

طفلة بنت الدويش

تسند على عمها وطبان بن محمد الدويش عندما اخذها من بيت زوجها خلف
الفغم.

ياعمّ يا وطبان شقي خلافي
شقي غلاماً تدفق السّمن يمناه

شقي خلف زين العياد المقافي
وزبن الحصان الي أرتخي سير علباه

أزرى الجمل ينقل جهاز السنافي
ماهو بورث جدود كسبه بيمناه

سنافيكم ياعم ماهوسنافي
الي نظرتة كنّ عيني مداواه

وخلف الي دار البدلبي لقافي
وانا ليّا درت البدل فيه مالقاه

بالقيض هفوفن وبالبرد دافي
ماهو هلباجاً كبيراً مققاه

والعفو ماحلي جعلته عن لحافي
ويا حلو عندي لذت النوم وياه



طفلة الدويش

تسند على زوجها خلف السنافي اثناء تركه لها على أثر خلاف بين الطرفين.

لأياخلف الفغم وين أنت عتّا
ليتك نهار العيد عندي تشوفي

خطبتلك روس الذوايب بجتّا
ومن الغيا خضبت حتى الكفوفي

وشذرت زمامي فوق نابي تدنّا
والثوب يشكته منابي ردوفي

بعد هذه القصيدة اعلاه تهيئة الاسباب لخلف لاعادة زوجته لحظيرته

