

مشهد لآليس من شاشة بلازما

(1)

الولد الذي كان يدرك أن «آيس»

ليست سوى رسم متحرك،

يتراقص..

على مساحة 20 بوصة..

لم يتوقع أن تقترب منه يوماً..

- بهذا الشكل -

ليتها تجد «باني باني» وتنتهي الحلقة..

(2)

خاتمٌ مُنتشٍ،
وحديقة تلبسها..
ونسيم يغلفها،
وصباح نديّ يسبقها..
حدثوني عن روحها الطرية..
وقوس قزح..
الذي يتراقص حول الوجه..
.....
.....
.....

«واوات كثيرة»

لا يتسع لها مسرح الذاكرة.

(3)

الرجل الذي لم يمتدّ جواد «فالتين»،

ولم يخدمه سهم «كيوبيد»..

وبارك مولدها قبل فترة..

تمنى لو كان في إشارات المرور

مشرّدًا

يسألها قطعة «مالتيزرز»

ويزين من جبينها ما يبيع من الياسمين،

ويظهر في المساء على «بلازما»

بطلاً لتسجيل عن أطفال الشوارع.