

## سلاح أوروبا: القانون

أصبحت ملامح هانس بليكس الجامدة إحدى المشاهد غير المألوفة على شاشات تلفزيوننا وعلى صفحات جرائدنا في بداية العام 2003. أصبح هذا الشخص الدبلوماسي السابق، الأصلع، وصاحب الصوت الخفيض، تجسيدا للأمل والسلام. كانت الشخصية الأخرى إبان تلك الشهور العصيبة القليلة، دونالد رامسفيلد، وزير الحرية الأمريكي الهائج. وعد رامسفيلد، بطل المصارعة السابق، أنه سيدمر إرادة العراقيين على القتال وذلك ليس بالاعتماد على التفيتيش إنما بتسديد ما أسماه ضربات «الصدمة والذهول». هذه الضربات حسب رأيه ستحمل العراقيين على الخنوع والاستسلام.

امتد الصراع ما بين الرجلين إلى أبعد من العراق. لقد أصبحا نموذجين لعالمين مختلفين: كان رامسفيلد المعبر عن عظمة القوة الأمريكية واندفاعها، وكان بليكس المعبر عن خيار التفيتيش الذي ترعاه الأمم المتحدة. اقترح الأول أن يصار إلى احتواء العراقيين بعرض مذهل للقوة بينما رأى الثاني إبقائهم تحت المراقبة الدائمة.

لسوء الحظ، فإن المراقبة والعرض المذهل للقوة كلاهما وجهان لعملة العجز وذلك لأنهما يحاولان السيطرة على العراق من الخارج. هذا النوع من التغيير الخارجي المعتمد على القوة، على عكس سياسة

أوروبا التي تغير من الداخل وللأبد، مرهون بقاؤه ببقاء الأزمة واستمرار الضغوط وكذلك الموارد الدولية الهائلة المخصصة لهذا الغرض. وهكذا فإنه بمجرد أن يتخلى سيرك وسائل الإعلام والسياسة عن الأزمة تعود الأمور لسابق عهدها.

لقد استخدمت إدارة بوش الأزمة في العراق لتظهر أن هوس أوروبا بالقانون الدولي علامة ضعف مستحکم، ووصفت أوروبا بأنها برومثيوس (سارق النار من السماء ومعلم الناس استعمالها) العصر الغارق في البيروقراطية والواقع تحت رحمة الجوارح التي على وشك اقتناصه. ولكن ما هو يا ترى الذي حوّل أوروبا التي كانت حاضنة لتفريخ الحروب العالمية إلى بيئة مولدة للسلام والديمقراطية؟ الجواب البسيط على ذلك هو القانون الدولي؛ القانون هو سلاح أوروبا الطوعي في سعيها لإعادة صياغة العالم.

### القوة كمشهد للاستعراض

قال مكيافيللي قوله المشهور: إنه من الأفضل أن يخشاك الناس على أن يحبوك. لكنه حذر بالوقت ذاته من مغبة أن تكون مكروها. لقد تجاهل رونالد رامسفيلد الجزء الثاني من المقولة وذلك عندما طلب من البنتاغون أن ينفذ سياسة «الصدمة والذهول».

هذه السياسة جاءت في تقرير أعدته جامعة الدفاع الوطنية والتي وضعت هذا المصطلح؛ ودعا التقرير إلى عرض للقوة بطريقة مذهلة تذهب بإرادة خصم أمريكا على القتال كما أذهبت القبلة النووية إرادة

المقاتلين اليابانيين في هيروشيما ونجازاكي في الحرب العالمية الثانية ودفعتهم للاستسلام. لقد كان رامسفيلد وزملاؤه في عصر الرعب يتطلعون إلى قلب الطاولة على أعدائهم؛ كانوا يريدون استخدام العنف لا لتحقيق أهداف محددة مثل فتح مدينة أو تدمير مصنع أسلحة إنما من أجل العنف وكوسيلة لفرض النظام على مستبدين وإرهابيين في أنحاء العالم حسب نظرهم.

