



رانيا كات / الجزائر

#الحراك DZ  DZ

من سُبَاتٍ دَامَ ثَلَاثِينَ اسْتَيْقِظَ الشَّعْبُ.
على ضَجَّةِ فسادٍ وَصَحْبٍ..... هَزَّتَا سَمْعَهُ وَ كَيَانَهُ الَّذِي نُشِبِ.
على عِثْمَةٍ وَ ظِلَامٍ بِلَدٍّ مُغْتَصِبٍ..... تَفْتَحَتْ عَيْنَاهُ تَحْتَ ضَوْءِ شَمْسٍ كَادَ
يَذُوبُ.
على رَائِحَةِ حَرِيقِ الْوَطَنِ وَ اللَّهَبِ..... لَامَسَتْ أَنْفًا مَا عَرَفَ الْإِنْكَسَارَ عَلَى مَرِّ
الْحَقَبِ.
مِنْ صَمْتٍ دَامَ عِشْرِينَ نَطَقَ الشَّعْبُ.
اسْتَرْجَعَ قُوَّتَهُ وَ صَوْتَهُ الَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ مِنْهُ نُهَبٌ.... لِلْحِظَةِ تَذَكَّرَ وَطَنِيَّتَهُ وَ ذَلِكَ
النَّسَبِ.

أمانة الشهداء و وصيتهم لامست العطب.....حُب الجزائر و الحرية دقَّ القلب.
من عزلة دامت عشرًا تحرَّك الشعب.

بتشكيلة ثابتة اتخذ الشارع ملعب....حِراكُ المباراة أمام النظام بالجمهور و
الحكم يكتب.

شعاراته السامية عانقت السحب.....هتافاته الحضارية ابتسمت بعضب.....
لاحمه رسم على الوجوه العجب.

لا القوة _____ لا العنف _____ و لا الشعب.

سلم وحده زلزل كراسي السلطة منصبا بمنصب.

تساؤل أربك الحكام!! من الخفي؟ وراء هذا الوعي المنكب.

تكفي الإجابة أن اللاعبين ليسوا أبناء العصابة، بل أحرارا جدا عن أب

كلماتهم كانت دائما موجودة تنتظر الخروج باستعداد و تأهب.

غير أن إخفاءها كان حفاظا عن الأمن و الوطن__ لا الرتب.

يكفي استبدادا و مراوغة بالطلب.

الشباب ليس غيبا و لا غائبا بل كان معكم طيب.

تسوهون صورته و تدعونه بالهمجي الفاشل أمام العرب.

و هو بيوم تجرد من نظامكم امتل في العرب.

تدعون قول الحق و الديمقراطية و بسياستكم ثمارسون الكذب.

تسطرون ما وراء الكواليس برامجا بأيديكم لعزيركم تنسب.

تتكلمون عن النزاهة و ذنوبكم وحدها النزيهة ذنبا بذنب.

يَكْفِي!! عَهْدَتُكُمْ الْأَخِيرَةَ انْقَضَتْ وَ زَمَنُكُمْ مَعَ الرِّيحِ هَبَ.
الرِّسَالَةُ بِسِيَادَتِهِ وَقَعَتْ وَ تَنْتَظِرُ ضَمِيرًا لَيْسَ أَحَدًا أَنْ يَجِبَ.
لَا لِحُكُومَتِكُمْ!! وَ رَئِيسٌ مِنْكُمْ لَا وَ لَنْ يُنْتَخَبَ.
لَمْ يُعَدَلْ الدُّسْتُورُ لِتَرَى الْأَحْزَابَ يَغْلُوها رَغْمًا عَنْ أَنْفِهَا حِزْبُ.
وَ لَمْ تُسَنَّ الْمَوَادُّ لِتُخَدَمَ مَصَالِحُكُمْ وَ تُفَرِّقَ الشَّعْبَ.
ظَاهِرُكُمْ بَيْنَ بِأَفْعَالِكُمْ وَ بَاطِنُكُمْ لَا يُخْفَى فِي تِلْكَ الْأَقْوَالِ الَّتِي تُسَكَّبُ.
لَا لِلتَّخْوِيفِ لَا لِلتَّهْدِيدِ الْكُلُّ عَبِيدٌ يَغْلُوهُ رَبُّ.
تَذَكَّرُونَ الرِّجَالَ بِالْعُشْرِيَّةِ السَّوداءِ وَ زَمَنِ الْكُرْبِ.
تَسْتَفِرُّونَ الشَّبَابَ بِرَبِيعِ الْأَشِقَاءِ وَ الْحَرْبِ.
وَ هِيَ بِالنِّسْبَةِ لَهُمْ مُبَارِيَاتٌ وَدِيَّةٌ لَا تُحَسَّبُ
حِرَاكُهُمُ السَّلْمِيُّ لَا يَهْزُهُ الْحَطَبُ.
النَّصْرُ بِأَيْدِيهِمْ قَبْلَ أَنْ يُبْدَأَ اللَّعِبُ.
لَا يَعُدُّ أَحَدُهُمُ الْأَهْدَافَ بَلْ يَسْعَوْنَ لِكَأْسِ النَّهَائِيَّةِ مِنْ ذَهَبِ.
مَرْكَبُهُمْ لِلْمُسْتَقْبَلِ التَّغْيِيرُ ، وَ الْكُلُّ قَدْ رَكِبَ.
حُمَاةُ الْقَانُونِ، أَسَاتِذَةُ التَّرْبِيَةِ، وَ طُلَّابُ التَّعْلِيمِ بِمَا فِيهِمُ الطِّبُّ.
أَبْنَاءُ الْجَزَائِرِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ انْتَفَضُوا وَ وَحَدُوا الْمَكْسَبَ.
صَافِرَةُ التَّحَرُّرِ عَلَى وَشِكٍ أَنْ تَنْطَلِقَ هَا هُوَ الْفَوْزُ قَرِيبٌ أَكْثَرُ فَأَكْثَرُ يَقْتَرِبُ.
لَا الْوَقْتُ الْبَدَلُ الضَّائِعُ لَصَالِحِهِمْ وَ لَا رَكَاتُ التَّرْجِيحِ الَّتِي تَتَرْتَّبُ.
بِكُلِّ الْأَحْوَالِ الْمُبَارَاةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مُحْسُومَةٌ وَ رَأْسِيَّاتُ الشَّعْبِ لَنْ تَتَذَبَذَبَ.

قَبْلَ أَنْ تَجْمَعَ الْحُكُومَةُ مَا تَبْقَى مِنْ أَشْلَاءِهَا وَتَنْسَحِبَ.

سَيَتَّوَجُّ بَعْدَهُمُ الْوَطَنُ وَ يُسَطِّرُ دُرُوسًا فِي الْأَدَبِ.

رُوحُ الْجَزَائِرِ مِنْ حَدِيدٍ لَنْ يَحْكُمَهَا الْخَشَبُ

