

كَانَتْ مَقَالَتُهَا فَضْلاً (*)

[الطويل]

بُثِينَةُ مِنْ صِنْفٍ يَقْلَبْنَ أَيْدِيَّ الْ
 رُمَامَةَ، وَمَا يَحْمِلْنَ قَوْساً وَلَا نَبْلاً
 وَلَكِنَّمَا يَظْفَرُونَ بِالصَّيْدِ، كَلَّمَا
 جَلَوْنَ الثَّنَايَا الْغُرَّ، وَالْأَعْيُنَ الثُّجَلَا (١)
 يُخَالِسْنَ مِيعَاداً، يُرَعْنَ لِقَوْلِهَا،
 إِذَا نَطَقَتْ، كَانَتْ مَقَالَتُهَا فَضْلاً
 يَرَيْنَ قَرِيباً بَيْتَهَا، وَهِيَ لَا تَرَى،
 سَوَى بَيْتِهَا، بَيْتاً قَرِيباً، وَلَا سَهْلاً



(*) وردت القصيدة تامة في الأغاني ٨: ١٢٩.

(١) بثينة لا تصيد بقوس ولا نبل ولكن بالعيون الثجل والابتسامه التي تفرج عن ثنايا كاللؤلؤ.