومات للمتعلمين بأسرع وقت وأقل تكلفة، بصورة يمكن من إدارة العملية التعليمية و ضبطها و قياس و تقييم أداء المتعلمين، و في المؤسسات التعليمية العام و العالي كالتدريس، والمعاهد والأكاديميات تشمل خطوات التحول نحو التعلم الإلكتروني للمقرر على خطوات إعداد المحتوى التعليمي و تحديد خطة المحاضرات و تحديد مجموعات الطلاب المتعلمة التعلم الإلكتروني و إدارة العملية التعليمية و تقيم الطلاب و إعداد التقارير و الإحصائيات .

مزايا التعلم الإلكتروني

- المعلم يصبح مديرا للعملية التعليمية بدلاً من ملقنا للمادة العلمية
- إعطاء الدارس الفرصة في اختيار ما يريد أن يدرسه في الوقت الذي يريده
- تحقيق تكاليف التعليم و التدريب
- زيادة كفاءة التعليم و التدريب
- الحصول على التعليم و التدريب في الوقت المناسب والمكان المناسب
- مساندة التطوير و التعليم الذاتي

أجر الأبحاث

- تم تدريس عدد 9 مقررات من خلال نظام إدارة المحتوى التعليمي (الموزون) بجامعة سوهاج من مركز أبحاث المقررات بجامعة سوهاج حيث تم تدريب السادة أعضاء هيئة التدريس و معلميهم وكذلك الطلاب على التعامل مع المقررات الإلكترونية .
- جاري تدريس عدد 14 مقراً من خلال نظام إدارة المحتوى التعليمي (الموزون) وذلك بإعلاء الجامعة في مركز أبحاث المقررات بجامعة سوهاج .

الأوراق المنشورة من مؤلف المقرر
تلقفه به تعويبه لنسرة الإلكترونية

مجلة التعلم الإلكتروني

IZLC ICTP

انشأ في 2007 وله رابط علي موقع 39 الجامعة من خلال وحدة إدارة المشروعات به تعريفات عن التعليم الإلكتروني وأهميته وحدث الأخبار مثل إصدار مجله عن التعليم الإلكتروني بالمركز بالإضافة لوجود روابط النلك و ICTP.

4145

خلاصة المرحلة الثانية:

1- استمرار إشراف المركز القومي للتعليم الإلكتروني على الإنتاج والمتابعة لحلقات النشر الإلكتروني للكتب أي هو الناشر أما المراكز الفرعية 17 المنشأة بالجامعات فهي جهات تنفيذيه فهو (المركز القومي) الذي يضع السياسات والمعايير والبرامج والقواعد التي تسير عليها المراكز الفرعية ويقوم بالإشراف عليها وذلك يؤدي الى معياريه في العمل ونظام موحد ففي النهاية كل المراكز بالجامعات تنشر من خلال موقع واحد هو موقع الجامعات المصرية للنشر الاكاديمي للكتب وهو www.nelc.edu.eg

2- انشأ 17 مركز تعلم الكتروني فرعي في 17 جامعه رئيسيه في مصر وذلك في 2007 مجهزة 17 وحدة استديو عبارة عن حجرة عازله للصوت تحتوي على وحدة صوت وكاميرا ذات كفاءه عاليه ووحدة إضاءة ليتم التصوير والتسجيل الداخلي والخارجي للأجزاء التي يحتاجها المحتوى من ملفات صور أو مقاطع فيديو حتى تتناسب مع جميع موضوعات الكتب الدراسية سواء التي تهتم بالصورة أو التي تهتم بنطق للكلمات.

3- أنشاء 17 معمل حاسب الى لتدريب الطلاب وأعضاء هيئه التدريس والهيئه المعاونه علي استخدام الكتب الإلكترونية المنشورة عبر الموقع وكل معمل يضم 20 جهاز حاسب متصله بشبكه الإنترنت ولكن لم يستمر وجوده في بعض الجامعات نتيجة السرقة أو توزيعهم علي الكليات.

4- قام ICTP بتزويد كل مركز فرعي 3 أجهزة حاسب الى P4 وبرنامج جرافيك مرخصه لكي تستخدم من قبل فريق العمل بالإضافة لجهاز طباعه .

5- إقامه دورات تدريبيه لفريق العمل لعدة أيام بالمركز القومي على البرامج المطلوب استخدامها في عمليه النشر سواء للتصميم التعليمي أو التطوير أو الجرافيك .

6- نقل عملية التحكيم من المركز القومي للتعلم الإلكتروني الى ان تتم بالمراكز الفرعية في 2009 وذلك وفر جهد ولكن ليس من الحياد ان يشرف المركز الفرعي علي عملية تحكيم كتاب هو مقدمه .

7- التعديل في صيغ عقد النشر لحماية حقوق المؤلف والمركز القومي والحفاظ على حقوق الملكية الفكرية وزيادة عدد النماذج مثل نموذج موافقه مجلس قسم 2 .

8 - زيادة عدد الكتب المنشورة عبر موقع المركز القومي للتعلم الإلكتروني.

المرحلة الثالثة: 2009

إنشاء مراكز في افرع الجامعات (دمنهور. بورسعيد. دمياط. السادات)

نظرا لانتشار فكرة النشر عبر الإنترنت للكتب الدراسية بالجامعات وكثرة عدد الكتب وصعوبة المتابعة بين العاملين بالمراكز وأعضاء هيئه التدريس بالجامعات التي هي افرع من الجامعة الأصلية مثل جامعه الإسكندرية كان يتبعها جامعه دمنهور فكان على عضو هيئه التدريس السفر للإسكندرية لتقديم كتابه لنشرة وبعد الانتهاء من التحكيم والبدء في الإنتاج كان لابد عليه من المتابعة مع أعضاء الفريق بالإسكندرية لعدم وجود مركز بجامعته وذلك قبل يوليو 2009 وأيضا بعد النشر كان على منسق التدريب الانتقال لتدريب الهيئة المعاونة والطلاب بمحافظه البحيرة .

ففي المرحلة الثالثة تم إنشاء 4 مراكز بأفرع الجامعات فاصبح العدد 21 مركز وهم فرع دمنهور وفرع بورسعيد وفرع دمياط وفرع السادات واخذ القرار في يوليو 2009 وقد كان مخطط الدراسة عن 17 مركز وقت تسجيل موضوع الرسالة في يوليو 2009 ولكن نظرا لان منهج الدراسة هو دراسة الحالة فتم أضافه المرحلة الثالثة للدراسة والتي تضم جامعات .

18- جامعة دمنهور: (40)

الهدف من إنشاء جامعة دمنهور على أسس علمية واقتصادية وذلك من خلال تبني فكرة الأقسام العلمية الموحدة وكذلك الإدارة الاقتصادية للجامعة وإضافة كليات جديدة لفرع دمنهور والذي استمر لما يزيد عن ربع قرن منذ إنشائه في أواخر السبعينات وحتى عام 2006 كان لا يزيد عدد كلياته عن أربعة كليات هي (التربية. الزراعة. الآداب. التجارة) حتى صدرت القرارات الجمهورية بإضافة ثلاثة كليات جديدة وهي (العلوم. التمريض. الطب البيطري) وقرارات مجلس الجامعة بإنشاء فروع لبعض الكليات لها في دمنهور وهي (الصيدلة. رياض الأطفال. الحقوق) وذلك من العام الجامعي 2008/2007.

تم افتتاح كلية التربية عام 1979/1980 ثم صدر القرار الجمهوري رقم 507 لسنة 1988 بإنشاء فرع جامعة الإسكندرية بدمنهور.

بدأت كلية الزراعة في العام الدراسي 1983/1984 ثم استقلت بصور القرار الجمهوري رقم 507 عام 1988

تم إنشاء كلية الآداب بدمنهور عام 1984 امتداداً طبيعياً لكلية الآداب. جامعة الإسكندرية حتى صدر القرار الجمهوري رقم 507 لسنة 1988 باستقلال كلية الآداب وإنشاء كلية الزراعة وكلية التجارة بمدينة دمنهور.

إنشاء كلية العلوم بدمنهور بقرار جمهوري رقم 87 في 27 مارس 2007.

صدر القرار الجمهوري رقم 267 لسنة 2006 بإنشاء كلية التمريض بدمنهور.

تم افتتاح فرع كلية رياض الأطفال بجامعة الإسكندرية بدمنهور في العام 2008/2009 صدر قرار جمهوري بإنشاء كلية الطب البيطري بجامعة الإسكندرية-

فرع دمنهور رقم 87 بتاريخ 28 مارس 2007.

وافق "الآداب الإسكندرية في جلسته المنعقدة في شهر سبتمبر 2008 على افتتاح فرع لكلية الصيدلة بدمنهور وكذلك كلية رياض الأطفال . وأخيرا

أصدر رئيس الجمهورية بتاريخ 26/10/2010 قرارا جمهوريا بإنشاء جامعة دمنهور، وضم الكليات التابعة لهذا الفرع الذي تم إلغاؤه إلى جامعة دمنهور وهي 12

كلية "الآداب ، التجارة ، الزراعة ، التربية ، التمريض ، العلوم ، الطب البيطري ، الصيدلة ، رياض الأطفال ، الطب ، طب الأسنان ، الهندسة.

مركز التعلم الإلكتروني لجامعة دمنهور : (41)

تم توقيع بالإنتشاء في يوليو 2009 ولكن بدا وجود هيكل إداري في يناير 2010 ليخدم كليات فرع جامعه دمنهور حيث لم تكن استقلت الجامعة. وأقيمت ورش عمل بين أعضاء فريق العمل مع مركز بالإسكندرية لرفع الكفاءة ويتم تسجيل الصوت والتصوير باستديو الإسكندرية لعدم وجود استديو لديهم . وقد تم نقل المركز الى اكثر من مكان حيث كان أول الأمر في كلية العلوم ثم بإدارة الجامعة وجاري العمل في 4 كتب حتى الآن فلم يحصلوا على امر نشر لأي كتاب

19- جامعة بورسعيد: (42)

استقلت جامعة بورسعيد مع قرار رئيس الجمهورية في 2010/2/24 بتحويل فرع جامعة قناة السويس بمدينة بورسعيد الى جامعة مستقلة، جامعة بورسعيد هي الجامعة التي ولدت ولها تاريخ يفوق عمر قرار إنشائها حيث تم ميلاد أولى كلياتها وهي كلية الهندسة عام 1975 حينما كانت تتبع لجامعة حلوان ثم أصبحت تتبع جامعة قناة السويس مع نشأة جامعة قناة السويس عام 1976 وتم إنشاء المزيد من الكليات في محافظة بورسعيد حتى بلغ عدد الكليات أربعة كليات مما دفع الى إنشاء فرع بورسعيد لقناة السويس ببورسعيد عام 1998 وتتكون جامعة بورسعيد من تسعة مؤسسات تعليمية وهي كلية الهندسة والتجارة والتربية الرياضية والتربية والنوعية وتمريض والعلوم وكلية رياض الأطفال والمعهد العالي للإدارة والحاسب الآلي.