كان هذا جزءاً من إستراتيجية عريضة للاستجابة إلى عالم ما بعد الحادي عشر من سبتمبر الذي بوسع الإرهابيين فيه شراء أسلحة الدمار الشامل من دول مارقة. كانت الضربات الوقائية مصممة للمساعدة على استرجاع جدوى الردع وذلك بجعل الأمر واضحاً تماماً بأن الولايات المتحدة ستعاقب بشدة أي دولة تتشارك مع إرهابيين بتكنولوجيا مدمرة؛ ولذلك فإن رامسفيلد كان يأمل من وراء جعله العراق أمثلة إيصال رسالة إلى إيران وسوريا وكوريا الشمالية وأي دولة أخرى تفكر في تسليح نفسها بأسلحة الدمار الشامل.

إن استخدام القوة العارية لإيصال رسالة ليس بالأمر الجديد. لكن بالوسع الآن إنجاز عرض القوة على الشكل الآتم بواسطة التكنولوجيا التي وفرها القرن الواحد والعشرين، مثل القنبلة القاطعة (دايزي) والقنابل المدمرة لمخابئ الأسلحة النووية وأسراب مقاتلات إف 16 وما شابه. المشكلة في استخدام العنف كتعبير إنه سرعان ما يذهب بريقه ومفعوله؛ لقد اكتشف الحكام في الماضي أنه كان عليهم دوماً اللجوء أكثر فأكثر في الدماء واستعراض القوة لإبقاء الخوف جاثماً

على الصدور، مثل قتل روبرت فرنسواز داميانز، كعقاب له على محاولته اغتيال الملك الفرنسي لويس الخامس عشر في عام 1757؛ كانت طريقة اعدامه بربطه إلى أربعة أحصنة ودفعها للسير باتجاهات مختلفة لتمزيق جسده إربا إربا. لكن الحفاظ على الخوف، حتى ولو كان ممكناً، ستصبح تكلفته متزايدة وستكون نتائجه في نهاية المطاف على عكس المرتجى لكونه يخلق كراهية أكبر في قلوب الناس الذين يراود السيطرة عليهم.

هذا ما حدث في العراق؛ كان ثمة عرض شهري تقريبا لمشاهد القوة ما بين أعوام 1991 و 2003 وذلك لإبقاء النظام العراقي دوماً في حالة من التأهب والقلق. وعندما تبين أن هذا الأسلوب لا يجدي أجرهم المنطق الذي اعتمده على اجتياح العراق في عام 2003. كانت النتيجة الأولية نجاحاً باهراً. لقد أزيح صدام عن السلطة وخنعت سوريا وإيران وليبيا أمام القوة الضاربة للاجتياح. لكن سرعان ما تلاشى الأثر. يشعر الآن النظامان في طهران ودمشق بالجرأة أكثر من جراء حقيقة أن مئة وثلاثين ألف جندي أمريكي لا يستطيعون مغادرة العراق. وهكذا مع استمرار اجتذاب الوجود العسكري الأمريكي للثوار فإن النظامين الإيراني والسوري ينظران بارتياح إلى تحول حرب شعبية محتملة للتحرير إلى حرب دامية واحتلال غير مرغوب.

يكن العيب المميت في استخدام القوة كمشهد هي أنها في جوهرها تدميرية؛ فالقوة قد تمنع الناس من فعل أشياء شريرة لكنها ليست الطريقة الصالحة للبناء وحكم مجتمع معقد. فني أفغانستان لم

يجد الحلفاء صعوبة في إزالة نظام طالبان ولكنهم فشلوا في إعادة بناء أفغانستان من أسفل القاعدة إلى قمة الهرم. ورغم مظهر الديمقراطية البارز إلا أن حقيقة حكم زعماء الحرب والميليشيات والفساد والمحسوبة لا يزال على ما كان عليه. وقد وصف جندي أمريكي هذا الواقع بمرارة وسخط فقال: «لقد ظننا أننا اشترينا تحالف الشمال ولكن تبين لاحقاً أننا استأجرنا». وعندما تحولت أنظار القوة العظمى إلى الحرب في العراق فإن قوتها في تحويل أفغانستان إلى بلد ديمقراطي آخذة بالأفول.

هذا النوع من القوة غير فاعل لأنه دائماً يُفرض من الخارج على رعايا كارهين بدلاً من تغيير أنسجة المجتمع من الداخل؛ هذا ما دفع المجتمعات الحديثة للابتعاد عن استخدام القوة كمشهد واستبدالها بقوة المراقبة.

