

### ما أشهى وأطيب

أزمع جميل مرة فراق بثينة فقالت له: ادن مني؛ فدنا،  
فأسرت إليه كلاماً فغشي عليه، ثم أفاق فقال:

[الطويل]

ألا أيها الربُّعُ الذي غَيَّرَ البِلَى،  
عفا وخلا، من بعد ما كان لا يخلو  
تذأبُ ريحُ المسكِ فيه، وإنَّما  
به المسكُ إن مرَّتْ به ذيلُها جُمْلُ<sup>(١)</sup>  
وما ماءٌ مُزِنٌ من جبالٍ مَنِيعةٍ،  
ولا ما أَكْتَتُ، في مَعادِنِها، النَّحْلُ  
بأشهى من القولِ الذي قلتِ، بعدما  
تمكَّنَ من حَيزومِ ناقتي الرَّحْلُ<sup>(٢)</sup>  
فما روضةٌ بالحزنِ صادٍ قرارُها،  
نحاهُ من الوَسْمِيِّ، أو دِيمِمْ هُطْلُ<sup>(٣)</sup>

(١) تذأبُ الريح: تجيء في ضعف من هنا وهنا.

(٢) الحيزوم: بين الحلقوم والصدر. مقدَّم السفينة.

(٣) الحزن: ضد السهل. صاد: عطشان. نحاه: قصده. الوسمي: مطر أول

الربيع. الديم: الأمطار التي تدوم أياماً في ضعْفٍ.

بأطيبَ من أردانِ بَشِنَةَ مَوْهِنَاً،  
ألا بل لريّاها، على الروضةِ، الفَضْلُ<sup>(١)</sup>



(١) الموهن: مُنتصف الليل أو بعد ساعة منه .  
أورد لسان العرب بيتاً لم يرد في الديوان ١٣ : ٥٣٠ مادة (فوه) «قال مرّة:  
الأفواه ما أُعدّ للطيف من الرياحين، قال: وقد تكون الأفواه من البقول؛  
قال جميل:

[الطويل]

بها قُضِبُ الرِّيحانِ تَندى وَحَنوةٌ      ومن كلّ أفواهِ البقولِ بها بقلُ  
والأفواه: الأصناف والأنواع». وأورد البيت في ١٤ : ٢٠٦ مادة (حنا)  
«وقال أبو زياد: من العشب الحنوة، وهي قليلة شديدة الخضرة طيبة الريح  
وزهرتها صفراء، وليست بضخمة؛ قال جميل: . . .».