مركز التعلم الإلكتروني بورسعيد: (43)

هو من المراكز المتميزة على مستوى المرحلة الثالثة ويرجع إنشاء المركز إلى شهر أكتوبر 2009، وذلك في إطار استكمال الإنجازات التي تمت في المرحلة الأولى من مشروع رفع كفاءة استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم (إنتاج

المقررات الإلكترونية) ، والذي يُعد أحد محاور العمل الرئيسية لمشروع تطوير نظم

وتكنولوجيا المعلومات (ICTP) في التعليم العالي له رابط على جامعه به معلومات كثيرة عن الاهداف والرساله ومعايير اختيار الكتب وبرامج والنماذج المستخدمه واحداث الاخبار كما يتميز بوجود استبيان عن رايك في الموقع وساعه للوقت وروابط هامه . 4/46

20- فرع جامعه دمياط: (44)

نشأت فكرة فتح فصول لبعض كليات الجامعة بمدينة دمياط عندما تزايدت أعداد طلبة جامعة المنصورة من أبناء دمياط في الكليات المختلفة ، ثم صدرت قرارات إنشاء كليات الفرع تباعاً طبقاً للوائح الكليات المناظرة بجامعة المنصورة فبدأ العمل بكلية التربية في العام الجامعي 1976-1977، وقد تلى ذلك كليتي العلوم والتجارة في العام الجامعي 85-1986 ثم تبعهما كلية التربية النوعية في العام 90-1991 ثم كلية الفنون التطبيقية في العام 2004-2005 فكليات الزراعة والآداب والتربية الرياضية في العام الجامعي 06-2007.

وفي عام 2007 صدر القرار الجمهوري رقم (276) بإنشاء فرع جامعة المنصورة بدمياط تحت إشراف نائب رئيس جامعة المنصورة لشئون التعليم والطلاب حتى صدر قرار الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء رقم (141) 2008/1/17، بتعيين أول نائب لرئيس جامعة المنصورة لشئون فرع دمياط.

وتقع ثلاث كليات في حرم واحد بحي الأعصر بمدينة دمياط وهي كليات الفنون التطبيقية والآداب والزراعة أما باقي الكليات الخمس فتقع في أماكن متفرقة بمدينة دمياط الجديدة وهي كليات العلوم والتربية والتجارة والتربية النوعية والتربية الرياضية إضافة إلى إدارة الفرع وإسكان الطلاب وإسكان الطالبات .

موقع فرع الجامعة الجديد تم تخصيص 190 فدانا لإنشاء حرم لفرع الجامعة بدمياط ، تم استلام 150 فدان منها وجاري إنهاء إجراءات استلام باقي المساحة. أهمية الموقع تتميز دمياط الجديدة بموقعها المتفرد على الطريق الدولي الذي يربطها بمحافظات الدقهلية . كفر الشيخ . البحيرة . بورسعيد . منطقة القناة . كما تتميز البيئة المحيطة بفرع جامعة المنصورة بدمياط بمصادرها وثرواتها الطبيعية والصناعية والسياحية، مما يعكس أهمية الدور الذي يمكن أن يقدمه فرع الجامعة بدمياط (وجامعة دمياط مستقبلا) نظرا للتنوع العريض في الموارد الاقتصادية والطبيعية في هذه المنطقة وما يتطلبه ذلك من إعداد كوادر مهنية وفنية متميزة .

مركز التعلم الإلكتروني لفرع جامعه دمياط (45)

هو من المراكز الحديثة الذي انشأ في 2010 وهو له رابط علي موقع الجامعة به ما يزيد عن 4 ص و5 نوافذ موضح به بيانات الاتصال بهم وبالكاتب المنشورة عبر الإنترنت ونماذج للقطات الفيديو المصورة. 4\47

21- فرع جامعه أسوان

http://www.svu.edu.eg/aswan/arabic/about_ar.htm46

تتميز مدينة أسوان مدينة الجنوب المشرقة الواقعة على بعد 81 ميل جنوب الأقصر بالطابع الإفريقي أسمها المصري القديم "سين" ولأنها مدينة صغيرة ومتميزة بموقعها على نهر النيل فحركة الحياة بطيئة ومريحة للأعصاب. بدأت الدراسة في فرع الجامعة بكلية التربية بأسوان في عام 1973 بأقسامها: علم النفس ومناهج وطرق التدريس وأصول التربية، وبشعب علمية هي الطبيعة والكيمياء والرياضيات والتاريخ طبيعي، ثم القسم الأدبي في عام 1981 والذي يضم شعبة اللغة

العربية والتاريخ واللغة الإنجليزية ثم شعبة التعليم الابتدائي بقسمية الأدبي والعلمي في عام 1988 ثم شعبة الطفولة. أما الدراسة بكلية العلوم فقد بدأت عام 1975 بأقسامها الكيمياء والجيولوجيا والبيولوجيا (علم النبات وعلم الحيوان) والرياضيات والطبيعة، ثم شعبة العلوم البيئية عام 1994. ثم توالى افتتاح كليات الآداب والخدمة الاجتماعية والهندسة ثم انضمام المعهد العالي للطاقة لفرع الجامعة عام 2007.

يعتبر فرع جامعه جنوب الوادي بأسوان بحق منارة تضيء في أقصى جنوب وادي النيل. ولقد بدأت الدراسة في هذا الفرع عام 1973.

وفرع الجامعة حالياً يضم كلية التربية وكلية العلوم وكلية الهندسة وكلية الآداب وكلية الخدمة الاجتماعية والمعهد العالي للطاقة. والحرم الجامعي بصحارى يضم ثلاثة كليات هي العلوم والآداب والخدمة الاجتماعية أما كلية الهندسة فتقع بمنطقة أبو الريش شمال أسوان، وكلية التربية بمنطقة النفق والمعهد العالي للطاقة فيقع على طريق المطار بمسافة 3 كم عن مقر الجامعة الرئيسي بصحارى.

"أصدر المجلس الأعلى للجامعات قرارا في 3 مارس 2012 باستقلال فرع جامعة جنوب الوادي بمحافظة أسوان لتصبح جامعة مستقلة باسم جامعة أسوان الجديدة. تمت الموافقة على تخصيص 650 فدانا بمدينة أسوان الجديدة لإنشاء جميع مباني الجامعة، حيث سيتم تخصيص 17% للمباني والباقي لشبكات البنية الأساسية والخدمات

مركز التعلم الإلكتروني: <http://www.svu.edu.eg/development/index.html> (47)

تم توقيع إنشاء المركز في يوليو 2009 وافتتاحه في 1 فبراير 2010 وله رابط من

دعوة للمشاركة

تلتزم الجامعة بتقديم أفضل فرص التعليم والبحث العلمى من لرفع مستوى الأداء والخدمة البحثية والتكيفية للطلاب وضمان الجودة والتطوير المستمر وكفاءة الأداء. يالتك به بما يتفق مع المعيار الأكاديمي بالحد من التكلفة والتكامل في المجتمع في خريجها بالاعتماد على موارد بشرية متميزة في المجالات المختلفة في منطقة جنوب الوادي بالمثل الذي يلبى احتياجات هذا المجتمع مع التقرب بما يهود بالقدرة عليها وعملى شريكها من دور التعليم والأعمال والمراكز التاريخية والجمعية وتقديم معرف بها علمياً.

خلال موقع جامعه جنوب الوادي ولا يوجد بيان بصفحه وحدة إدارة المشروعات بل من خلال صفحه باسم المشاريع بفرع أسوان.

به 7 نوافذ عن تاريخ إنشاء المركز وأهدافه واهميه التعلم الإلكتروني

والعوائق في التدريس التقليدي التي تؤدي الى الحاجه اليه وأسماء فريق العمل وكيفيه الاتصال بهم وداخل نافذة بعنوان المقرر الإلكتروني يوجد مجرد الشروط التي يجب توافرها فيه ولا يوجد أي بيان عن ما تم نشره أو جاري نشره ولا يوجد إماكنيه للبحث أو اي صور متحركة الأخبار بل موقع ذو شاشات ثابتة .

http://www.svu.edu.eg/aswan/E_learning/index.htm

22- فرع جامعه السادات: (48)

انشأ فرع الجامعة بمدينة السادات بقرار جمهوري رقم 267 بتاريخ 20/7/2006 بمدينة السادات التابع لجامعه المنوفية ومحافظه المنوفية وانشأ في إطار التنسيق وتنظيم العمل (إدارة المقر. العلاقات العامة. شبكة المعلومات والربط . نادي تكنولوجيا المعلومات . المكتبة المركزية . الشؤون القانونية . الوحدة الحاسبية. إدارة الصيانة والتشغيل . إدارة الصيانة والمباني).

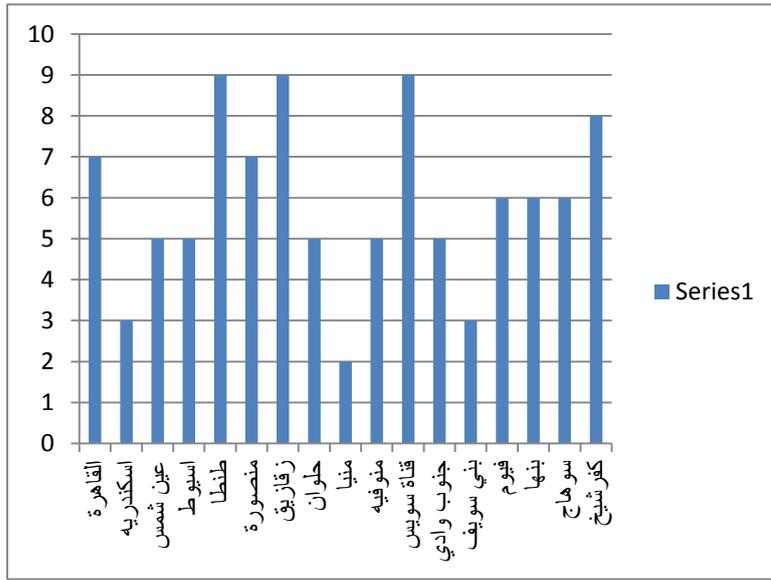
وفي إطار التعاون بين الجامعة وجهاز مدينة السادات تم تخصيص مباني لاستغلالها للجامعة وتم إضافة بعض المنشآت الجديدة وهي تضم معهدان و6 كليات (التربية الرياضية . الطب البيطري . السياحة والفنادق . التجارة . الحقوق . التربية)