### القوة كمشهد مراقبة

بين الفيلسوف الفرنسي ميشال فوكلت كيف تحولت المجتمعات الحديثة - بدءاً من القرن التاسع عشر - من الاعتماد لحد كبير على مظاهر القوة المجردة لتأديب المخالفين من الرعايا، إلى مظهر آخر من القوة تجعلهم يشعرون بأنهم مكشفون أمام السلطات وذلك عبر وسائل مثل اللوائح التنظيمية والأوراق الرسمية وكاميرات المراقبة والسجون. ويجادل الفيلسوف الفرنسي أن التحول من استخدام القوة كمشهد استعراض إلى مشهد مراقبة سمح للمجتمعات الحديثة أن لا تشكل نسبة حراسة أمنها إلا نسبة ضئيلة جداً من تكلفة «النظام القديم».

ويكمن مفتاح الحل بإيجاد طريقة ما لتسجيل ومراقبة تصرفات المواطنين بطريقة منظمة من خلال وضع جداول زمنية وبطاقات هوية وصور فوتوغرافية وسجلات طبية وقوانين.

لقد طُوّر نظام الأمم المتحدة للتفتيش عن الأسلحة وذلك لأن العملية العسكرية مكلفة ومفعولها قصير الأمد. وشعرت الأمم المتحدة بحملها الأُسرة الدولية على ضرورة التزام صدام حسين بالاتفاقيات التي وقعها، بأن لديها الشرعية لتغيير العراق. ولذلك فإن الأمم المتحدة بإرسالها هانس بليكس ومحمد البرادعي للتدقيق ثلاث مرات في كل زعم عراقي، يعود إلى قناعتها بأنه لا يمكن الوثوق بتعهدات صدام. فالتفتيش عن الأسلحة هو النقيض المباشر لاستخدام القوة كمشهد استعراض؛ فليس قوة بليكس وفريقه التي بحاجة لإظهار إنما سلوك النظام العراقي وكذلك المواقع التي تفتش؛ هذا بالذات ما يسمى استخدام القوة كمشهد مراقبة.

الأهم أن تلك الطريقة نجحت ولأمد قصير على الأقل. ويمكننا بنظرة فاحصة على ما جرى أن نرى أنه في الوقت الذي فشلت فيه وبشكل مدهش أجهزة الأمن الغربية في فهم ما يجري في العراق كان مفتشو الأمم المتحدة مصيبين في تقديراتهم. ما بين عام 1991 و 1998 دمر المفتشون تقريبا كل أسلحة العراق الكيماوية والبيولوجية بالإضافة إلى كشف التعاقدات السرية بين العراق وأكثر من خمسمئة شركة مما يزيد على أربعين دولة. وفي الشهور الأربعة السابقة على الحرب التي كان على المفتشين التحقق فيها من وجود الأسلحة، استطاع هؤلاء أن

يعثروا على أسلحة فاقت بكثير كل ما عثرت عليه جميع أجهزة العالم المخبرانية\*.

لكن سياسة الأمم المتحدة للمراقبة في العراق اعتمدت على مشهد القوة الأمريكية؛ ومن دون الأجتياح الأول للعراق فإن فريق أونسكوم التابع للأمم المتحدة كان من غير الممكن أن يسمح له بدخول الأراضي العراقية. كذلك فإنه من دون التهديد باجتياح ثان فإن هانس بليكس لم يكن ليملك السلطة لحمل العراق على الأنصياع. تكمن المشكلة في نموذج الأمم المتحدة بأنه يستبدل التهديد بالقوة الخارجية بتهديد المراقبة الخارجية؛ وبينما يفضل هذا النموذج إرسال مراقبين على إسقاط قنابل إلا أن هؤلاء المفتشين سيبقون مع ذلك غير قادرين على تغيير طبيعة النظام والأكثر أهمية المجتمع.

تكمن بصيرة الفيلسوف الفرنسي فوكلوت في أنه كشف أن فاعلية ممارسة القوة تعتمد على الشرعية القائمة أكثر من اعتمادها على القوة العسكرية أو تكنولوجيا الردع وذلك بجعل الجميع يشاركون في تنفيذ القوانين والقواعد. ويشبه مجازيا، الفيلسوف الفرنسي، بروز «مجتمع المراقبة» بسجن بنويوتيكون الذي ابتدعه فيلسوف نظرية «المنفعة»، الغريب الأطوار، جيرمي بنتم. كان سجن بنتم دائريا وغرفة مفتوحة تأخذ شكل وفي الوسط يوجد كشك يجلس فيه حارس خلف ستائر حاجبة لغيره فيرى المساجين ويراقبهم ولا يرونه؛ وقد يكون الحارس، في وقت ما، ينظر لغرفة بعينها ولا يرى غيرها، لكن المساجين يفترضون أنهم مراقبون دوما وعلى مدار الساعة. بعبارة أخرى، حتى في

