

الصاعقة الحادية عشرة: أغالبُ فيك الشوق والشوقُ أغلبُ (*)

أغالبُ فيك الشَّوقَ والشَّوقُ أغلبُ وأعجبُ من ذا الهجرِ والوصلُ أعجبُ
أما تغلطُ الأيامُ فيَّ بأنْ أرى بغيضاً تنائي أو حبيباً تُقربُ
ولله سَيري ما أقلُّ تئيباً عَشِيَّةً شَرْقِيَّ الحَدَالِيَّ وَغُرْبُ^(١)
عَشِيَّةً أَحْفَى النَّاسِ بي من جفوتهُ وأهدى الطَّرِيقَيْنِ التي أَتَجَنَّبُ^(٢)
وكم لظلام الليل عندك من يدٍ تخبِّرُ أن المَانَوِيَّةَ تكذبُ^(٣)
وَقَاكَ رَدَى الأعداءِ تسري إليهم وزَارَكَ فِيهِ ذُو الدَّلَالِ المحجَّبُ
ويومٍ كَلِيلِ العَاشِقِينَ كَمَنْتُهُ أَرَأَقِبُ فِيهِ الشَّمْسُ أَيَّانَ تَغْرُبُ^(٤)
وَعَيْنِي إِلَى أذْنِي أَغْرَكَ أَنَّهُ منَ اللَّيْلِ باقٍ بَيْنَ عَيْنَيْهِ كوكبُ
لَهُ فَضْلَةٌ عن جِسْمِهِ في إهابِهِ تجيءُ عَلَى صَدْرٍ رَحِيبٍ وتذهبُ^(٥)
شَقَقْتُ بِهِ الظُّلَمَاءَ أَدْنِي عَنَانَهُ فيطغى وأرخيه مراراً فيلعبُ^(٦)
وأصْرَعُ أَيَّ الوَحْشِ قَفَّيْتُهُ بِهِ وأنزلُ عنه مثلهُ حينَ أركبُ^(٧)

(*) مناسبة القصيدة: يمدح بها كافور الأخشيدي. سنة ٣٤٠هـ.

(١) التئيب: التوقف. الحدالي: موضع بالشام. غرب: جبل بالشام.

(٢) أحفى: أكرم.

(٣) اليد: النعمة.

(٤) كمنته: استترت فيه.

(٥) الإهاب: الحلية.

(٦) أدنى: أقرب. عنانه: سير لجامه. يطغى: ينشط.

(٧) قفّيته: اتبعته.

وَمَا الْخَيْلُ إِلَّا كَالصَّدِيقِ قَلِيلَةٌ
 إِذَا لَمْ تُشَاهِدْ غَيْرَ حُسْنِ شِيَاتِهَا
 لَحَى اللَّهُ ذِي الدُّنْيَا مَنَاخًا لِرَاكِبٍ
 أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَقُولُ قَصِيدَةً
 وَبِي مَا يَذُودُ الشَّعْرَ عَنِّي أَقْلُهُ
 وَأَخْلَاقُ كَافُورٍ إِذَا شِئْتُ مَدَحُهُ
 إِذَا تَرَكَ الْإِنْسَانُ أَهْلًا وَرَاءَهُ
 فَتَى يَمْلَأُ الْأَفْعَالَ رَأْيًا وَحِكْمَةً
 إِذَا ضَرَبْتَ فِي الْحَرْبِ بِالسِّيفِ كَفَّهُ
 تَزِيدُ عَطَايَاهُ عَلَى اللَّبْثِ كَثْرَةً
 أَبَا الْمَسْكَ هَلْ فِي الْكَأْسِ فَضْلٌ أَنَالَهُ
 وَهَبْتَ عَلَى مَقْدَارِ كَفِّي زَمَانَنَا
 إِذَا لَمْ تَنْطَبِ بِزَيْعَةٍ أَوْ وَلَايَةٍ
 يَضَاحُكَ فِي ذَا الْعِيدِ كُلِّ حَبِيبِهِ
 وَإِنْ كَثُرَتْ فِي عَيْنٍ مِنْ لَا يَجْرُبُ
 وَأَعْضَائُهَا فَالْحُسْنُ عَنْكَ مُغَيَّبٌ^(١)
 فَكُلُّ بَعِيدٍ لَهُمْ فِيهَا مُعَذِّبٌ^(٢)
 فَلَا أَشْتَكِي فِيهَا وَلَا أَتَعَبُ
 وَلَكِنْ قَلْبِي يَا ابْنَةَ الْقَوْمِ قُلُّبٌ^(٣)
 وَإِنْ لَمْ أَشَأْ تَمْلِي عَلَيَّ وَأَكْتُبُ
 وَيَمُ كَافُورًا فَمَا يَتَغَرَّبُ
 وَنَادِرَةً أَحْيَانًا يَرْضَى وَيَغْضَبُ
 تَبَيَّنَتْ أَنَّ السِّيفَ بِالْكَفِّ يَضْرِبُ
 وَتَلْبَثُ أَمْوَاهُ السَّحَابِ فَتَنْضَبُ
 فَإِنِّي أَغْنِي مِنْذُ حِينَ وَتَشْرَبُ
 وَنَفْسِي عَلَى مَقْدَارِ كَفِّكَ تَطْلُبُ
 فَجُودُكَ يَكْسُونِي وَشُغْلُكَ يَسْلُبُ^(٤)
 حَذَائِي وَأَبْكِي مِنْ أَحَبِّ وَأَنْدُبُ

(١) الشياك الألوان.

