

جورج بوانتية

**«وفيما كان بوانتية يركب القطار ليبدأ رحلة السفر ليحارب ضد الهتلريين، همس في
أذني قائلا : أنا أعرف أنتى ساموت، وأرجوك أن تقول لزملائى فى حزب العمل
السويسرى إننى ظلت مخلصا للشيوعية حتى نهاية حياتى».**
(من حوار أجريته مع هنرى كوريل)

نحن الآن مع شيوعى رومانسى، وربما هو نوع من هؤلاء المناضلين الذين ساقطهم رومانسياتهم وصفاء سريرتهم نحو فكرة كانت لم تزل غامضة فى أذهان الكثيرين فى مصر، فقد غلف شيوعيته الحازمة بغلاف رومانسى رقيق ومفعم بالحنان. يصرخ الكثيرون ضد النازية لكنه لا يعرف معنى الصراخ. ويهدوء شديد رتب أموره وحزم أمره وسافر ليقاتلهم بالسلاح لا بالشعارات، وجورج بوانتية شيوعى سويسرى، كادر من كوادر حزب العمل السويسرى، حضر إلى مصر فى بداية الثلاثينيات من عمره ليعمل مدرسا بمدرسة البوليس، يتحدث عنه راؤول كوريل (شقيق هنرى) محاولا أن يصوغ كلماته بحنان شديد ومحبة لم تمحها الأيام قائلا: «عندما تعارفنا كان فى الخامسة والثلاثين من عمره، وكان أكبر منا سنا وأكثر منا خبرة، وأكثر فهما لما يجب أن نعمل، طويلا، ممشوقا وشعره الكستنائى يجعل منه فتى أحلام الكثير من الفتيات، خاصة بسبب حيويته الدافقة وجاذبيته وتعامله الودود مع الجميع، وكان يقيم فى بنسيون متواضع إلى جوار صديقة حميمة له هى مارجريت فويو، وهى فرنسية تعمل كمدرسة، ومعها ومع عدد من الأصدقاء المصريين بدأ فى تكوين «حلقة نضالية» تدعو للغوص وسط المصريين وإلى تمصير أفكارنا النظرية الغامضة وإلى تحويل الجدل الفكرى إلى نشاط عملى فاعل»، ويمضى راؤول: «عن طريقى تعرف بوانتية بأخى هنرى الذى كان يشعر فى هذه الأيام بقرق شديد من عدد من الماركسيين الذين تجمعوا معنا والذين كانوا يتصورون أنه يتعين

علينا أن نحفظ الكتب النظرية من «رأس المال» إلى بقية الكتب التي كتبها ماركس وإنجلز ولينين عن ظهر قلب قبل أن نخطو أى خطوة عملية.

وبالنسبة لى أعتقد جازما أن بوانتية هو الذى جعل من هنرى كوريل شيوعيا، ولم ينس هنرى ذلك أبدا وعندما كنا نتذكره فى أواخر أيامنا كان يتحدث عنه بتأثر شديد، وحين أقام هنرى فى فرنسا بشكل سرى فى عام ١٩٥١ اتخذ لنفسه اسما سريا هو "بوانتية" ولأء ووفاء لذكرى أستاذه». ونمضى مع حوار راول: «كنا فى حيرة من أمرنا نحن نسمى أنفسنا «شيوعيين» ولكن لا يوجد حزب، وذات يوم وفى جلسة صاحبة صاح ريمون أجيون: ليس أمامنا سوى خيار من اثنين إما أن نقبل النظام القائم ونعمل فى إطاره، وهناك أمامنا الثروة والثراء، وإما أن نصبح ثوريين بحق»، واتخذ بوانتية وهنرى كوريل قرارهما.. سنكون ثوريين «لكن بوانتية والذى كان يبدو أهمنا بخبرته الأكثر وثورته الحازمة فوجئ معنا بقرار ستالين بالاتفاق مع ألمانيا الهتلرية وتوقيع ستالين هذا الاتفاق مع روبنتروب» وانقسمت المجموعة.. ونعود إلى راول كوريل: «كنت فى غاية الحنق والغضب وبدأت فى الهجوم على ستالين بما منح السرور للشبان التروتسكيين، ورفضت التبرير الذى ساقه بوانتية بشكل مرتب وشبه منطقى فقد قال لنا: «لا بد أن ندرک جدلية فكر ستالين فى التعامل مع هتلر ومع دول أوروبا الأخرى، فقد حاول بوضوح وصراحة تكوين حلف بين الاتحاد السوفيتى والدول الأوروبية ضد هتلر وموسوليني، لكن الأوروبيين (إنجلترا وفرنسا ومن خلفهما أمريكا) كانوا يحلمون بأن تتوجه طلقات النازى ضد الاتحاد السوفيتى وأن يشبع هتلر شهوته التوسعية باحتلال أراضى الاتحاد السوفيتى.

ورفضوا يد ستالين، وكان على ستالين أن يوقع اتفاقا مع هتلر ففتوجه نيران هتلر نحو باريس ولندن ويكسب هو بعضا من الوقت لإعداد جيشه، وكان صوته يعلو أمام استهزاء أغلبية الجالسين، مؤكدا: هى مجرد مهلة قصيرة ومؤقتة وعلينا أن نستعد للحرب مع النازى من الآن، ولم يقف مع بوانتية إلا هنرى كوريل». ويمضى راول، «أما أنا فلم أقتنع، وصرت أهاجم ستالين صراحة وتشاجرت مع هنرى عندما رفعت صورة ستالين وقلت له خذ هذه وضعها فوق سريرك، أما أنا فلا حاجة لى بها».

وفيما كان الكثيرون منهمكين فى الهجوم على ستالين، وقليلون جدا على رأسهم هنرى

كوريل يقبلون بأفكار جورج بوانتيه قرر هو أن يلحق الجميع درسا، فالتوقيع على الاتفاق المؤقت بين ستالين وروينتروب لا يعنى عدم محاربة النازى حيثما وجد. ورتب أمره وفاجأ الجميع أنه مسافر إلى فرنسا لينضم إلى الجيش الفرنسى الذى أوشك النازى على اجتياحه.

قليلون هم الذين صدقوا، وأقل منهم الذين ذهبوا لوداعه، منح بوانتيه صديقتة مارجريت فويو قبلة حارة وقال لها بصوت مسموع: «أعدك يا حبيبتي الجميلة أن نتزوج يوم النصر»، ثم عانق هنرى كوريل عناقا طويلا جدا وهمس فى أذنه: «أعرف أننى سأموت فأبلغ رفاقى تحياتى»، صعد بوانتيه إلى القطار، وفيما القطار يتحرك وأيدى المودعين له تلوح.. وقف على باب القطار هاتفا: «سوف ننتصر، حتما ستنتصر الشيوعية على النازية».

وفى أغسطس ١٩٤٤ قتل بوانتيه مرتديا زى الجيش الفرنسى، لكن عينيه اتجهتا نحو رفاقه فى مصر.

وفيما أغادر راؤول العجوز قال: «لقد ذكرتنى بالجرح، نحن كنا نصرخ بالشعارات الشديدة الثورية، وهو كان هادئا ووديعا ومتعقلا، ها أنذا فى الثمانين أعيش هادئا وهو رحل بكبرياء، ليعلمنا أن الثورة فعل، وليست مجرد أقوال».