الأوقات التي لا يراقبهم فيها الحارس فإنه يتوجب عليهم أن يتصرفوا وكأنه يراقبهم. وهكذا فإن سجننا كبيراً بعشرات الغرف بالامكان أن يراقبه حارس واحد؛ وبالتالي يصبح كل سجين سجان نفسه ومراقباً لذاته؛ لدى حصول ذلك فإن حارس السجن يصبح لا ضرورة له طالما أن السجن يراقب ذاته بفاعلية.

لكن التفتيش في العراق لم يكن مثل المراقبة في سجن بنوبوتيكون، بل كان حشرياً ومفروضاً على دولة عراقية غير متعاونة. كان هانس بليكس مثل حارس وحيد يحرس سجننا ضخماً لم يخضع لقوانين وقواعد الأسيرة الدولية. ولكي يصار إلى إجبار العراقيين على الخضوع لتلك القوانين فإنه يتوجب على الأمم المتحدة أن تقارب العراقيين بفكرة أكثر راديكالية عن المراقبة. هذا النموذج من المراقبة هو ما حققه الاتحاد الأوروبي داخل حدوده.

### أوروبا كمجتمع المراقبة

يقوم المشروع الأوروبي على رغبة بتجاوز عالم منطلق القوة في السياسة حيث يدور الحق مع القوة، والتحول نحو مجتمع يقوم على حكم القانون. وقد استخدم الأوروبيون هذا الرغبة لقلب الكثير من قواعد السيادة الأساسية رأساً على عقب. وإلى قيام الاتحاد الأوروبي كانت الفكرة الرائجة أن الدولة بمأمن من التدخل الخارجي وأنها مستقلة وما يجري داخلها يخصها ولا يعني الدول الأخرى. ولكن كما يقول روبرت كوبر فإن الأوروبيين بدلاً من حراسة سيادتهم بشدة حولوا التدخل والمراقبة المتبادلة إلى أسس لضمان أمنهم.

ما فعله الأوروبيون هو أنهم حولوا العلاقات بين الدول في الأسرة الأوروبية إلى سياسة محلية. لقد اتفق قادة أوروبا على مدى السنوات الخمسين الماضية على الآلاف من المعايير المشتركة والقوانين واللوائح التنظيمية. وقد استطاعت تلك الدول مع بعضها أن تملأ واحداً وثلاثين مجلداً وحوالي ثمانين ألف صفحة من النصوص التي تدير كل صغيرة وكبيرة من شؤون حياتهم اليومية بدءاً من حقوق الإنسان وانتهاءً بحماية المستهلك. وتلك القوانين تعرف باسم «الثروة المحازاة» أو «الحقيقة المقبولة» للأسرة الأوروبية.

هذه القوانين تعمل لأن ثمة دولة بوليسية أوروبية تنفذها وتفرضها على الدول الممانعة بل لأن كل الدول الأوروبية تريد من النظام الأوروبي أن ينجح؛ ولأن كل دولة تريد نظيرتها في الاتحاد أن تخضع للقانون الذي أجبر الجميع على احترامه. لقد اشتكى الكثير من الناس من البيروقراطية الأوروبية ولكن المفارقة أن حجم القوانين الأوروبية هي التي تسمح لمؤسسات الاتحاد بأن تكون صغيرة.

لقد وعى ذلك أول رئيس للمفوضية الأوروبية الذي رأى أن القانون هو أقوى سلاح أوروبا، وقال: «إن الأسرة الأوروبية هي من صنع القانون وقائمة على الاتفاقيات الدولية... الأسرة ليس لديها وسائل مباشرة لتنفيذ سلطتها، فليس عندها جيش ولا شرطة إنما لديها آلة إدارية صغيرة وحتى لهذا الغرض فإنها تعتمد لحد كبير على الدول الأعضاء»\*. وكما رأينا سابقاً فإن مؤسسات الاتحاد الأوروبي بالكاد ترى نسبياً ولكن قوة أوروبا تستخدم عبر عمليات المراقبة التي يخضع

فيها سياسيون وموظفون حكوميون ومواطنون إلى قوانينها ويصبحون من ثم وكلاء الأندماج الأوروبي. إن أكبر تحد أمام أوروبا الآن هي أن تُظهر كيف بالإمكان تصدير هذه الرؤية للنظام خارج اعضاء الاتحاد الأوروبي.

