

الصاعقة الثالثة: أمن ازديارك في الدجى الرقباء(*)

أَمِنْ ازْدِيَارِكَ فِي الدَّجَى الرَّقَبَاءُ	إِذْ حَيْثُ كُنْتُ مِنَ الظُّلَامِ ضِيَاءُ ^(١)
قَلِقُ الْمَلِيحَةِ وَهِيَ مِسْكٌ هَتَكَهَا	وَمَسِيرُهَا فِي اللَّيْلِ وَهِيَ ذُكَاءُ ^(٢)
أَسْفَى عَلَى أَسْفَى الَّذِي دَلَّهْتَنِي	عَنْ عِلْمِهِ فَبِهِ عَلَيَّ خَفَاءُ ^(٣)
وَشَكَيْتِي فَقَدْ السَّقَامُ لِأَنَّهُ	قَدْ كَانَ لَمَّا كَانَ لِي أَعْضَاءُ
مَثَلْتُ عَيْنِكَ فِي حَشَايَ جِرَاحَةً	فَتَشَابَهَا كِلْتَاهُمَا نَجْلَاءُ ^(٤)
نَفَذْتُ عَلَيَّ السَّابِرِيَّ وَرُبَّمَا	تَنَدَّقُ فِيهِ الصَّعْدَةُ السَّمَرَاءُ ^(٥)
أَنَا صَخْرَةُ الْوَادِي إِذَا مَا زُوْحِمْتُ	وَإِذَا نَطَقْتُ فَإِنِّي الْجَوْزَاءُ ^(٦)
وَإِذَا خَفِيتُ عَلَى الْغَبِيِّ فَعَاذِرُ	أَنْ لَا تَرَانِي مُقْلَةً عَمِيَاءُ
شَيْمُ اللَّيَالِي أَنْ تُشَكَّكَ نَاقَتِي	صَدْرِي بِهَا أَفْضَى أُمَ الْبَيْدَاءُ ^(٧)
فَتَبِيتُ تُسَيِّدُ مُسَيِّدًا فِي نَيْهَا	إِسَادَهَا فِي الْمَهْمَةِ الْإِنْضَاءُ ^(٨)

(*) مناسبة القصيدة: يمدح بها هارون بن عبدالعزيز الأوراجي، الكاتب المشهور، وكان يذهب إلى التصوف.

- (١) الازديار: الزيادة. الدجى: جمع دجية، وهي الظلمة.
- (٢) القلق: الاضطراب. هتكها: فضيحتها. ذكاء: علم للشمس.
- (٣) دلَّهتني: أذهبت عقلي.
- (٤) مثلت: صورت. البخلاء: الواسعة.
- (٥) السابري: الدريح. تنددت: تنكسر. الصعدة: القناة المستوية من منبتها.
- (٦) الجوزاء: من أبراج الفلك.
- (٧) الشيم: الطباع. أفضى أوسع.
- (٨) تسد: تسيطر الليل كله. الني: الشحم. المهمة: المفازة. الإنضاء: الهزال.

- بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي عَلِيٍّ مِثْلُهُ
وَعِقَابُ لَبَنَانٍ وَكَيْفَ بَقَطْعِهَا
لَبَسَ الثَّلُوجُ بِهَا عَلَيَّ مَسَالِكِي
وَكَذَا الْكَرِيمُ إِذَا أَقَامَ بِلَدَةٍ
جَمَدَ الْقِطَارُ وَلَوْ رَأَتْهُ كَمَا تَرَى
فِي خَطِّهِ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ شَهْوَةٌ
وَلِكُلِّ عَيْنٍ فُرَّةٌ فِي قُرْبِهِ
مَنْ يَهْتَدِي فِي الْفِعْلِ مَا لَا تَهْتَدِي
فِي كُلِّ يَوْمٍ لِلْقَوَا فِي جَوْلَةٍ
وَإِغَارَةٌ فِيمَا احْتَوَاهُ كَأَنَّمَا
مَنْ يَظْلِمُ اللُّؤْمَاءَ فِي تَكْلِيفِهِمْ
وَنَذِيمُهُمْ وَبِهِمْ عَرَفْنَا فَضْلَهُ
- شَمُّ الْجِبَالِ وَمِثْلُهُنَّ رَجَاءُ^(١)
وَهُوَ الشِّتَاءُ وَصَيْفُهُنَّ شِتَاءُ^(٢)
فَكَأَنَّهَا بِيَاضُهَا سَوْدَاءُ^(٣)
سَالَ النَّضَارُ بِهَا وَقَامَ الْمَاءُ^(٤)
بُهْتَتَ فَلَمْ تَتَبَجْسِ الْأَنْوَاءُ^(٥)
حَتَّى كَأَنَّ مِدَادَهُ الْأَهْوَاءُ^(٦)
حَتَّى كَأَنَّ مَغْيِبَهُ الْأَقْدَاءُ^(٧)
فِي الْقَوْلِ حَتَّى يَفْعَلَ الشَّعْرَاءُ
فِي قَلْبِهِ وَلَأُذْنُهُ إِصْغَاءُ
فِي كُلِّ بَيْتٍ فَيَلْقُ شَهْبَاءُ^(٨)
أَنْ يُصْبِحُوا وَهُمْ لَهُ أَكْفَاءُ^(٩)
وَبِضْدِهَا تَتَبَيَّنُ الْأَشْيَاءُ^(١٠)

(١) الأشم: المرتفع.

(٢) العقاب: جمع عقبة، وهي المرتقى الصعب من الجبل.

(٣) لبس الأمر: اختلط ما شتبه.

(٤) النضار: الذهب. قام الماء: جمد.

