

## الشاعر المغادر للأعالي في قطار المسافرين.

هو لا يعرفُ  
شكلَ القصيدةِ الآتية،  
ولا شكلَ اليوم الذي سوف  
لن يكون فيه شعر...  
قد تُمطرُ الآنَ  
ثمة مَنْ يستعد  
لتمثيل مسرحية شكسبير،  
حيثُ الغداءُ  
سيكونُ حساءَ الطماطم،  
أو حساءَ الدجاجِ مع معكرونة،  
لمن سيمثلُ

في مسرحية شكسبير،  
خلالها سوف تُمطرُ...  
عرائسُ الشّعْرِ  
لم يعطنه عهدًا بذلك  
حين وِلِدَ،  
ولكنه عبّرَ عن فكرته المنيفة  
على نحوٍ صافٍ،  
إذ ثمة المزيدُ  
من النورِ ليكمل...  
على الأرجح  
سيغادرُ متأخرًا  
المسافرُ في القطارِ  
من رادومسكو  
إلى باريس.