### توسيع مجال القانون الأوروبي

عندما انهارت الشيوعية في وسط وشرق أوروبا تنبأت أذكي العقول وأفهمها في السياسات الدولية أن تغدو أوروبا ثانية حاضنة لحرب عالمية. وقد تنبأت مقالات في دوريات علمية بحثية أن انبعاث ألمانيا وإعادة توحيدها من شأنه أن يدفعها للتوسع خارج حدودها وتهاجم من ثم بولندا وتشيكوسلوفاكيا أو النمسا؛ وإن صراعا عرقيا سيندلع بين هنغاريا ورومانيا وإن سباقا جديدا للتسلح سيظهر بين ألمانيا وروسيا. لكن ما حدث كان أقل التوقعات احتمالا: تحول وسط أوروبا وشرقها إلى ديمقراطيات ليبرالية سلمية ودعاها الاتحاد للانضمام إليه قبل مرور أقل من خمسة عشر عاما على انهيار الشيوعية. والسؤال كيف تمكنت أوروبا أن تخرج بهذه المعجزة في العلاقات الدولية؟

كما قال روبرت كوبر فإن العملية بدأت بطرح ماركة أوروبية للمراقبة بدأت بأول أنظمة تفتيش في الاتحاد السوفياتي السابق. وقد كانت اتفاقية الحد من القوات العسكرية التقليدية في أوروبا (المعروفة باسم CEF) التي وقعت في باريس في 19 نوفمبر 1990 علامة فارقة على بداية الحرب الباردة. وحددت الاتفاقية حدود التسلح المسموح به بالتساوي بين غرب أوروبا وشرقها الذي يمكن أن يحتاج إليه لشن

هجمات مفاجئة أو شن عمليات هجومية على نطاق واسع. ومع حلول نهاية مدة هذه الاتفاقية لتخفيض القدرات العسكرية في عام 1995 كانت تلك الدول الثلاثين الموقعة على الاتفاقية دمرت أو حوّلت 25 ألف دبابة وعربة مصفحة وقطع مدفعية وطائرات مقاتلة ومروحيات هجومية، لإستخدامات أخرى. هذا التخلص من الأسلحة جرى التحقق منه عبر أربعة آلاف زيارة ميدانية للمنشآت العسكرية. ولكن خلال عقود سيطرة مبدأ توازن القوى في الماضي اعتمد الأوروبيون على مشهد الأجتياح العسكري أو تكديس كميات كبيرة من الأسلحة لردع أعدائهم. وبعدها جاءت اتفاقية واحدة لتنتهي هذا التاريخ من مشهد القوة وتستبدله بنظام جديد مؤسس على المراقبة.

لكن الأكثر إثارة في الأمر أن مراقبة تلك الأسلحة بحد ذاتها نزعَت رغبة المشاركين باستخدامها. وهكذا فإن الدول الأوروبية بانخراطها في شؤون بعضها بدأت تنظر لبعضها ولكتلة الاتحاد السوفياتي السابق كشركاء وليس أعداء. كان الهدف الأساس من الاتفاقية جعل مبدأ توازن القوى يعمل بفاعلية أكبر من خلال التأكد على أنه مبني على معلومات صحيحة ودقيقة. يقوم المبدأ على افتراض أنه إذا ما فتحت الكتلتان أبوابهما أمام التفتيش فإنه بالإمكان التأكد من توازنهما عسكرياً بدقة تشبه دقة الميزان. وقد سمح بقاء التوازن في حده الأدنى للطرفين بالتوقف عن استثمار مواردهما الثمنية في بناء ترسانات ضخمة من الأسلحة والتركيز بدلا من ذلك على ضمان رفاهية مواطنيهما. وهكذا تحولت كتلتان متنافستان إلى أسرة أمنية واحدة

ولها هدف واحد مشترك للحفاظ على النظام. ومع تحول الكتلتين إلى أسرة واحدة فإن هدف التوازن الذي كان قائماً في المقام الأول أصبح بلا فائدة. لقد كان لاتفاقية الحد من القوات العسكرية التقليدية نتائج غير مقصودة سمحت بفهم ثوري لقدرة القوة كمشهد مراقبة.

