

محمد بن عويض بن صلاح

اعتزل محمد بن عويض بن بهش بن صلاح البادية في طفولته لطلب العلم وكان في كنف اخوته شليويح ابن عويض بن صلاح وصقر بن عويض بن صلاح في جدة ومكة المكرمة وتعلم ممارسات الشعر معها حتى شاع امره وطرق خبره اذني الملك فيصل عندما كان نائب والده في الحجاز واستدعاه وقابل بينه وبين شاعره (البحر) وسمع منه هذه الأبيات، قال البحر:

يابديوي موسخ ذابجتك الشموس
وش علمك بالحكومه تتعب اركابها

ياللي تقوس البحر مانتة بعارف تقوس
واللي يعد النجوم يضيع إحسابها

قال محمد بن صلاح:

الله يعز الحكومه ركبتك البقوس
وانته منول بضاعه عند جلابها

لو المعاني تجي من كثر زين اللبوس
كان العذارى تهوش وتفتل اشنابها

وعندما سمع منه هذه الأبيات اجازة جائزة كبيره متعددة الأطراف منها انه منحه رتبه عسكريه في الجيش وكان محمد بن صلاح محل الثقة مما دعا وزارة الاعلام ان تسلمه برنامج الزراعة ثم برنامج البادية في الراديو والتلفزيون إلى هذه الفترة ولمحمد بن صلاح عدة قصائد تحمل دقة المعنى والحكم والنصائح والعضاة ، اوردنا منها البعض فيما يلي:

الله من قلب عليه الدهر شاب
وخطر عليه الشيب مما يشوفه

شاف الهوايل في زمانه وهو شاب
وقليل منهو شايف اللي نشوفه

دنيا تزخرف واجذبت كل طلاب
ترقص لها رقص شره يحوفه

حتى عليهم شرها قفل الباب
واقفة بهم للهلكة والكسوفه

شفت المجالس هرجها بيع وتراب
ومكاسب كبرى ماهى مخلوفه

ماشفت اثرها لوزها بشت وثياب
لا لبس زين ولا مكرم ضيوفه

وشفت الرجال مع المطاريق هراب
لو كان شيبان تقال مخفوفه

كل يفكر في هذا اليوم وش جاب
خايف مايكسب يوم واحد يطوفه

ومكتب عقاره مرض كل طلاب
فالببيع ياكله خروف بصوفه

وان جاك وسط الحكمة يهذب اهذاب
ويبغى الخلاص وزاحمينه صنوفه

وان جاك وسط البيت تعبان منصاب
ماهو يم اطفاله اللي تحوفه

وأهم شي الدين يا ذات الالباب
اللى مغير اسمه وجملة حروفه

أقلبونا عن كل معناه غياب
وتركض لدينا ماوراها حسوفه

ويا للى نسيت القبر قافيك بحساب
احساب والله قد قرينا وصوفه

اذكر الى حطوك في جوف سرداب
في ماقع كل الملا ماتشوفه

وخليت خلفك كل مالك والاحباب
حظ الوريث اللى تعرمش كتوفه

والى حصيلك منه ذنبك والاتعاب
ولاعاد ينفعك الندم والحسوفه

وياهل العقول الواعيه حظ من تاب
مادام بقدر ينتفع من الاوفه

يعطي قصير الطنب ويخص الاقرب
ولايتيم قاصرات كنبوفه



من أشعار الشيخ المقدم: محمد بن صلاح المطيري:

عسى خير يا عين تكدر منامها
معد مطلع في سر عيني علامها

اسوق الروابع والروابع تسوقني
الى غبة والقلب هاب اقتحامها

غبة بجر من طها مخطرها
وانا لي بها حاجة رفيع مقامها

اخيلها والموج بيني وبينها
لاسامعه قلوي ولاسمع كلامها

اكيل الردى والجود يومي وليلتي
افكر بدنيانا وركزت سنامها

دنيا تزخرف والمعرب تابعينها
وتركض بها حتى تقشع خيامها

احد مشا فيها وهو جاهل بها
ماهو بعارف حلها من حرامها

واحد مشا فيها وعارف طريقها
لوتبتسم له مافرح بابتسامها

وحط الرجولة رأس ماله ومكسبه
ولا اغتر فيها من ينها وشامها

ولو تظلمه في كل يوم وليله
صبور يزائمها وقابل زيامها

صبور على حلو الليالي ومرها
يعالج مرضها لين يبرى هيامها

ولو كلنا في وقتنا طول بعضنا
ماكان صارت نفس تدرك مرامها

ولكن فينا عن بعضنا تفاوت
عيشة قفار وتصير الأخرى يدامها

كل رجل في الدنيا يفكر ويفتكر
ويذكر محاسنها ويذكر ملامها

ولاخير في مدحة من صدائه
مدحة صديق والصدائة قوامها

واذا كان ماللرجل شاهد من العدا
فمعناه خوصه ماتعدت حزامها

وابوصيك ياسامع كلامي وقابل نصيحتي
عظمتك وخل الناس ترفى عظامها

انظر لعيبك قبل تنظر لغيرك
ماتصلح أمة قبل يصلح يامها

وان شفت منظر لانتخيل المناظر
وببان لك طيب العرب من كلامها

ولا تحتقر في الناس شخص من الملا
وجابتك قبل اتقوها اعرف مقامها

هذا وصلى الله على صاحب الهدى
عدد ما يرقق فوق مكة حمامها