مركز التعلم الإلكتروني: 49



انشأ المركز ليقدم كليات فرع السادات في 2010 وله صفحه ثابتة علي موقع فرع جامعه السادات بها أهداف المركز بدون عرض أي نماذج او عناوين المقررات المنشورة أو الجاري نشرها. 4\49

اهم الإحصائيات عن حركة النشر بالمركز القومي :

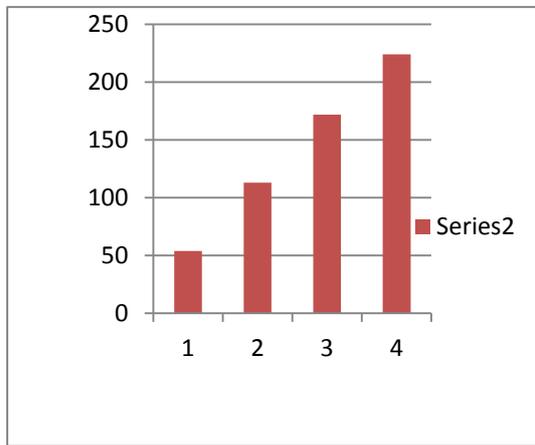


4150 الكتب المنشورة خلال 2008-2009

المركز	العدد
القاهرة	7
اسكندرية	3
عين شمس	5
اسيوط	5
طنطا	9
منصورة	7
زقازيق	9
حلوان	5
منيا	2
منوفيه	5
قناة السويس	9
جنوب وادي	5
بني سويف	3
فيوم	6
بنها	6
سوهاج	6
كفرشيخ	8
الاجمالي	100

جدول نشر 2008-2009

يوضح الإحصاء السابق تقدم جامعات طنطا والزقازيق وقناة السويس في نشر الكتب خلال عامي 2008-2009

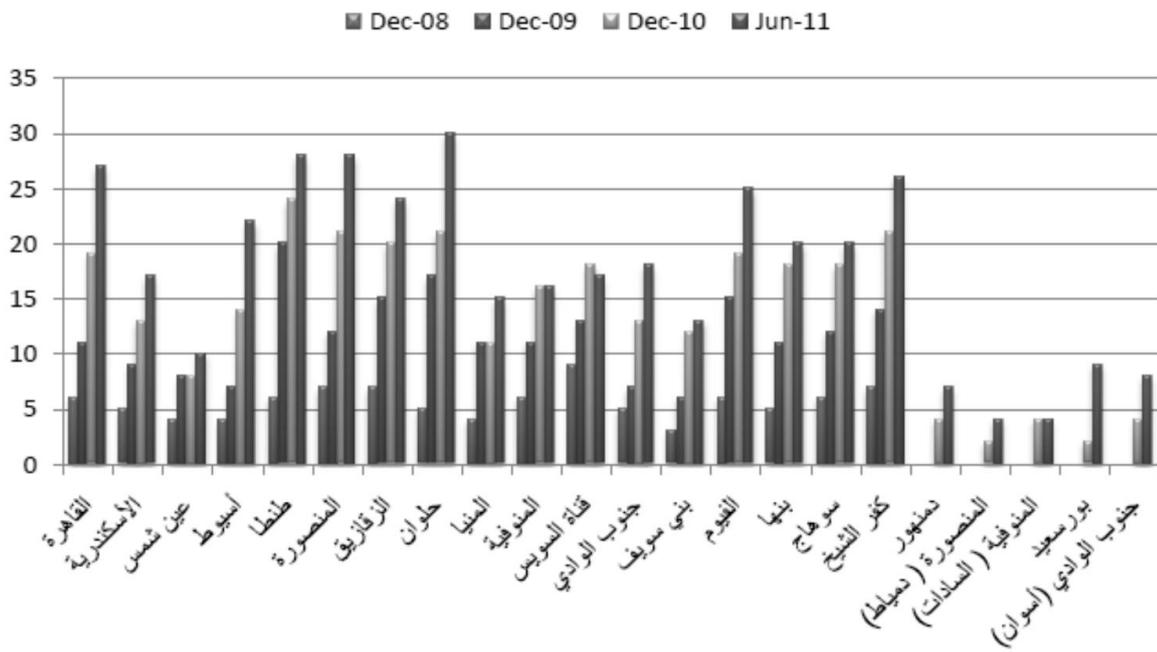


العام الجامعي	العدد
2009-2008	54
2010-2009	113
2009-2010	172
2010-2011	224

3 جدول النشر طبقا الأعوام الدراسية

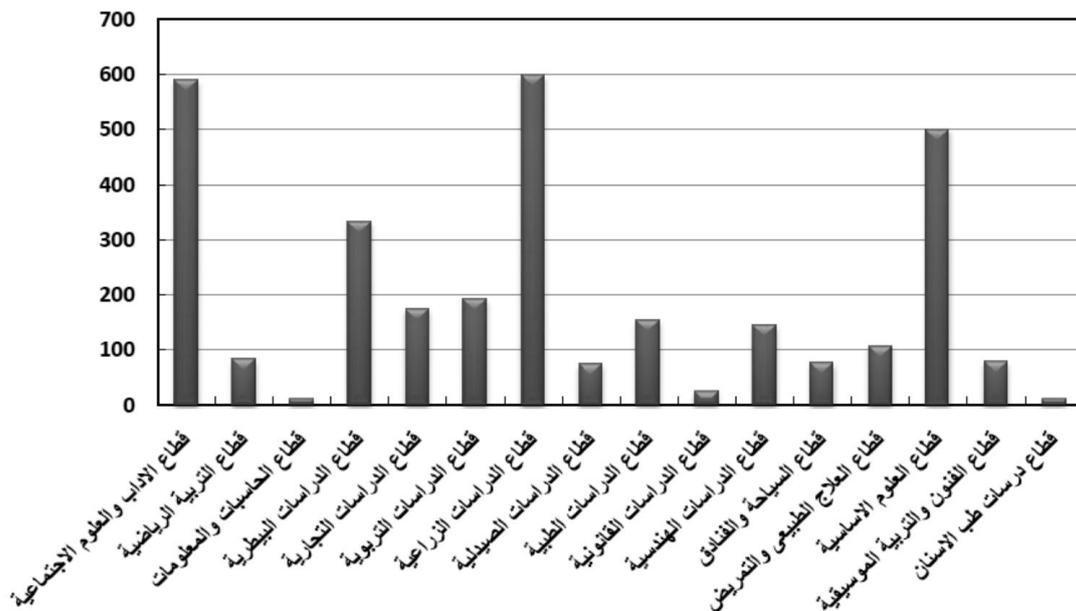
4151 رسم بياني لحركة النشر طبقا الأعوام الدراسية

الجدول الثالثة توضح النشر لكل عام دراسي فنستطيع ادراك ان ثقافه النشر الإلكتروني أصبحت اكثر انتشارا وأعداد نشر الكتب زادت .



52 رسم بياني لتوزيع لحركه النشر بالمركز خلال 2008 و 2009 و 2010 و 2011 (50)

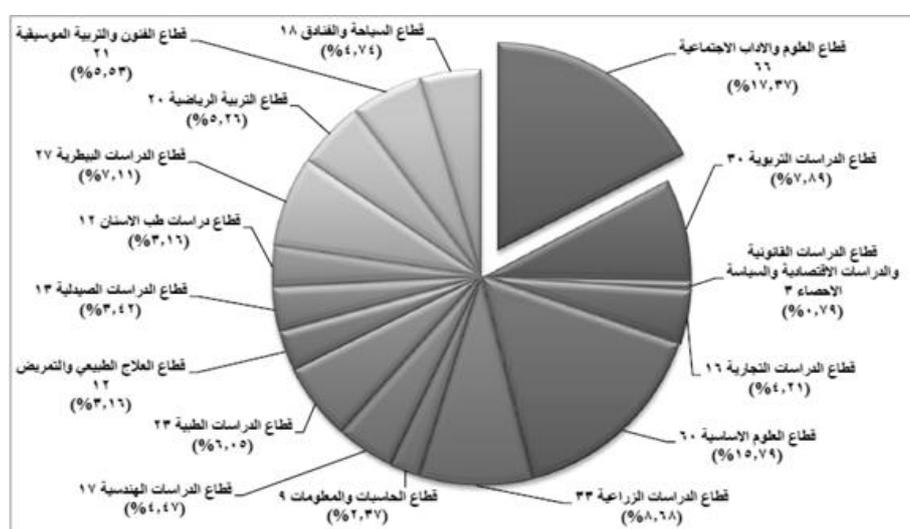
التصنيف الموضوعي للنشر بالمركز:



53 رسم بياني لتصنيف الموضوعي للكتب المنشورة

يوضح الرسم البياني تفوق قطاع العلوم الإنسانية والاجتماعية والعلوم الزراعية في النشر وذلك يرجع الى ان تلك الموضوعات لها إنتاج فكري ورقي كبير فيسهل التحويل الى شكل الكتروني عبر الإنترنت أما القطاعات العملية الطبية والهندسية فهي تعتمد علي المراجع الأجنبية في الشكل الورقي فيندر التأليف .

يوجد 67 كتاب منشور يغطي في موضوعات العلوم الاجتماعية والآداب و16 كتاب في الموضوعات العملية و17 كتاب في الإدارة والمحاسبة. (51)



خامسا: التسويق للكتب المنشورة :

هو من العمليات التي بدأ التفكير بها متأخرا وبدا تنفيذها في سبتمبر 2010 ويقصد به ان يتم الاستفادة من كتاب منشور على موقع المركز ومنتج في جامعه فيختاره عضو هيئة التدريس اخر لكي يدرسه بجامعته بعدما يقوم منسق التدريب بتسويق وعرض الكتاب عليه طبقا لكل تخصص، وعلي الرغم من عدم وجود أي مانع يحيل الاستفادة من تسويق المقررات بين المراكز وبعضها البعض ولا أي أخلال بشروط بالعقد وخاصة وجود شرط عدم تكرار نشر كتاب نشر مسبقا بجامعه أخرى فكان من الطبيعي ان يسمح بالاستفادة من ما هو منشور .

