

الصاعقة الثامنة والثلاثون: أمساور أم قرن شمس هذا(*)

أمساور أم قرن شمس هذا
 شم ما انتضيت فقد تركت ذبابه
 هبك ابن يزداد حطمت وصحبه
 غادرت أوجههم بحيث لقيتهم
 في موقف وقف الحمام عليهم
 جمدت نفوسهم فلما جئتها
 لما رأوك رأوا أباك محمداً
 أعجلت ألسنهم بضرب رقابهم
 غر طلعت عليه طلعة عارض
 سدت عليه المشرفية طرفه
 طلب الإمارة في الثغور ونشؤه
 فكأنه حسب الأسننة حلوة
 لم يلق قبلك من إذا اختلف القنا
 أم ليث غاب يقدم الأستاذا
 قطعاً وقد ترك العباد جداداً^(١)
 أترى الورى أضحووا بني يزداد
 أقفاهم وكبودهم أفلاذا
 في ضنكه واستحوذ استحوذا
 أجريتها وسقيتها الفولاداً
 في جوشن وأخا أبيك معاداً^(٢)
 عن قولهم: لا فارس إلا إذا
 مطر المنايا وإبلا ورداداً
 فأنصاع لا حلباً ولا بغداداً
 ما بين كرخايا إلى كلواداً^(٣)
 أو ظنها البرني والآزاداً^(٤)
 جعل الطعان من الطعان ملاذا

(*) مناسبة القصيدة: قال يمدح مساور بن محمد الرومي.

(١) ذباب السيف: حده. الجذاذ: الحطام.

(٢) الجوشن: الدرع.

(٣) كرخايا وكلواد: قريباً من العراق.

(٤) البرني والآزاد: نوعان من التمر.

مَنْ لَا تُوَافِقُهُ الْحَيَاةُ وَطَيْبُهَا
 حَتَّى يُوَافِقَ عَزْمُهُ الْإِنْقَاذَا
 مُتَعَوِّدًا لُبْسَ الدَّرُوعِ يَخَالُهَا
 فِي الْبَرْدِ خَزًّا وَالْهَوَاجِرِ لِأَذَا
 أَعْجَبُ بِأَخْذِكُهُ وَأَعْجَبُ مِنْكُمْ
 أَنْ لَا تَكُونُ لِمِثْلِهِ أَخَاذَا

