

الصاعقة الثالثة عشرة بعد المئة: عدوك مذمومٌ بكلِّ لسانٍ(*)

عدوك مذمومٌ بكلِّ لسانٍ ولو كان من أعدائك القمران
ولله سرٌّ في علاك وإنما كلام العدى ضربٌ من الهذيان
أتلتمسُ الأعداء بعد الذي رأته قيام دليلٍ أو وضوح بيان
رأته كلٌّ من ينوي لك الغدر يبتلى بغدر حياةٍ أو بغدر زمان
برغم شبيبٍ فارق السيف كفه وكنا على العلاتِ يصطحبان^(١)
كأن رقاب الناس قالت لسيفه رفيقك قيسيٌّ وأنت يمان
فإن يك إنساناً مضى لسبيله فإن المنايا غاية الحَيوان
وما كان إلا النار في كلِّ موضعٍ تشيرُ غباراً في مكانٍ دُخان
فنال حياةً يشتهيها عدوه وموتاً يشهي الموت كلَّ جبان
نفى وقع أطراف الرماح برمحه ولم يخش وقع النجم والدبران^(٢)
ولم يدر أن الموت فوق شواته معارُ جناحٍ محسن الطيران^(٣)
وقد قتل الأقران حتى قتلتَه بأضعفِ قرنٍ في أذلِّ مكان
أثته المنايا في طريق خفيّةٍ على كلِّ سمعٍ حوله وعيان

(*) مناسبة القصيدة: قالها يذكر قيام شبيب العقيلي على كافور وقتله بدمشق.

(١) على العلات: على كل حال.

(٢) الدبران: منزل من منازل القمر.

(٣) الشواة: جلد الرأس.

ولو سلكْتَ طرقَ السلاحِ لردِّها
تقصِّدُهُ المقدَّارُ بينَ صحابه
وهل ينفعُ الجيشُ الكثيرُ التفافهُ
ودى ما جنى قبلَ المبيتِ بنفسِه
أتمسِكُ ما أولَّيتَه يدُ عاقلٍ
ويركبُ ما أركبتَه من كرامةٍ
ثنى يدُهُ الإحسانَ حتَّى كأنَّها
وعندَ منَ اليومَ الوفاءَ لصاحبٍ
قضى اللهُ يا كافورُ أنكَ أولُ
فما لكَ تختارُ القسيَّ وإنَّما
وما لكَ تعنى بالأُسنةِ والقنا
ولمَ تحملُ السيفَ الطويلَ نجاده
أردُّ لي جميلًا جدتَ أو لمَ تجد به
لو الفلكَ الدَّوَّارَ أبغضتَ سعيه

بطولِ يمينٍ واتساعِ جنانِ
على ثِقَّةٍ من دهرِه وأمانِ
على غيرِ منصورٍ وغيرِ مُعانِ
ولمَ يدِه بالجمالِ العُكَّانِ^(١)
وتمسِكُ في كُفِّ رانِه بعنانِ
ويركبُ للعِصيانِ ظهْرَ حصانِ
وقد قبضتُ كانتَ بغيرِ بنانِ
شبيبٌ وأوفى من ترى أخوانِ
وليسَ بقاضٍ أن يرى لكَ ثانِ
عن السعدِ يرمى دونكَ الثقلانِ
وجدك طعانٌ بغيرِ سنانِ
وأنتَ غنيٌّ عنه بالحادثانِ
فإنكَ ما أحببتَ في أتاني
لعوَّقَه شيءٌ عن الدَّورانِ

(١) ودى: من الدية. الجامل: جماعة الجمال. العكَّان: الإبل الكثيرة.