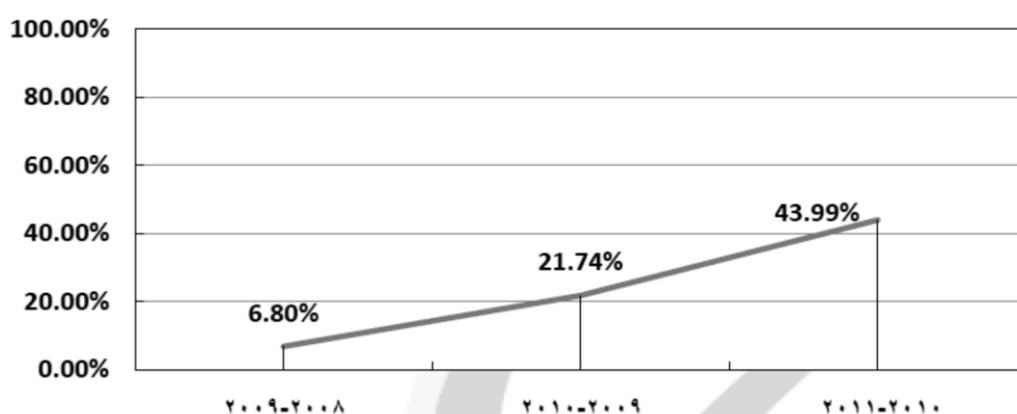
أثمرت عملية التسويق في العام الجامعي 2010-2011 وهو أول عام تطبق به عن 560 استمارة منها 220 قبول لتدريس كتب منشورة بالموقع تابعه لجامعه أخري وما تم تدريسه هو 55 كتاب خلال العام الجامعي 2010-2011

سادسا : استخدام الطلاب (المستفيدين) للكتب بالموقع :

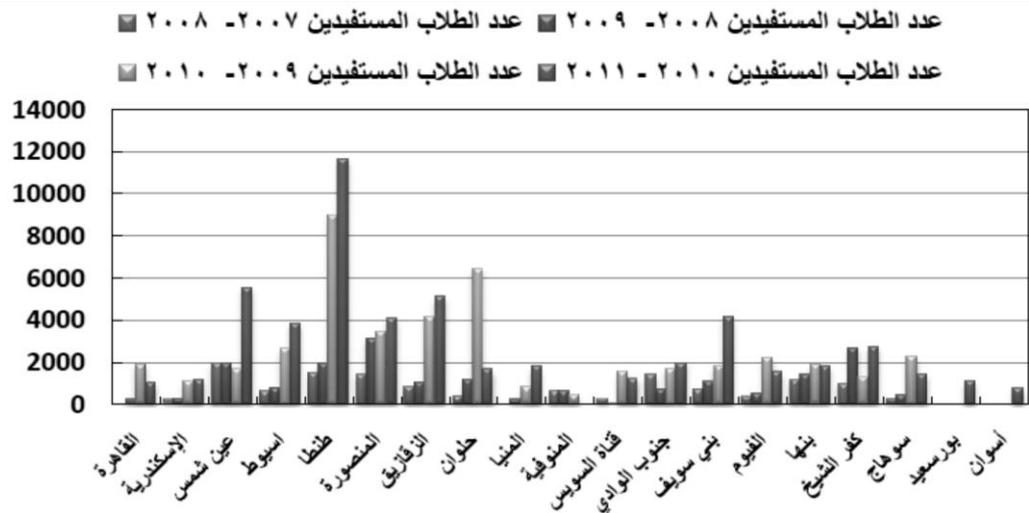
هذه هي اهم مرحله في المركز فهي الهدف من النشر فنحن ننشر لكي يستفيد الطلاب مما يتم نشره عبر الموقع.

ويطلق علي عملية الاستفادة نسبه التفعيل وهو مصطلح يتماشى مع النشر عبر الإنترنت حيث يمكن معرفه وحساب ما يتم الاطلاع عليه من الكتاب وما تم إجابته من أسئلة ومدى صحه الإجابة فليس الوضع مثل الشكل الورقي يحسب الاستفادة بناء على نسبه الإعارة الداخلية أو الخارجية للكتاب .

وطبقا لأحدث الإحصائيات للعام الجامعي 2010-2011 تم دخول عدد 125.671 الف طالب بمختلف جامعات مصر علي مختلف الكتب المنشورة 224 لمختلف الفرق الدراسية بالمرحلة الجامعية الأولى أي تصل الخدمة الي إجمالي 9,599 من نسبه الطلاب بالجامعات المصرية.



54 يوضح الرسم البياني تطور زيادة نسب استخدام الطلاب للكتب المنشورة (52)



55 مقارنة بين استفادة الطلاب من الكتب خلال 4 أعوام دراسية (53)

خلاصة المرحلة الثالثة:

1- انشا 4 مراكز في افرع الجامعات وهي دمنهورو بورسعيد ودمياط و السادات وذلك لنشر ثقافه التعلم الالكتروني وزيادة اعداد الكتب نظرا لقله عدد الكتب المنشورة بتلك الجامعات في المرحله الثانيه.

2- عدم تجهيز تلك الجامعات بنفس الامكانيات من استديو مجهز باجهزة مناسبة فيتم اللجوء للمراكز القريه منهم للتصوير والتسجيل مما يستهلك وقت وجهد من المؤلف وفريق العمل فلم يمول ICTP بنفس الكفاءة وهو من المميزات الهامه للنشر الشبكي.

3- لم يتم التمويل بمعمل حاسب للطلاب لكي يحل مشكله عدم وجود اجهزة بالكليات او لدى الطلاب لاطلاع على الكتاب.

4- زيادة اعداد الكتب المنشورة بعد انشاء مراكز فرعيه طبقا لاحداث احصائيه.

5- زيادة نسب استخدام الطلاب للكتب الشبكيه عبر الموقع (نسب التفعيل) .

6- تفوق قطاع العلوم الانسانيه والاجتماعيه والعلوم الزراعيه في النشر الشبكي وذلك يرجع الي ان تلك الموضوعات لها انتاج فكري ورقي كبير فيسهل تحويلها اما الموضوعات العمليه الطبيه والهندسيه فهي تعتمد علي المراجع الاجنبيه في الشكل الورقي فيندر التأليف وبالتالي النشر .

فنشر 67 كتاب يغطي موضوعات العلوم الاجتماعيه والاداب و 16 كتاب في الموضوعات العمليه و 17 كتاب في الادارة والمحاسبه.

7- في هذه المرحله بدء عمليه التسويق للكتب المنشوره بين الجامعات في سبتمبر 2010 واثمرت عن تسويق 55 كتاب شبكي تم محاضرتة بين الجامعات .

سابعا الاستبيان:

الاستبيان موجه للطلاب والمؤلفين والمحاضرين والعاملين لابداء رأيهم ومكون من 14 سؤال يتم في بدايته اختيار جامعه ثم كليه ثم الفئه طالب ام محاضر ام موظف ويبدأ ملئ الاستبيان الذي يقيم الكترونيا . ويفضل ان يسجل المستخدم بناء عن الكتاب المسجل فيه سواء كان طالب او مؤلف او محاضر او موظف ولكنه متاح على الموقع بشكل عام .

<input type="radio"/>	أوصى بتعميم التعلم الإلكتروني على باقي طلاب الجامعة				
<input type="radio"/>	أستطيع استخدام التعلم الإلكتروني في التواصل مع زملائي ومناقشتهم حول موضوع التعلم				
<input type="radio"/>	أستطيع استخدام التعلم الإلكتروني للتواصل مع أساتذة المادة بسهولة وإعانة				
<input type="radio"/>	يساعدني التعلم الإلكتروني في تحسين نتائج تعلمي				
<input type="radio"/>	يوفر التعلم الإلكتروني مجموعة متنوعة من أساليب التعلم				
<input type="radio"/>	التعلم الإلكتروني يساعدني على إنجاز المهام التعليمية بشكل فعّال.				
<input type="radio"/>	من السهل استخدام أسلوب التعلم الإلكتروني في التعليم				
<input type="radio"/>	أحتاج إلى تنمية مهاراتي لاستخدام التعلم الإلكتروني				
<input type="radio"/>	المقرر الإلكتروني يتيح لي مصادر تعلم كافية				
<input type="radio"/>	المقرر الإلكتروني يتيح لي مصادر تعلم تتواءم مع أهداف التعلم				
<input type="radio"/>	المقرر الإلكتروني يتيح مصادر تعلم سهلة الاستخدام				
<input type="radio"/>	مستوى المحتوى التعليمي مناسب لقرائتي				
<input type="radio"/>	المهام والتكليفات واضحة ومفهومة				
<input type="radio"/>	المحتوى التعليمي كافٍ لشرح المفاهيم والمهارات المطلوبة				

استبيان المركز القومي للطلاب والمؤلفين

اهم نتائج الاستبيان: (54)

- 1- اكد 96,4 % من الطلاب المسجلين ان الكتب تتسم بسهولة العرض وعوامل الجذب .
 - 2- اكد 94,3% من الطلاب المسجلين ان العديد من المفاهيم العلمية الصعبة والمعقدة تم فهما بسهولة .
 - 3- اكد الطلاب 97,6 % ان الكتب الإلكترونية ساهمت في ارتفاع مستوى التذكر والفهم والتحصيل.
 - 4- اكد الطلاب 88.4% ان البيئة الإلكترونية تقدم مساحة من الحرية في تلقي المعلومة دون التقيد بزمان وإمكان .
- هذه النتائج أخذت من الاستبيان عبر الموقع أي تمثل الطلاب الذين تفاعلوا واستخدموا الكتب المنشورة عبر الموقع وليس إجمالي الطلاب.

خلاصه الفصل الرابع: المرحلة الثانية: (2007-2009)

- 1- استمرار إشراف المركز القومي للتعليم الإلكتروني على الإنتاج والمتابعة لحقات النشر الإلكتروني للكتب أي هو الناشر أما المراكز الفرعية 17 المنشأة بالجامعات فهي جهات تنفيذه فالمركز القومي يضع السياسات والمعايير ويختار البرامج والقواعد التي تدير عليها المراكز الفرعية ويقوم بالإشراف عليها وذلك يؤدي الى معياره في العمل ونظام موحد ففي النهاية كل المراكز بالجامعات تنشر من خلال موقع واحد هو موقع الجامعات المصرية للنشر الاكاديمي للكتب .
- 2- انشأ 17 مركز تعلم الكتروني فرعي في 17 جامعه رئيسيه في مصر وذلك في 2007 مجهزة 17 وحدة استديو ذات كفاءه عالية .
- 3- إنشاء 17 معمل حاسب الى لتدريب الطلاب وأعضاء هيئه التدريس والهيئة المعاونة علي استخدام الكتب الإلكترونية المنشورة عبر الموقع وكل معمل يضم 20

جهاز حاسب متصلة بشبكة الإنترنت ولكن لم يستمر وجود تلك الأجهزة في بعض الجامعات نتيجة السرقة أو توزيعها على الكليات.

4- قام ICTP بتزويد 17 مركز فرعي 3 أجهزة حاسب الى P4 وبرامج جرافيك مرخصه لكي تستخدم من قبل فريق العمل بالإضافة لجهاز طباعه .

