

الصاعقة السادسة والتسعون: فؤادٌ ما تسليهِ المدامُ (*)

مَلَامِي النَّوَى فِي ظُلْمِهَا غَايَةَ الظُّلَمِ لَعَلَّ بِهَا مِثْلَ الَّذِي بِي مِنَ السُّقَمِ
فَلَوْ لَمْ تَغْرُ لَمْ تَزُ عَنِّي لِقَاءَ كُمْ وَلَوْ لَمْ تُرِدْكُمْ لَمْ تَكُنْ فِيكُمْ خَصْمِي
أَمْنِعِمَةً بِالْعَوْدَةِ الظَّبْيَةِ الَّتِي بَغَيْرِ وَلِيٍّ كَانَ نَائِلُهَا الْوَسْمِي (١)
تَرَشَّفْتُ فَاهَا سُحْرَةً فَكَأَنِّي تَرَشَّفْتُ حَرَّ الْوَجْدِ مِنْ بَارِدِ الظُّلَمِ (٢)
فَتَاةٌ تَسَاوَى عِقْدُهَا وَكَلَامُهَا وَمَبْسَمُهَا الدَّرِّيُّ فِي الْحَسَنِ وَالنَّظْمِ
وَنَكْهَتُهَا وَالْمَنْدَلِيُّ وَقَرْقَفُ (٣) مُعْتَقَةٌ صَهْبَاءُ فِي الرِّيحِ وَالطَّعْمِ (٤)
جَفَتْنِي كَأَنِّي لَسْتُ أَنْطَقَ قَوْمِهَا وَأَطْعَنَهُمُ وَالشُّهْبُ فِي صُورَةِ الدُّهْمِ
يُحَاذِرْنِي حَتْفِي كَأَنِّي حَتْفُهُ وَتَنْكُزْنِي الْأَفْعَى فَيَقْتُلُهَا سُمِّي
طِوَالُ الرَّدِّيَّاتِ يَقْصِفُهَا دَمِي وَبَيْضُ السَّرِيحِيَّاتِ يَقْطَعُهَا لَحْمِي
بَرْتَنِي السَّرَى بَرِي الْمَدَى فَرَدَدَنِي أَخَفَّ عَلَى الْمَرْكُوبِ مِنْ نَفْسِي جِرْمِي
وَأَبْصَرَ مِنْ زَرْقَاءَ جَوْ لَأَنَّنِي مَتَى نَظَرْتَ عَيْنَايَ سَاوَاهُمَا عِلْمِي
كَأَنِّي دَحَوْتُ الْأَرْضَ مِنْ خَبَرْتِي بِهَا كَأَنِّي بَنَى الْإِسْكَندَرُ السَّدَّ مِنْ عَزْمِي (٥)

(*) مناسبة القصيدة: قالها يمدح الحسين بن إسحاق التتوخي.

(١) الوسمي: المطر أول السنة. الولي: المطر الذي يلي الوسمي.

(٢) الظلم: بريق الأسنان.

(٣) المندلي: نوع من العطور. القرقف: الخمر.

(٤) دحوت: بسطت.