إن اتفاقية الحد من القوات العسكرية التقليدية تختلف عن التفتيش العراقي لأنها كانت طوعية ومتبادلة؛ بعبارة أخرى، أن المراقبة تطبق على الطرفين وتصب في مصلحتهما. كانت تهدف الاتفاقية إلى تحقيق منافع متبادلة للسلام ومن ثم فإنه كان بالإمكان استخدام مشهد المراقبة بدلاً من اللجوء إلى عرض القوة العسكرية. وهكذا حالما تراج العوائق العسكرية يصبح التحول السياسي للمنطقة ممكناً - مع التوسع غير الاعتيادي أولاً لحلف شمال الأطلسي وبعده توسع الاتحاد الأوروبي.

لم يفتح فقط الاتحاد الأوروبي أبوابه ويدعو الدول الأخرى للانضمام بل ربط جزرة الدخول بنظام تحول جذري على أي دولة ترغب بالعضوية أن تلتزم به. وفي قمة كوبنهاجن في عام 1993 اتفق أعضاء الاتحاد على سلسلة من المعايير يجب أن تقي بها جميع الدول:

«تتطلب العضوية أن تحقق الدولة المرشحة استقراراً في المؤسسات تضمن الديمقراطية وحكم القانون وحقوق الإنسان واحترام الأقليات وحمايتها ووجود اقتصاد سوق فاعل وكذلك القدرة على التأقلم مع الضغوط التنافسية وقوى السوق داخل الإتحاد. ويفترض في العضوية أن تكون الدولة المرشحة قادرة على تحمل التزامات العضوية بما فيها الألتزام بأهداف الإتحاد السياسية والاقتصادية والمالية».

بعبارة أخرى، على كل الدول التي تريد الانضمام أن تبذل الثمانين ألف صفحة من صفحات القوانين الأوروبية وأقلمة تشريعاتها لتتلاءم معها. وبدلاً من تصديق تعهدات تلك الدول أرسل الاتحاد جيشاً من المسؤولين والمراقبين للعمل مع كل الدول المرشحة للعضوية للتحقق من أن المعايير المفروضة قد نفذت. وهذا بالذات لا يقل عن بناء تلك الدول من القاعدة إلى قمة الهرم؛ وهذا يشرح لماذا ما أن تقي تلك الدول بالمعايير حتى تتغير للابد. إن النموذج الأوروبي يعادل سياسياً إستراتيجية الإرسالية التبشيرية المسيحية: إن غيّرت البلد في البداية فإنك تملكه للابد.

### القانون كأداة سياسة خارجية

يعقل الأوروبيون أن أساس نجاحهم يكمن في حقيقة أن المراقبة التي يخضعون لها طوعية ومتبادلة. وهذا يعني أن تلك المراقبة لا يمكن ممارستها بطريقة اقتصادية بحته من دون الحاجة إلى آلية ضبط لتنفيذها. لقد أعد الاتحاد الأوروبي جيشاً من المفتشين للتدقيق في سيادة القانون وشرعية الانتخابات في أنحاء العالم. والسبب وراء ذلك أن الدول الأوروبية حريصة تماماً على الدفاع عن القوانين الدولية الشرعية لأن الاتحاد الأوروبي في أساسه يقوم على اتفاقية دولية. ويعتقد لذلك الأوروبيون أن الأمور يجب أن تسير وفق القانون الدولي وان القانون بوسعه أن يكون أداة قوية لتدعيم وتعزيز نظام سلمي وديمقراطي.