5- إقامه دورات تدريبيه لفريق العمل لعدة أيام بالمركز القومي على البرامج المطلوب استخدامها في عمليه النشر سواء للتصميم التعليمي أو التطوير أو الجرافيك .

6- نقل عمليه التحكيم من المركز القومي للتعلم الإلكتروني الى ان تتم بالمراكز الفرعية في 2009 وذلك وفر وقت ولكن ليس من الحيات ان يشرف المركز الفرعي علي عمليه تحكيم كتاب هو مقدمه .

7- تم التعديل في صيغ عقد النشر ل حمايه حقوق المؤلف والمركز القومي والحفاظ على حقوق الملكية الفكرية وزيادة بعض النماذج مثل نموذج موافقه مجلس قسم 2 .

8 - زيادة عدد الكتب المنشورة عبر موقع المركز القومي للتعلم الإلكتروني.

المرحلة الثالثة : (2010)

1- انشأ 4 مراكز في افرع الجامعات وهي دمنهور بورسعيد و دمياط وذلك لنشر ثقافه التعلم الإلكتروني وزيادة أعداد الكتب نظرا لقله عدد الكتب المنشورة بتلك الجامعات في المرحلة الثانية عبر الموقع وذلك أدى الى زيادة عدد الكتب المنشورة.

2- عدم تجهيز تلك الجامعات بنفس الإمكانيات من استديو مجهز بأجهزة صوت وفيديو وهي من المميزات الهامه للنشر الشبكي فيتم اللجوء للمراكز القريبة منهم للتصوير والتسجيل مما يستهلك وقت وجهد من المؤلف وفريق العمل فلم يمول ICTP بنفس الكفاءة والميزانية .

-
- 3- لم يتم التمويل لإنشاء معمل للطلاب كما بالمرحلة السابقة لكي يحل مشكله عدم وجود معامل حاسب بالكليات أو لدى الطلاب لاطلاع على الكتاب .
- 4- زيادة أعداد الكتب المنشورة بعد إنشاء مراكز فرعيه طبقا لأحدث إحصائية.
- 5- زيادة نسب استخدام الطلاب للكتب الشبكية عبر الموقع (نسب التفعيل).
- 6- تفوق قطاع العلوم الإنسانية والاجتماعية والعلوم الزراعية في النشر الشبكي وذلك يرجع الى ان تلك الموضوعات لها إنتاج فكري ورقي كبير فيسهل تحويلها أما الموضوعات العملية الطبية والهندسية فهي تعتمد علي المراجع الأجنبية الورقية فيندر التأليف فنشر 67 كتاب يغطي موضوعات العلوم الاجتماعية والآداب و 16 كتاب في الموضوعات العملية و 17 كتاب في الإدارة والمحاسبة
- 7- في هذه المرحلة بدء عمليه التسويق للكتب المنشورة بين الجامعات في سبتمبر 2010 وأثمر عن 55 كتاب تم محاضرتهم بين جامعات.

الاستشهادات المرجعية للفصل الرابع :

- 1- عبد الرشيد عبد العزيز حافظ . استخدام الإنترنت في تدريس مقررات المكتبات والمعلومات بالجامعات السعودية مج 15، ع 29 (يناير 2008) ، ص 214.
- 2- المصدر السابق، ص 217- 218 .
- 3- المصدر السابق، ص 203- 206.
- 4- نفين المهدي. استخدام طلاب الجامعات لشبكه الإنترنت: دراسة ميدانيه على جامعتي القاهرة وعين شمس الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات.- مج 15 ، ع 29 (يناير 2008) ص 299-303

-
- 5- عماد عيسى . التعليم المبرمج بمساعدة الحاسب الألى في تخصص المكتبات والمعلومات : دراسة تجريبية على طلاب جامعتي القاهرة وحلوان الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات . _ مج 8 ، ع 15 ، 2001. ص 243- 249 باختصار
- 6- هدي محمد باطويل ، منى داخل الشريحي النشر الإلكتروني : دراسة لاهم القضايا ذات العلاقة بعالم المكتبات والمعلومات ع17 . 2002. ص 34
- 7- جامعه القاهرة <http://cuportal.cu.edu.eg/ar/>
- 8 - مركز التعلم الإلكتروني لجامعه القاهرة <http://www.cuportal.cu.edu.eg/welcome-page.htm>
- 9- جامعه الإسكندرية www.alexu.edu.eg
- 10- مركز التعلم الإلكتروني لجامعه الإسكندرية <http://www.alexu.edu.eg/?q=ar/node/3320>
- 11- جامعه عين شمس <http://www.shams.edu.eg/arabic/article.php?action=show&id=43>
- 12 - مركز التعلم الإلكتروني لجامعه عين شمس <http://www.shams.edu.eg/arabic/article.php?action=show&id=1512#>
- 13- جامعه أسيوط. <http://www.aun.edu.eg/arabic/facts.htm>
- 14 مركز التعلم الإلكتروني لجامعه أسيوط http://www.aun.edu.eg/auelc/index_ar.htm
- 15- جامعه طنطا <http://www.tanta.edu.eg/ar/history.htm>
- 16 - مركز التعلم الإلكتروني لجامعه طنطا http://telc.tanta.edu.eg/E_Site.aspx
- 17 جامعه المنصورة <http://www.mans.edu.eg>
- 18 مركز التعلم الإلكتروني لجامعه المنصورة <http://mansvu.mans.edu.eg/site/index.php?page=ecourse&task=show&lang=ar>
- 19 جامعه الزقازيق <http://www.zu.edu.eg/bodySHow.asp?id=938>
- 20 مركز التعلم الإلكتروني لجامعه الزقازيق <http://www.zu.edu.eg/ictp>
- 21- جامعه حلوان <http://www.uv.edu.eg/helwan.html>
- 22 جامعه المنيا www.minia.edu.eg

-
- 23 مركز التعلم الإلكتروني لجامعة المنيا <http://www.minia.edu.eg/ICTP/ictp5.htm>
- 24- جامعة المنوفية http://www.menofia.edu.eg/meno_more.asp
- 25-مركز التعلم الإلكتروني <http://www.menofia.edu.eg/projects/melc/index.as>
- 26-جامعة جنوب الوادي <http://scuegypt.edu.eg>
- 27 مركز التعلم الإلكتروني لجامعة جنوب الوادي
- 28 - جامعة أسوان http://www.edc.scuegypt.edu.eg/projects.php?pro_id=16
- 29-مركز التعلم الإلكتروني لجامعة أسوان <http://www.svu.edu.eg>
- 30 جامعة الفيوم http://www.svu.edu.eg/links/ictp/e_learning/index.html
- 31-مركز التعلم الإلكتروني لجامعة الفيوم <http://www.fayoum.edu.eg>
- 32 جامعة بني سويف <http://www.fayoum.edu.eg/Elc>
- 33 مركز التعلم الإلكتروني لجامعة بني سويف <http://www.bsu.edu.eg>
- 34 جامعة بنها <http://www.bselc.bsu.edu.eg>
- 35 مركز التعلم الإلكتروني لجامعة بنها <http://www.bu.edu.eg/index.html>
- 36- جامعة كفر الشيخ http://www.bu.edu.eg/student/E_Learning.html
- 37-مركز التعلم الإلكتروني لكفر الشيخ www.kfs.edu.eg
- 38- جامعة سوهاج <http://www.kfs.edu.eg/elearning>
- 39 - مركز التعلم الإلكتروني <http://www.Sohag-univ.edu.eg>
- 40- جامعة دمنهور <http://e-learning.sohag-univ.edu.eg>
- 41- مركز التعلم الإلكتروني لجامعة دمنهور <http://www.damanhour.edu.eg/pages/default.aspx>
- 42-جامعة بورسعيد <http://www.damanhour.edu.eg/pages/default.aspx>
- 43- مركز التعلم الإلكتروني بورسعيد <http://www.psu.edu.eg>
- 44 جامعة دمياط <http://elc.psu.edu.eg>
- 45- مركز التعلم الإلكتروني لفرع جامعة دمياط <http://www.du.edu.eg>
- <http://decpc.mans.edu.eg>

-
- 46- فرع جامعه أسوان http://www.svu.edu.eg/aswan/arabic/about_ar.htm
- 47- مركز التعلم الإلكتروني فرع جامعه أسوان
(<http://www.svu.edu.eg/development/index.htm> l
- 48 - فرع جامعه السادات <http://mus.edu.eg>
- 49 - مركز التعلم الإلكتروني فرع جامعه السادات
- 50- رسم بياني لتوزيع لحركة النشر بالمركز خلال 2008 و 2009 و 2010 و 2011
- 51- رسم بياني لتصنيف الموضوعي للكتب المنشورة
- 52- الرسم البياني تطور زيادة نسب استخدام الطلاب للكتب المنشورة
- 53- مقارنة بين استفادة الطلاب من الكتب خلال 4 أعوام دراسية
- 54- نتائج استبيان المركز القومي للتعلم الإلكتروني

خاتمة الدراسة

اولا : نتائج الدراسة

ثانيا: توصيات الدراسة

ثالثا: المصادر و المراجع للدراسة

رابعا : ملاحق الدراسة

أ - الملاحق للنماذج الادارية بالمركز القومي للتعلم الالكتروني

ب- قائمه المراجعة

ج- جدول حركه نشر الكتب بالمركز القومي للتعلم الالكتروني

د- معيار تحكيم الكتب الأكاديمية المنشورة عبر الانترنت

هـ- ملخصات الرسالة

أولاً: نتائج الدراسة :

1- بالنسبة للتساؤل: هل النواحي الإدارية والقانونية بالمركز القومي تحقق حقوق الملكية الفكرية؟

نعم يطبق المركز القومي قانون حقوق الملكية الفكرية رقم 81 لسنة 2001 كما هو مذكور ولكن لابد من مراعاة بعض النقاط.

الشرط 1 ترى الباحثة انه لا داعى لان يكون المؤلف عضو هيئه تدريس بإحدى الجامعات المصريه فهناك نسبه من المؤلفين وخاصة في التخصصات النادرة ليسوا اعضاء هيئه تدريس ويدرسون بالجامعات المصريه فالمفروض ان يقبل المركز تلك الكتب بعد حصول المؤلف على موافقه مجلس القسم حيث ان كتابه الورقي أصلا يدرس.

الشرط : لابد وان يذكر ما هو عدد القاعدة العريضه من الطلاب وكيف تحسب هل بناء على طلاب كل قسم ام بناء على عدد الطلاب بالكلية ام بناء على طلاب كل كلية فالذي يحدث هو تقديم المؤلف للنماذج ويحصل على موافقه قسمه وكليته ويقبل ولا يراعى ذلك.

