

صَدَاكَ

لوعة من مشتاق وشاعر أصيل رفيق العمر الفقيه محمد الإدريسي، أنشرها مع هذه الأوراق، وقد كان مكانها في ديوان له لو أمهله المنون

وَأَفَى كِتَابَكَ حَيْثُ خَيْمَ حَوْلَنَا
شَبَّحَ الْمَبَاضِعَ فِي ثِيَابِ حِدَادِ
وَالْكُلُّ يَسْكُبُ عَبْرَةَ رَقْرَاقَةٍ
مَلْفُوفَةً فِي رَهْبَةِ الْأَصْفَادِ
وَالْجِسْمُ أَفْقَدَهُ الْمُخْدِرُ وَعَيْه
مُسْتَسْلِمًا لِجِرَاحَةِ الْجَلَادِ !
لَكِنَّ صَوْتَكَ بِالْقَدَاسَةِ صَارِحٌ
بِالشَّعْرِ بِشَرِّ السَّلَامِ فُؤَادِي
أَوْحَى بِبَادِرَةِ الْمَسَرَّةِ وَالْهَنَا
أَنْسَى الْجَمِيعَ مَرَارَةَ الْأَكْبَادِ
صَاغَ الْقَرِيضَ مُنْضَدًّا فِي آيَةٍ
أَزَلِيَّةِ التَّرْتِيلِ وَالْإِنْشَادِ
مُسْتَأَقَّةً تَحْنُو إِلَى مُسْتَأَقِّهَا
(أَصْدَاؤُهَا) حَرَسَتْ عَرِينَ الضَّادِ !
(حَلَوِيَّةٌ) مَلَكَتْ عِنَانَ صَبَابَتِي
وَرَوَتْ قَوَافِيَهَا غَلِيلَ الصَّادِي

صَوْتُ عَلَا فَهَفَّتْ لَهُ أَرْوَاحُنَا
نَبْرَاتُهُ قُدْسِيَّةُ الْإِمْدَادِ
صَوْتُ بِشَائِرِهِ أَظَلَّتْ أَفْقُنَا
بِالنُّبْلِ يَحْمِلُ مَشْعَلَ الْإِرْشَادِ
فَتَلَالَاتٍ مِنْ حَوْلِنَا أَنْوَارُهُ
وَتَبْلُورَتٍ أَغْرُودَةُ الْأَعْيَادِ
وَانْفُضْ عَنَّا كُلَّ كَرْبٍ عَاصِفٍ
وَأَنْهَارَ صَرْحٍ تَفَرَّقِي وَبِعَادِ



أَهْلًا بِوَافِدَةِ السَّلَامَةِ وَالْهَنَا
أَهْلًا بِعَهْدٍ رَاسِخٍ الْأَطْوَادِ
أَهْلًا بِمِنْبَرِ شَاعِرٍ غَمَرَ الدُّنْيَا
وَمُتَوِّجٍ فِي الشِّعْرِ دُونَ عِنَادِ
إِنْ قَالَ قَافِيَةٌ هَفَّتْ أَرْوَاحُنَا
وَعَلَا الْهَتَافُ مُدَوِّيًّا فِي النَّادِي
وَتَعَمَّدَتْ بِالزَّهْرِ يَوْمَ لِقَائِهِ
وَتَحَرَّكَ النَّاقُوسُ لِلْعَبَّادِ !
عَمَلًا قَنَّا فِي الشِّعْرِ حَرَّكَ شِعْرُنَا
دُقَّ الطُّيُولَ وَهَزَّ كُلَّ جَمَادِ !