

الصاعقة السابعة والخمسون: أتراها لكثرة العشاق (*)

أتراها لكثرة العشاق
كيف ترثي التي ترى كل جفن
أنت منا فتنت نفسك لكن
حلت دون المزار فالיום لو زر
إن لحظاً أدمتته وأدمننا
لو عدا عنك غير هجر ك بعد
ولسرنا ولو وصلنا عليها
ما بنا من هوى العيون اللواتي
قصرت مدة الليالي المواضي
كاثرت نائل الأمير من الما
ليس إلا أبا العشائر خلق
طاعن الطعنة التي تطعن الفي
ذات فرغ كأنها في حشا المخ

تحسب الدمع خلقة في المآقي
راءها غير جفنها غير راقى^(١)
ك عوفيت من ضنى واشتياق
ت لحال النحول دون العناق
كان عمداً لنا وحتف اتفاق
لأرار الرسيم مخ المناقي^(٢)
مثل أنفاسنا على الأرماق
لون أشفاهن لون الحداق
فأطالت بها الليالي البواقي
ل بما نولت من الإيراق^(٣)
ساد هذا الأنام باستحقاق
لق بالذعر والدم المهرق
بر عنها من شدة الإطراق

(*) مناسبة القصيدة: قالها يمدح أبا العشائر الحسن بن علي بن الحسن بن الحسين بن حمدان العدوي.

(١) راءها: مقلوب رآها. راقى: منقطع الدم.

(٢) الرسيم: ضرب من سير الإبل. المناقي: النوق السمان.

(٣) الإيراق: مصدر أورك الطالب إذا لم ينل.

ضاربُ الهام في الغبار وما ير
فوقَ شقاءٍ للأشُّقَ مجالٌ
ما رآها مكذبُ الرسلِ إلا
همُّهُ في ذوي الأسنَّةِ لا فيـ
ثاقبُ الرأي ثابتُ الحِلْمِ لا يقـ
يا بني الحارثِ بنِ لُقمانَ لا تعـ
بعثوا الرُّعبَ في قلوبِ الأعداءِ
وتكادُ الطبَّاءُ لما عودوها
وإذا أشفقَ الفوارسُ من وقـ
كلُّ ذميرٍ يزدادُ في الموتِ حُسناً
جاعلٍ درعَهُ منيَّتَهُ إن
كرمٌ خشنُ الجوانبِ منهمُ
ومعالٍ إذا ادَّعاهَا سواهمُ
يا ابنَ مَنْ كَلِّما بدوتَ بدا لي
لو تنكَّرتَ في المكرِّ لقومِ

هَبْ أَنْ يَشْرَبَ الَّذِي هُوَ ساقٍ
بينَ أرساغِها وبينَ الصِّفاقِ^(١)
صدَّقَ القولَ في صفاتِ البراقِ
ها وأطرافُها له كالنطاقِ
دُرُّ أَمْرٍ لهُ على إقلاقِ
دمكمُ في الوغى متونُ العتاقِ
ي فكانَ القتالُ قبلَ التلاقي
تنتضي نفسَها إلى الأعناقِ
ع القنا أشفقُوا من الإشفاقِ
كبدورٍ تمامُها في الحاقِ^(٢)
لم يكنْ دونَها من العارِ واقٍ
فهو كالماءِ في الشِّفارِ الرقاقِ
لزمَتَهُ جنايةُ السُّراقِ
غائبُ الشخصِ حاضرَ الأخلاقِ
حلفُوا أَنَّكَ ابنُهُ بالطلاقِ

(١) الأشُّق: الحصان الطويل. الصفاق: جلد البطن.

(٢) المحاق: آخر ليالي القمر.

كيف يقوى بكفك الزند والآ
 قل نفع الحديد فيك فما يد
 إلف هذا الهواء أوقع في الأند
 والأسى قبل فرقة الروح عجز
 كم ثراء فرجت بالرمح عنه
 والغنى في يد اللئيم قبيح
 ليس قولي في شمس فعلك كالشم
 شاعر المجد خدنه شاعر اللف
 لم تزل تسمع المديح ولكن
 ليت لي مثل جدّ ذا الدهر في الأد
 أنت فيه وكان كل زمان
 فاق فيها كال كف في الآفاق
 قاك إلا من سيفه من نفاق
 ففس أن الحمام مر المذاق
 والأسى لا يكون بعد الفراق
 كان من بخل أهله في وثاق
 قدر قبح الكريم في الإملاق
 س ولكن كالشمس في الإشراق
 ظ كلانا رب المعاني الدقاق
 سهيل الجياد غير النهاق
 هر أو رزقه من الأرزاق
 يشتهي بعض ذا على الخلاق