النماذج الإدارية يفضل إضافة صيغ مجمه بدلا من كثرة النماذج خاصه نموذج 2 **مخطط التدريس** ترى الباحثة صعوبه تحديده في الفترة الاولى قبل بدء عمليه تحكيم الكتاب ويفضل تأجيله لما بعده حيث يوجد أنشطه تفاعليه يطلب تحديدها لكل درس أي من 12 الى 14 نشاط لكل كتاب وفي حاله طلب تعديلات على متن الكتاب سوف يتغير النشاط .

التحكيم: يفضل تحكيم الأسئلة التي يسلمها المؤلف وغالبا ما تكون أسئلة صح ام خطأ او اختيار من متعدد لكي تتناسب مع البيئه الرقمية .

وان يكون التحكيم مركزيا وهي من اهم مميزات النشر التي كانت موجودة لدي المركز القومي للتعلم الالكتروني حيث انه نشر محكم اي المتن محكم من صور ونص وهو الذي يبني عليه عمليه النشر الالكتروني عبر الموقع ويتم عن طريق استمارة للتحكيم ونموذج لمعايير التحكيم رقم 7 وبلا تدخل من المراكز الفرعيه .

وان يتم اختيار المحكمين من خارج الجامعه من قبل المركز القومي من خلال قائمه اسماء اللجان العلميه المتاحه بالمجلس الاعلى او يعد قوائم بذلك من خلال مواقع الجامعات ويفضل تحكيم للمحتوى بعد انتهاء النشر الشبكي للكتاب عبر الموقع .

ولا يوجد ختم سواء للمراكز الفرعية أو للمركز القومي لكي يستخدم علي نسخ العقد فلا بد من التوثيق ويجب دراسة إمكانية إجراء عقود الكترونية وتوقيع الإلكتروني.

ولا يوجد التزام بميعاد انتهاء لنشر الكتاب ولا غرامه ولا تعويض ولا اعتذار من قبل الناشر المركز القومي للتعلم الالكتروني الذي لابد وان يحدد فترة زمنية لانتهاء من عمليه النشر خاصه ان ذلك مرتبط بعام دراسي وهو يشترط على المؤلف التواجد ويفرض عليه جزاءات في حاله عدم التزامه فلا بد من التوازن في التعامل .

ويفيد النشر الشبكي في الاستفادة بامكانيات الحاسب والانترنت في متابعه وتقييم الطلاب ونص الكتاب بعد ادخال الوسائل التكنولوجية عليه فالامكانيات الاحصائيه المتوفرة لقياس معدل دخول كل طالب علي الكتاب بمنتهي الدقه والتفصيل اي ما هي الدروس الاكثر استخداما وقياس اجابات الطلاب على الاسئله القبليه او البعديه بعد كل

درس والتي تصحح الكترونيًا وقياس هل تم الاستفادة من امكانيه الاتصال بين الطلاب بعضهم البعض ومع استاذ المادة وذلك يخلق نوع من الترابط والتواصل بين أستاذ المادة وطلابه والتي يتم الاستفادة منها لعمل الطبعة الجديدة للمقرر من خلال المركز حيث ان المركز بعد نشر المقرر يتعهد بعمل 3 طبعات للمقرر ولحساب نسب التفعيل لكل كتاب بالنسبة للتساؤل هل النشر المركزي بالمركز القومي افضل ام بالمراكز الفرعية بالجامعات ؟

لم يتم التمكن من الحصول على بيانات عن حركه نشر الكتب التي قدمت للمركز او التي تم الموافقه عليها او التي تم نشرها او كيف كان يتم التدريب للطلاب وما هي نسب التفعيل بتلك الفترة فهم لا يملكون ارقام احصائيه عن تواريخ النشر لتلك المرحله وما يملكون هو منذ 2008 وتم الاتصال بعدة مراكز بجامعات مختلفه افادوا انهم غير مسئولين عن تلك الفترة وليس عندهم بيانات دقيقه وتم البحث من خلال دليل الكتب بالموقع فلم يكن هناك اجابه عن اعوام 2005-2007 ويمكن ان نستخلص:

1. ان النشر في المرحله الأولى وهي من 2005- منتصف 2007 كان مركزيا بالمركز القومي للتعليم الالكتروني فكانت مشقه علي عضو هيئه التدريس السفر للمتابعه مع فريق

العدد	العام الجامعي	
54	2009-2008	1
113	2010-2009	2
172	2009-2010	3
224	2010-2011	4

العمل مما أدى الى صعوبة لنشر ثقافه التعلم الالكتروني بين الجامعات فلم ينتج عن نشر عدد مناسب لصعوبه التواصل مع المؤلفين.

2. لا يوجد احصائيات عن تلك الفترة ولا أرشيف.

3. لم يكن بالمرحلة الأولى استديو مجهز أو أجهزة مناسبة لإنتاج كتب مصورة أو ملفات فيديو منتجه بالجامعة مثل ما يحدث الان.

4. مسئوليه التدريب في تلك المرحلة كانت تقع على كاهل المؤلف فلا يوجد منسق تدريب فعلى المؤلف الذي قد لا يجيد استخدام الحاسب والبرامج الخاصه بالكتاب تدريب الطلاب مما يضعف استخدام الطلاب (نسب التفعيل) التي لا يوجد إحصائيات عليها .

5. لم يكن يوضع على غلاف الكتاب أي شعار للجامعة أو للمركز القومي وكثيرا كان لا يوجد بيانات عن الجامعة أو الكلية أو القسم التابع له الكتاب.

بالنسبة للتساؤل عن هل النشر للكتب الأكاديمية يتبع قواعد النشر ومعايير الويب 0.2 ؟

اطلعت الباحثه على عدة معايير لتقييم المواقع الالكترونيه عبر الانترنت وقامت باستتباط معيار وبناء عليه تم تقييم الكتب المنشورة علي الموقع لجميع الاعوام الدراسيه ولمختلف المراكز حيث انهم من المفترض يعملون بقواعد واحده ومعايير واحده وينشرون من خلال موقع واحد وهي :

1 **بيانات النشر بالموقع:** لم تكن واضحه أو محددة أو ملزمه قبل أغسطس 2010 فلم يكن شرط كتابه المركز القومي أو الجامعة أو الكلية وتم اشتراط وضع تلك المؤسسات بالإضافة. ictp.nelc. مجلس الأعلى. كشعار على كل غلاف كتاب منشور.

2 **وضوح بيان المسئولية:** لم تكن واضحه أو محددة قبل أغسطس 2010 فكان يكتب المؤلف بدون كتابه القسم العلمي أو كليه أو الجامعة ويوجد شريط به بيانات ان أي خطأ لغوي أو إملائي يكون مسئوليه المؤلف فلا داعي لذلك حيث ان ذلك معروف فهو أيضا

مسئول عن الملكية الفكرية للمحتوي.

3- سرعه الولوج والتحميل و سهوله تسجيل الطلاب

هناك برامج مجانيه متاحه للطلاب بعد التسجيل بالموقع لانزالها لاستخدام الصور والرسوم والصوت والفيديو وهي مجانيه ولكن هناك فترات من التوقف والبطيء في استخدام الموقع خاصه اثناء العام الدراسي.

4- بساطه التصميم وسهولته: يتوقف علي حسب كل كتاب لكل مركز ولكن بوجه عام وبناء عن نتيجة الاستبيان للطلاب فالتصميم سهل وجذاب.

5- وجود مساعدة **help**: لم تكن هناك مساعدة قبل اغسطس 2010 وكان الاعتماد الكلي علي وجود منسق التدريب فكان عليه إنشاء عروض تقديميه لكل كتاب يقوم بتدريبه ولكن بعد ذلك اصبح لكل كتاب مساعدة.

1- لغات النشر : متوفرة فيوجد كتب منشورة باللغع العبريه والفرنسيه نظرا لاستخدام المركز لبرنامج الموديل فهو يتيح 70 لغة.

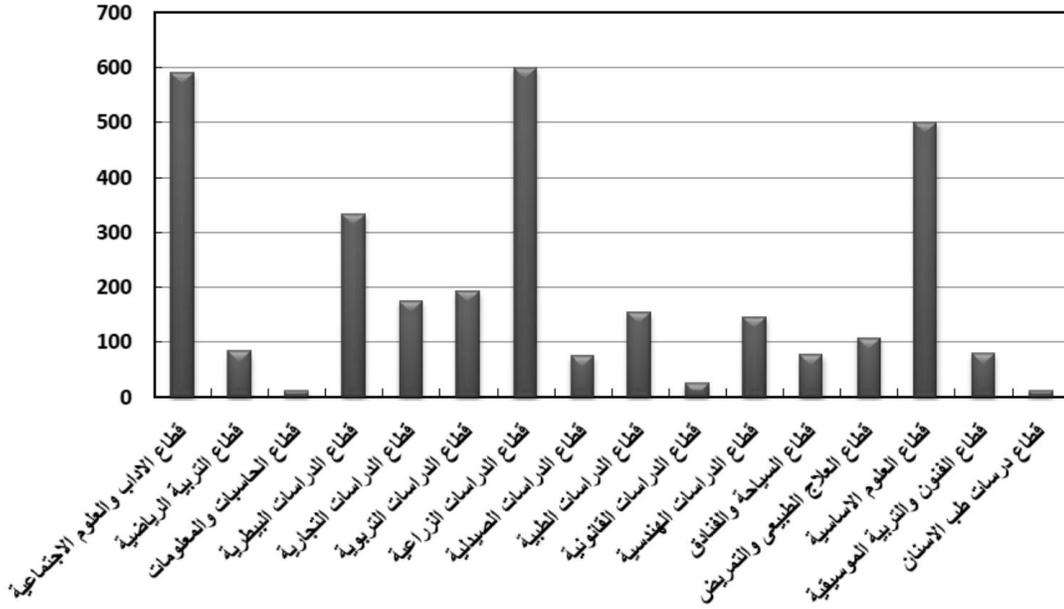
7- الخصوصيه : يسمح للطلاب بالمراسله مع بعضهم البعض ولكن لا يوجد امكانيه وضع ملاحظات على النص او علامه لنهايه الاطلاع توقف الشرح من قبل المحاضر.

8- وجود موقع نصي مرادف : لا يوجد إلا اذا طلب المؤلف ولا يتم التشجيع على ذلك.

9 - وقت الإتاحة: متاح طوال ايام الاسبوع فترة الدراسة .

10 - وجود قوائم مساعدة: متوفرة ويستفاد منها طبقا لكل مركز

فيما يتعلق بالتساؤل عن ماهي اكثر الموضوعات نشرا في بيئة الويب 0.2 ؟



تفوق قطاع العلوم الانسانية والاجتماعية والعلوم الزراعيه في النشر وذلك يرجع الي ان تلك الموضوعات لها انتاج فكري وراقي كبير فيسهل التحويل الي شكل الكتروني عبر الانترنت اما القطاعات العمليه الطبيه والهندسيه فهي تعتمد علي المراجع الاجنبيه في الشكل الورقي فيندر التأليف.

