



## هل هؤلاء المسلمون؟!

إلى الذي زار مكة المكرمة مُعتمراً، وبعد الفجر كان ينظر إلى  
الكعبة مودّعاً،

وحضرته الذكريات والآلام.. آلام المسلمين، فكانت هذه القصيدة  
على لسانه..

الفجرُ أَقْبَلَ بالضياءِ، فأشْرَقَتْ منه العيونُ  
والطيرُ قام مُغرِداً، يخالُ ما بين الغصونِ  
والغيمِ ظلَّلت السَّما، فتساقط الغيثُ الهتونِ  
وتراب مكةَ عاطِراً، وكأنه الطَّيبُ الثمينُ



صوتُ الإمامِ مُرتَلاً، يُحيي بأنفسنا اليقينُ  
ويُعيد للأذهان، صورة ذلك الفتح المبينِ  
فنعود نذكر أمسنا، ويهيج في القلب الحنينُ  
صوت الزمانِ مدوّياً، هل هؤلاء المسلمون؟!





ثارت همومٌ في فؤادي، واستثارتني الشجونُ  
المخلصون اليومَ رهنُ الاعتقالِ مُطوّقونُ  
بالقيد، بالأغلالِ للأذقان، والدورِ السجونُ  
تبكي السماءُ لموتهم، ويسوءُ حالُ المسلمينُ



والجلُّ<sup>(١)</sup> يرفعُ صوته، وكأنه حامي العرينُ  
يتشدقون ويُطلقون وعودهم في كل حينُ  
وحديثهم وصراخهم يطغى على صوت الأنيُن  
والنار تَأْكُلُ زرعهم، بينا الأعادي يسخرونُ



وهناك من ضلَّ الطريقَ، وتاه ما بينَ الحزونِ<sup>(٢)</sup>  
يمشي ويخبطُ في الدجى الأعمى، على درب الجنونِ  
في صدره الإيمانُ يُبنى، ثم تهدمُهُ الظنونُ  
يُمسي ويُصبحُ باكياً، ويُثيرُ حُزنَ المُشفقينُ



(١) الجلُّ: معظم الناس.

(٢) الحزون: جمع حزن وهو ما ارتفع من الأرض





أرهفت سمعي منصتاً: صوت المؤذن كالأنين  
الله أكبر من جميع الحاقدين الماجنين  
الله أكبر منهم، هلاً صحتهم راشدين  
يا إختي، فالدهر يمضي والليالي والسنون