فَأَبْدَعَ حَتَّى جَلَّ عَنْ دِقَّةِ الْفَهْمِ
يَلْدُّ بِهَا سَمْعِي وَلَوْ ضُمَنْتُ شَتْمِي
وَعَرْنِيهَا بَدْرُ النُّجُومِ بَنِي فَهْمٍ^(١)
صَرِيرَ الْعَوَالِي قَبْلَ قَعْقَعَةِ اللَّجْمِ
بِهِ يَتَمُّهُمْ فَالْمُوتُ الْجَابِرُ الْيُتَمُّ
فَمَمْسِكُهَا مِنْهُ الشِّفَاءُ مِنَ الْعَدَمِ
عَلَى الْهَامِ إِلَّا أَنَّهُ جَائِرُ الْحُكْمِ
يَرَى قَتْلَ نَفْسٍ تَرَكَ رَأْسٍ عَلَى جِسْمِ
عَلَى كَثْرَةِ الْقَتْلِى بَرِيئًا مِنَ الْإِثْمِ
لَأَلْحَقَهُ تَضْيِيعُهُ الْحَزْمَ بِالْحَزْمِ
لَأُخْرَهُ الطَّبْعُ الْكَرِيمُ إِلَى الْقَدَمِ
بِهَا فَضْلَةٌ لِلْحَزْمِ عَنْ صَاحِبِ الْجُرْمِ
عَلَى وَجْنَتَيْهِ مَا انْمَحَى أَثَرُ الْخَتَمِ
وَعَفَّ فَجَازَاهُنَّ عَنِّي عَلَى الصَّرْمِ^(٢)
لِهَذَا الْأَبْيِّ الْمَاجِدِ الْجَائِدِ الْقَرْمِ

لَأَلْقَى ابْنَ إِسْحَاقَ الَّذِي دَقَّ فَهْمُهُ
وَأَسْمَعَ مِنْ أَلْفَاظِهِ اللُّغَةَ الَّتِي يَمِينُ
بَنِي قَحْطَانَ رَأْسُ قُضَاعَةٍ
إِذَا بَيَّتَ الْأَعْدَاءَ كَانَ سَمَاعُهُمْ
مُذِلُّ الْأَعْزَاءِ الْمُعِزُّ وَإِنْ يَنْ
وَإِنْ تَمَسَّ دَاءٌ فِي الْقُلُوبِ قَنَاتُهُ
مُقَلِّدُ طَاغِي الشَّفَرَتَيْنِ مُحَكِّمُ
تَحَرَّجٍ عَنْ حَقْنِ الدِّمَاءِ كَأَنَّهُ
وَجَدْنَا ابْنَ إِسْحَاقَ الْحُسَيْنِ كَحَدِّهِ
مَعَ الْحَزْمِ حَتَّى لَوْ تَعَمَّدَ تَرْكُهُ
وَفِي الْحَرْبِ حَتَّى لَوْ أَرَادَ تَأْخِرًا
لَهُ رَحْمَةٌ تُحْيِي الْعِظَامَ وَغَضَبَةٌ
وَرِقَّةٌ وَجْهٍ لَوْ خَتَمَتْ بِنَظَرَةٍ
أَذَاقَ الْغَوَانِي حُسْنُهُ مَا أَذَقْنِي
فِدَى مَنْ عَلَى الْعَبْرَاءِ أَوْلَهُمْ أَنَا

(١) العرنين: السيد الشريف.

(٢) الغواني: جمع غانية: التي تستغي بجمالها عن الحلي.

لقد حال بين الجن والأمن سيفه
وأرهب حتى لو تأمل درعه
وجاد فلولا جوده غير شارب
أطعناك طوع الدهر يا ابن يوسف
وثقنا بأن تعطي فلو لم تجد لنا
دعيت بتقريظك في كل مجلس
وأطمعني في نيل ما لا أناله
إذا ما ضربت القرن ثم أجزتني
أبت لك ذمي نخوة يمنية
فكم قائل لو كان ذا الشخص نفسه
وقائلة والأرض أعني تعجبا
عظمت فلما لم تكلم مهابة

فما الظن بعد الجن بالعرب والعجم
جرت جزعا من غير نار ولا فحم
لقلنا كريم هيجه ابنه الكرم
بشهوتنا والحاسدو لك بالرغم
خلناك قد أعطيت من قوة الوهم
فظن الذي يدعو ثنائي عليك اسمي
بما نلت حتى صرت أطمع في النجم
فكل ذهباً لي مرة منه بالكلم
ونفس بها في مأزق أبداً ترمي
لكان قراه مكمّن العسكر الدهم^(١)
عليّ امرؤ يمشي بوقري من الحلم
تواضعت وهو العظم عظماً من العظم