

## عِيدُ الشَّعْرِ

في حفل كرمته فيه بأصيلاً من جمعية المعتمد سنة 1988، ألقى الصديق الشاعر علي الصقلي هذا القصيد الجميل . وأعتقد أنه من حقي - وقد أهداه إلي - أن أنشره مع هذه الأوراق، كوثيقة أدبية أعتز بها وبكاتبها.

بَيْنَ الشَّدَا وَالنَّدَى وَاللَّحْنِ وَالْوَتْرِ  
رَفَّتْ قَوَافِيكَ بَاقَاتٍ مِنَ الزَّهْرِ  
هَامَ الرَّبِيعُ بِهَا حَتَّى تَكُونَ لَهُ  
إِلَى فُنُونِ الْمَرَائِي فِتْنَةَ الْفِكْرِ  
وَوَدَّهَا اللَّيْلُ إِكْلِيلاً لِأَنْجُمِهِ  
وَأَنْسَ كُلِّ عَمِيْدٍ دَائِمِ السَّهْرِ  
وَكُلُّ رَوْضٍ تَمَنَّاها رَحِيْقٌ طِلا  
تَسْقِيهِ كَاسَاتِهَا الْأَطْيَارُ فِي السَّحْرِ

\* ● \*

لِلَّهِ أَسْنَى قَوَافٍ صِيغَ رِيْقِهَا  
مِنْ بَسْمَةِ الْفَجْرِ مِنْ إِطْلَالَةِ الْقَمْرِ  
مِنْ نَفْحَةِ الطَّيْبِ، مِنْ إِطْرَاقِ سُنْبُلَةِ  
حُبْلَى تُبَاهِي بِزَادٍ وَافِرِ الثَّمْرِ  
مِنْ الْهَوَى الْعَفِ فِي أَصْفَى مَنَابِعِهِ  
قَدْ ضَمَّ أَهْلَ الْهَوَى فِي أَطْهَرِ الْأُزْرِ

مِنْ آهَةِ الشَّعْبِ فِي سَاعَاتِ نِقْمَتِهِ  
 وَأَهَّةُ الشَّعْبِ وَيْلٌ طَائِرُ الشَّرْرِ  
 مِنْ فَرْحَةِ الشَّعْبِ إِذْ يَجْنِي الْمُنَى ثَمَلًا  
 بِنَصْرِهِ وَيُحِقُّ الْحَقَّ فِي الظَّفْرِ  
 كَذَاكَ (أَنْغَامَكَ) الزَّهْرَاءُ رَنْ لَهَا  
 أَصْدَاءُ تَخْتَالُ بَيْنَ الْبَدْوِ وَالْحَضَرِ  
 وَلَمْ تَزَلْ وَهِيَ أَشْهُى مَا تَعَاقَرَهُ  
 أَهْلُ الْهَوَى حَمْرَةَ السَّمَارِ فِي السَّمْرِ  
 وَكَيْفَ لَا؟ وَيَدُ الْحَلْوِيِّ تَعَصِرُهَا  
 إِنَّ الْحَالَاوَةَ مِنْهُ غَايَةُ الْوَطْرِ!  
 سَلْنِي بِهَا فَلَكُمْ عُوطِيئَهَا كَلْفًا  
 بِكَاسِهَا وَبِهَا أُولِغْتُ فِي صِغْرِي  
 وَأَيُّ حَمْرٍ كَخَمْرِ الرُّوحِ يَسْكُنُهَا  
 بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ لَا يُبْقِي عَلَى ضَجْرٍ!

\* ● \*

يَنَاظِمًا مِنْ عُقُودِ الشَّعْرِ أَنْفَسَهَا  
 مِمَّا سَيَبْقَى حُلِيًّا دَائِمَ الْأَثْرِ  
 مُطَوَّقًا جِيدَ هَذَا الدَّهْرِ فَهُوَ بِهِ  
 بَاهَى اعْتِرَازًا وَفَخْرًا سَائِرِ الْعُصْرِ

كَمْ بَيْنَنَا مِنْ (حَوَارِيِّينَ) قَدْ جَعَلُوا  
 مِنْ (حَلُوبَاتِكَ) مِلءَ السَّمْعِ وَالْبَصْرِ !  
 وَالشَّعْرُ مَا لَمْ يَكُنْ وَحِيّاً يَجِيئُ بِهِ  
 طَبَعٌ شَدِيدٌ صَفَاهُ لَيْسَ بِالْعَكْرِ  
 تَغْدُو بِأَنْغَامِهِ الْأَرْوَاحَ هَائِمَةً  
 نُوراً وَنَاراً مِنَ الْفَرْدَوْسِ أَوْ سَقَرِ  
 فَإِنَّمَا هُوَ لَفْظٌ قَاتِمٌ وَصَدِيٌّ  
 لِأَشْيَاءٍ مِمَّا بِنَا يَحْدُو إِلَى النَّظَرِ  
 وَالشَّعْرُ أَقْدَسُ مِحْرَابٍ نَقُومُ بِهِ  
 مُرْتَلِينَ الْهَوَى لَحْناً بِلَا وَتَرِ



يَا شَاعِرَ الْحُبِّ غَنَّ الْحُبَّ وَأَشْدُّ لَنَا  
 وَلَا تَدْعُنَا نَمْلُ الْعَيْشِ، لَا تَذَرِ  
 وَاهُنَا بَعِيدِكَ عِيدِ الشَّعْرِ مُغْتَبِطاً  
 بَبِثْ أُنْدَى أَمَانِينَا إِلَى الْبَشْرِ