

الصاعقة السابعة والسبعون: أعلى الممالك ما يبني على الأسل(*)

أعلى الممالك ما يبني على الأسل
وما تقرُّ سيوفٌ في ممالكها
مثل الأمير بغى أمراً فقربه
وعزاةً بعثتها همةً زحل
على الفرات أعاصيرٌ وفي حلب
تتلو أسنته الكتب التي نفذت
يلقى الملوك فلا يلقي سوى جزر
صان الخليفة بالأبطال مهجته
الفاعل الفعل لم يفعل لشدته
والباعث الجيش قد غالت عجاجته
الجو أضيق ما لاقاه ساطعها
ينال أبعد منها وهي ناظرة
قد عرّض السيف دون النازلات به

والطعن عند محبيهن كالقبل
حتى تقلقل دهرًا قبل في القل^(١)
طول الرماح وأيدي الخيل والإبل
من تحتها بمكان التراب من زحل
توحش للملّقى النصر مقتبل
ويجعل الخيل أبدالاً من الرسل
وما أعدوا فلا يلقي سوى نفل
صيانة الذكر الهندي بالخلل
والقائل القول لم يترك ولم يقل
ضوء النهار فصار الظهر كالطفل^(٢)
ومقلة الشمس فيها أحيّر المقل
فما تقابله إلا على وجل
وظاهر الحزم بين النفس والغيل

(*) مناسبة القصيدة: قالها عن مسير سيف الدولة لنصرة أخيه ناصر الدولة لما قصده معز الدولة بن الحسين الديلمي إلى الموصل.

(١) القل: الرؤوس.

(٢) الطفل: آخر النهار.

ووَكَّلَ الظَّنَّ بِالْأَسْرَارِ فَانْكَشَفَتْ
 هُوَ الشَّجَاعُ يَعِدُّ الْبَخْلَ مِنْ جُبْنٍ
 يَعُودُ مِنْ كُلِّ فَتْحٍ غَيْرَ مُفْتَخِرٍ
 وَلَا يَجِيرُ عَلَيْهِ الدَّهْرُ بِغَيْتِهِ
 إِذَا خَلَعَتْ عَلَى عَرْضٍ لَهُ حُلَلًا
 بِذِي الْغَبَاوَةِ مِنْ إِنْشَادِهَا ضُرُرٌ
 لَقَدْ رَأَتْ كُلَّ عَيْنٍ مِنْكَ مَالِئَهَا
 فَمَا تَكْشِفُكَ الْأَعْدَاءُ عَنْ مَلَلٍ
 وَكَمْ رَجَالٍ بَلَا أَرْضٍ لكَثْرَتِهِمْ
 مَا زَالَ طَرْفُكَ يَجْرِي فِي دِمَائِهِمْ
 يَا مَنْ يَسِيرُ وَحُكْمُ النَّاظِرِينَ لَهُ
 إِنْ السَّعَادَةُ فِيمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ
 أَجْرُ الْجِيَادِ عَلَى مَا كُنْتَ مَجْرِيهَا
 يَنْظُرُونَ مِنْ مَقْلٍ أَدْمَى أَحْجَتَهَا
 فَلَا هَجَمَتْ بِهَا إِلَّا عَلَى ظَفَرٍ
 لَهُ ضَمَائِرُ أَهْلِ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
 وَهُوَ الْجَوَادُ يَعِدُّ الْجُبْنَ مِنْ بَخْلٍ
 وَقَدْ أَغْدَى إِلَيْهِ غَيْرَ مُحْتَفِلٍ
 وَلَا تَحْصُنُ دُرْعٌ مَهْجَةَ الْبَطْلِ
 وَجَدْتُهَا مِنْهُ فِي أَبْهَى مِنَ الْحَلِّ
 كَمَا تَضُرُّ رِيَّاحُ الْوَرْدِ بِالْجُعَلِ^(١)
 وَجَرَدَتْ خَيْرَ سَيْفٍ خَيْرَةُ الدَّوَلِ
 مِنَ الْحُرُوبِ وَلَا الْآرَاءُ عَنْ زَلَلٍ
 تَرَكْتَ جَمْعَهُمْ أَرْضًا بَلَا رَجُلٍ
 حَتَّى مَشَى بِكَ مَشْيَ الشَّارِبِ الثَّمَلِ
 فِيمَا يَرَاهُ وَحُكْمُ الْقَلْبِ فِي الْجَدَلِ
 وَفَقْتَ مَرْتَحِلًا أَوْ غَيْرَ مَرْتَحِلٍ
 وَخَذَ بِنَفْسِكَ فِي أَخْلَاقِكَ الْأَوَّلِ
 قَرَعُ الْفَوَارِسِ بِالْعَسَّالَةِ الذُّبْلِ
 وَلَا وَصَلْتَ بِهَا إِلَّا إِلَى أَمَلٍ

(١) الجُعَلُ: ضرب من الخنافس.