(٥) القطار: جمع قطرة المطر. بهتت: تحيرت. تتبجس: تتفجر.

(٦) المداد: الحبر. الأهواء: جمع هوى، وهو ميل النفس إلى شهواتها.

(٧) قرة العين: سرورها. الأقضاء: جمع قذي، وهو ما يقع في العين.

(٨) الفليق: الكتيبة من الجيش. الشهباء: التي غلب بياضها على سوادها.

(٩) اللؤماء: الأخساء. الأكفاء: الأمثال.

(١٠) نذيمهم: نعيهم.

من نفعه في أن يهاج وضره
 فالسلم يكسر من جناحي ماله
 يعطي فتعطى من لهى يده اللهى
 متفرق الطعمين مجتمع القوى
 وكأنه ما لا تشاء عداته
 يا أيها المجدى عليه روحه
 احمد عفاتك لا فجعت بفقدهم
 لا تكثر الأموات كثرة قلة
 والقلب لا ينشق عما تحته
 لم تسم يا هارون إلا بعدما اق
 فغدوت واسمك فيك غير مشارك
 لعممت حتى المدن منك ملاء
 ولجدت حتى كدت تبخل حائلاً
 في تركه لو تظن الأعداء
 بنواله ما تجبر الهيجاء^(١)
 وترى برؤية رأيه الآراء^(٢)
 فكأنه السراء والضراء
 متمثلاً لوفوده ما شأوا
 إذ ليس يأتيه لها استجداء^(٣)
 فلترك ما لم يأخذوا إعطاء^(٤)
 إلا إذا شقيت بك الأحياء
 حتى تحل به لك الشحناء^(٥)
 ترعت ونازعت اسمك الأسماء^(٦)
 والناس فيما في يدك سواء
 ولفت حتى ذا الثناء لفاء^(٧)
 للمنتهى ومن السرور بكاء^(٨)

(١) النوال: العطاء. الهيجاء: من أسماء الحرب.

(٢) اللهى: العطايا الجزيلة.

(٣) المجدي عليه: الموهوب.

(٤) العفاة: القاصدون المعروف.

(٥) الشحناء: العداوة.

(٦) اقترعت: ألقت قرعة.

(٧) ملاء: مؤنق ملآن. لفت: تجاوزت. اللقاء: القليل جداً.

(٨) الحائل: المتغير.

- أَبْدَأْتُ شَيْئًا لَيْسَ يَعْرِفُ بَدْوُهُ وَأَعَدْتُ حَتَّى أَنْكَرَ الْإِبْدَاءُ^(١)
 فَالْفَخْرُ عَنْ تَقْصِيرِهِ بِكَ نَاكِبٌ وَالْمَجْدُ مِنْ أَنْ يُسْتَزَادَ بَرَاءُ^(٢)
 فَإِذَا سُئِلْتَ فَلَا لَأَنَّكَ مُحَوِّجٌ وَإِذَا كُتِمْتَ وَشَتَّ بِكَ الْآلَاءُ^(٣)
 وَإِذَا مُدِحْتَ فَلَا لَتَكْسِبَ رِفْعَةً لِلشَّاكِرِينَ عَلَى الْإِلَهِ ثَنَاءُ
 وَإِذَا مُطِرْتَ فَلَا لَأَنَّكَ مُجْدِبٌ يُسْقَى الْخَصِيبُ وَيُمَطِّرُ الدَّامَاءُ^(٤)
 لَمْ تَحْكِ نَائِلَكَ السَّحَابُ وَإِنَّمَا حُمْتُ بِهِ فَصَبَّبُهَا الرُّحْضَاءُ^(٥)
 لَمْ تَلَقْ هَذَا الْوَجْهَ شَمْسُ نَهَارِنَا إِلَّا بِوَجْهِهِ لَيْسَ فِيهِ حَيَاءُ
 فَبَأَيَّمَا قَدَمٍ سَعَيْتَ إِلَى الْعُلَى أَدُمُ الْهَلَالَ لِأَخْمَصِيكَ حِذَاءُ^(٦)
 وَلَكَ الزَّمَانُ مِنَ الزَّمَانِ وَقَايَةَ وَلَكَ الْحِمَامُ مِنَ الْحِمَامِ فِدَاءُ^(٧)
 لَوْ لَمْ تَكُنْ مِنْ ذَا الْوَرَى اللَّذِ مِنْكَ هُوَ عَقِمْتَ بِمَوْلِدِ نَسْلِهَا حَوَاءُ^(٨)

(١) أَبْدَأْتُ: أَعْدَدْتُ. أَعْدَتُ كَرَّرْتُ.

(٢) نَاكِبٌ: عَادِلٌ.

(٣) كُتِمْتُ: احْتَجَبْتُ عَنِ النَّاسِ. وَشَتَّ: نَمَّتْ. الْآلَاءُ: النِّعَمُ.

(٤) الدَّامَاءُ: الْبَحْرُ.

(٥) الصَّبِيبُ: الْمَاءُ الْمَصْبُوبُ. الرُّحْضَاءُ: عِرْقُ الْحُمَى.

(٦) الْأَدَمُ: جَمْعُ أَدِيمٍ، وَأَدِيمُ الْهَلَالِ: مَا بَدَأَ مِنْهُ. الْأَخْمَصُ: مَا لَا يَصِيبُ الْأَرْضَ مِنْ بَاطِنِ الْقَدَمِ.

(٧) الْحِمَامُ: الْمَوْتُ.

(٨) اللَّذِ: لَفْظٌ فِي الَّذِي. الْعَقْمُ: عَدَمُ الْإِنْجَابِ.