ويوجد 67 كتاب منشور يغطي في موضوعات العلوم الاجتماعيه والاداب و 16 كتاب في الموضوعات العمليه و 17 كتاب في الادارة والمحاسبه .

ثانيا: التوصيات:

1- ينبغي على الجامعات المصريه وخاصه الحكوميه الاهتمام اكثر بنشر وتبني نموذج النشر الإلكتروني المعتمد على الوصول لكافة الكتب العلمية المتاحة عبر الانترنت .

2- إعادة النظر والتنسيق بين سياسات الإتاحة الورقية والإلكترونية لنصوص الكتب الجامعية والرسائل والدوريات اي التحول لعصر النشر الشبكي .

3- دراسة سياسات التصوير الورقي داخل الجامعه وخارج أسوارها والاستئساخ الإلكتروني و الإتاحة المجانية للنصوص الكاملة الإلكترونية داخل مكاتبها .

4- نشر التقارير السنوية عن الكتب الورقيه والمرجعيه بالجامعات المصريه ومحاولة الاستفادة منها .

5- تغيير اسم المركز من المركز القومي للتعلم الإلكتروني الي المركز القومي للنشر الشبكي فما يتم بالمركز هو عمليه نشر وتحويل الكتاب الورقي الي شكل منشور عبر الموقع فتتم جميع حلقات النشر بالمركز اما التعلم فهي هدف يحققه المؤلف والجامعه وعنوان العقد الذي يوقع عليه مدير المركز والمؤلف باسم عقد نشر الكتروني ففي النهايه هي مكتبه من الكتب الاكاديميه للجامعات المصريه منشورة عبر الانترنت.

6- تبسيط النماذج الإدارية المطلوبة بالمركز بحيث يتم دمج الكثير منها لتقاربها مما يقلل الوقت على عضو هيئه التدريس.

7- عمليه التحكيم للكتب قبل النشر يتم اختيار المحكمين من قبل المركز القومي من

خلال قائمه أسماء الأساتذة باللجان العلمية المتاحة بالمجلس الأعلى أو يعد قوائم بذلك من خلال مواقع الجامعات ولا يكون هناك تدخل للمراكز الفرعية.

7- ان تتم **عملية التحكيم الكترونيا** عبر موقع المركز القومي للتعلم الالكتروني وليس بالبريد.

8- لابد من وجود **ختم للمركز القومي** وايضا للمراكز الفرعية لكي يختم العقد او لاعطاء اي افادات وعدم الاكتفاء بمجرد التوقيعات ودراسة إمكانيه تبني فكرة العقود الإلكترونية والتوقيع الإلكتروني .

9- الاهتمام **بالموقع الالكتروني** اكثر من حيث التصميم و زيادة كم المعلومات عن النشر عبر الإنترنت والمركز القومي بحيث تعطي صورة كاملة لغير المتخصص ووجود واجهه باللغة العربية فهي اكثر اللغات نشرا بالموقع والثبات علي شعار واحد معبر ولا يتغير فيظهر الموقع لأي مطلع انه موقع حكومي للجامعات المصرية ووضع شعار الوزارة وشعار المجلس الأعلى والجامعات .

10- لابد من **ICTP** الموازنة بين المراكز 17وال4 مراكز الجديدة من حيث التمويل بالأجهزة والمعدات التأسيسية .

11- الاهتمام اكثر **بعمليه التسويق** بين الجامعات للكتب المنشورة من خلال التعاون بين الجامعات .

12- **الاستبيان** يفضل ان يسجل المستخدم بناء عن الكتاب المسجل المستفيد فيه سواء كان طالب او مؤلف او محاضر او موظف وليس بشكل عام .

ثالثا - مراجع ومصادر الرسالة:

أ- الكتب العربية:

- 1- اشرف منصور البسيوني رداد. - أقراص الليزر الصادرة في مصر: دراسة في الضبط الببليوجرافي والإفادة - إشراف السيد السيد النشار. الإسكندرية: المؤلف، 2006. دكتوراه .
- 2- السيد السيد النشار. النشر الإلكتروني.- الإسكندرية : دار الثقافة العلمية، 2005
- 3- الاء جعفر الصادق . مواقع الجيل الثاني من المكتبات : دراسة تحليليه لاستتباط معايير التقييم ._ الإسكندرية: المؤلفة، 2011 ماجستير .
- 4- امل وجيه حمدي. - المصادر الإلكترونية للمعلومات: الاختيار والتنظيم والإتاحة في المكتبات.- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، 2007 .
- 5- حسناء محمود محبوب .النشر الاكاديمي بالجامعات المصرية: مع التركيز على جامعات القاهرة. عين شمس. الأزهر. حلوان .- الجيزة: المؤلفة، 1992. دكتوراه.
- 6- حسناء محمود محبوب. أضواء على جانب جديد للاتصال العلمي.- القاهرة: المؤلفة، 2007 .
- 7- حسن عبدالله عباس ، صلاح محارب الفضلي. أخلاقيات الكمبيوتر: دور التكنولوجيا في حياتنا.- الكويت: مجلس النشر العلمي . لجنة التأليف والتعريب والنشر، 2005 .
- 8- سارة احمد سلامه. الكتاب الجامعي المقرر: بكليات العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإسكندرية.- إشراف السيد السيد النشار، ميساء محروس مهران.- الإسكندرية: المؤلفة، 2010. ماجستير .
- 9- سيدة ماجد ربيع. المواد السمعية والبصرية في المكتبات ومراكز المعلومات.- د. م: د. ن، 2005 .

-
- 10- شعبان عبد العزيز خليفه. النشر الحديث ومؤسساته. - الإسكندرية : دار الثقافة العلمية ، 2010 .
- 11- شعبان عبد العزيز خليفه. الفذلكات في أساسيات النشر الحديث: محاوله لكتاب دراسي. - الإسكندرية : دار الثقافة العلمية، [200?].
- 12- شعبان عبد العزيز خليفه. المحاورات في مناهج البحث في علم المكتبات والمعلومات / ط 4. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، 2004.
- 13- شوقي سالم. صناعه المعلومات: دراسة لمظاهر تكنولوجيا المعلومات المتطورة وأثارها على المنطقة العربية. - الإسكندرية: مركز الإسكندرية للوسائط الثقافية والمكتبات، 1997.
- 14- شريف شاهين. مصادر المعلومات الإلكترونية في المكتبات ومراكز المعلومات القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2000. ص 27-25-28
- 15- عبد الفتاح غنيمه. نشر الكتاب : التأليف والإخراج الطباعة منذ القدم وحتى عصرنا الحديث. - المنوفية : د. ن ، 1986 .
- 16- عايدة نصير. المكتبات والمعلومات دراسات مختارة .- القاهرة : العربي، 1999
- 17- عبد الحميد المنشاوي. حق المؤلف: وأحكام الرقابة على المصنفات طبقا للتعديلات الواردة رقم 38 لسنة 1992. - الإسكندرية : دار الفكر الجامعي، 1993
- 18- كلود كولومبييه. المبادئ الأساسية لحق المؤلف والحقوق المجاورة في العالم: دراسة في القانون المقارن. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. جامعه الدول العربية، 1995 .
- 19- محمد فتحي عبد الهادي ، أبو السعود إبراهيم. النشر الإلكتروني: ومصادر المعلومات الإلكترونية. - الإسكندرية : دار الثقافة الجامعية ، [2000].
- 20- محمد فتحي عبد الهادي. مناهج البحث في المكتبات والمعلومات. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية : 2006

21- محمد فتحي عبد الهادي .المدخل الى علم الفهرسة.- القاهرة: دار غريب: 199؟

ب - الدوريات :

1. تغريد أبو الحسن راضي. طرق تقييم مواقع المكتبات المتاحة عبر شبكه الإنترنت.- الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات.- مج ، ع 27، 2007.

2. جبريل حسن العريشي .النشر الإلكتروني: دراسة نظريه لبعض قضايا الكتاب الإلكتروني. - الرياض: دراسات عربيه في المكتبات وعلم المعلومات.- مج9، ع 1 ، يناير 2004 .

3. رمزي رشاد الشيخ. حمايه حقوق التأليف والملكية الفكرية والنشر الثقافي عبر شبكه الإنترنت في ج م ع . - اليسكو اللجنة الوطنية المصرية للتربية والعلوم والثقافة (27- 29 أكتوبر)2007.

4. زين الدين محمد عبد الهادي. استخدام شبكه الإنترنت internet في المكتبات العربية.- القاهرة: الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات، مج 2 ع 13 (يناير 1995)

5. عبد الله حسين متولي. الأقراص المليزرة : النشأة التطور فكرة العمل التطبيقات في مجال المكتبات والمعلومات .- مجلة الاتجاهات الحديثة في المكتبات .- مج 2، ع3، (يناير 1995 .)

6. عماد عيسى. التعليم المبرمج بمساعدة الحاسب الألى في تخصص المكتبات والمعلومات : دراسة تجريبية على طلاب جامعتي القاهرة وحلوان .- الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات.- مج 8 ، ع 15 ، 2001 .

7. عبد الرشيد عبد العزيز حافظ. استخدام الأنترنت في تدريس مقررات المكتبات والمعلومات بالجامعات السعودية. - الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات. مج 15، ع 29 (يناير 2008) .

8. دليل حقوق الملكية الفكرية للمشروعات الممولة من صندوق مشروع تطوير التعليم العالي. وحدة التخطيط الاستراتيجي. - القاهرة: وزارة التعليم العالي، 2007

9. دليل وحدة إدارة المشروعات لجامعه الإسكندرية / ط2. - الإسكندرية: جامعه الإسكندرية، 2009.

10. محمد محمد الهادي. التكنولوجيا الرقمية والمرئية والتعليم الافتراضي - القاهرة: المكتبة الأكاديمية، 2002. خلال المؤتمر العلمي السابع لنظم المعلومات وتكنولوجيا الحاسبات. - القاهرة: الجمعية المصرية لنظم المعلومات وتكنولوجيا الحاسبات الرقمية. (15-17 فبراير) 2000 .

11. طفان هاشم. منهجيه ومقاييس تقييم المواقع على الشبكة العالمية العنكبوتية "وب" - تونس: المؤتمر التاسع للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، (21-26 أكتوبر) 1998

12. نعيمه حسن رزقي. النقل المعرفي بين الكتاب والأنترنت. - المجلة العربية للمعلومات .- مج 21، ع2، (2000).

