

عبد الله العلي الرشيد

آراب العلي المهيين على أمر حایل تحت أمة الإمام تركي العبد الله آل سعود أرابوا من تصرفات عبدالله الرشيد وشددوا المراقبة عليه وكلفوا أعينا تترصد له في كل مكان وزمان فقد شعر عبدالله بضيق الخناق واشتد عليه الخوف من القتل فلجأ إلى جبل حایل لكي يتدبر أمره وكان معه رفاق من أعوانه فقد بدأت زوجته تنقل لهم بعض الحاجيات وتبلغهم بما يدور ضدهم وكانت تسير بمحاذاة أغنام أهل الديرة المتجهة في كل صباح إلى المراعي حتى لا يكتشف أمرها وأمرهم أيضاً حيث لا يعلم أحداً أن زوجها ورفاقه يتخبون بالجبل وعندما تقترب من الجبل تصعد إلى سفح الجبل وينزل عليها زوجها (عبدالله) من على الجبل ويأخذ ويطلع على مالهيا من أخبار ولكن راعي الاغنام استغرب من الأمر الذي تكرر عدة مرات حيث كان الراعي بوادي ومايدور بالبلد بوادي آخر ولاستغرابه من الأمر سارع لابلاغ العلي الذين تأكد لهم بان ذلك هو عبدالله ودبروا له مكيدة حيث أخذوا ملابس زوجته عبدالله بالقوة وشددوا عليها المراقبة واعطوا ملابسها أحد العبيد الذي سار مع الاغنام تحت امرة الراعي لكي يقتل عبدالله وعندما صعد العبد على سفح الجبل اذرك عبدالله بان ملابس زوجته يرتديها شخصاً آخر وسرعان ماكشف الأمر وتبارزا وتمكن عبدالله من قتل ذلك العبد عندها لم يعد لعبدالله البقاء بالقرب من حایل وانتظر حتى يدركه الظلام حيث عزم على الرحيل ولكن زوجته عندما خفت عنها المراقبة قبيل حلول الظلام سارعت برفقة أحد اعوانها سارعت للذهاب إلى زوجها لعلها تجده على احسن حال وبعد الاطمئنان عليه ابلغها بانه عزم ورفاقه على الرحيل وصممت بدورها على أن ترافقه وعلى الرغم من اندهاشه وتألمه من أمرها إلا أنه لم يمانع نزولا عند رغبتها وقصد هذه الأبيات الآتية: ^(١)

(١) البركان لشاهر الاصفه ص ٢٢٩.

الله يسود وجهكم بأهل الواد
سود السماء كل القبائل تراعيه

ياهييه يا مثله مع الناس وداد
ما ترحمون الحال يا عزوتي ليه

ما ترحمون اللي غداء دمه أبدا
قلبه حزين وحرّق الدمع خديه

من شوفتي للترف مزبور الانهاد
متمشلاً يمشي على سبت رجليه

يا من يسويله زرابيل جداد
من المي لويطا على القطن يحفيه

والشوك ماله عن مواطيه رداد
أيضاً ولا سبته قويّاً يوقيه

جبّه سقاها من أول الموسم رعاد
ما حذرت خشم أم سلمان تزيه

حيثّتها للمنهزم دار ميعاد
ومن لاذ بدّ عده الحرم لا يذاً بيه

وحلّنا على شهب الغوارب منه غاد
وكم عيّلاً يصرخ من القيض حاديه

وردّنبنا جوّاً من وراء كل الانفاد
بالخمس مع نصف الثمانين ندليه

وابن رخيصاً نازلاً حدة الاجراد
قال أقبلوا ونتم هل البيت ياهيه

والحيضري ما يستوي غير ببلاد
والبيدوي ما يستويله تحضره

وهويتلي قصراً من وراء قصر بغداد
يشيب قلب المستحي الي هوى بيه

وياल्ली تقول الشرّ مابه لك ازواد
أسئل سداد السيف هو ليه حانيه

الي عاد ما تصل وتضرب بالاحداد
هبتيت يا سيفاً طوى اهم راعيه

الي كان ماترويه من دم الاضداد
تديه يم العرفجيه تحتيه

ولقيتلي فلاح ولاقيت كراد
ولقيت نيم وساهراتاً دواليه

ولقيت من نطوه على روس الاعياد
هذا يمشعله وهذا يسدويه

ولقيتلي تجار ولاقيت حداد
وكلاً بشغله والى الاقدار مشقيه

ويذكر جراداً في جماعاتنا ساد
هذا يخسخله وهذا ينسويه

والله يالوني من وراء جسر بغداد
انيلهم مثل العمل عند راعيه