وقد أدى هذا في أحد أوجهه إلى تشجيع أسواق مشتركة أخرى في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية. ومع تصاعد ثقة الاتحاد الأوروبي وطموحه العالمي فإنه سيسعى إلى خلق مجتمعات إقليمية تضمن أمنها من خلال الشفافية والمراقبة المتبادلة. وعلى سبيل المثال، تمكن رئيس الوزراء البريطاني في بداية عام 2000 من إقناع رئيس جنوب أفريقيا مبكي ورييس نيجريا اوسانجو بأن المراقبة المتبادلة قد تحمل لأفريقيا ما حملته للاتحاد الأوروبي. وقد طور هؤلاء معا ما أسموه «شراكة جديدة لتنمية أفريقيا». وهذا كان مجرد صفقة بموجبها تتعهد دول أفريقيا بتحسين سجلاتها في قضايا الديمقراطية وسيادة القانون مقابل الحصول على زيادة في المعونات، وإلغاء جزء كبير من الديون، وكذلك السعي بجد لفتح الأسواق الغربية أمام المنتجات الأفريقية. وتكمن في قلب هذه الصفقة فكرة المراقبة المشتركة. وقد وصف الرئيس النيجري في خطاب ألقاه بمناسبة إطلاق هذه الصفقة، مراجعة أقرانه للآلية بأنها «عملية تَعَلَّم فاعلة من شأنها في نهاية المطاف أن تضع ثروة أفريقيا في يد أبنائها. وقد وضع زعماء أفريقيا آلية مراجعة بهدف مراقبة كل منهم للآخر تنفيذ موجباته فيما يخص قضايا حقوق الإنسان والفساد والديمقراطية؛ ولذلك فإن الدول التي يكون أداءها ممتازا فيما يخص بالوفاء بالمعايير الموضوعة ستعوض بإعطائها حصة زائدة من المساعدات والتجارة وتخفيض الديون.

وبالوقت ذاته أدخل الاتحاد الأوروبي بنود حقوق الإنسان وقدمية العقود وسياسة المنافسة الأوروبية في كل تعاملاته مع الدول الأخرى.

ولكي يغير الدول التي تحتك به بصورة شاملة فإن الدبلوماسية الأوروبية لا تبدأ بإستراتيجية عسكرية إنما بالسياسات المحلية. ويعتقد الأوروبيون أن أفضل طريقة لكسب الحرب والحد من انتشار أسلحة الدمار الشامل والتخلص تماما من الجريمة المنظمة والمخدرات هي بنشر سيادة القانون الدولي. ويأمل الأوروبيون، بمساعدتهم تحويل دول استبدادية أو هشة إلى حلفاء منضبطين بالقانون، أن يكونوا قادرين على الدفاع عن أنفسهم من خطر أكبر على أمنهم.

### القانون كأداة قوة تحويلية

في قلب إستراتيجية أوروبا ثمة نظرية علاقات دولية ثورية. ويجادل كثير من الخبراء الأجانب أن السياسة المحلية والخارجية مختلفتان جذريا. ويقولون إن السياسة المحلية صفتها هرمية، فالدولة المركزية هي التي تصدر القانون وتنفذه ضد المخالفين. والتعريف الكلاسيكي للدولة هي احتكارها لاستخدام العنف. والسياسة الخارجية بالمقابل تتسم بالفوضى؛ ثمة دول عديدة متنافسة بلا دولة مركزية تضبط الجميع أو شرطي دولي قادر على فرض السلام.

لكن فوكولت يبين لنا أن هذه الصورة عن السياسة المحلية خاطئة. إن السبب الرئيس في عدم انهيار مجتمعات وانحدارها نحو الفوضى يكمن في أن مواطنيها لا يرغبون بذلك. فالانضباط والأمن لا يأتيان عبر السلطة الهرمية إنما بسبب أن الأكثرية من الناس لها مصلحة في الحفاظ على الأمن. ولهذا يحترم الناس القوانين ويعملون على صيانتها

وحرستها. ولهذا فإن مفتاح الأمن والانضباط هو باستقطاب الناس أو الدول وجعلهم يحترمون القانون طواعية بدلاً من إجبارهم قسراً على الخضوع. هذا ينطبق تماماً على النظام العالمي. فدولة مثل لوكسمبورغ تحترم القانون لأن لها مصلحة في الحفاظ على النظام القانوني وليس لأنها تخشى تقدم الدبابات الألمانية أو الأمريكية أو الأمم المتحدة صوبها. ولا يوجد بين مئة واثنين وتسعين دولة في العالم سوى دزينة من الدول المارقة وذلك يعود إلى أن مئة وثمانين دولة تحترم القانون لا لخوفها من الانتقام، بل لأن لها مصلحة بذلك. والسؤال الذي يطرحه عراق صدام حسين هو: كيف بالإمكان إعطاء الخارجين على القانون سبباً ليكون لهم مصلحة في النظام أيضاً؟