13. هدي محمد باطويل ، منى داخل السريحي النشر الإلكتروني: دراسة لاهم القضايا ذات العلاقة. - عالم المكتبات والمعلومات ع17. 2002 .

14 نفين المهدي. استخدام طلاب الجامعات لشبكه الأنترنت : دراسة ميدانية على جامعتي القاهرة وعين شمس . _ الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات. - مج 15، ع 29 (يناير 2008).

15. يحي بكلي. إشكالية المؤلفات الأكاديمية الوطنية وأفاقها في اطار النشر الإلكتروني . - تونس: المؤتمر التاسع للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (21-26 أكتوبر) 1998.

ج- المواقع الإلكترونية :

1 - أسماء العقاد ، عبد السلام الصياد. التعليم الإلكتروني والتحديات المعاصرة. - جامعه بيرزيت : بيرزيت ، 2009

<http://www.google.com.eg/search?q=%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%85+%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%AA%D8B1%D8%B1%D8%A9&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=tars=org.mozilla:en-US:official&client=firefox-a>

2- محمود عبد الستار خليفه. الجيل الثاني من خدمات الإنترنت : مدخل إلى دراسة الويب 2.0 والمكتبات . Cybrarian. - ع 18، مارس 2009.

http://www.journal.cybrarians.info/index.php?option=com_content&view=article&id=382:-20-20-&catid=141:2009-05-20-09-52-

3- ذاكرة مصر المعاصرة-الطباعة والمطابع المعاصرة

<http://modernegypt.bibalex.org/Types/Subject/Details.aspx?ID=X1kIRJfy33Aqheh8naDiMA%3d%3d> (visited 22/1/2012)

4- شريف شاهين. الملكية الفكرية في بيئة التعلم الإلكتروني: نحو مبادرة للإتاحة المجانية للكاتب الدراسية Open Textbooks في الجامعات المصرية على شبكة

الإنترنت: جامعة القاهرة نموذجاً .

http://www.journal.cybrarians.info/index.php?option=com_content&view=article&id=605:-----open-textbooks-----&cited=253:2011-11-28-21-19-37 (visited 14/3/2012)

5- موسوعة ويكيبيديا العربية

<http://ar.wikipedia.org/wiki> (visited 12\3\2012) شبكة الإنترنت

6- المنظمة العالمية للملكية الفكرية 2010

http://www.wipo.int/export/sites/www/freepublications/ar/general/1007/wipo_pub_1007_2010.pdf (visited 28/12/2011)

(7) معاهدة الويبو بشأن حق المؤلف

http://www.wipo.int/wipolex/en/wipo_treaties/text.jsp?doc_id=131055&file_id=193857 (visited 5/1/2012)

(8) قانون حقوق الملكية الفكرية 82 لسنة 2002

http://www.wipo/wipolex/en/text.jsp?file_id=182881

(9) عبد الرحيم الليثي. الصحفيين الإلكترونيين تصدر أول مشروع قانون للنشر

الإلكتروني في مصر. الاثنين 8 يونيو 2011

http://www.almorakeb.com/sys.asp?browser=view_article&ID=135

(10) المركز القومي للتعليم الإلكتروني www.nelc.edu.eg

(11) عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد. ما هو التعلم الإلكتروني؟. الرياض:

جامعه الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

http://www.imamu.edu.sa/support_deanery/e_learn/e_learning/Pages/e_learn_info.aspx (visited 26/6/2012)

12 - حنان الصادق بيزان. انهيار حضارة الورق. - ع 24 الرياض: المعلوماتية

2006

<http://informatics.gov.sa/details.php?id=258>-

13- عبد الله الموسى. التعليم الإلكتروني: مفهومه خصائصه. فوائده. عوائقه. -

الرياض : جامعه الملك سعود - ندوة مدرسه المستقبل، 2002.

<http://deploma.3oloum.org/t53-topic>

14- وزارة التعليم العالي

<http://www.eduegypt.gov.eg/home.aspx>

15- المجلس الأعلى للجامعات

<http://www.scu.eun.eg/wps/portal>

16- موقع المقررات للمركز القومي للتعليم الإلكتروني

<http://cms.nelc.edu.eg>

17- جامعه القاهرة

<http://cuportal.cu.edu.eg/ar/>

18- مركز التعلم الإلكتروني لجامعة القاهرة

<http://www.cuportal.cu.edu.eg/welcome-page.htm>

www.alexu.edu.eg

19- جامعه الإسكندرية

20- مركز التعلم الإلكتروني لجامعة الإسكندرية

<http://www.alexu.edu.eg/?q=ar/node/3320>

21- جامعه عين شمس

<http://www.shams.edu.eg/arabic/article.php?action=show&id=43>

22 مركز التعلم الإلكتروني لجامعة عين شمس

<http://www.shams.edu.eg/arabic/article.php?action=show&id=1512>

<http://www.aun.edu.eg/arabic/facts.htm>

23- جامعه أسيوط

24 - مركز التعلم الإلكتروني لجامعة أسيوط

http://www.aun.edu.eg/aelc/index_ar.htm

25- جامعه طنطا

<http://www.tanta.edu.eg/ar/history.htm>

http://telc.tanta.edu.eg/E_Site.aspx

26- مركز التعلم الإلكتروني لجامعة طنطا

27 - جامعه المنصورة

<http://www.mans.edu.eg/>

-
- 28- مركز التعلم الإلكتروني لجامعة المنصورة
<http://mansvu.mans.edu.eg/site/index.php?page=ecourse&task=show&lang=ar>
- 29- جامعة الزقازيق
<http://www.zu.edu.eg/bodySHow.asp?id=938>
- 30- مركز التعلم الإلكتروني لجامعة الزقازيق
<http://www.zu.edu.eg/ictp>
- 31- جامعة حلوان
<http://www.uv.edu.eg/helwan.html>
- 32- جامعة المنيا
www.minia.edu.eg
- 33- مركز التعلم الإلكتروني لجامعة المنيا
<http://www.minia.edu.eg/ICTP/ictp5.htm>
- 34- جامعة المنوفية
http://www.menofia.edu.eg/meno_more.asp
- 35- مركز التعلم الإلكتروني لجامعة المنوفية
<http://www.menofia.edu.eg/projects/melc/index.asp>
- 36- جامعة جنوب الوادي
http://www.edc.scuegypt.edu.eg/projects.php?pro_id=16
- 37- مركز التعلم الإلكتروني لجامعة جنوب الوادي
<http://www.svu.edu.eg>
- 38- جامعة أسوان
http://www.svu.edu.eg/links/ictp/e_learning/index.html
- 39- مركز التعلم الإلكتروني لجامعة أسوان
<http://www.fayoum.edu.eg>
- 40- جامعة الفيوم
<http://www.fayoum.edu.eg/Elc>
- 41- مركز التعلم الإلكتروني لجامعة الفيوم
<http://www.bsu.edu>
- 42- جامعة بني سويف
<http://www.bselc.bsu.edu.eg>
- 43- مركز التعلم الإلكتروني لجامعة بني سويف
<http://www.bu.edu.eg/index.html>
- 44- جامعة بنها
<http://www.bu.edu.eg/student/E-Learning.html>
- 45- مركز التعلم الإلكتروني لجامعة بنها
www.kfs.edu.eg
- 46- جامعة كفر الشيخ

-
- 47- مركز التعلم الإلكتروني لكفر الشيخ www.kfs.edu.eg/elearning
- 48- جامعة سوهاج <http://www.sohag-univ.edu.eg>
- 49 - مركز التعلم الإلكتروني سوهاج <http://e-learning.sohag-univ.edu.eg>
- 50- فرع جامعة أسوان http://www.svu.edu.eg/aswan/arabic/about_ar.htm
- 51- مركز التعلم الإلكتروني جامعة أسوان <http://www.svu.edu.eg/development/index.html>
- 52- جامعة دمنهور <http://www.damanhour.edu.eg/pages/default.aspx>
- 53- مركز التعلم الإلكتروني لجامعة دمنهور <http://www.damanhour.edu.eg/Pages/Page.aspx?id=23>
- 54 - جامعة بورسعيد <http://www.psu.edu.eg>
- 55- مركز التعلم الإلكتروني بورسعيد <http://elc.psu.edu.eg>
- 56- جامعة دمياط <http://www.du.edu.eg>
- 57 - مركز التعلم الإلكتروني لفرع جامعة دمياط <http://decpc.mans.edu.eg>
- 58- فرع جامعة أسوان http://www.svu.edu.eg/aswan/arabic/about_ar.htm
- 59- مركز التعلم الإلكتروني فرع جامعة أسوان <http://www.svu.edu.eg/development/index.html>
- 60- فرع جامعة السادات <http://mus.edu.eg>
- 61- مركز التعلم الإلكتروني بجامعة السادات

ب- المراجع والمصادر الأجنبية :

A-Books:

- 1-Reitz, Joan M. -.Dictionary for library and Information Science
Joan Reitz, Westport: 2004
- 2-Webster's Dictionary. 2nd. – N.Y: Collins, 1974.

B– Websites:

1-English Wikipedia encyclopedia

http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page

2–Patricia B. Yocum. Electronic publishing in science: Report of the Expert Meeting in Paris -. Paris: UNESCO, the ICSU Press, 1996. IFLA Journal. – 22; 184 (19-23 February)

<http://ifl.sagepub.com>

3-Laura Brown, Rebecca Griffiths, Matthew Rascoff, Kevin Guthrie. - University Publishing in a Digital Age. Ann Arbor, MI: Scholarly Publishing Office, University of Michigan, University Library vol. 10, no. 3, Fall 2007

<http://dx.doi.org/10.3998/3336451.0010.301>

4–Diane Harley - The University as Publisher: Summary of a Meeting Held at UC Berkeley on November 1, 2007.

<http://dx.doi.org/10.3998/3336451.0011.208>

رابعاً: ملاحق الدراسة:

أ - الملاحق للنماذج الإدارية

1- الشروط

2- نماذج من 1- 6 ، 3- موافقه مجلس قسم 2

4- مخطط التدريس

5- موافقه ناشر

6- معايير التحكيم، 7- نموذج التحكيم

8- نموذج عقد النشر

9- نموذج أمر التفعيل ، 10- نموذج أمر النشر

ب- قائمه المراجعة عن المركز القومي والمراكز الفرعية

ج- جدول حركة نشر الكتب بالمركز القومي للتعلم الإلكتروني

د- معيار تحكيم الكتب الأكاديمية المنشورة عبر الأنترنت

هـ- ملخصات الرسالة

ملخص باللغة العربية 1500 كلمة

ملخص باللغة الإنجليزية 1500 كلمة

ملخص باللغة العربية 200 كلمة

ملخص باللغة العربية 150 كلمة ، ملخص باللغة العربية 150 كلمة