

## لغة الإله

ألقيت هذه القصيدة في حفل توزيع «معجم البابطين للشعراء المعاصرين» في المركز الثقافي العربي في المزة - دمشق ١٩٩٦/٤/٨. وقد حضره سعادة الشيخ عبد العزيز سعود البابطين مؤسس جائزة البابطين للإبداع الشعري.. ومبدع فكرة المعجم الذي أهدى لكل شاعر منه نسخة مؤلفة من ستة مجلدات، وسلّمها له بيده.

شَامُ المجدِ تَقْرئُكَ السَّلَامَا  
بقافية تشمُّ بها الخزامى  
وينسكبُ البيانُ بها عبيراً  
حنينُ الرُّوحِ يرشُفه مُدامَا  
فتحسبها الحسانُ إليك تسعى  
لتبدعَ سكرةً ليست حرامَا  
فعرسُ الشعرِ ناداها فلبت  
نداماها.. ومن جمع الندامى  
أليس الشعرُ علماً من إله  
تخيرَ أهله فسَمَوْا مُقامَا  
همُ النُّفَرُ الذين إذا استقاموا  
رأيتَ الكونَ أجمعه استقامَا  
وهم.. وأعوذ بالرحمن منهم  
إذا تركوا لعشقتهم الزمَامَا



أنا صبُّ بحبِّ الضَّادِ هامَا  
فعدنراً إن قسا شعري ولامَا  
إذا ما كان للضَّادِ انتسابي  
أألقي دون ما تلقى لثامَا  
إذن ما كنتُ منها صوتَ حق  
ولا كنتُ الذي حفظَ النِّمَامَا  
لنا لغةُ الإله أب.. وأمُّ  
وحقُّ أن نزيدهما احترامَا  
بها أوحى الإله لنا كتاباً  
به سُدنا.. وحررنا الأنامَا  
وأبقى كلُّ ما فيه جديداً  
لنمضي دائماً.. أبداً.. أمامَا  
فيا أم اللغاتِ سلّمتِ أمّاً  
تهيب بنا أن اطرحوا الخصامَا



ويا أم اللغاتِ سلمتِ أمّاً  
ورثنا من فصاحتها كنوزاً  
أمّاً منحت علوم الأرض روحاً  
ولولاها لما اتّحدت قلوبٌ  
ووا أسفاه كم تلقى دعياً  
ووا أسفاه كم تلقى عقوقاً  
أمّاً وأدوا قداساتها جهاراً  
قدفَعُ الظلم إرهابٌ لديهم  
وقتلُ الأهل صار لهم جهاداً  
فكيف أسوق يا أمّاه عنذري  
كان محمداً لم يهد ديناً  
ولا الإنجيلُ كان كتابَ حبٍّ  
ولا شرعُ الجهادِ لنا نبيُّ  
ولو أنا عشقنا الموت يوماً



ألا من هاتفٍ في الكون أنّا  
توحدنا على النكباتِ أمّ  
وما الزمُرُ التي رضيتُ بذلُّ  
فكم مرّت بأمّتنا خطوبٌ  
سنرجع مثلما كنا كراماً  
وتبدلُ فرقةُ القوم التاماً  
سوى زيدٍ على التياراتِ عاماً  
وزادتها ثباتاً، واحتداماً

شموسُ الحق نحن إذا اتحدنا  
فلمن تلقى الظلومَ ولا الظلاما  
فلمست أرى لإسرائيل مجداً  
وإن قعد الزمان لها، وقاما  
فما هي غير للممة تداعت  
ولن تلقى للممة قواما  
وما هي بالقوية غير أنا  
تشردنا فأصبحنا ركاما  
وما هي غير ظل ثم يفنى  
وأى الظل فوق الأرض داما!  
أما بحجارة الأطفال ريعت  
فهل نخشى التي نخشى غلاما!  
ولولا أنها تحيا برعب  
لما سحقت لأطفال عظاما  
جذور المجد تنبت ألف فرع  
وهل فرع بلا جذر تنامي؟



ألا وثباً أباة الضيم وثباً  
يرجى الغيثُ إمّا الأفق غاما  
نعيد المسجد الأقصى بجيل  
عن الدنيا وما فيها تسامى  
نُعدُّ له وبننيه بناءً  
به الأمجاد تهديه الزماما  
فيسبق كل من سبقوا ويبقى  
على النهج الذي يبقى قواما  
يظهر أرضه من كل رجز  
وتحيا بعدها الدنيا سلاما  
وهل كالشام من يبني ويعلي  
لأمته!! حمى الله الشاما  
بأصفي الحب تغمر من يصافي  
ومن عادي تدقُّ به الحساما  
فيمنى الشام قد حملت حماماً  
ويسرى الشام كم سقت الحماما!



أنا صبُّ بحبِّ الضاد هاما  
وحيي بعد ما بلغ الفظاما  
فما من مخلص للضاد إلا  
وفي قلبي على بعد أقاما

فإننا قد رضعناها إباءً      ومن رضع الإباءَ فلن يُضامَا  
على الوثقى توحدنا هداةً      نرددُ قول ربِّك «لا انفصامَا»



أتيت أبا سعود ألف أهلاً      إليك الشعرُ حمّلتني السلامَا  
أما أنت الذي عشقَ القوافي      ودلّ لها.. وزاد بها هيأما  
وأرخصَ في هواها كلَّ غالٍ      وزاد بنصر مبدعها التزامَا  
نهدتَ لطمح الشعراءِ طوعاً      وعنهم كم أخو طولٍ تعامِي  
حملتَ لنا وفاءك في كتابٍ      به التاريخُ أمسى مستهامَا  
فطبَّ في الشام بين الأهلِ نفساً      فأرضُ الشامِ كم طابت مقامَا  
وغرّدَ في سماءِ الشامِ لحناً      يزيد به محبّوك أنسجامَا  
فما أنجزتَ للأجيالِ باقٍ      يشعُّ بهاؤه عاماً فعامَا  
فليس له بهذا العصرِ نِدٌّ      ولا نِدٌّ له بين القدامِي  
عنايةً ربُّك اختارتك كفواً      له واللهُ يختارُ العظامَا



فيا عبدَ العزيزِ سلمت فرداً      ضميرُ الشعرِ أهداك الوسامَا  
أمامك ألف إنجازٍ لقومي      سلمتَ بخدمة الفصحى إمامَا  
فقد حققتَ للشعراءِ حلماً      ويأما سوف يأتي منك يامَا