(٢) لحا: قَبَّح. المناخ: المنزل.

(٣) يذود: يطرد ويدفع.

(٤) تنط: تعلق وتفوض.

أَحْنُ إِلَى أَهْلِي وَأَهْوَى لِقَاءَهُمْ
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا أَبُو الْمَسْكَ أَوْ هُمْ
وَكُلُّ أَمْرِي يُولِي الْجَمِيلَ مُحَجَّبٌ
يُرِيدُ بِكَ الْحُسَادُ مَا اللَّهُ دَافِعٌ
وَدُونَ الَّذِي يَبْغُونَ مَا لَوْ تَخَلَّصُوا
إِذَا طَلَبُوا جَدْوَاكَ أَعْطَا وَحَكَّمُوا
وَلَوْ جَازَ أَنْ يَحْوُوا عُلَاكَ وَهَبَتْهَا
وَأَظْلَمُ أَهْلُ الظُّلَمِ مِنْ بَاتِ حَاسِدًا
وَأَنْتَ الَّذِي رَبَيْتَ ذَا الْمُلْكِ مُرَضِعًا
وَكُنْتَ لَهُ لَيْثَ الْعَرِينِ لَشِبْلِهِ
لَقَيْتَ الْقَنَا عَنْهُ بِنَفْسٍ كَرِيمَةٍ
وَقَدْ يَتْرُكُ النَّفْسَ الَّتِي لَا تَهَابُهُ
وَمَا عَدِمَ اللَّاقُوكَ بِأَسَا وَشِدَّةً
وَأَيْنَ مِنَ الْمَشْتَاكِ عِنْقَاءُ مَغْرَبٍ^(١)
فَإِنَّكَ أَحْلَى فِي فِئَادِي وَأَعَذْبُ
وَكُلُّ مَكَانٍ يَنْبِتُ الْعِزَّ طَيِّبٌ
وَسَمَرُ الْعَوَالِي وَالْحَدِيدُ الْمَذْرَبُ^(٢)
إِلَى الْمَوْتِ مِنْهُ عَشَتْ وَالطِّفْلُ أَشِيبُ
وَإِنْ طَلَبُوا الْفَضْلَ الَّذِي فِيكَ خُبُوا^(٣)
وَلَكِنْ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا لَيْسَ يُوْهَبُ
لِمَنْ بَاتَ فِي نِعْمَائِهِ يَتَقَلَّبُ
وَلَيْسَ لَهُ أُمَّ سِوَاكَ وَلَا أَبُ^(٤)
وَمَا لَكَ إِلَّا الْهِنْدُ وَأَنْيَّ مِخْلَبُ
إِلَى الْمَوْتِ فِي الْهَيْجَاءِ مِنَ الْعَارِ تَهْرُبُ^(٥)
وَيَخْتَرِمُ النَّفْسَ الَّتِي تَتَهَيَّبُ^(٦)
وَلَكِنْ مِنْ لَاقُوا أَشَدُّ وَأَنْجَبُ

(١) العنقاء: طائر خرافي.

(٢) المذرب: المحدد.

(٣) الجدوى: العطية. حكموا: جعلوا الهم الحكم.

(٤) ذو الملك: ابن الإخشيد.

(٥) الهيجاء: الحرب.

(٦) يخترم: يهلك.

ثَنَاهُمْ وَبَرَقَ الْبَيْضُ فِي الْبَيْضِ صَادِقٌ^(١)
 سَلَلَتْ سَيُوفًا عَلِمَتْ كُلَّ خَاطِبٍ
 وَيَغْنِيكَ عَمَّا يَنْسَبُ النَّاسُ أَنَّهُ
 وَأَيُّ قَبِيلٍ يَسْتَحِقُّكَ قَدْرُهُ
 وَمَا طَرَبِي لِمَا رَأَيْتُكَ بِدَعَاةٍ
 وَتَعَذَّلْنِي فِيكَ الْقَوَافِي وَهَمَّتِي
 وَلَكِنَّهُ طَالَ الطَّرِيقُ وَلَمْ أَزَلْ
 فَشَرِّقَ حَتَّى لَيْسَ لِلشَّرْقِ مَشْرِقٌ
 إِذَا قُلْتُهُ لَمْ يَمْتَنِعْ مِنْ وُصُولِهِ
 عَلَيْهِمْ وَبَرَقَ الْبَيْضُ فِي الْبَيْضِ خُلْبٌ^(٢)
 عَلَى كُلِّ عَوْدٍ كَيْفَ يَدْعُو وَيَخْطُبُ^(٣)
 إِلَيْكَ تَنَاهَى الْمَكْرُمَاتُ وَتَنْسَبُ
 مَعْدُ بْنُ عَدْنَانَ فِدَاكَ وَيَعْرَبُ^(٤)
 لَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَرَاكَ فَاطْرَبُ
 كَأَنِّي بِمَدْحٍ قَبْلَ مَدْحِكَ مُذْنِبُ
 أَفْتَشُّ عَنْ هَذَا الْكَلَامِ وَيُنْهَبُ
 وَغَرَبَ حَتَّى لَيْسَ لِلْغَرْبِ مَغْرِبُ
 جِدَارٌ مُعَلَّى أَوْ خَبَاءٌ مُطَنَّبُ^(٥)

(١) ثَنَاهُمْ: ردهم. التبييض: الخوذ. الخلب: الكاذب الذي لا مطر فيه.

(٢) العود: العنبر.

(٣) القبيل: الجماعة.

(٤) الخباء: الخيمة. المطنّب: المشدود بالأطناب.